

تَارِيخ  
حَوَادِثَ الزَّمَانِ وَأَنْبَاءِهَا  
وَوَفَيَّاتِهَا كَأَبْرِ وَالْأَعْيُنِ مِنْ أَنْبَاءِهَا  
الْمَعْرُوفُ بِتَارِيخِ ابْنِ الْجَزَرِيِّ

تَأْلِيفُ  
شَمْسِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْجَزَرِيِّ الْقُرَشِيِّ  
تُوفِيَ سَنَةَ ٧٣٨ هـ  
جزء فيه (من وفيات سنة ٦٨٩ حتى حوادث سنة ٦٩٩ هـ)

تَحْقِيقُ  
الْأَسَازِ الدُّكُورُ عَمْرُ عَبْدِ السَّلَامِ تَدْمُورِي  
عَنْ نَسْخَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوُطْنِيَّةِ بَبَارِيسَ  
(رَقْمُ ٦٣٧٩ Arab)  
الْمَصَوْرَةُ بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ  
(رَقْمُ ٢١٥٩ تَارِيخُ شَمُور)

الجزء الأول

المكتبة العصرية  
مسكند - بيروت

جميع الحقوق محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

شركة إنشاء شريف للأبنية والإنشاءات  
للطباعة والنشر والتوزيع

المكتب العام للطباعة والنشر

الدار للنشر والتوزيع  
المطبعة العامة للنشر

بيروت - ص ب ٨٣٥٥ / ١١ - تليفاكس ٠٠٩٦١١٦٥٥٠١٥

ضجدا - ص ب ٢٢١ - تليفاكس ٠٠٩٦١٧٧٢٠٣١٧

تَارِيخ  
جَوَازِشَ الرَّمَانِ وَابْنَانِيَّةِ  
وَوُفَيْيَةِ الْأَكَاكِيرِ وَالْأَعْيُنِ مِنْ ابْنَانِيَّةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة المحقق حول هذا الجزء

يتناول هذا الجزء من «تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه» لابن الجزري: من وفيات سنة ٦٨٩ هـ. حتى حوادث سنة ٦٩٩ هـ، أي نحو عشر سنوات من عصر دولة المماليك.

وهذا الجزء منه نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس، رقم ٦٣٧٩ A، وفي الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية، رقم ٢١٥٩ تاريخ تيمور، نسخة مصورة عنها في قسمين، الأول من وفيات ٦٨٩ حتى وفيات ٦٩٣ هـ. والثاني من حوادث ٦٩٤ حتى حوادث ٦٩٩ هـ. في (٥٩٢ صفحة).

وكان يُعتَقَد أن هذا الجزء هو أحد أجزاء أصل المؤلف الكاملة، كما اعتقدت ذلك، ولكن بعد تحقيقه اتضح أنه نسخة مختصرة من أصل المؤلف. ولكنه على كل حال أغزر مادة من «المختار من تاريخ ابن الجزري» الذي اختصره الحافظ الذهبي عن أصل المؤلف، وخاصة في تفاصيل الحوادث، والتوسع في التراجم، إلا أنه أهمل عدة تراجم لغير الأكابر والمشاهير في كل سنة تقريباً. ففي وفيات سنة ٦٩١ هـ. أهمل ترجمتين، وفي وفيات سنة ٦٩٥ هـ. أهمل ١٣ ترجمة، وفي وفيات ٦٩٦ هـ. أهمل ٧ تراجم، وفي وفيات سنة ٦٩٧ هـ. أهمل ٥ تراجم، وهي مذكورة في «المختار». ومن ناحية أخرى، فقد أورد في الجزء الذي بين أيدينا ٣ أبيات فقط من قصيدة شهاب الدين محمود التي يمدح فيها الأمير علم الدين الشجاعى بمناسبة فتح عكا، بينما ورد منها ٦٧ بيتاً في «المختار» (أواخر حوادث سنة ٦٩٠ هـ). إلا أن «المختار» ينتهي بعد خبر نيابة آقوش الأفرم على دمشق، في حوادث سنة ٦٨٩ هـ. بينما يقف هذا الجزء بعد ذكر عدة حوادث من سنة ٦٩٩ هـ، وأهمها موقعة وادي الخزندار. وهذا يعني أن الذي بين أيدينا ليس هو «المختار» للذهبي، كما ليس هو أصل المؤلف - رحمه الله - . ولهذا جعلت الحديث عن «تاريخ ابن الجزري» والتعريف بمؤلفه في المجلد الأخير الذي وصلنا لوحده كاملاً (٧٢٥ - ٧٣٨ هـ). مع الإشارة إلى أن الكتاب في مجمله تألف أساساً من ١٦ جزءاً، كما أشار إلى ذلك أحد مادحيه. بالإضافة إلى أن المؤلف -

رحمه الله - ترجم لوالده في وفيات سنة ٦٩٣ هـ. من هذا الجزء، (رقم ٩٨) وذكر  
نسبه مطوّلاً.

وأسأل الله تعالى أن أكون أوفيت هذا الكتاب حقّه من التحقيق، وأحمدّه على  
أن قدّر لي أن أقدمه إلى المكتبة العربية التاريخية. وهو المستعان، والموفق لكل  
خير.

٢٤ من شعبان ١٤١٨ هـ

٢٤ كانون الأول ١٩٩٧ م

عمر عبد السلام تدمري

طرابلس الشام المحروسة

١ / بسم الله الرحمن الرحيم  
رب يسر  
[السنة التاسعة والثمانون والستمائة]  
[وَفَيَات]

[الفارقي]

١ - وفي هذه السنة تُوفِّي الشيخ الإمام العالم، الأوحد، القدوة، العلامة،  
[رشيد الدين]<sup>(١)</sup> أبو حفص عمر بن إسماعيل بن مسعود الفارقي<sup>(٢)</sup> الشافعي  
[بالمدرسة الظاهرية]<sup>(٣)</sup>، وصُلِّي عليه من يومه بالجامع وقت العصر، ودُفن بمقابر  
الصوفية<sup>(٤)</sup> بدمشق.

(١) ما بين الحاصرتين ليس في الأصل، ومكانه بياض، استدرسته من: عيون التواريخ ٤٨/٢٣.

(٢) أنظر عن (الفارقي) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان للصقاعي ١١٥ رقم ١٧٤، ونهاية الأرب للنويري ١٧/٣١، والمقتفي على  
ذيل الروضتين للبرزالي (مخطوطة أحمد الثالث، متحف طوب قابي، باستانبول) ١/ ورقة ١٥٦، والعبر  
للذهبي ٣٦٣/٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان، له ٣٧٧، ٣٧٨، والإعلام بوفيات الأعلام، له ٢٨٨،  
ومرآة الجنان للياضي ٢٠٨/٤، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣٠٨/٨، وطبقات الشافعية للإسنوي  
٢٨٦/٢، ٢٨٧ رقم ٩٠٧، وعقود الجمان لابن الشعار (مصور) ٤٥٢/٥، والبداية والنهاية لابن كثير  
٣١٨/١٣، وتذكرة النبي لابن حبيب الحلبي ١٣٢/١، ودرة الأسلاك، له (مخطوط) ١/ ورقة ١٠١،  
وعيون التواريخ لابن شاكر الكتبي ٤٨/٢٣ - ٥١، وعقود الجمان للزركشي (مخطوط) ورقة ٢٣٩،  
والوافي بالوفيات للصفاي ٤٣١/٢٢ - ٤٣٦ رقم ٣٠٧، وفوات الوفيات لابن شاكر ١٢٩/٣ - ١٣١ رقم  
٣٧٣، والسلوك للمقرئزي ج ١ ٧٥٩/٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤٣/٣، ٤٤ رقم ٤٨١،  
وبغية الوعاة للسيوطي ٢١٦/٢ رقم ١٨٢٧، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٣٨٥/٧، وعقد الجمان  
لبدر الدين العيني (٣) ٤١ - ٤٣، وتاريخ ابن الفرات ١٠٤/٨، ١٠٥، والدارس في تاريخ المدارس  
للنعمي ٣٥١/١، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/٢، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٤٠٩/٥،  
وهدية العارفين للبغدادي ٢٨٧/١، والأعلام للزركلي ١٩٩/٥، ومعجم المؤلفين لكحالة ٢٧٧/٧.

والفارقي نسبة إلى مدينة: ميثاقين.

(٣) ما بين الحاصرتين إضافة من عيون التواريخ ٤٨/٢٣، وفي الأصل بياض.

(٤) في الأصل: «بمقابر الصغير» وترك بعد ذلك بياضاً مقدار كلمة. والتصويب من عيون التواريخ وغيره.

وقيل: وُجد مخنوقاً، وجرى بعد موته فصول، واعترف من خنقه، رحمه الله وإيانا.  
وُلد سنة ثمانٍ وتسعين وخمسة.

حدّث عن ابن باقا، وابن الزبيدي<sup>(١)</sup>، وغيرهما.

وكان من نوادر الزمان في سائر العلوم، من الفقه، والأصولين، والنحو،  
والعربية، والأدب، وعِلْم البيان، وحلّ المترجم، والكتابة، والإنشاء و [علم]<sup>(٢)</sup>  
الْقَلْكَ، وضرب الرمل والحساب، وعلوم شتاً<sup>(٣)</sup> كان قد تفرّد بها دون غيره؛ وما  
كان في وقته مثله. وله نظم حسن، من ذلك ما أنشدني شيخنا الشيخ<sup>(٤)</sup> عَلَمُ الدين  
أبو محمد القاسم بن أحمد بن البرزالي:

دمشق تزهى على البلاد بمن  
حلّ فحلي ما كان من خطل  
أغنى الليالي فيها عن القمر  
أو حلي ما حلّ من خطر  
انستها باسمه الشريف ومن  
تعنيه فازت بالجد والظفر

قال: وأنشدني لنفسه في الملك الأشرف خليل عليها<sup>(٥)</sup> يتوعد بسكنى دار.

٢/ إن كزي البيت نفى عني الكرى  
أجل من يسكن قلبي دائماً  
والمُشتكى فيه إلى شاه أرمن  
يوجد لي في ظلّه بمسكن  
قال: وأنشدني لنفسه<sup>(٦)</sup>:

من غرس نعمته وناظم مدحه  
يشكو<sup>(٧)</sup> ظمائه إلى السحاب لعلّه  
بين الورى وسَمِيّه وولِيّه  
يرويه من وسَمِيّه وولِيّه<sup>(٨)</sup>

قال: وأنشدني من قصيدة:

مرّ التسيّم على الربض<sup>(٩)</sup> البسيم<sup>(١٠)</sup>  
فما شككت<sup>(١١)</sup> أن سُلَيْمى حلت السَلما

(١) في فوات الوفيات ٣/ ١٣٠ «سمع من الزبيدي»، والمثبت هو الصواب كما في عيون التواريخ،  
والوفاي بالوفيات، وغيره.

(٢) في الأصل بياض، والمستدرّك بين الحاصرتين عن عيون التواريخ.

(٣) كذا في الأصل. والصواب: «شتى».

(٤) في الأصل بياض بعدها مقدار كلمتين.

(٥) هكذا في الأصل، وقبلها بياض مقدار كلمة.

(٦) زاد الصفدي في الوفاي بالوفيات: «وكتب بهما إلى شيخ الشيوخ عماد الدين عمر بن حمويه».

(٧) في الأصل: «يشكو».

(٨) البيتان في: فوات الوفيات ٣/ ١٣٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ٥٠، والوفاي بالوفيات ٢٢/ ٤٣٢.

(٩) كذا في الأصل. وفي كل المصادر: «الروض».

(١٠) في عيون التواريخ ٢٣/ ٤٩، وعقد الجمان (٣) ٤٢ «الوسيم».

(١١) في الأصل: «شككت»، والتصحيح من المصادر.

فقلت: بزق الثنايا لاح وابتسما  
ظمئت فيك وكم رويت فيك ظما  
للهو<sup>(٣)</sup> خُلُوا وذاك الشمل ملتئماً  
عماً يريد<sup>(٤)</sup> وفي طَرْف الرقيم عما  
في شَعْر<sup>(٥)</sup> ويجلوا<sup>(٦)</sup> سنا إشراقها<sup>(٧)</sup> الظلماً  
ولا استباح لها صَرْف<sup>(٨)</sup> الزمان جِما  
إذا ما رنى<sup>(٩)</sup> طرفٌ إليه وما<sup>(١٠)</sup>  
والخمرُ في القدح المكسور ما علما  
من اللآلي والمنشور منتظماً  
قلبي، ولولا لَمَى الشغْرِ البسيم لما  
لوماً<sup>(١٢)</sup> لا عصم وأفاها وما اعتصماً<sup>(١٣)</sup>  
لوم وصرختي خَطَّت الصمما<sup>(١٦)</sup>  
تجني وأجني ولا تُبقي اللَّمَى<sup>(١٧)</sup> ألما  
خُلُوا الجنا يثمر التُّفاح والعنما  
من المعاني التي<sup>(١٨)</sup> تستغرق الكلما

ولاح بزق على أعلى الثنية لي  
مغنى<sup>(١)</sup> الحبيبة فذاك<sup>(٢)</sup> السحاب فكم  
به رأيت الهوى خُلُوا ومنزلنا  
والدَّارُ دانيةٌ والدَّهرُ في شُغلٍ  
والشمسُ تطلُعُ من ثغرٍ وتضربُ  
فطَبِيئةٌ من ظباءِ الإنس ما اقتنِصَتْ  
وظفَاءُ حاجبها قوسٌ وناظرها سَهْمٌ  
وجفنها فيه خمرٌ وهو مُنكسرٌ  
وثغرها يجعل المنظوم مُنتَثِراً  
تبسمت<sup>(١١)</sup> فبكت عيني وساعدها  
ولَفْظُها فيه ترخيمٌ فلو نطقَتْ  
[ولح]<sup>(١٤)</sup> لاح عليها قلت: لومك لي<sup>(١٥)</sup>  
/ ٣ / تعذيبها لي عذبٌ، والشفاه شفا  
وقدَّها ذابلٌ لكنَّه نَضِرٌ  
خَوَذَ تَجَمَّعَ فيها كلُّ مفترقٍ

- (١) في عقد الجمان ٤٢/٣ «مثنى». والمثبت يتفق مع عيون التواريخ ٤٩/٢٣.
- (٢) في عقد الجمان، وعيون التواريخ: «رَوَاك».
- (٣) في عقد الجمان: «للهو». والمثبت يتفق مع عيون التواريخ.
- (٤) في عقد الجمان: «نريد».
- (٥) في عقد الجمان: «ثغر»، والمثبت يتفق مع عيون التواريخ.
- (٦) كذا، والصواب: «ويجلو».
- (٧) في عقد الجمان، وعيون التواريخ: «سنا أنوارها».
- (٨) في عيون التواريخ، وعقد الجمان «طرف»، والمثبت يتفق مع تذكرة النبيه ١٣٣/١.
- (٩) كذا، والصواب: «رنا».
- (١٠) كذا، والصواب: «ومي».
- (١١) في الأصل: «بشمت». والتصحيح من عيون التواريخ، وعقد الجمان.
- (١٢) في عقد الجمان: «يوماً» والمثبت يتفق مع عيون التواريخ.
- (١٣) ورد هذا الشطر في عيون التواريخ ٥٠/٢٣ هكذا:
- لوماً وصمم حتى حبيب الصما
- (١٤) في الأصل بياض. والمستدرَك عن عقد الجمان.
- (١٥) في عقد الجمان: «لا تكن لي».
- (١٦) هذا الشطر مطموس في عقد الجمان. كما لم يرد البيت بكامله في عيون التواريخ.
- (١٧) في عيون التواريخ: «اللمما».
- (١٨) في عيون التواريخ: «من المغاني الذي».

عَطَّتْ<sup>(١)</sup> غَزَالاً، سَطَّتْ لَيْثاً      بدت<sup>(٢)</sup> غَصْناً لاحت هَلالاً  
هدت نجماً، بدت صنماً<sup>(٣)</sup>  
لما سَرَتْ أسرت قلبي<sup>(٤)</sup> ومُذْ نَزَحَتْ      نزحت ماء جفونٍ تُخَجِّلُ الدِّيمَا  
وصار مربّعها قلبي ومربّعها<sup>(٥)</sup> لُبِّي      ومَوْرِدُهَا دَمْعِي الَّذِي سَجَمَا  
ولم أكن راضياً منها بطيفِ كَرَى      فاليوم من لي به والنوم قد عُدِمَا؟<sup>(٦)</sup>  
ومن إملائه هذا الكلام لما توقّت والدته:

إِنَّا لله وَإِنَّا إِلَيْهِ راجعون      وَلِدَعْوَةٍ دَاعِيهِ سامعون مسارعون  
وإِنَّا على قضائه صابرون      وإلى الرضا والتّسليم صايرون  
اللّهُمَّ يا من يوجد عند كل شدة، وتُعدم ببقائه كلّ مدّة، لا حيلة لي في هذه  
الحادثة أكتسبها، لكنّ عندك احتسبها، فإنّك نِعَمَ العَوْض عنها، وأشفق عليّ في  
الحقيقة منها، وإنك الذي عطفتها عليّ في حياتها غَايَةَ التّعطف، ولطفت ببرك  
الخفيّ. وأنت الذي ذرأتني في الدّر بكلمتك قبل إنشائي وإنشائها، وغذوتني  
بنعمتك وأنا في ظُلُمات أحشائها حيث يعجز الوالدان ويغلبان، ولا تُذِي يدور ولا  
لبان. ثم أخرجتني إلى الوجود من العَدَم، وإلى الأنوار من الظلم، وألبستني ثوب  
الإسلام المقام، وعلمتني ما لم أكن أعلم، وعزفتني أنّ كلّاً عنك/٤/ صادر. وأنّ  
بيديك أزمّة المقادير. فبحقّ قُدرتك التي قدرت بها على كلّ مقدور، وأحاطه  
علمك لخافية الأعين، وما تُخفي الصدور، ورحمتك التي عمّت البشر وضمت  
النشر، أن تُؤنس وحشتها وترضيها، وأن تخيّر لي في المقادير التي تبرمها  
وتقضيها، وأن تُخيني حياة طيبة مدّة عمري قد قضى أكثره، وأن تُمني مئة  
صالحة على نهج تحبّه أنت وتوثره.  
آمين. ومن نظمه أيضاً:

قد يرغم الله العدو      فيصدر الإحسان عنه

(١) عطت: انطلقت.

(٢) في عيون التواريخ، وعقد الجمان، وتذكرة النبيه: «خطت».

(٣) في الوافي بالوفيات ٤٣٣/٢٢، وفوات الوفيات ١٣٠/٣.

فاحت عبيراً رنت نبلاً بدت صنماً

(٤) في عيون التواريخ: «روحي».

(٥) في عقد الجمان: «ومربعا».

(٦) الأبيات في: عقود الجمان لابن الشعار، وعيون التواريخ، وعقد الجمان، وبعضها في: تذكرة النبيه، ومنها بيتان في: الوافي بالوفيات، وفوات الوفيات، وطبقات الشافعية للإسنوي.

كَالسُّمِّ مِنْ لَحْمِ الْأَفَاعِي      الْبَثْرِ وَالتُّزْيَاقِ مِنْهُ

وله في مدح أهل البيت رضوان الله عليهم:

ذَرِيَّةٌ فِي الْوَرَى دَرِيَّةُ زَهْرٍ      هُم مَعَادِي وَذُخْرِي فِي الْمَعَادِ  
خَفِضُ الْجَنَاحِ لَهُمْ رَفَعُ مَنْزِلَتِي      هُمُ الْأَلَى أَعْرَبُوا مَبْنِي مَجْدِهِمْ  
مَنْ شَاءَ بَاهَلَنِي بِأَهْلَتُهُ بِهِمْ      وَهَلْ أَنَا شَاعِرٌ إِلَّا وَقَلْتُ لَهُ

وله في الصاحب تقي الدين توصلًا:

وَإِنِّي أَهْنِي بِالْوِزَارَةِ صَاحِبًا      /٥/ جَمِيلَ الْمُحْيَا بَشْرَهُ نَشْرُ الْوَرَى  
وَفِيهِ خِلَالٌ مَا اجْتَمَعْنَ لَغَيْرِهِ      حَيَا وَتَقْوَى وَاصْطِنَاعٌ وَخَبْرَةٌ  
إِذَا هُمْ كَانَ الْقَوْلُ أَوْ قَالَ يَفْعَلُ      وَمَنْ حِيَهُ تَقْلِيدُهُ الْمَتْنَ الْوَرَى  
فِيرْشُدُ حَيْرَانًا وَيَنْجِدُ مَفْرَدًا      وَيُذْنِي مُحِبِّيهِ إِلَيْهِ تَكْرُمًا  
وَمَنْ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ قَدْ كُنْتُ      وَيَهْنِيهِ تَشْرِيفٌ يَنْاسِبُ لَوْنَهُ  
وَخَاتَمَهُ بِالْخَيْرِ يَوْجِبُهَا اسْمُهُ      وَعَاشَ طَوِيلًا كَامِلًا وَافَرَ النَّدَى

وكان قد مدح السخاوي بقصيدة موفقة فمدحه السخاوي أيضًا، فمن القصيد

التي للشيخ رشيد الدين الفارقي<sup>(١)</sup>، رحمه الله تعالى:

لَشَيْخِنَا فِي الْبَقَاءِ الشَّيْبُ وَالْكَرْمُ      وَلا سَمَهُ نَسْبَةً وَالنَّعْتُ نَاسِبَهَا  
وَفِي الْعِلَاءِ عَلِيٌّ وَالسَّخَا سَخَاوِي      شَيْخُ الْمَشَايِخِ فِي زُهْدٍ وَفِي لَسَنِ  
حِظًا كَمَا لِسَوَاهِ الشَّيْبُ وَالْهَرْمُ      وَاشْتَقَّ مِنْهَا وَفِي أَثْنَائِهَا حِكْمُ  
وَفِي عِلْمِهِ بَيْنَ الْوَرَى عِلْمٌ      يَجُولُ فِي كُلِّ إِقْلِيمٍ لَهُ قَلَمٌ

(١) في الأصل كتب «فمن القصيدة التي للشيخ علم الدين السخاوي» ثم شطب على «علم الدين السخاوي».

وليس بمنقوض ولا يهيم  
بدر الدجى سارياً تجلى به الظلم  
ما كان زيذ ولا عمرو ولا الكليم  
فإنه بعلي العصر مختتم

مفصل للقضايا وهو منذ نشأ قاض  
٦/ طود الحجى راسياً تخشى سكينته  
لولا علي لعلم النحو أجمعه  
فإن تكن بعلي النصر مشيداً

وله وقد أنكر عليه تطويله في قصيدة مدح بها الملك الأشرف:

عالمأ أن المبلغ وإن أطال مقصّر  
ونفع الورد حين يكرز

لقد اختصرت مديح موسى  
لكن تأرج مدحهُ فحسبته ورداً  
وله أيضاً:

من المعاني التي تستغرق الكلما  
فاحت عبيراً، ربت ثبلاً، بدت صنماً<sup>(١)</sup>

خود تجمع فيها كل مفترق  
غطت غزلاً، سطت ليثاً، خطت غصناً،  
وله أيضاً في معناه من قصيدة:

لأن مدحيه علوي إذا نُظما  
سما هلالاً، نمت غصناً، هماً ديماً<sup>(٣)</sup>

رأيت شعري في الشغرى بمدحيه  
أضاء شمساً، بدا بدرأ، علا<sup>(٢)</sup> فلکاً،

قلت: وهذه الأبيات قد ألم فيها بقول شيطان الشام الساكن بالموصل بقوله:

كأس الحميا ونجم الصبح قد سجدا  
وقد سقطني ومدت للعناق يدا  
ماجت كثيباً سطت أسدا  
فيا ليت صبحي لم يكن أبدا

ما زلت بالأمس يا مولاي مرتشفاً  
من كف جارية ما خلوت بها  
فاحت عبيراً، بدت شمساً، غدت غصناً  
قبلتها ووشاة الصبح ساعية فينا

٧/ وله يمدح الوزير جمال الدين علي بن جرير:

من بعد ما هامت به حيناً  
وقوله لم يخش تلحيناً<sup>(٥)</sup>

إن علياً خطبته العلى  
كفو<sup>(٤)</sup> إذا استرسل في فعله

(١) تقدم هذان البيتان في القصيدة الأولى من ترجمته.

(٢) في الأصل: «أعلا» وهو غلط.

(٣) في عقود الجمان لابن الشعار:

نمتى هلالاً سمي نجماً

وفي الوافي بالوفيات:

سمى هلالاً نمتى نجماً همتى ديماً

(٤) في الأصل: «كفواً».

(٥) البيتان في الوافي بالوفيات ٤٣٤/٢٢.

وله وكتب بها إليه :

أعيزك ذا المجد المؤئل أن يرى      جنابك مني ضيقاً وهو واسع  
وأعجب ما حدثته حفظك العلى      ومثلي في أيام مثلك ضائع<sup>(١)</sup>

وله أيضاً وكتب بهما إلى الوزير جمال الدين علي بن جرير إلى قرية القاسمية  
على يد راجل اسمه علي أيضاً :

حسدت علياً على كونه      توجه دوني إلى القاسمية  
وما بي شوق إلى قرية      ولكن مُرداي ألقى سميّة<sup>(٢)</sup>

وله وكتب بها إلى قاضي القضاة محيي الدين يحيى بن الزكي قاضي دمشق :  
قالوا: جفاك الإمام يحيى      وأنت في حبه مغالي  
فقلت: إن باعني رخيصة      فإنني أشتريه غالي<sup>(٣)</sup>

وله وكتب بها إلى المكرم محمد بن (بُزَاقَة)<sup>(٤)</sup> صاحب الديوان :

يا جواداً جوداً راحته      أغتت الدنيا عن الدِّيم  
ووفياً من سجيته      رغي أهل الود والذِّم  
إنني أصبح ذا ثقة      بكريم غير مُتهم<sup>(٥)</sup>

### [ابن أبي الجن]

٢ - وفيها في يوم الأحد ثامن عشر ربيع الآخر تُوفي السيد / ٨ / الشريف  
شرف المُلْك أبو البشائر محمد بن أحمد بن محمد بن ولي الدولة أبي الجن<sup>(٦)</sup>  
الحسيني نقيب الطالبين بدمشق، وُصِّلِي عليه عصر النهار بجامع دمشق، ودُفن  
بمقابر باب توما .

وكان فاضلاً في علم الأدب والرسائل، وله نظم حسن . رحمه الله .

(١) البيتان في: الوافي بالوفيات ٤٣٥/٢٢ وفيه بيت ثالث :

لئن مطررتني من سجايك مُزنة      حكمت لك أرضي كيف تزكو الصنائع

(٢) البيتان في: فوات الوفيات ١٣٠/٣ ، والوافي بالوفيات ٤٣٢/٢٢ ، وشذرات الذهب ٤٠٩/٥ .

(٣) البيتان في: الوافي بالوفيات ٤٣٣/٢٢ .

(٤) ما بين القوسين عن الهامش . وفي المصادر : «بُصَاقَة» بالصاد .

(٥) الأبيات في: فوات الوفيات ١٣١/٣ ، والوافي بالوفيات ٤٣٤/٢٢ بزيادة بيت رابع :

خُصَّ بالحمد اسمه وغدا الـ      نعت مشتقاً من الكرم

(٦) أنظر عن (ابن أبي الجن) في :

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٥٨ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان للصقاعي ١٤٣ رقم ٢٣٠ .

### [الطواشي مختص]

٣ - وفيها في ليلة الأحد ثامن وعشرين ربيع الآخر توفي الطواشي شرف الدين مُختَص<sup>(١)</sup> ابن عبد الله الظاهري، مقدّم المماليك الظاهرية، والدولة السعيدية، والأيام المنصورية السيفية، بالقاهرة، ودُفن من الغد بالقرافة.

كان خادماً مهيباً مسلطاً، وله سطوة عظيمة وهيبة قوية على الممالك، وله المنزلة العلية والحُرمة الوافرة عند الملوك وكذلك عند الأمراء، قلّ أن يكون أمير من ممالك الظاهر والسعيد والمنصور إلّا وقد ضربه الطواشي مختصّ أو شتمه، وكان تحت حكمه، وله في قلوبهم هبة وخوف، وكان السلطان الملك المنصور قد زاد في حُرّمته وأمره وأعطاه إقطاع ستين فارس<sup>(٢)</sup>، وزاد في مرتبته ومُرتبته ومعلومه. رحمه الله.

### [المهدوي الكاتب]

٤ - وفيها في يوم الخميس خامس جمادى الأول توفي الشيخ الأمين العدل كمال الدين أبو الحسن عليّ بن يحيى بن محمد المهدوي<sup>(٣)</sup> الكاتب، ودُفن بسفح قاسيون.

كان رجلاً ديناً، وكاتباً أميناً، عفيفاً، متزهاً، لطيفاً، متواضع<sup>(٤)</sup>.  
سمع من أبي جعفر، وغيره.

وحدث، حكى لوالدي رحمهما الله وإيانا وأنا أسمع، قال: رأيت النبي ﷺ في المنام فأعطاني ثلاثة زناير وتركها في يدي هُنيّة: ثم إنه عاد أخذها مني وقال لي: تموت بخير. قال: ففسّرت المنام على بعض أهل العلم، فقال لي: تملك ثلاثة آلاف دينار، ثم تزوّج، أو قال: تخرج من يدك. قال: فلما كان بعد مدة ملكت ثلاثة آلاف دينار، ثم إنني أنفقتها جميعها، وحصل لي أسباب حتى خرجت من يدي في أسرع ما يكون ولم يبق معي منها شيئاً<sup>(٥)</sup> وأنا بخير، وما زال.

(١) أنظر عن (الطواشي مختص) في:

نهاية الأرب للنوري ١٧/٣١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٧، وعقد الجمان (٣) ٤٨، وتاريخ ابن الفرات ١٠٥/٨.

(٢) الصواب: «فارساً».

(٣) أنظر عن (المهدوي) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٥٨ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١١٥ رقم ١٧٥، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٦.

(٤) كذا، والصواب: «متواضعاً».

(٥) كذا، والصواب: «شيء».

بأشرف الخدم، والمناصب الجليلة إلى حيث توفي. وكان يشهد على حكام دمشق، وقوله موثوق إليه، وكان حسن المعاملة والصحابة، كثير التودد. وله نظم حسن.

روى لنا حديثاً مرسلًا، عن عياض بن عطف<sup>(١)</sup> أنه شهد وفاة أبي عبيدة بن الجراح بالأردن، قال عياض بن عطف<sup>(٢)</sup> قال: دخلنا على أبي عبيدة في مرضه الذي مات فيه وعنده زوجته، أو قال: امرأته تحيفه، ووجهه مما يلي الحائط.

فقلنا: كيف بات أبو عبيدة؟

قالت: بات بأجر.

فالتفت إلينا فقال: ما بت بأجر.

فساءنا ذلك، ومكنا<sup>(٣)</sup>.

فقال: ألا تسألوني عما قلت؟

قلت: ما سرنا ذلك فنسألك عنه.

قال: إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من أنفق نفقة فاضلة في / ١٠ / سبيل الله فسبع مائة ضعف، ومن أنفق على نفسه وأهله أو ما زاد عن طريق وتصدق فبعشر أمثالها، والصوم جنة ما لم يخرقها، ومن ابتلاه الله ببلاء في جسده فهو له حطة»<sup>(٣)</sup>.

وأشدني، رحمه الله، لنفطويه:

منه الحيا وخوف الله والحذر  
منه الفكاهة والتحدث والنظر

وكم ظفرتُ بمن أهوى فيمنعني  
وكم خلوتُ بمن أهوى فيقنعني

وأشدني أيضاً:

وليس لي في فساد منهم وطر  
لا خير في لذة من بعدها سقر

أهوى الملاح وأهوى أن أجالسهم  
كذلك الحب لا إثيان معصية

(١) في مسند أحمد ١/ ١٩٥ «عطف» بالغين المعجمة.

(٢) كذا في الأصل، والمحمّل أنها: «وسكتنا».

(٣) رواه أحمد في المسند ١/ ١٩٥ وفيه: «... ومن أنفق على نفسه وأهله أو عاد مريضاً أو ما زاد أذى فالحسنة بعشر أمثالها...» والباقي كما هنا.

وأخرج بعضه الترمذي في فضل الجهاد، باب ما جاء في فضل النفقة في سبيل الله (١٦٧٥)، والنسائي في الجهاد، فضل النفقة في سبيل الله ٦/ ٤٩، والطبراني في المعجم الكبير ٤/ ٢٤٥ و ٢٤٦ رقم ٤١٥٣ و ٤١٥٥ وكلهم عن خريم بن فاتك الأسدي.

وأنشدني أيضاً:

شيئان لو بكت الدما عليهما      عيناى حتى يؤذنا بذهاب  
لم يبلغا المعشَرَ من حقيهما      فقد الشبابِ وفُرقة الأحبابِ  
رحمه الله وإيانا .

### [ابن أبي عمر المقدسي]

٥ - وفيها في يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الأول بين الظهر والعصر توفي قاضي القضاة نجم الدين أبو العباس أحمد بن<sup>(١)</sup> شيخنا وقُدوتنا قاضي القضاة، شمس الدين بركة الإسلام، أبي محمد بن عبد الرحمن بن شيخ الإسلام أبي عمر المقدسي<sup>(٢)</sup>، الحنبلي، الحاكم بدمشق وأعمالها، ودُفن يوم الأربعاء، ثالث ساعة من النهار عند قبر والده .

وكانت جنازته حفلةً جهّزها نائب السلطنة وجماعة من الأمراء وأرباب الدولة والأعيان وأكثر/ ١١/ أهل دمشق .

مولده سنة إحدى وخمسين وستمائة .

وكان خطيب جامع جبل قاسيون، وقاضي القضاة، ومدّرَس أكبر المدارس، وشيخ الحنابلة، وسمع الكثير من الحديث، ولم يحدث . وحضر على خطيب مرّدا، ووالده، وفخر الدين بن البخاري، وجماعة .

وكان فقيهاً فاضلاً، سريع الحفظ، جيد الفهم، كثير المكارم . ولي القضاء ولم يكن بلغ الثلاثين سنة، فقام به أتم قيام، مع الخطابة والإمامة والتدريس، ودار الحديث الأشرفية بقاسيون، والإمامة بحلقة الحنابلة بجامع دمشق، ونظر أوقاف الحنابلة، وغير ذلك .

(١) كذا، والصواب: «ابن» .

(٢) أنظر عن (ابن أبي عمر المقدسي) في:

نهاية الأرب للنويري ٣١/ ١٧١، ١٧٢، والمقتضي للبرزالي ١/ ورقة ١٥٩أ، والعبر للذهبي ٥/ ٣٦٠، والإعلام بوفيات الأعلام، له ٢٨٨، والإشارة إلى وفيات الأعيان، له ٣٧٨، والذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/ ٣٢٢، ٣٢٣ رقم ٤٣٠، والمنهج لأحمد ٤٠٢، وتذكرة النبيه ١/ ٦٤، ١٢٩، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ٨٨ب، والوافي بالوفيات ٧/ ٤٦ رقم ٢٩٧٧، والبداية والنهاية ١٣/ ٣١٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ٥١ - ٥٣، والسلوك ج ١/ ٣/ ٧٥٩، وعقد الجمان (٣) ٤٥، ٤٦، والمنهل الصافي ١/ ٣١٠ رقم ١٧٦، والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٨٥، وقضاة دمشق ٢٧٣، والمقصد الأرشد، رقم ٨٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٠٧، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٠٤، والدر المنضد ١/ ٤٣٢ رقم ١١٥٢ .

وكان حَسَنَ السيرة في أحكامه، مليح الصورة، تامَ الشكل والهيئة، وحَسَنَ البَزَّة، كثير الحياء، حَسَنَ التَّلَقِّي، بشوشاً ضحوكاً، وله مشاركة جيِّدة في العلوم. وحجَّ مرَّتَيْن، وحضر الغزوات الظاهرية مع والده، وحضر بنفسه الغزوات المنصورية، وكان يركب الخيل ويلبس السلاح. وكان شَهْماً شجاعاً بطلاً، ويرمي بالقوس، مع حُسْن الخطِّ، والصوت. وله فضائل متعدِّدة.

وله شعر جيِّد، فمنه ما نقله له في «تاريخه» شمس الدين الذهبي بقوله:

آيات كُتِبَ الغرام أدْرُسُها	وَعَبَّرَتِي لَا أَطِيقُ أَحْبَسُها
لَبَسْتُ ثَوْبَ الضَّنَا <sup>(١)</sup> عَلَى جَسَدِي	وَحَلَّةَ الصَّبْرِ لَسْتُ أَلْبَسُها
وَشَادِنِ مَا رَنَا <sup>(٢)</sup> بِمُقْلَتِهِ	إِلَّا سَبَا <sup>(٣)</sup> الْعَالَمِينَ جَسْمُها
١٢/ فَوَجْهُهُ جَنَّةٌ مُزَخْرَفَةٌ	لَكِنْ بَنَبُلُ الْحَتُوفِ <sup>(٤)</sup> يَحْرُسُها
وَرِيقُهُ خَمْرَةٌ مَعْتَقَةٌ	دَارَتْ عَلَيْنَا مِنْ فِيهِ أَكْؤُسُها
يَا قَمْرًا أَصْبَحْتَ مَلَا حَتَّهُ	لَا يَعْتَرِيهَا عَيْبٌ يَدْنُسُها
صِلْ هَائِمًا <sup>(٥)</sup> إِنْ جَرَتْ مَدَامَعُهُ	تَلْحَقُها زَفْرَةٌ تَيْبَسُها <sup>(٦)</sup>

عاش نجم الدين ثمانية وثلاثين سنة، وكان قد ولي القضاء لما عَزَلَ والده نفسه، فسَيَّر السلطان الملك المنصور يقول للشيخ: إذا لم تختار<sup>(٧)</sup> القضاء ما نشقّ عليك، فتقول لنا من نولِّي؟ فأشار بولده نجم الدين، فولاه السلطان بإشارة والده. وكان قبل ذلك قد رأى إنساناً في المنام كأنَّ قائلاً يقول: يتولَّى أحمد بن الشيخ شمس الدين جميع مناصب أبيه ويبلغ درجته، ويزداد عليه خمس سنين، فكانوا يعتقدون الناس<sup>(٨)</sup> أنه يعيش عُمُرَ أبيه، ويكون زائد<sup>(٩)</sup> على عُمره خمس سنين، فما حصل إلَّا أنه عاش بعد أبيه خمس سنين. رحمهم الله وإيانا.

(١) كذا، والصواب: «الضنى».

(٢) في ذيل طبقات الحنابلة: «ما رمى».

(٣) كذا، ومثله في عيون التواريخ ٥٢/٢٣، والصواب: «سَبَى».

(٤) في ذيل طبقات الحنابلة، وتذكرة النبیه: «الجفون»، والمثبت يتفق مع: عيون التواريخ، وشذرات الذهب.

(٥) في تذكرة النبیه، ودرة الأسلاك: «صل مدنفاً».

(٦) الأبيات في: عيون التواريخ، وتذكرة النبیه، ودرة الأسلاك، وذيل طبقات الحنابلة، وشذرات الذهب.

(٧) كذا، والصواب: «إذا لم تختَر».

(٨) هكذا في الأصل.

(٩) الصواب: «زائداً».

## [عبد الكافي بن عبد الملك]

٦ - وفيها في بكرة يوم السبت سلخ جمادى الأولى توفي الشيخ، الإمام، العالم، الخطيب، المُسند، أفضى القضاة، الخطيب جمال الدين، فخر الأئمة، خطيب الخطباء، أبو محمد عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي الربيعي<sup>(١)</sup>، خطيب جامع دمشق، بعد أن توفياً وصلى صلاة الصبح بدار الخطابة. وصلى عليه الظهر على باب دار الخطابة نائبه الشيخ برهان الدين الإسكندري، واجتمع الخلق لحضور الجنازة. ١٣/ وخرج الناس من باب الفرج ونعشه يحمل على رؤوس الأصابع. وصلى عليه بسوق الخيل قاضي القضاة شهاب الدين ابن الخوي، وامتد الناس إلى الصالحية، ودفن برباط الشيخ الصالح يوسف الفقاعي، رحمه الله، إلى جانب قبره، وتليت الختمات على قبره، وأقام الناس عند القبر الأيام والليالي. مولده في شعبان سنة اثنتي عشرة وستمائة.

وكانت له سماعات. ومشايخه ابن الزبيدي، وابن صباح، وابن اللثي، وجماعة. وكان خيراً بشوشاً، قاضي حوائج الناس. وكان قد حدث بأكثر مسموعاته، رحمه الله تعالى.

## [ابن أبي اليمن]

٧ - وفيها في عشرين شهر رمضان الشيخ الزاهد، العالم، العارف، الراسخ، الكامل، ولي الله، فخر الدين أبو الطاهر إسماعيل بن عزّ القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الواحد ابن أبي اليمن<sup>(٢)</sup> في أوائل الليل بمنزل أخته بالقرب من

(١) أنظر عن (عبد الكافي الربيعي) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٥٩ ب، وتالي كتاب وفیات الأعيان ١١٦ رقم ١٧٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، والعبر ٥/ ٣٦٢، والإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٧٨، ومعجم شيخ الذهبي ٣٢٦، ٣٢٧ رقم ٤٦٦، ومرة الجنان ٤/ ٢٠٨، وطبقات الشافعية الكبرى ٨/ ٢٨٠، والبداية والنهاية ١٣/ ٣١٨، والوافي بالوفيات ١٩/ ٧١ رقم ٦١، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٠١، وتذكرة النبيه ١/ ١٣١، ١٣٢، وذيل التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد لقاضي مكة ٢/ ١٤٣ رقم ١٣١٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٥٣، وعقد الجمان (٣) ٤٣، والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٨٦، والدارس ١/ ١٥٨، وشذرات الذهب ٥/ ٤٠٩.

(٢) أنظر عن (ابن أبي اليمن) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١١٦٢، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٤٣ رقم ٦٣، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، والعبر ٥/ ٣٦١، والإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٧٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٠٢، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٠، ١٣١، وعيون التواريخ ٢٣/ ٥٤ - ٥٦، وفوات الوفيات ١/ ١٧٩ - ١٨١ رقم ٦٩، وعقود الجمان للزركشي، ورقة ٧١، والوافي بالوفيات ٩/ ١٦٦ - ١٦٨ رقم ٤٠٧٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣١٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٦٠، وعقد الجمان (٣) ٤٤، ٤٥، وشذرات الذهب ٥/ ٤٠٨، والمنهل الصافي ٢/ ٤٠٨ رقم ٤٣٨.

المدرسة الجوهريّة بدمشق، وتولّى غسله إسماعيل الفقير المقيم بقرية عقربا، بوصيّة منه، وأعانه جماعة من المحبّين للشيخ، وكفّن في ثلاثة أثواب، ووُضع على النعش، وغطّي بمنزّر عسلي، وجُعِل تحته كساء عسليّ كان له، وشُدّ بالبوشية التي كان يصلّي عليها، وحُمِل على أعناق الرجال إلى جامع دمشق، فُصلّي عليه الظهر، وحُمِل إلى قاسيون فدُفِن بالتربة القضائيّة/ ١٤/ المحيويّة.

كان من كبار الصالحين المتزّهدين.

ومما نقله عنه الشيخ علّم الدين البرزالي في «وفيات»<sup>(١)</sup> المحدثين قال: ممّا رأوه للشيخ من المنامات رؤي<sup>(٢)</sup> وهو يقول: إن الله تعالى لما فرغتم من غسلني غسلني بيده بالماء والثلج والبرد.

ورؤي<sup>(٢)</sup> أيضاً وهو يقول: إنّ الله إذا توفى رجلاً صالحاً أمر بضرب نوبة له في السماء، فقال له الرائي: يا سيدي وأنت أيضاً؟ فتبسّم، ورؤي<sup>(٢)</sup> وهو قاصد جهة والنور حوله من كل جهة قد سدّ الأفق.

وله نظم حسن، فمنه قوله:

يا بازالاً لدينه	وجاهلاً بالعافيه
تريد في الأرض علوّاً	وهي سفّل هاويه
فاعمل لعليين	واترك ما سواها ناحيه
نهوى الولايات	وما أدري النفوس ماهيه
تظنّها مراقياً	ترفع وهي الهاويه
توقمت فيها نعيماً	وهي نارٌ حاميه
غداً يصير سرّها	لأهلها علانيه <sup>(٣)</sup>
غداً يرى إقبال من	أعرض عن ذي الفانيه
وفرّ من فتننتها	لفيه أوزاريه
أجراه من فرشها	لبنة وباريه <sup>(٤)</sup>
ولم ينل من ريشها	سوى رقاع باليه
/١٥/ ثم سعى مجتهداً	فيها فأرضى ماريه
إسمع أخي نصيحتي	منك بأذن واعيه
تدرّع الصّدق ترى	عنك الخطوب نائيه

(١) كذا، والصواب: «وفيات».

(٢) هكذا، وتحتمل: «رؤيا».

(٣) في الأصل: «على نية».

(٤) البارية: الحصير.

وعَانِقِ الْفَقْرَ تُوَا  
والتَّزِمِ التَّشْمِيرَ  
وامحِ ذُنُوباً كُتِبَتْ  
إِنْ يَنْهَكَ الْعَاجِلُ  
فَعَيْنَ إِيمَانِكَ رَمِداً  
وقال أيضاً:

صَلِّكَ الْأُمُورَ الْعَالِيَةَ  
وَلَا تَزْكُنْ إِلَى الرِّفَاهِيَةِ  
عَنْكَ بَعَيْنَ بَاكِيتِهِ  
عَنْ دَارِ الْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ  
عَلَيْهَا الْوَاقِيَةِ

والنهر قد جُنَّ بالغصون هوى  
فغار منه النسيمُ عاشقُها  
وقال أيضاً:

فراح في قلبه<sup>(١)</sup> يمثّلها  
فجاء عن وصله يُمَيِّلُها<sup>(٢)</sup>

لا صابر حين يبلوني لبلواه  
أَوَاهُ مِنْ فَرْطِ عَجْزِي عَنْهُ  
وقال أيضاً:

ولا شكور على إرداف نعماء  
أَوَاهُ أَرْجُوهُ أَرْجُوهُ وَأَخْشَاهُ

خبرت رحمتك تسبق والفقلت<sup>(٣)</sup>  
وهي وإن قيل أكبر أن رأنا<sup>(٤)</sup>  
١٦/ وله أيضاً رحمه الله تعالى:

وكل شيء وسعت حتى يأتينا المركب  
وعزتك فيها أطمع من ألف أشعب

يا سيدي قمت صعلوكاً على الباب  
ولو جمعت سؤال السائلين لكم  
وفي غناك يقلّ الكون أجمعه  
ودارُ دُنْيَاي ضاقت عن نوالكم  
فزودوني من فقرٍ ومسكنةٍ  
وله تضرّع لمصلوب:

وطال قرعي بالحافِ وإطنابِ  
لما انتهت فيك آمالي وآرابي  
لسائل واحدٍ يا خير وهابِ  
لكنّها دارُ أعمالٍ وآدابِ  
ومن متجوّد ومن تقبيل أعتابِ

إلهي<sup>(٥)</sup> طال بسط يديه  
وقام مقام مُعترفٍ ذليلٍ

فقرأ كداع لا يملّ من الدّعاء  
ينكّس رأسه فرط الحياء

(١) في عيون التواريخ، وعقد الجمان (٣) ٤٤ «في سرّه». والمثبت يتفق مع المصادر.

(٢) البيتان في: الوافي بالوفيات، وعيون التواريخ، وتذكرة النبيه، وعقد الجمان، والبداية والنهاية، وفيه ورد شطر البيت الأول:

والنهر مذجن في الغصون هوى

(٣) و (٤) صدر البيتين فيهما نقص وتشويش، ولم أجدهما في المصادر لتصويبهما.

(٥) في الأصل: «إلا هي».

وهذي<sup>(١)</sup> حاله يدعوك فامُنُنْ  
وله أيضاً:

يا حافظ باطني من الأهواء  
أرجوك بأن تملأ آفاقي  
وله أيضاً:

ما أعجب حلقي عند من يعرفني  
هذا وعلى النار فما أصبرني  
وله أيضاً:

أحمد الله لم تعذب حسود  
لم أذق خبيئة القصد  
١٧/ يا سروري أمران مُرَّان مَنِّي  
وله أيضاً:

ألا يا بني الدنيا صَلُّوا أهل غُزْبَةٍ  
أعينوهم في داركم لتكافوا  
ألا يا بني الأخرى لننقذ غريقهم  
وجودوا عليهم بالقبول فإنما  
ليصلح منهم باطن نوالهم  
وقال أيضاً:

مازلت تسدّد دائماً زلّاتي  
لا أفرق من عظاميم الزلّات  
وله أيضاً:

لي حبّ ما به جفا  
إلا على في عشاء  
قد أطلّعوا الله  
لو علم كالصبح

وهبّه الفوز في دُزك الشقاء

يا عاصم ظاهري من الآراء  
من أنوار سراج ليلة الإسراء

أذني ألم فرضتم يزعجني  
والنار أشق مؤلم للبدن

أرنبتي أو نباهتي واشتهاري  
وعفاتي يمنعمهم من يساري  
سالم الناس فيها بافتقاري

بها من بني الأخرى همُ الشُفَعَاء  
فأنتم غداً في دارهم غُربَاء  
لصائح منكم رحمة ودُعاء  
قبولكم ما يبذلون عطاء  
ويصلح منكم ظاهر ودواء

في الآن وماضي عمري والآتي  
وإن كنت قبلتني على علاّتي

كالشمس وقت الظهر  
طرفو بريد نكر<sup>(٢)</sup>  
من المغرب نريد العصر  
في شفع الوجود والوتر

(١) في الأصل: «هاذي».

(٢) الشطر غير مقروء.

وقال أيضاً في الجنة :

كحلي لها الباقي فشاء بقاها  
من أطلع فيها المؤمنين كواكباً  
فيضعف نور الشمس عن أن يرى بها  
١٨/ لو أطلعت جورية من مقامها عليها  
بها نَعَمْ لم يطرق السمع وصفها  
وقد منح الأسماع ربي بوعدة لنا  
بحوراً يلقي الذرّ يكشف عندها  
تجلّت فلم تحجب فعين سفورها  
ورضوان ربّ العرش أكبر إنه  
وإن كثيب المسك فوق محلّها  
إلا كان في نفسي أمور قضيتها لها  
متى يأت<sup>(١)</sup> هذا الموت لم يبق حاجة  
بلى إنّ لي فيه كل دار وموطن  
وقال أيضاً :

لي سادة لا أرى سواهم  
لقد أحاطوا بكل جزء مني  
هم نظروا في عموم فقري  
فاعاملوني ببحت جود  
ولا تلم إن جرّزت ذيلي  
وقال :

موا [رد]<sup>(٢)</sup> ذي الجلال لديّ ترى  
١٩/ فنعْمى إثر نعْمى إثر نعْمى إثر نعْمى  
لها بدوّ ليس لها انتها  
وله أيضاً :

وزهر شموع إن مدّدن بنائنها

ونزه لطفاً عن حجاب بناها  
وصبّر أعلاها سناعلماها  
وكيف وقد فانت سموا أشباها  
محت بالنور منها ضياها  
وبالقلب لم يخطر ولا الطرّف أراها  
قبل أن يعطي العيون أحلاها  
يرى قائم من دونها ما وراها  
إذا نسبت صوناً عليها خباها  
متى أنفُس شاء الإله أحياها  
يفيض عليها نورها وسناها  
وأمر قد نويّت أذاها  
لنفسى إلّا قد قضيت قضاها  
إلى الله حاجات أحيل انتهاها

هم عين معنای عین حرفي  
وعزّوا عن درك طرّفی  
وطول ذلّي وفزّط ضعفي  
وصزّف برّ، ومخض لطف  
فخرأ بهم أو ثنيت عطفی

فقد أخرستني ونطقن شُكرا  
وبُشرى بعد بُشرى بعد بُشرى  
يعمّ مزیدها دنيا وأخرى

تمحو سطور الليل نابت عن البدر

(١) كذا، والصواب: «يأتي».

(٢) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

ففيهنّ كافوريّة خلّت أنّها  
وصَفراء تحكي شاحباً شاب رأسه  
وخضراء يبدو وقدها<sup>(٢)</sup> فوق قدها  
ولا غرو أن تحكي الأزاهر حُسنها  
وقال أيضاً:

عمود صباح فوقه كوكب الفجر  
فأدمعه<sup>(١)</sup> تجري على ضيعة العمر  
كنرجسة تُزهى على الغصن النضر  
أليس جناها النخل قَدْماً من الزهر؟<sup>(٣)</sup>

يقولون دع ليلي قلت: كيف لي<sup>(٤)</sup>  
ولكن إن استطعتم<sup>(٥)</sup> تردّون ناظري  
فأقسِم ما عاينتُ في الكون صورةً  
ومن لي بليلى العامرية إنّها  
وما الشمس أدنى من يدي لأمس لها  
ولكن دَنَتْ لطفاً بنا<sup>(٦)</sup> فتَنَزَلَتْ  
وأبدت لنا مرآتها غيَّب خبره<sup>(٧)</sup>  
/ ٢٠ / فواجبها حبّي وممكن جودها<sup>(٨)</sup>  
وحسبي فخراً أن نُسبْتُ لحبّها

وقد مَلَكْتُ قلبي بحُسن اعتدالها  
إلى غيرها فالعين نُضِبُ جمالها  
لها الحُسن إلّا قلت: طيفُ خيالها  
عظيم الغنى من نال وهمٍ وصالها  
وليس السُّها في بُعد نقطة خالها  
على عزّها في أوجها وجلالها  
عَدَتْ هي مَجَلاها وسرّ كمالها  
وصالي وعُدّوا سلّوتي من محالها  
وحسبي قُرباً أن خطرْتُ ببالها<sup>(٩)</sup>

### [ابن أبي دبوqa]

٨ - وفيها توفي الصدر عماد الدين أبو العباس الخضر بن سعد الله بن عيسى  
بن حبش الربعي المعروف بابن أبي دبوqa<sup>(١٠)</sup>. توفي يوم الأحد آخر النهار سادس

- (١) في عيون التواريخ، وفوات الوفيات: «فأدمعها». والمثبت يتفق مع: الوافي بالوفيات.
- (٢) في الأصل: «يبدو قدها». والتصحيح من المصادر.
- (٣) الأبيات في: عيون التواريخ، وفوات الأعيان، والوافي بالوفيات.
- (٤) في فوات الوفيات:

يقولون دع ذكرى بُشينة كيف لي

وفي الوافي بالوفيات:

يقولون دع ليلي لبُئنة كيف لي

- (٥) في الأصل: «استطعتم».

- (٦) في العيون، والوافي: «لطفاً له».

- (٧) في العيون، والوافي: «حُضرة».

- (٨) في الوافي ورد الشطر:

فواجبها حبّي وممكن جودها

- (٩) الأبيات في عيون التواريخ ١/ ١٨١، والوافي بالوفيات ٩/ ١٦٨.

- (١٠) أنظر عن (ابن أبي دبوqa) في:

ربيع الأول، وُضِّلِي عليه بكرة يوم الإثنين بجوامع دمشق، ودُفِن بسفح جبل قاسيون.

كان كريماً سَمَحاً لا يَدْخِر شيئاً، وكان كاتباً مُنْشِئاً. خدم بِيَعْلَبَك مَدَّةً، وكان إذا حصل له مرض ووصف له الحكيم دواءً يحضر وحوائج الدوا إلى بين يديه، فينظر إليها فتندفع طبيعته القدر المحتاج إلى إخراجِه.

روى عن اليلداني<sup>(١)</sup> بِيَعْلَبَك.

وسمع منه عَلمُ الدين البرزالي، وكتب من نظمه قوله:

وَقَرَّبَهُ مِنْكَ الْقَبُولُ وَأَدْنَاهُ سَوَى حَبْكُم بَيْنَ الْوَرَى لَيْسَ يَغْشَاهُ وَلَا نَالَ قَلْبِي مِنْكَ مَا يَتِمَّتَاهُ وَغَيْرَ هَوَاكُم فِي الْوَرَى لَسْتُ أَهْوَاهُ وَسَقِيّاً لَهُ مَا كَانَ أَحْمَدَ مَسْرَاهُ وَطَيِّبَ زَمَانٍ مَرَّ مَا كَانَ أَغْلَاهُ وَقَدْ بَثَّ كُلُّ مَنْ يَدُ الْبَيْنِ شَكْوَاهُ وَصَحْتُ مِنَ الْأَشْوَاقِ: وَآخَرَ قَلْبَاهُ وَقَدْ قَضَتْ الْأَيَّامُ مَا كُنْتُ أَخْشَاهُ وَحُمِلْتُ مَا لَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَقْوَاهُ <sup>(٤)</sup>	مُحِبِّ دَعَاهِ الشُّوقُ فِيكَ فَلْبَاهُ وَأَصْبَحَ فِيكُمْ مُسْتَهَاماً وَقَلْبُهُ حُرِّمْتُ رِضَاكُمْ إِنْ تَعَشَّقْتَ غَيْرَكُمْ وَحَقَّقْتُ مَا فِي الْفُؤَادِ سَوَاكُمْ رَعَا <sup>(٢)</sup> اللَّهُ دَاراً كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَمَا كَانَ أَهْنًا عَيْشَةُ سَلَفْتُ لَنَا وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلدَّوَادِ عَشِيَّةُ /٢١/ بَكَيْتُ فَرَوَيْتُ الثَّرَى مِنْ مَدَامَعِي أَحَبَّةَ قَلْبِي كُنْتُ <sup>(٣)</sup> أَخْشَى فِرَاقَكُمْ وَأَصْبَحْتُ بَعْدَ الْأَنْسِ مُسْتَوْحِشاً لَكُمْ وَلَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ:
---	--

وَعَقْدٍ مِثْقَانَا بِالْبَيْتِ وَالْحَرَمِ وَذَاكَ عِنْدِي أَوْفَى غَايَةِ الْقَسَمِ وَمَا يَغِيبُ تَذْكَارَكُمْ عَنْ خَاطِرِي وَفَمِي وَلَا زَلَّ بِي عَنْ حَبْكُم قَدَمِي صَافٍ فَهَلْ شَمَلْنَا مَعَكُمْ بِمُلْتَمَمٍ؟ يَوْمَاً عَلَى بَانَةِ الْجَرَعَاءِ مِنْ أَضْمٍ	أَمَّا وَحَقُّ لِيَالِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ وَحَرَمَةِ الْعَهْدِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ لَأَنْتُمْ نُضِبَ عَيْنِي حَيْثُ كُنْتُ كَلّاً وَلَا حَالَ قَلْبِي عَنْ مَوْذَنْتِكُمْ يَوْمَاً يَا جِيرَةَ بِالْصَّفَا مَا الْعَيْشُ بَعْدَكُمْ وَهَلْ تَعُودُ مَغَانِي الشَّعْبِ تَجْمَعُنَا
---	---

= عيون التواريخ ٥٦/٢٣ - ٥٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٩٠، والوافي بالوفيات ٣٣٨/١٣، ٣٣٩ رقم ٩١٧ وفيها «ابن دبوqa».

(١) في الأصل: «اليلداني»، وكذا في: الوافي بالوفيات ٣٣٨/١٣.

(٢) الصواب: «رعى».

(٣) في الأصل: «لو كنت».

(٤) الأبيات في عيون التواريخ ٥٦/٢٣، ٥٧.

رَدُّ<sup>(١)</sup> الرقاد لأجفاني لعلَّ به      أرى خيالكم في طارق الحُلُم  
وعَلَّلوني بوصل منكم فعسى      يصحَّ جسمي به يوماً من السقم  
والله ما شمت برقاً من جنابكم      إلّا ومازَجَ جفني دمعهُ بدمي  
ولا تنسَمت من تلقائكم خبراً      إلّا وزال به ما بي من الألم<sup>(٢)</sup>

### [ابن المحدث]

٩ - وفيها في يوم الأحد ثاني عشرين جمادى الآخرة توفي غربياً في نهر الشريعة<sup>(٣)</sup> الشيخ، الإمام، العالم، الفاضل، شمس الدين، أبو الفضائل محمد بن عبد الرزاق بن أبي بكر بن رزق الله الرسعني<sup>(٤)</sup>، الحنبلي، المعروف بابن المحدث.

قدم إلى دمشق واستوطنها، وخدم ناظرَ التمايز بها، وقعد يشهد تحت/٢٢/ الساعات مدة، وكان يأمِّ بمسجد سوق الرماحين، وكان قد سافر إلى الديار المصرية وعاد إلى الشام، فعند وصوله إلى نهر الشريعة يسقي فرسه منها، فجفلت الفرس به فغرق، رحمه الله.

كان من الفضلاء النبلاء الأذكياء، من رجال الدهر، وله مداخلات مع الأكابر والقضاة، وله سماعات كثيرة حدّث ببعضها. وعنده عربية جيّدة ومشاركة في غيرها. وله نظم حسن. فمن ذلك قصيدة أنشدها للأمير علّم الدين الدواداري:

لم أرض من مولى سواك ولا      أرى إلّا جميلك موضعاً لسؤالي  
والله والله العظيم وحقّ من      أجرى بلُبِّك أبحر النوالِ  
أغنى عن البحر الخِصَمَ سحابها      بمواهب من خالص الأموال

(١) في عيون التواريخ: «ردّوا».

(٢) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣/٥٧، ٥٨.

(٣) نهر الشريعة هو نهر الأردن. (تقويم البلدان ٣٩).

(٤) أنظر عن (الرسعني) في:

المقتني للبرزالي ١/ورقة ١٦٠أ، ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٤٨ رقم ١٣٩، والعبر ٥/٣٦٤، والوافي بالوفيات ٣/٢٥١ - ٢٥٣ رقم ١٢٧٢، وتذكرة النبيه ١/١٣٤، ودرة الأسلاك ١/ورقة ٩٠أ، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/٣٢٤ رقم ٤٣٢، والمختصر على الذيل ٨٦، والمنهج الأحمد ٤٠٣، والمقصد الأرشد، رقم ١٠٠١، والدر المنضد ١/٤٣٢ رقم ١١٥٣، وذيل التقييد ١/١٥٨ رقم ٢٦٨، وعيون التواريخ ٢٣/٥٨ - ٦٢، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٦٠، وفوات الوفيات ٣/٣٩٩، ٤٠٠ رقم ٤٦٧، وعقود الجمان للزركشي ٢٨٦، والنور السافر ١١٢، وعقد الجمان (٣) ٤٦، ٤٧، وشذرات الذهب ٥/٤١٠.

و«الرسعني»: نسبة إلى رأس عين وهي إحدى مدن الجزيرة بين حرّان ونصيبين. (معجم البلدان).

ولبست أفخر حلّة من خلّة  
وله أيضاً رحمه الله :

ولو أنّ إنساناً يبلّغ لوعتي  
لأسكنته عيني ولم أرضها له  
وله أيضاً :

أفديه يعرض من خوف الوشاة  
يزور حين يراني مُظهرأ غضباً  
/ ٢٣ / وقال :

رأى الرقيب خيولاً من مدامعنا  
فاستبدل الشقر كي يخفى عليه  
وقال :

نشرت على الياقوت دُرّ دموعها  
عجلت يدي إلى اقتناء جمانة  
وقال :

يا بدر قلبي وطرفي منزلاك  
هنبك اجتترأت على دارك مُطَرِّداً  
وقال ممّا نظمه في النوم :

ما أبيض من لِمَتي سودا في عُمري  
ولا خلوت مدى الأيام من لعب  
وليس لي عمل<sup>(١٠)</sup> أرجو<sup>(١١)</sup> النجاة به

والحال من حلي القناعة خالي

ووجدني وأشجاني إلى ذلك الرشا  
ولولا لهيب<sup>(١)</sup> القلب أسكنته الحشا<sup>(٢)</sup>

وقد أمسى على رغمهم في السرّ معتنقي<sup>(٣)</sup>  
وإنني مقرّ<sup>(٤)</sup> في الأحشاء والحرّق<sup>(٥)</sup>

شهباً<sup>(٦)</sup> أتتكم عليها شيق النظر  
وقد وافت سباقاً من الواشي على حذر<sup>(٧)</sup>

سمطين نظمه ثواقب هُذْبها  
فإذا به حرّ الجوى في ثقبها<sup>(٨)</sup>

وقد تداعيا بسحاب الدمع والحرّق  
أما خشيت من الإحراق والغرق؟<sup>(٩)</sup>

إلا وقد سوّدت بيضاء في الصُّحفِ  
إلا ورُحْتُ به صَبّاً أخا الكلِفِ  
إلا الرسول وحبّي ساكن النجف<sup>(١٢)</sup>

(١) في عيون التواريخ : «لولا خفوق» .

(٢) البيتان في : فوات الوفيات ٤٠١/٣ ، وعيون التواريخ ٥٩/٢٣ ، والوافي بالوفيات ٢٥٢/٣ ، وتذكرة النبيه ١٣٤/١ ، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ٩٠ ، والذيل على طبقات الحنابلة ٣٢٤/٢ ، وعقد الجمان ٤٧ (٣) .

(٣) في عيون التواريخ : «معتنقي» .

(٤) في عيون التواريخ : «شهب» .

(٥) البيتان في عيون التواريخ ٥٩/٢٣ .

(٦) البيتان في عيون التواريخ ٦٠/٢٣ .

(٧) في عيون التواريخ : «لي عملاً» .

(٨) البيتان في عيون التواريخ ٦٠/٢٣ .

(٩) في عيون التواريخ : «أرجوا» .

(١٠) البيتان في عيون التواريخ ٥٩/٢٣ .

(١١) البيتان في عيون التواريخ ٦٠/٢٣ .

(١٢) في الأصل : «أرجوا» .

وقال :

أعيد قلبك من هم<sup>(١)</sup> ومن فكري  
ولو علمت سُهادي أو ضنا<sup>(٢)</sup> جسدي  
٢٤ / أطلت ليلي فلا أرجو<sup>(٤)</sup> له سَحراً<sup>(٥)</sup>  
ما أومَضَ البرق من علياء كاظمة  
شوقاً إلى بارق بالشَّغر مطلعه  
أجرى لها لؤلؤاً<sup>(٨)</sup> في فيك منتظم  
ولا سَرَت نسمة تشني الغصون لها  
إلا وهمت به<sup>(٩)</sup> وجدأ ورتحنني  
يا ظلم من قال : إن الشمس طالعة  
واستعبرت أعين الوادي لغيبتك

وقال أيضاً :

يا قبر لا تشك<sup>(١٢)</sup> الظما من بعدها  
أشبهت في المعنى حنايا أضلعي  
يا نازلاً فيه وحقك لم أطق  
أبكيك ما هبَّ النسيم مرئحاً

وطرفك البابلّي السحر من سهري  
ما كان قلبك بي<sup>(٣)</sup> أقسى من الحجر  
روحي فداؤك هل ليل<sup>(٦)</sup> بلا سَحَر  
إلا وسخت له جفناي بالمطر  
في باردٍ شيم من ريقك الخضر<sup>(٧)</sup>  
سمطي عقيق على الخدين منتثر  
في طيها أَرَج من نشرك العطر  
شوق إلى مائس من قدك العطر<sup>(١٠)</sup>  
كم في جبينك من شمس ومن قمر  
واستوحش الوزق بين البان والسُمر<sup>(١١)</sup>

فالدمع إن ضنّ الحيا يرويك  
إذ حلّ والهفي فؤادي<sup>(١٣)</sup> فيكا  
بالروح من صرف الردى أفديكا  
أغصان بان جهدها تحكيكا<sup>(١٤)</sup>

وكان قد كتب له بهاء الدين بن الأرزني في صدر كتاب هذه الأبيات :

أحنّ إلى تلك السجايا وإن نأث  
وأهدي إليها من سلامي مُشاكلاً  
حنينَ أخي ذكرى حبيبٍ ومنزل  
نسيم الصبا جاءت بريق<sup>(١٥)</sup> القرنفل<sup>(١٦)</sup>

(١) في عيون التواريخ : « من همّي » .

(٢) في الأصل : « أرجوا » .

(٣) في عيون التواريخ : « ليلي » .

(٤) في الأصل : « لولو » .

(٥) في عيون التواريخ : « النضر » .

(٦) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣ / ٦٠ ، ٦١ بنقص بيت ، وزيادة بيت .

(٧) في عيون التواريخ : « فؤودي » .

(٨) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣ / ٦٢ بنقص البيت الثالث .

(٩) في المصادر : « برياً » .

(١٠) البيتان في : تالي كتاب وفيات الأعيان ١٤٨ ، وفوات الوفيات ٣ / ٣٩٩ ، وعيون التواريخ ٢٣ / ٦٢ ، والوافي بالوفيات ٣ / ٢٥٢ .

/٢٥/ فردّ شمسُ الدين جوابها هذه الأبيات :

على فترةٍ جاء الكتابُ معطراً  
وأذكرني<sup>(١)</sup> ليلاً وضلّ تصرّمت  
شكوت إلى صبري اشتياقي<sup>(٢)</sup> فقال لي :  
فقلت له : إني عليك معولٌ  
وقال رحمه الله :

قالت وقد صيّرت كطيف الخيال :  
وشردت سهماً إلى مقتلٍ يقول :  
رقيقة الجسم فلولا الذي  
وقال :

قالوا بعينها سقام مؤلم  
فأجبتهم : ليس احمرار جفونها  
وأنشد شمس الدين المذكور لجمال الدين أبو<sup>(٥)</sup> الحزم ، عرّف بابن منازل  
وبابن الحمامية :

أعديتني بالهوى يا فاتر المُقلِّ  
وملت عني إلى الواشي ولا عجب  
يا واحد الحسنِ عدني زورة حُلماً  
ومُر رسولَ الكرى يغشى عيني هوى  
يا جيرةً بأعالي السّفح من أضْم  
وبنْثُم بجميل الصبرِ عن دَنِفٍ  
/٢٦/ وجُرْثُم بلا ذنبٍ ولا سببٍ  
يذري على الدار مُذٍ بنْثُم مدامعةُ  
وقال :

أرى القمرَ الأرضيَّ أبعد خطّه  
من القمرِ العلويِّ في أفق السما

(١) في تالي كتاب وفيات الأعيان : «وأذكر لي» .

(٢) في المصادر : «اشتياقاً» .

(٤) الأبيات في : تالي كتاب وفيات الأعيان ١٤٨ ، وعيون التواريخ ٢٣/٦٢ . وفوات الوفيات ٣/٣٩٩ ،

٤٠٠ ، والوافي بالوفيات ٣/٢٥٢ .

(٥) كذا ، والصواب : «أبي» .

لأنني أرى العُلُويّ في كلّ ليلةٍ وعيني من الأرضي قد نجلت عَمّا

### [المنصور قلاوون]

١٠ - وفيها تُوفي السلطان الشهيد الملك المنصور<sup>(١)</sup> سيف الدين قلاوون<sup>(٢)</sup>

التركي، الصالح، النجمي، اشترى بألف دينار، ولهذا كان يُسمّى في حال إمرته بالألفي.

وكان من أحسن الناس صورة، وأبهاهم وأهيبهم في رجوليته. وكان تامّ الشكل، مستدير اللحية، قد وَخَطَهُ الشَّيْبُ، على وجهه هيبة المُلْك، وعليه حشمة السلطنة، عليه سكيّنة ووقار. وكان من أبناء الستين. وقد تقدّم ذكر سلطنته وكسر التتر في سنة ثمانين، وفتح حصن المرقب في سنة أربع وثمانين، وفتح طرابلس وما جاورها في سنة ثمانٍ وثمانين. وعمل بالقاهرة بين القصرين تربة عظيمة ومدرسة كبيرة وبیمارستاناً للمرضى.

توفي في ذي القعدة في سادسه يوم السبت بالمخيّم ظاهر القاهرة، وحُمِلَ إلى القلعة ليلة الأحد. وتسلمن ولده الملك الأشرف. ويوم الخميس مُسْتَهْلَ العام الآتي/ ٢٧/ فرّق بتربته صدقات كثيرة من ذَهَب وورق شملت الناس. فلما كان العشيّ أنزل من القلعة في تابوته وقت العشاء الآخرة إلى تربته بين القصرين فدُفِن بها. تَعَمَّدَهُ الله برحمته.

(١) ستعاد ترجمته ثانية في آخر وفيات هذه السنة برقم (٢١).

(٢) أنظر عن (قلاوون) في:

المقتفي للبرزالي/ ورقة ١٦٤ ب، والمختصر في أخبار البشر ٢٣/٤، والتحف المملوكية ١٢٢ - ١٢٥، ونهاية الأرب ١٧٣/٣١، ونزهة المالك والمملوك، للعباسي (مخطوطة لندن) ورقة ١١٢، وتاريخ الدولة التركية، لمؤرخ مجهول (مخطوطة لندن) ورقة ١٨ ب، ١٩ أ، وتشريف الأيام والعصور لابن عبد الظاهر ١٧٧ - ١٨٢، ودول الإسلام ١٨٨/٢، ١٨٩، والعبر ٣٦٣/٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، وآثار الأَوَّل وأخبار الدول للعباسي ٧٦، وتاريخ ابن الوردي ٢٣٥/٢، ومراة الجنان ٢٠٨/٤، والبداية والنهاية ٣١٧/١٣، ١٣٨، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٢٩ رقم ٢٠٦، والدرة الزكية لابن أبيك ٣٠١ - ٣٠٣، والنور اللانع والدر الصالح لابن القيسراتي (بتحقيقنا) ٥٩، ٦٠، وفوات الوفيات ٢٦٩/٢ رقم ٣٥٤، وتذكرة النبيه ١٣٥/١، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٨٧ أ، وتاريخ الإسلام للذهبي (٦٨٩ هـ)، ومختصر تاريخ الإسلام، ورقة ٣٠٧ ب، وعيون التواريخ ٢٣/ ٦٣، وتاريخ ابن خلدون ٤٠٣/٥، ومآثر الإنافة للقلقشندي ١٢٤/٢، والجواهر الثمين لابن دقماق ٩٢/٢ - ١٠٤، والسلوك ج ٣١٤/٣ - ٧٥٤، وعقد الجمان (٣) ١٢ - ٢١، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٩٢ - ٣٤٣، ومنتخب الزمان لابن الحريري ٣٦٦/٢، وتاريخ ابن سباط (بتحقيقنا) ١/ ٤٩٣، ٤٩٤، ومورد اللطافة لابن تغري بردي ٤٢ - ٤٤، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٨٢، وتاريخ الأزمّة للدويهي ٢٦٦، والمواظ والاعتبار ٢٣٨/٢، وأخبار الدول للمقريفي ١٩٩، ٢٠٠، وبدائع الزهور ج ١/ ٣٦٠ - ٣٦٣، وشذرات الذهب ٤٠٩/٥.

## [ابن عطف الكرد]

١١ - وفيها في حادي عشر شَوّال توفي الشيخ الفقيه الإمام العالم، الزاهد، العابد، القدوة، مجد الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطف الكرد<sup>(١)</sup>، الفقيه الشافعي، مدرّس الأكرزية<sup>(٢)</sup>، ومُعيد الناصرية<sup>(٣)</sup> والأمنية<sup>(٤)</sup> بدمشق، ودُفن من يومه بثرّة الشيخ الصالح شرف الدين الأردبيلي، جوار مسجد فلوس شرقيّ مشهد صُهَيْب الرومي<sup>(٥)</sup>، رضي الله عنه، بميدان الحصا.

كان من الفضلاء الصلحاء الأخيار المتورّعين، المقلّين من الدنيا مع القدرة على تحصيلها. وكان يحمل حاجته من السوق بنفسه وطبق العجين إلى القرن وكذلك جميع ما يحتاج إليه على يده من غير تكبر ولا مرايا ولا كلفة. وعرض عليه قاضي القضاة عزّ الدين بن الصائغ نيابة الحكم بدمشق فلم يفعل، وكذلك قاضي القضاة بهاء الدين. وكان متقن ومتقلّل<sup>(٦)</sup> من الدنيا، رحمه الله.

## [المارديني]

١٢ - وفيها في سادس عشر شَوّال تُوفي الشيخ الإمام العالم مجد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكّي المارديني<sup>(٧)</sup>، الشافعي، بالمدرسة الأتابكية<sup>(٨)</sup> بالجبل، وحُمل من الغد إلى جامع العقبية، فصُلّي عليه عقيب الظهر، /

(١) أنظر عن (ابن عطف الكرد) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٧.

(٢) المدرسة الأكرزية تُنسب إلى بانيها أكر حاجب نور الدين محمود، وهي قبالة المدرسة الشبلية الحنفية. (الدارس ١/ ١٢٤).

(٣) المدرسة الناصرية: أنشأها الملك الناصر يوسف بن صلاح الدين يوسف بن أيوب. وهي داخل باب الفراديس شماليّ الجامع الأموي. (الدارس ١/ ٣٥٠).

(٤) المدرسة الأمنية: بناها أمين الدولة أتابك العساكر بدمشق، حول سنة ٥٣٠هـ. وقيل إنها أول مدرسة بُنيت بدمشق للشافعية. وهي قبليّ باب الزيادة من أبواب الجامع الأموي المسمّى قديماً بباب الساعات. (الدارس ١/ ١٣٢).

(٥) هو صُهَيْب بن سنان الرومي، صحابيّ، توفي بالمدينة سنة ٣٨هـ. أنظر عنه في: تاريخ الإسلام للذهبي - عهد الخلفاء الراشدين ٥٩٧ - ٦٠٠ وقد حشدت فيه مصادر كثيرة لترجمته.

(٦) الصواب: «وكان متقنًا ومتقللاً».

(٧) أنظر عن (ابن مكّي المارديني) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٣أ، ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٧، وتذكرة النبيه ١/ ٩٤ و١٣٤، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١٠١، والسلوك ج ١/ ٣٧١ و٧٥٩.

(٨) المدرسة الأتابكية: أنشأتها بنت نور الدين أرسلان بن أتابك صاحب الموصل. وهي بصالحية دمشق. (الدارس ١/ ٩٦).

٢٨/ ودُفن بالمكان الذي دُفن فيه صاحبه مجد الدين المذكور أعلاه . رحمهم الله .  
 وكان من أعيان الفضلاء، ولي قضاء القضاة بحلب، ودرّس وأفتى، وكان  
 فاضلاً في علم الأصولين والكلام، متواضعاً، وعنده تجمل ومكارم أخلاق .  
 أنشدني لغيره :

قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً ويرى للأوائل التقديماً  
 إنّ هذا القديم كان حديثاً وسيغدو<sup>(١)</sup> هذا الحديث قديماً

### [شجاع الدين مؤمن]

١٣ - وفيها في ثامن عشر رمضان توفي شجاع الدين مؤمن<sup>(٢)</sup> نايب ولاية  
 دمشق . وكان مشكور السيرة، حسن التأتي في السياسة، وطالت أيامه .  
 وكان قد أودع جملة من الذهب عند صاحب له ليدفنه عنده فأصابته السكتة  
 ومات . وجاء شجاع الدين مؤمن إلى أهله وقال : هل ذكرني بشيء؟ فقالوا : لا . فرأى  
 أن الكلام لا يفيد، فحمل على قلبه وتعلل ومات غُبناً وهمّاً، رحمه الله وإيانا .

### [ابن القلانسي]

١٤ - وفيها في ليلة الجمعة خامس ذي القعدة الصدر الرئيس الفاضل مجد  
 الدين أبو إسحاق إبراهيم بن الصدر الرئيس الكبير الشهيد مؤيد الدين أسعد بن  
 حمزة بن المظفر التميمي، المعروف بابن القلانسي<sup>(٣)</sup>، ببستانه بجبل الصالحية  
 ظاهر دمشق، ودُفن بعد أن صُلّي عليه عقيب الجمعة بجامع الجبل، ودُفن بتربة  
 والده بقاسيون .

كان فاضلاً، أديباً، وكاتباً مُجيداً، حسن الكتابة، فاق على أبناء جنسه، وكان  
 لم يلحقه أحداً<sup>(٤)</sup> في قلم النسخ في وقته . /٢٩/ وكان عنده تواضع وحُسن تودّد،  
 وفيه عشرة، له نظم جيّد لم أقف عليه . رحمه الله وإيانا .

### [الأمير طرنطاي]

١٥ - وفيها في يوم الخميس ثامن عشر ذي القعدة الأمير حسام الدين

(١) في الأصل : «سيغدوا» .

(٢) أنظر عن (شجاع الدين مؤمن) في :

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٢أ .

(٣) أنظر عن (ابن القلانسي) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٧ .

(٤) كذا، والصواب : «أحد» .

طُرُنْطاي<sup>(١)</sup> بن عبد الله المنصوري بالحبس بقلعة القاهرة. وتوفي في محبسه وبقي فيه مدة ثمانية أيام ميّت<sup>(٢)</sup>. ثم أخرج من القلعة ليلة الجمعة سادس وعشرين ذي القعدة وهو ملفوف في حصير محمول على جنويه<sup>(٣)</sup>، وحُمل إلى زاوية الشيخ أبو<sup>(٤)</sup> السعد، فغسّله وكفّنه الشيخُ عمر خادمُ الشيخ أبو<sup>(٤)</sup> السعد، ودفنه ظاهر الزاوية قبليّتها ليلاً.

ولما تسلطن الملك العادل زين الدين كتبُغا أمر بنقل الأمير حسام الدين طُرُنْطاي إلى تُربته التي أنشأها بمدرسته جوار داره داخل القاهرة المحروسة بالبُنْدُقاتيين.

حكى لي الأميرُ نجمُ الدين حمزةُ بنُ الأمير سيف الدين المحفِّدار أنَّ جملة ما أخذ من دار الأمير حسام الدين طُرُنْطاي، وحُمل إلى قلعة الجبل وأنفقهُ السلطان في الأمرا والعساكر المنصورة من الذهب العين ستمائة ألف دينار مصرية، ومن النقد مائة وأحد وسبعين<sup>(٥)</sup> قنطار فضّة بالقنطار المصري، وأخذ السلطان من ممالكه ما أعجبه منهم، والباقي فرقه على الأمرا، ومن الخيل والحُجْرة والجمال ما لا يحصره عدد، ومن/ ٣٠/ العُدَد النحاس المطعم والفضيات والأواني ما لا توجد لملك، وحوايص ولُجُم الخيول، وسُرُوج كثيرة ما لها قيمة. هذا غير حواصل الغلال والبضايح، ومن حواصل البلاد من الديار المصرية والشامية، وما أخفوه النواب، والبواقي له في جميع الجهات ما يعلمه إلاّ الله تعالى. وخلف من الأولاد الذكور ابنين، أحدهما أعمى اسمه ناصر الدين محمد، وبعد وفاته بمدة شهر طلب ولده الأعمى الدخول على السلطان الملك الأشرف فأذن له، فلما حضر بين يديه بكى وترك المنديل على وجهه ومدّ يده وقال: شيء الله، وذكر أنه وأهلهم لهم

(١) أنظر عن (الأمير طرنطاي) في:

نزهة المالك والمملوك للعباسي (مخطوط) ورقة ١١٢، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٩٤ رقم ١٣٩، والمختصر في أخبار البشر ٢٤/٤، والعبر ٣٦١/٥، والبداءة والنهاية ٣١٨/١٣، وعيون التواريخ ٢٣/٦٤، ٦٥، ودرة الاسلاك ١/ ورقة ٨٨، والسلوك ٣١٠/٣، والنجوم الزاهرة ٧/ ٣٨٣، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٦، والدليل الشافي ١/ ٣٦١ رقم ١٢٣٨، والمنهل الصافي ٦/ ٣٨٦ - ٣٨٨ رقم ١٢٤١، وعقد الجمان (٣) ٢٩ - ٣٢، والجواهر الثمين ٢/ ١٠٥.

(٢) كذا، والصواب: «ميّت».

(٣) الجنوية: النقال التي تستخدم لنقل الجرحى والموتى، وهي سياج من مخازق الخشب، وتسمى أيضاً: «الحسيكة». (السلوك ج ١/ ٣٠٧/٣ حاشية ٢).

(٤) كذا، والصواب: «أبي» في الموضعين.

(٥) الصواب: «وسبعون».

مدّة أيام لم يكن لهم شيء يأكلوه<sup>(١)</sup>، ولا لهم ما ينفقوه<sup>(٢)</sup> ولا بقي لهم ما يبيعوه<sup>(٣)</sup> فرق عليهم السلطان ورسم لهم بإعادة أملاكهم إليهم، والإفراج عنها ليتبلّغوا برّيعها. فسُبْحان من لا يحول ولا يزول الملك الحيّ القيوم، لا إله إلا هو ذي<sup>(٤)</sup> الجلال والإكرام.

### [شمس الدين المقدسي]

١٦ - وفيها في يوم الإثنين لليلة إن بقيت من ذي القعدة تُوفي الشيخ شمس الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الملك بن عثمان بن عبد الله المقدسي<sup>(٥)</sup>، بسفح قاسيون، ودُفن به من يومه.

مولده في ذي القعدة سنة ست وستمائة.

روى حديثاً عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ مُسْنِداً ظهره إليّ فدخل عبدالرحمن بن أبي بكر وفي يده سِوَاك، فدعا به/ ٣١/ النبي ﷺ، فأخذت السِوَاك وطبّيته ثم دفعته إليه، فجعل يَسْتَنُّ به، فقُلْتُ يَدُهُ عليه وهو يقول: «اللَّهُمَّ في الرفيق الأعلى». قالت: ثم قُبِضَ رسولُ الله ﷺ وهو بين سَخْرِي ونَحْرِي<sup>(٦)</sup>.

وكان من أعلام الشيوخ ومُسْنِدِيهِمْ، حَدَّثَ بالكثير وانتفع به الطلبة، رحمه الله. وكان يُعرف بابن الزين، رحمه الله وإيانا.

### [نصير الدين التاجر]

١٧ - وفيها في خامس وعشرين ذي القعدة توفي الشيخ نصير الدين<sup>(٧)</sup> محمد بن علي بن إبراهيم البغدادي التاجر السقّار، بخان المعظم جوار باب الخواصين. كان قد قَدِمَ من بغداد في شهور سنة خمس وثمانين وستمائة إلى دمشق فأقام

(٢) الصواب: «ينفقونه».

(١) الصواب: «يأكلونه».

(٤) كذا، والصواب: «ذو».

(٣) الصواب: «يبيعونه».

(٥) أنظر عن (المقدسي) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٤ب، ١٦٥أ، والعبر ٥/ ٣٦٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٨، والمعين في طبقات المحذّنين ٢٢٠ رقم ٢٢٧٨، ومعجم شيوخ الذهبي ٢٨٤ رقم ٣٩٥، والمعجم المختص بالمحذّنين ١٣٦، ١٣٧ رقم ١٥٩، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٢٣، ٣٢٤ رقم ٤٣١، والمختصر ٨٦، والمنهج الأحمد ٤٠٣، وتاريخ علماء بغداد ٧٨، والمقصد الأرشد، رقم ٥٦٧، والدر المنضد ١/ ٤٣٢، ٤٣٣ رقم ١١٥٤، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٠٨ رقم ١٢١، وشذرات الذهب ٥/ ٤٠٨.

(٦) أخرجه البخاري في المغازي ٥/ ١٤١، ١٤٢ باب مرض النبي ﷺ ووفاته.

(٧) أنظر عن (نصير الدين التاجر) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥١، ١٥٢ رقم ٢٤٦.

بها إلى الآن، فحصل له مرض ذات الجنب فتوفي، ودُفن بمقابر باب الصغير.  
وكان فاضلاً أديباً، حَسَنَ العِشرة، كثير المذاكرة، خبير<sup>(١)</sup> بشُعرَاء العراقيين،  
وعلى ذهنه أشياء كثيرة من التاريخ وأخبار الناس.

أنشدني في شهور سنة سبع وثمانين وستمائة:

لا تَقْطَعَنَّ يَدَ الإحسان عن أحدٍ      ما دُمْتَ تَقْدِرُ فالأيامُ تاراتُ  
واشْكُرْ فضيلةَ صنْعِ اللَّهِ إذ جعلتُ      إليك لا لك عند الناس حاجاتُ<sup>(٢)</sup>  
وأنشدني بالتاريخ:

ولأشكرنَّ جميلَ ما أولَّيتني      شكراً يدوم على الزمانِ الفاني  
أولَّيتني الإحسانَ منك تَكْرُماً      والحرُّ مجبولٌ على الإحسانِ<sup>(٣)</sup>  
وأنشدني لنجم الدين بن الميَلَق الإسكندري:

ولأشكرنَّ جميلَ صنْعِكَ في الوري      ولأمدحُكَ عن لسانِ معربٍ  
حتى يحدثَ من بأرضِ المشرقِ      الأقصى حديثك من بأرضِ المغربِ  
وأنشدني:

تسترت عن زهري<sup>(٤)</sup> بظلِّ جناحه      فعيني ترى دهري وليس يراني  
فلو تسل<sup>(٥)</sup> الأيام ما اسمي ما<sup>(٦)</sup> درت      وأين مكاني ما دَرَيْن<sup>(٧)</sup> مكاني

وأنشدني لأبي عبد الله الحسين بن علي بن عبد الواحد بن شبيب الطيبي  
الأصل، البغداديّ المولد والمنشأ والوفاة، وأثنى عليه فقال: قَسَّ الفضل  
وسُحبانه، وأوحد البلاغة في زمانه، له النظم الفائق والنثر الرائق، لم يزل مقدِّماً  
في الأيام الناصرية، دخل على الإمام المستجد بالله، وكان له عادة بالدخول عليه  
والجلوس بين يديه، وكان يميل إلى سماع كلامه ويأمره بإطالة مُقامه، فقال له  
بعض الأيام مصحفاً «اين شتيت» فجأوبه مسرعاً من غير توقّف عند مولانا،  
فاستحسن منه سرعة جوابه.

ومن نظمه قوله:

الحُسْنُ من وجهك المعبود مسروقُ      وأنت بالذلِّ محبوبٌ ومعشوقُ  
كؤوس طزفك بين الناس دائرةُ      فسائر الخلقِ مصبوحٌ ومغبوقُ

(١) الصواب: «خبيراً».

(٢) البيتان في: تالي الوفيات ١٥١.

(٣) البيتان في: تالي الوفيات ١٥٢.

(٤) في تالي الوفيات: «دهري».

(٥) في تالي الوفيات: «تسال».

(٦) في تالي الوفيات: «لما».

(٧) في تالي الوفيات: «ما عرفن».

فَنَاوَهَا بِكَ مَعْمُورٌ وَمَطْرُوقٌ  
إِنِّي مِنَ الْحُزْنِ وَالْهَجْرَانِ مَرْزُوقٌ  
لَيْسَ الْغَرِيبُ الَّذِي سَارَتْ بِهِ النُّوْقُ  
مِنَ الْفُؤَادِ وَأَجْفَانِي الْأُنَابِيقِي<sup>(١)</sup>  
بَصْبَهُ أَغِيدُ سَاجِي الطَّرْفِ مَمَشُوقٌ  
وَفَوْهُ لَصَافِي الرِّاحِ إِيرِيقٌ  
أَحْيَيْتُهَا وَنَدَامَى الْمَعَارِيقِ  
بُوجِنْتَهُ لِمَاءِ الْحُسْنِ بَرْنِيقِ  
لَشَرْبِهَا سَجَدْتُ مِنْهُ الْأَبَارِيقِ  
وَرِاحٌ يَسْعِدُنِي نَسْرٌ وَعَيُوقٌ  
وَالْبَطَالَاتُ أَبْطَالُ بَطَارِيقِ  
فَفِيهَا لِنَارِ الْفَقْدِ تَحْرِيقِ  
وَلِلْأَكُفِّ عَلَى التَّفْرِيطِ تَصْفِيقِ  
وَزَارَ حَتَّى يَعْرِى الذَّيْلُ وَالزِّيْقِ  
فِي الدَّهْرِ وَالْدَّارِ عَنْ ذِكْرِ لَهَا ضِيقِ  
وَلِلْمَوَاعِيدِ فِي السَّاعَاتِ تَحْقِيقِ  
هَمٌّ يُقْصِي خِيَارَ يَمِيٍّ وَتَأْرِيقِ  
إِذْ فَرَحْتُ دُونَهَا تِلْكَ الْمَعَانِيقِ

قلت: تُوفي أبي<sup>(٣)</sup> عبد الله الحسين بن علي المعروف بابن شبيب في شهر ربيع الآخر سنة ثمانين وخمسائة ببغداد، ودُفن بمقبرة معروف الكرخي<sup>(٤)</sup>، رحمهم الله تعالى.

### [الأمير طبرس]

١٨ - وفيها في ذي الحجة تُوفي الأمير الكبير علاء الدين طبرس بن عبد الله الوزيري<sup>(٥)</sup>، صهر السلطان الملك الظاهر بيبرس، بمصر، بداره جوار النيل، ودُفن بتربته التي أنشأها بسفح المقطم.

(١) كذا. (٢) كذا، والصواب: «أبي».

(٣) الصواب: «أبو».

(٤) هو زاهد العراق أبو محفوظ بن الفيزان. توفي سنة ٢٠٠ هـ. أنظر ترجمته في تاريخ الإسلام (١٩١ - ٢٠٠ هـ) ص ٣٩٨ - ٤٠٥ رقم ١١٣ (بتحقيقنا) وقد حشدت مصادر كثيرة لترجمته.

(٥) انظر عن (طبرس الوزيري) في المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١١٦ أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٩٣ رقم ١٣٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٨، والبداية والنهاية ١٣/ ٣١٩، وأمرء دمشق ٤٦ =

كان من أكابر الأمراء وأركان الدولة، وممن له الحلّ والعقد، ولا يخرجون عن رأيه ومشورته لما كانوا يعلمون من دينه. وكان ديناً كثير الصدقة والمعروف، قليل الأذى، ولما مرض أوصى أن يخرج من ماله ثلاثمائة ألف درهم، وأن ينفق في العساكر المنصورة المصرية والشامية، فحصل لكل جندي خمسين<sup>(١)</sup> درهماً. وأوقف بدمشق خان<sup>(٢)</sup> بالعقبة فيه كل شهر خمس مائة درهم يصرفونها<sup>(٣)</sup> الحاكم إلى الفقراء. وله في كل موضع أثر حسن. رحمه الله وإيانا.

### [نجم الدين الجزري]

١٩ - وفيها تُوفي الشيخ الجليل، الفاضل، العلامة، نجم الدين عبد الجليل بن محمد بن عبد الرحمن الجَزَرِي<sup>(٤)</sup> بالجزيرة العُمَريّة، ودُفن بظاهرها.

كان يتعانا<sup>(٥)</sup> المتجر في الفراء، وعنده فضيلة تامة، ومكارم أخلاق، وحُسن عشرة، وكرم نفس، وداره لا تخلوا<sup>(٦)</sup> منها الضيوف لأهل بلده ولكل<sup>(٧)</sup> ٣٥/ من يقدم إلى الجزيرة سواء من كان يعرفه أو لم يعرفه. وعلى ذهنه أشياء لطيفة. وكان كثير الهزل والمزاح والمداعبة.

وله نظم حسن، فمنه ما أنشدني بعض أصحابنا الجَزَرِيّين قال: أنشدني الشيخ نجم الدين عبد الجليل الفراء الجَزَرِيّ لنفسه قوله:

عندي في مجلسي ندماً<sup>(٨)</sup> تحسّدي فيهم النجوم  
يقول لي منهم صديق: خطبكم متعب جسيم  
فكل ما جئت قمتموالي<sup>(٩)</sup> وكلما جئتم<sup>(١٠)</sup> أقوم

= رقم ١٥٠، والوافي بالوفيات ٥٠٨/١٦ رقم ٥٥٥، وعيون التواريخ ٦٥/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٤٩، والمنهل الصافي ٣٥/٧، رقم ٣٦، رقم ١٢٩٠، والدليل الشافي ٣٧٥/١ رقم ١٢٨٧، والنجوم الزاهرة ٣٨٥/٧، وتاريخ ابن الفرات ١٠٩/٨، وإعلام الوري لابن طولون ٥. وقد أضاف الدكتور محمد أمين في تحقيقه للمنهل الصافي كتاب «ذيل الروضتين» إلى مصادر الترجمة، وهو خطأ.

(١) الصواب: «خمسون». (٢) الصواب: «خائاً».

(٣) الصواب: «يصرفها».

(٤) أنظر عن (نجم الدين الجزري) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٨، وعيون التواريخ ٦٦/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٤٧، ٤٨ وبعض ترجمته مطبوس في الأصل، والنجوم الزاهرة ٣٨٥/٧، وتاريخ ابن الفرات ١٠٤/٨.

(٥) الصواب: «يتعاني». (٦) الصواب: «تخلو».

(٧) تكرر في آخر الصفحة وأول التالية.

(٨) في عيون التواريخ: «ندمانا».

(٩) في عيون التواريخ: «قمتم لي».

(١٠) في عيون التواريخ: «جئتكم».

فليس عندي إذن نداما بل عندي المُقعد المقيم<sup>(١)</sup>  
وأشدد له أيضاً:

وقالوا: لإبليس اللعين طُبيلة  
فلم يبق (...)<sup>(٢)</sup> نائم قط في الوري  
فقلت لهم: أما قد انشَقَّ رقمها  
وله أشياء كثيرة، رحمه الله وإيانا.

### [ابن الصيقل]

٢٠ - وفيها تُوفي قتيلاً ببلاد الحَبَشَة الصدرُ الرئيسُ، الفاضل، الأوحدُ،  
شمسُ الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي غالب الجَزَري<sup>(٤)</sup>، المعروف  
بابن<sup>(٥)</sup> الصيقل، التاجر السَّفار.

وكان قد سافر من دمشق في سنة ثمانٍ وخمسين وستمئة إلى اليمن، ودخل  
إلى الهند، وعاد إلى دمشق في سنة ثمانٍ وستين، وسافر إلى بغداد/٣٦ في سنة  
تسع وسبعين، ونزل منها إلى كيش<sup>(٦)</sup>، ومن كيش إلى المهجم<sup>(٧)</sup> أقام به. وسافر  
في سنة ثمانٍ وثمانين ضُحبة بدر الدين بن عساكر إلى بلاد الحبشة، فعند وصولهم  
إليها حصل بين أهلها قتال فملكوا البلد الذي هم به، فأسره واحد منهم.

حكى لي بدر الدين قال: لما أسره بقي يشتم ويسب الذي أسره، فاغتاض<sup>(٨)</sup>  
منه فضربه بحربة فقتله. رحمه الله وإيانا.

وكان رجلاً جيداً، وعنده كَرَمٌ زائد ومروءة تامة وعصبية، يرجح مصلحة

(١) الأبيات في عيون التواريخ ٦٦/٢٣.

(٢) في الأصل بياض مقدار كلمة، وكذا في عيون التواريخ الذي ينقل عنه.

(٣) الأبيات في عيون التواريخ، وفيه: «أم فيشي صما»

(٤) أنظر عن (ابن الصيقل الجزري) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٨، وتالي كتاب وفیات الأعيان ١٥١، ١٥٢ رقم ٢٤٦، وعيون  
التواريخ ٦٧/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٤٨ وقد ذهب اسم صاحب الترجمة من الأصل، والنجوم  
الزاهرة ٣٨٥/٧، وتاريخ ابن الفرات ١٠٤/٨.

(٥) في الأصل: «المعروف بن».

(٦) كيش: جزيرة وسط البحر وتعد من أعمال عُمان. (معجم البلدان ٤/٤٩٧).

(٧) المهجم: بلد وولاية من أعمال زبيد باليمن بينها وبين زبيد ثلاثة أيام، ويقال لناحيها خزاز. (معجم  
البلدان ٥/٢٢٩).

(٨) هكذا، والمراد: «فاغتاض».

صاحبه ومن يقصده على مصلحته، ووجهه بشوشاً ضحوكاً، كَيْساً، لطيفاً، ظريفاً، دَيْفَاً، متواضعاً<sup>(١)</sup>، وعنده فضيلة تامة، ويكتب خطاً حسناً. وعمل مقاماتٍ مليحة (وأتى فيها بكل غريبة. وله نظم حسن ظريف كتب به)<sup>(٢)</sup> إلى بعض أصحابه ممن يحبه هذه الأبيات:

أقلُّ ممالك الهوى يلثم الشرى      يكابد نارَ الفكر فيك وما الذي  
يقول فعند القول يلقيه أبكما      وحقُّك إنَّ الحبَّ فيك لمِحنةٌ  
وإنَّ كان ذوق العشق تعرف طعمه      وإنَّ جوابي راحماً بمحمدٍ  
ورُدَّ جوابي راحماً بمحمدٍ      وأنشد لنفسه:

الكلب ينبح قد يُجاب      وأنشد أيضاً في الأمين بن العيش:

أقبل وحيّاً      فقلت: الآن طاب العيش  
يا من بصدّه وهجره      لم يطب لي عيش  
ناديته ثم قلت:      الوصل يا بن العيش  
قال: اصطبِر فأنا      لك مع دوام العيش  
وأنشد لغيره في عطار مليح:

وعطار كبدر التّم حُسنأ      مررتُ به لأمرٍ قد عناني  
فقلت له: أعنذك ماء ورد؟      فقال معرّضاً: بل ماء لسان<sup>(٣)</sup>

ورثا<sup>(٤)</sup> الشيخ صدر الدين عبد الغني الجَزَرِيّ، رحمهما الله تعالى:

جزا<sup>(٥)</sup> الله ميت<sup>(٦)</sup> حلّ في بلد الحبش      جنانٍ من الفردوس زاهية الفرش  
واختصّه اللهم منك برحمةٍ      واسكنه يا ربّ في ظُلل العرش  
وأنسه في لحده بملائك كرام      ذوي حسناً<sup>(٧)</sup> تلقها بالبش  
سألتك ربّاه دعوة عارفٍ      بفضلك يا ذا الجود والطول والبش

(١) هكذا أثبت الجملة بالنصب، ومن حقّها أن تُكتب بالرفع لأنه خبر وجهه.

(٢) ما بين القوسين عن هامش الأصل.

(٣) البيتان في: عيون التواريخ ٦٧/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٤٨.

(٤) الصواب: «رثي».

(٥) الصواب: «جزى».

(٦) الصواب: «ميتاً».

(٧) الصواب: «حسن».

بدارك قد أضحى حلى<sup>(١)</sup> عن الهبش  
 لأصحابه عاري<sup>(٢)</sup> من الشر والغش  
 كريم بلا من محيد عن الهبش  
 بعزة نفس لا جزوع ولا دهش  
 بعيد<sup>(٤)</sup> عن الأوطان في جدث عبش  
 خلایقك اللاتي طهرن<sup>(٦)</sup> عن الفحش  
 وما جادت الأنواء بالطش والرش

فسامحه عن ما جناه فإنه  
 لقد كان في دنياه نعم مُصاحب  
 مجيب لمن ناداه في كل حالة  
 صبوراً<sup>(٣)</sup> على ما نابه من زمانه  
 فإن تك قد أمسيت يا شمس ثاوياً  
 فإنني مهما عشت لست بناسي<sup>(٥)</sup>  
 عليك سلام الله حتى اللقاء

### [المنصور قلاوون]

٢١ - وفيها توفي السلطان الملك المنصور<sup>(٧)</sup> سيف الدين أبو المعالي وأبو الفتوح فلان بن عبد الله التركي، الصحالي، النجمي، اشترى بألف دينار ولهذا كان في حال إمرته يُسمى بالألفي.

وكان حسن الصورة في صباه، صاحب الهيئة في رجولته، كان تام الشكل، مستدير اللحية، قد وخطه الشيب، على وجهه هيئة الملك، وعلى أكتافه حشمة السلطنة، وعليه سكينة ووقار. كان من أبناء الستين.

أفضت إليه السلطنة في رجب سنة ثمان وسبعين وستمائة، وكسر التتر بحمص سنة ثمانين وستمائة، وفتح حصن المرقب في سنة أربع وثمانين، وفتح طرابلس في سنة ثمان وثمانين وستمائة<sup>(٨)</sup>، وفتح وعمر بالقاهرة بين القصرين تربة عظيمة ومدرسة كبيرة ومارستان<sup>(٩)</sup> للمرضى، ورتبه على منوال مارستان نور الدين الشهيد بدمشق.

وتوفي في ذي القعدة في يوم السبت بالمخيم ظاهر القاهرة، وحمل إلى القلعة ليلة الأحد، وتسلطن ولده الأشرفي. فلما كان يوم الخميس فرّق بترته صدقات كثيرة من ذهب وورق، فلما كان العشي/ ٣٩/ أنزل من القلعة في تابوته وقت العشاء الآخرة إلى تربته بين القصرين، وفرّق من الغد الذهب على القراء والفقهاء. رحمه الله وإيانا.

(٢) الصواب: «عاريًا».

(٤) الصواب: «بعيدًا».

(٦) في الأصل: «الاتي ظهن».

(٧) تقدّمت ترجمة المنصور قلاوون ومصادرها برقم (١٠).

(٩) الصواب: «ومارستانًا».

(١) كذا في الأصل.

(٣) كذا.

(٥) الصواب: «بناس».

(٨) هكذا.

## السنة التسعون والستمائة

### [حكام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن الأمير أبي علي القُبَبي بن الأمير علي بن الأمير أبي بكر بن الإمام المسترشد بالله أمير المؤمنين العباسي .

وسلطان مصر والشام السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون بن عبد الله الألفي الصالحي .

وخليفة المغرب بتونس أبي<sup>(١)</sup> عبد الله محمد بن يحيى بن محمد المقدم ذكره وسيرته في سنة خمس وسبعين وستمائة .

وصاحب اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول .

وصاحب مكة الشريف نجم الدين أبو نُمَيَّ محمد بن إدريس بن علي بن قتادة الحَسَنِي .

وصاحب المدينة السيد عز الدين جمّاز بن شيحة الحَسَنِي .

وملك التتر أرغون بن أبغا بن هولكو .

ونائب السلطنة بدمشق الأمير حسام الدين لاجين المنصوري .

وقاضي القضاة شهاب الدين بن الخوئي الشافعي .

وقاضي القضاة حسام الدين الحنفي .

وقاضي القضاة جمال الدين / ٤٠ / محمد الزواوي المالكي .

وقاضي القضاة شرف الدين الحسن الحنبلي .

ومشدّ الدواوين الأمير سيف الدين طوغان .

---

(١) الصواب: «أبو» .

ومتولّي دمشق الأمير عزّ الدين بن أبي الهيجاء .  
ومحتسب البلد تاج الدين بن الشيرازي ، ومُضافٌ إليه وكالة بيت المال .

## ذكر الحوادث

### [دفن المنصور قلاوون]

استهلّت السنة يوم الخميس .

ففي أول يوم منها نزل من القلعة إلى المدرسة المنصورية بالقاهرة صدقاتٌ عظيمة شَمَلَتْ خَلَائِقَ كثيرة من ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ، فلما كان الليل بعد صلاة العشاء الأخرى حُمِلَ السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون ، رحمه الله ، على أعناق الرجال من قلعة الجبل ، ودخلوا به من باب البرقية ، وصُلّي عليه بالجامع الأزهر ، وحُمِلَ إلى ثُربته ، ودُفِنَ بالقبة منها ، ودخل معه إلى القبر الأمير بدر الدين بيدرا ، والأمير عَلم الدين الشجاعِي . وفُزِّقَ في صبيحة من بعد الدفن على كل من قرأ عليه من القراء دينار ذَهَبٌ لكل إنسان<sup>(١)</sup> . رحمه الله وإيانا .

### [وزارة ابن السلعوس]

وفي يوم الثلاثا العشرين من المحرم قدِمَ صاحب شمس الدين ابن السلعوس من الحجاز الشريف على النجائب إلى القاهرة ، واجتمع بالسلطان الملك الأشرف من يومه ، واجتمع به اليوم الثاني والثالث وهو يوم الخميس ثاني عشرين المحرم ، نزلت إليه خِلعة / ٤١ / الوزارة كاملة ، وحكم من يومه ، ورسم بكتابة تقليده ، فكتبه القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر رئيس ديوان الإنشاء بخطّه ومن إنشائه . وحُمِلَ إلى داره في دَسْتٍ لم يُرَ بعد الخلفاء مثله ، وركب وباشر يوم الجمعة ثالث وعشرين المحرم ، وفي خدمته الأمير بهاء الدين بُغدي الدوادار ، والطواشي مرشد ، وأعيان الدولة ورؤسايها<sup>(٢)</sup> وقُضّاتها ، وحكم من يومه<sup>(٣)</sup> .

(١) المقتفي للبرزالي ١ / ورقة ١٦٥ ب ، نهاية الأرب ٣١ / ١٧٣ ، عيون التواريخ ٢٣ / ٦٩ ، عقد الجمان (٣) ٥١ .

(٢) الصواب : «رؤساؤها» .

(٣) خبر وزارة ابن السلعوس في :

نهاية الأرب ٣١ / ١٨٧ - ١٩١ ، والدرّة الزكية ٣٠٦ ، والتحفّة الملوكية ١٢٥ (حوادث سنة ٦٨٩ هـ) ، وزبدة الفكرة ، ورقة ١٦٨ أ ، ب ، والمختصر في أخبار البشر ٤ / ٢٤ ، وعيون التواريخ ٢٣ / ٦٩ ، عقد الجمان (٣) ٥٢ - ٥٤ .

## [وزارة التكريتي بدمشق]

وقدِم إلى دمشق صاحب تقيّ الدين توبة التكريتي من مصر وعلى يده تقليد بعوده إلى الوزارة بدمشق على قاعدته، وذلك في يوم الإثنين خامس المحرم، وعند قدومه احتاط على موجود الأمير شمس الدين الأعسر وعلى غلمانته<sup>(١)</sup>.

## [القبض على أميرين بالقاهرة]

وفي يوم الجمعة سابع صفر قبض على الأمير شمس الدين سُنُقَر الأشقر وعلى الأمير سيف الدين جزمك الناصري بالقاهرة<sup>(٢)</sup>. وأفرج عن الأمير زين الدين كتبغا ورّد عليه إقطاعه وأعطى أكثر ممّا كان قد أخذ منه، فما مسكوه مع حسام الدين طرنطاي<sup>(٣)</sup>.

## [تجهيز الحملة إلى عكا]

وفي سلخ صفر وصل الأمير عزّ الدين أيّبك، والأفرم أمير جاندار من مصر إلى دمشق لتجهيز المجانيق وآلات لحصار عكا - يَسّر الله فتحها -، ونودي بجامع دمشق يوم الجمعة الغزاة إلى عكا.

ثم في العشر الأول من ربيع الأول شرعوا في خروج المجانيق وتبريزها إلى الجسورة، فخرج/٤٢/ أكثر أهل دمشق إلى ظاهر البلد، وبقي كل جماعة يأخذوا عجلة محمّلة ويجذبوها إلى الجسورة، واستمروا من مُستَهَلّه إلى ثاني عشر ربيع الأول يطلعون من أول النهار إلى صلاة الظهر يبرزون ويعودون إلى البلد، حتى الفقهاء والمدرّسين والعلماء والصُلَحَاء ينقلون الآلات ويجزّون خشب المجانيق. فلما تكامل تبريز الجميع سافر بأولها الأمير علّم الدين سنجر الدويداري، وبقي كل أمير ومقدّم يأخذ منها شيئاً ويسافر إلى يوم الجمعة العشرين من ربيع الأول سافر ببقية الجيش الأمر حسام الدين لاجين بكرة النهار. فلما كان آخر النهار وصل الملك المظفر صاحب حماه. وفي يوم الأحد ثالث عشرين ربيع الأول وصل

(١) خبر وزارة التكريتي بدمشق في:

المقتضي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٦ أ، ونهاية الأرب ٣١/ ١٨٤.

(٢) خبر القبض على الأميرين في:

نهاية الأرب ٣١/ ١٩٤ و ١٩٥، والدرّة الزكية ٣٠٧، وعقد الجمان (٣) ٥٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ٦٩.

(٣) خبر الإفراج عن كتبغا في المصادر السابقة نفسها، والجوهر الثمين ١٠٦/ ٢.

عسكره إلى دمشق، وضحبتهم أيضاً مجانق وزردخانه ورجالة كثيرة<sup>(١)</sup>.

### [توجّه الطبّاخي لحصار عكا]

وفي يوم الإثنين رابع عشرين ربيع الأول وصل إلى دمشق الأمير سيف الدين بَلْبَانُ الطَّبَّاخِي، وضحبتة عسكر طرابلس وحصن الأكراد وحصن عكار وحمص وباقي الحصون، وتوجهوا<sup>(٢)</sup> الجميع إلى حصار عكا<sup>(٣)</sup>.

### [خروج السلطان الأشرف لحصار عكا]

وأما السلطان الملك الأشرف فإنه عمل في ليلة الجمعة الثامن والعشرين من صفر من هذه السنة مهمّ عظيم<sup>(٤)</sup> بالقبة المنصورية بالقاهرة وأنفق فيه أموال<sup>(٥)</sup> عظيمة. ونزل السلطان من القلعة لزيارة قبر والده الملك المنصور، وفرّق من الغد على ٤٣/ الفقراء والقراء، وعلى أهل المدارس والزوايا والرُبط جملة كبيرة من الفضة والثياب. وكان ذلك يقرب من خمسة وأربعين ألف درهم، ومن الثياب نحو ألف ثوب، فكان ذلك كالتوديع من السلطان من التربة، كون أنه عازم على التوجّه إلى حصار عكا.

ثم سافر من الديار المصرية بالعساكر المنصورة قاصداً عكا في ثالث ربيع الأول فوصل ونزل عليها يوم الخميس رابع ربيع الآخر ثالث ساعة من النهار، وأقاموا على محاصرتها ولمن فيها من الإفرنج<sup>(٦)</sup> خذلهم الله.

### [قراءة صحيح البخاري في الجامع الأموي]

فلما كان يوم الإثنين سابع ربيع الآخر وصلت دُور السلطان الملك الأشرف

---

(١) خبر تجهيز الحملة إلى عكا في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٩، ونهاية الأرب ٣١/ ١٩٥، والدرة الزكية ٣٠٧، وزبدة الفكرة، ورقة ١٦٨ ب، ١٦٩، والتحفة الملوكية ١٢٦، والمختصر في أخبار البشر لأبي الفداء (وهو باشر حصار عكا بنفسه) ٤/ ٢٤، ٢٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ٧٠، وعقد الجمان (٣) ٥٦، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٧.

(٢) كذا. والصواب: «توجه».

(٣) خبر الطبّاخي في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٩ ب، ونهاية الأرب ٣١/ ١٩٧، والدرة الزكية ٣١٧.

(٤) الصواب: «مهمّاً عظيماً».

(٥) الصواب: «أموالاً».

(٦) خبر خروج الأشرف في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٩، ونهاية الأرب ٣١/ ١٩٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ٧٠، وعقد الجمان

(٣) ٥٦.

من مصر إلى قلعة دمشق، وذكروا أن ليلة وصولهم إلى دمشق ولد للسلطان مولود ذكر بالقلعة، ثم نودي في أسواق دمشق يوم الأحد ثاني عشرين ربيع الأول: من أراد أن يحضر لسماع قراءة «صحيح البخاري» فليحضر إلى الجامع تحت قبة النسر، فاجتمع الناس بكثرة الإثنين. وكان القاريء الشيخ شرف الدين الفزاري بحضور قاضي القضاة شهاب الدين الخوئي، والقاضي شرف الدين بن المقدسي، والشيخ نجم الدين بن مكّي، وجماعة من المشايخ الرواة والأعيان<sup>(١)</sup>.

### [تشويش العسكر على عكا]

وفي ثامن جمادى الأول حصل في العسكر على عكا تشويش بسبب الأمير علم الدين أبو خرص<sup>(٢)</sup> الحموي، ونائب السلطنة/٤٤/ بدمشق الأمير حسام الدين لاجين.

وفي غد ذلك اليوم وصل بريديّ إلى النائب بدمشق يومئذ وهو الأمير سيف الدين طوغان أن يقبض إستاذار الأمير حسام الدين لاجين وهو بدر الدين بكتاش، وبالحوطة على موجوده، فعند ذلك قيّدوه وبعثوا به تحت الحوطة إلى حضرة السلطان بعكا. وكان أستاذاه قد قبضوه لأنّ الأمير علم الدين أبو<sup>(٣)</sup> خرص جاء إليه وقال له: إنّ السلطان يريد أن يُمسِكَك، فخاف. فلما كان في الليل حمل أثقاله وأراد الهروب، وكان نازل<sup>(٤)</sup> بالقرب منه الأمير علم الدين الدويندازي، فركب وساق خلفه وردّه وقال له: لا تكون<sup>(٥)</sup> سبب هلاك المسلمين، فإنّ الفرنج إنّ علموا بهروبك قويوا<sup>(٦)</sup> على المسلمين والبلد فقد أشرف على أخذه، فرجع إلى مكانه.

فلما كان ثاني يوم طلبه السلطان إلى عنده وخلع عليه وطمّنه وطيّب قلبه يومين، ويوم الثالث مسكه وسيّره إلى قلعة صفد تحت الحوطة، ثم سيّروه من صفد إلى مصر بجماعة من عسكر مصر<sup>(٧)</sup>.

(١) خبر قراءة صحيح البخاري في:

الدرة الزكية ٣١٧، ١٣٨، وعيون التواريخ ٧٠/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٥٧.

(٢) في المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٨ «أبو خوص». والمثبت يتفق مع عيون التواريخ ٧٠/٢٣، والدرة الزكية ٣٠٨. والصواب: «أبي».

(٣) الصواب: «أبا».

(٤) الصواب: «نازلاً».

(٥) الصواب: «لا تكن».

(٦) هكذا في الأصل، والمراد: «قوا».

(٧) خبر تشويش العسكر في:

المقتفي للبرزالي ١/ورقة ١٧١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٨، ودول الإسلام ١٤٤/٢، والبداية والنهاية ١٣/٣٢٠، ودرة الأسلاك ١/ورقة ٩٠، ٩١، وعيون التواريخ ٧١/٢٣.

## [فتح عكا]

حكى لي الأمير سيف الدين بن المحفّدار أمير جاندار قال: كان نزول السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون على عكا نهار الخميس ثالث ربيع الأخير، وثاني يوم من نزوله وصلت المجانيق والآلات من دمشق ومن قلاع/٤٥/ الشام وبلادها وهي اثنين وسبعين<sup>(١)</sup> منجنيقاً، ما بين إفرنجي، وشيطاني، وقرباغ. ثم أقمنا المجانيق في أربعة أيام من تاريخ وصول السلطان، وعمل الحصار والثقوب إلى سادس عشر جمادى الأول سنة تسعين وستمئة. وعزم السلطان على الزحف فرتب الكوسات على ثلاثمئة حمل، ثم زحف قبل طلوع الشمس من نهار الجمعة سابع عشره، ودقت الكوسات، وطلعت المسلمين<sup>(٢)</sup> على الأصوار<sup>(٣)</sup>، فلم تطلع الشمس إلّا والصناجق المحمّدية فوق الأصوار<sup>(٢)</sup> والإفرنج المخدولين<sup>(٤)</sup> قد ولّوا الأدبار، ونزلوا في المراكب، وقُتل منهم خلق عظيم من ازدحامهم في المراكب، والمسلمين<sup>(٥)</sup> ينهبون ويأسرون ويقتلون ما لا يحصره العدد، وأسّر من النساء والصبيان ما لا يوصف. وشرع في هدمها جميعها وأصوارها<sup>(٦)</sup> من نهار السبت ثامن عشره، وأزال الكُفر بالإسلام، ومن ضرب النواقيس بالأذان، ومدة مقامهم أربعة وأربعون يوماً وحصل الفتح<sup>(٧)</sup>.

## [تسلّم صور]

وفي نهار الأحد تاسع عشره جاءت البشائر بتسليم مدينة صور<sup>(٨)</sup> وهروب

(٢) الصواب: «وطلع المسلمون».

(٤) الصواب: «المخدولون».

(٦) المراد: «أصوارها».

(١) الصواب: «وهي اثنان وسبعون».

(٣) هكذا، والمراد: «الأصوار».

(٥) الصواب: «والمسلمون».

(٧) أنظر عن فتح عكا في:

تاريخ الزمان لابن العبري ٣٦٦، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١١١٧ أ، ب، والتحفة الملوكية ١٢٦، ١٢٧، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٢٤، ٢٥، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٩ - ٣٤١، والدرة الزكية ٣٠٨ - ٣٢٢، وتاريخ سلاطين المماليك ١ - ٧، ودول الإسلام ١٨٩/٢ - ١٩١، والعبر ٥/ ٣٦٤، ٣٦٥، ونهاية الأرب ٣١/ ١٩٧ وما بعدها، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٣٥، ٢٣٦، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢٠، ٣٢١، ومرآة الجنان ٤/ ٢٠٩، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٧، ودرة الأسلاك ١/ ١٩٢، ومآثر الإنافة ٢/ ١٢٢، والجوهر الثمين ٢/ ١١٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ٧١، ٧٢، والسلوك ج ١/ ٣/ ٧٦٤ - ٧٦٧، وعقد الجمان (٣) ٥٤ - ٦٧ و٧٢ - ٧٥، ومشارع الأشواق لابن النحاس ٢/ ٩٤٨، ٩٤٩، والنجوم الزاهرة ٨/ ٥ - ١١، وتاريخ الأزمنة ٢٦٧، وتاريخ ابن خلدون ٥/ ٤٠٤، وتاريخ ابن سباط ١/ ٤٩٥ - ٤٩٨، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١١٣، وبدائع الزهور ج ١/ ٣٦٨، ٣٦٩.

(٨) أنظر عن تسلّم صور في:

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١١٧٢ أ، والتحفة الملوكية ١٢٨، والمقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧١ ب، ١١٧٢، =

الفرنج منها ولم يجدوا فيها إلا دون خمسين نفرأ من مشايخ وعجائز، لأن رجالهم كانوا قد راحوا نجدة لأهل عكا.

### [تسلم صيدا]

وفي العشرين منه جاءت البشائر بتسليم صيدا وهروب أهلها منها<sup>(١)</sup>.

### [الزينة بفتح عكا]

ووقعت البطاقة بفتح عكا بدمشق/٤٦/ يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأول بعد صلاة الجمعة يذكروا فيها أنهم ملكوها بالسيف عنة، فزين البلد ودقت البشائر بالقلعة ودور الأمراء، وعمل السماعات بالأسواق<sup>(٢)</sup>.

### [خروج الحجارين لهدم صور]

وفي حادي عشرين جمادى الأول جرّد السلطان الملك الأشرف الأمير شمس الدين نبا ابن المحفدار أمير جاندار ومعه جماعة كثيرة من الحجارين وغيرهم لهدم مدينة صور، فسافر من عكا لخراب صور في التاريخ<sup>(٣)</sup>.

### [أخبار صور في تاريخ الأصفهاني «البستان الجامع»]

قلت: وقد نقل الشيخ العلامة عماد الدين الأصفهاني في تاريخه المسمّى بـ«البستان الجامع لتواريخ الأزمان»<sup>(٤)</sup> أن في سنة ثمان<sup>(٥)</sup> عشرة وخمسمائة ملك

---

= ونهاية الأرب ١٩٩/٣١، والدرّة الزكية ٣١٠، ونزهة المالك، ورقة ١١٢، وتذكرة النبيه ١٣٧/١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٩، ومنتخب الزمان ٣١٧/٢، وتاريخ الأزمنة ٢٦٨، والإعلام والتبيين ٧١، والبداءة والنهاية ٣٢١/١٣، والنجوم الزاهرة ٨/٨، ٩، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير ٣٨٦، ٣٨٧ (تأليفنا).

(١) أنظر عن صيدا في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩، وفيه إن أهلها هربوا إلى قبرص وأحرقت قلعتها. وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١١٧٢، والتحفة الملوكة ١٢٨، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٢٥، ونهاية الأرب ١٩٩/٣١، والدرّة الزكية ٣١٠، ونزهة المالك، ورقة ١١٢، وتذكرة النبيه ١٣٧/١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٣٩، والبداءة والنهاية ٣٢١/١٣، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٦٩، وتاريخ بيروت ٢٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٠، والإعلام والتبيين ٧١، ٧٢، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير ٣٨٧، ٣٨٨.

(٢) خبر الزينة في: الدرّة الزكية ٣١١، وعقد الجمان (٣) ٦٥، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٣.

(٣) خبر خروج الحجارين في: الدرّة الزكية ٣١٠، والمقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١١٧٢ وفيه أن الأمير الذي خرج لتخريب صور هو سيف الدين قطز المنصوري.

(٤) لا يزال مخطوطاً، منه نسخة في مكتبة أحمد الثالث باستانبول رقم ٢٩٥٩، وعنها نسخة مصوّرة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، رقم ٨٧، وفي مكتبتني نسخة مصوّرة عنها. وعنوانه في المخطوط: «البستان الجامع لجميع تواريخ الأزمان».

(٥) الصواب: «ثمانى».

اليوسُفني حلب، وهبّت ريح حملت من رمل الرصافة إلى قلعة جَعْبَر. وفيها فتحت الفرنج صور، وكان واليها عزّ المُلْك (نبا عن)<sup>(١)</sup> المأمون وزير مصر باعها نبا بمالٍ جزيل للفرنج (بأمر الوزير)<sup>(٢)</sup>، وخاف من خليفة مصر فهرب إلى دمشق.

وكان فتوحها على يد الأمير شمس الدين نبا أمير جانداره فأعجب من هذا الاتفاق باعها للفرنج نبا وأخربها<sup>(٣)</sup>.

### [أخبار صور في تاريخ ابن أبي الهيجاء]

وأما ما نقله ابن أبي الهيجاء في «تاريخه»<sup>(٤)</sup> عن صور قال: بقيت في أيدي المسلمين إلى سنة ثمان عشرة وخمس مائة، وضعف/٤٧/ أمر المسلمين بها، ولما علموا<sup>(٥)</sup> الفرنج ضعفها تأهبوا ونزلوا عليها وضايقوها بالزحف، فعُدّت الأقوات بها. وتوجّه ظهير الدين أتابك بالعسكر إلى بانياس وعلم ضعف البلد وأهله، وأنهم لا قدرة لهم بحفظه، فكتب الفرنج، وقرّر الحال على أن يتسلّموا البلد بالأمان على أن يخرج من أراد الخروج من العسكر والعامة، ويقيم من يريد المقام ولا يعارضهم أحد. ووقف ظهير الدين أتابك بعسكره بازاي<sup>(٦)</sup> الفرنج. وفتح باب صور، وأذن للناس بالخروج، فحمل كلّ منهم ما خفّ عليه، وترك الباقي. وخرجوا بين الفريقين، فلم يبق إلاّ ضعيف لا يقدر على الحركة. وبعد تسليمها نزل الفرنج على حلب.

### [ظهور قبر إبراهيم وولديه إسحاق ويعقوب عليهم السلام]

قلت: وفي سنة ثلاثة<sup>(٧)</sup> عشرة وخمس مائة حكى من ورد من البيت المقدّس إلى دمشق وأخبروا بظهور قبر إبراهيم الخليل ﷺ، وولديه إسحاق ويعقوب والأنبياء عليهم السلام في مغارة وكأنهم كالأحياء لم يبل لهم جسم ولا رمّ لهم عظم، وعليهم في المغارة قناديل من الذهب والفضّة، فأعيدت

(١) في «البستان» (عم) بدلاً من (نبا عن).

(٢) ما بين القوسين لم يرد في البستان الجامع.

(٣) الخبر في: الدرة الزكية ٣١٠، والبستان الجامع، ورقة ٩١.

(٤) خبر صور في صفحة ١٨٠ منه. وقد نُشر باسم «تاريخ ابن أبي الهيجاء» للأمير عز الدين محمد بن أبي الهيجاء أبي محمد الهذباني الإربلي. بتحقيق د. صبحي عبد المنعم محمد، طبعة دار رياض الصالحين، بالقاهرة ١٩٩٣.

(٥) الصواب: «ولما علم».

(٦) الصواب: «سنة ثلاث».

(٧) كذا، والصواب: «بإزاء».

القبور إلى حالها وبقي السرداب مفتوحاً إلى الآن لأجل الزوار<sup>(١)</sup>.

## ذكر شيئاً<sup>(٢)</sup> من أمور عكا والساحل

قلت: في سنة سبع وستين وأربع مائة فتح أمير التركمان الناوكية<sup>(٣)</sup> عكا، وعاد الفرنج ملكوها. فلما كان سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة جهّز بدر الجمالي/٤٨/ نصير<sup>(٤)</sup> الدولة الجيوشي<sup>(٥)</sup> إلى الساحل وفتح صور وعكا وصيدا وجُبيل، ونزل على بعلبك<sup>(٦)</sup>.

وفي هذه السنة فتح تاج الدولة تُشَح حصص بالأمان من ابن ملاعب<sup>(٧)</sup>.

وبقيت عكا وصور في أيدي المسلمين إلى سنة ست وتسعين وأربع مائة نزل عليها بغدوين صاحب القدس وحاصرها وضايقها وملكها بالسيف عثوة<sup>(٨)</sup>، وبقيت في أيدي الفرنج إلى أن تسلّمها الشهيد صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله وإيانا منهم في يوم الجمعة مُسْتَهْلَ جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة بعد كسرة الفرنج على تل حطين<sup>(٩)</sup>، وقُتل من الفرنج عالم لا يحصى، وأسر ملكهم

(١) إنفرد المؤلف بهذا الخبر.

(٢) الصواب: «ذكر شيء».

(٣) هو «أُنَيْز بن أوق الخوارزمي».

(٤) في المصادر: «نصر».

(٥) في الأصل: «الجيوش».

(٦) ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ١٢٠، أخبار مصر لابن ميسر ٢٨/٢، الكامل في التاريخ ٣٢٩/٨، ٣٣٠ (بتحقيقنا) طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، والأعلاق الخطيرة ١٦٥/٢، وتاريخ سلاطين المماليك ٣/٢٣٩، ونهاية الأرب ٢٨/٢٣٨، ودول الإسلام ١١/٢، وسير أعلام النبلاء ١٨/٣٢٢، وتاريخ الإسلام (٤٨١ - ٤٩٠ هـ) - ص ١١ (حوادث سنة ٤٨٣ هـ) - بتحقيقنا -، واتعاظ الحنفا ٢/٣٢٦، والنجوم الزاهرة ٥/١٢٨، والمقفى الكبير ٢/٢٩٩ و ٣/٧٦٤، ولبنان من السيادة الفاطمية حتى السقوط بيد الصليبيين (تأليفنا) - القسم السياسي ١٢٩، وتاريخ حلب للعظيمي (بتحقيق زعرور) ٢٥٤، ٢٥٥، وتحقيق (سويم) ٢١.

(٧) تاريخ حلب للعظيمي (بتحقيق زعرور) ٢٥٥ (وتحقيق سويم) ٢٢ (في حوادث سنة ٤٨٣ هـ)، ذيل تاريخ دمشق ١٢٠ (سنة ٤٨٣ هـ).

(٨) كان سقوط عكا بيد الفرنج في سنة ٤٩٧ هـ. راجع:

تاريخ حلب للعظيمي (بتحقيق زعرور) ٣٦٢ (وتحقيق سويم) ٢٨، وذيل تاريخ دمشق ١٤٣، ومعجم البلدان ٤/٥٩، ومراة الزمان ج ٨ ق ٩/١، والكامل في التاريخ (تحقيقنا) ٨/٤٩٥، ونهاية الأرب ٢٣/٢٥٦ و ٢٨/٢٦٣، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢١٧، وتاريخ ابن أبي الهيجاء ١٥٥ (سنة ٤٩٦ هـ)، والعبر ٣/٣٤٥، ودول الإسلام ٢/٢٧، وتاريخ الإسلام (٤٩١ - ٥٠٠ هـ) - بتحقيقنا - ص ٥٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٤، ١٥، ومآثر الإنافة ٢/١٦، والإعلام والتبيين ١٥، وشذرات الذهب ٣/٤٠٤، وتاريخ سلاطين المماليك ٢٣، واتعاظ الحنفا ٣/٣٤ و ٣٦، والنجوم الزاهرة ٥/١٨٨.

(٩) أنظر عن موقعة حطين في:

الفتح القسي للعماد الأصفهاني ٦١ - ٨٤، والنوادر السلطانية لابن شدّاد ٧٥ - ٧٩، وتاريخ الزمان =

الأعظم وسائر ملوكهم وأمراؤهم<sup>(١)</sup>، وأسر منهم ما يزيد على عشرين ألف نفر وتسلم جميع الساحل. وبقيت في أيدي المسلمين إلى سنة سبع وثمانين وخمسمائة اجتمعت الفرنج على حصار عكا في البر والبحر، فكانوا مائتين ألف وأربعين ألف<sup>(٢)</sup>. مع قلعة خيلهم، ونصبوا المجانيق عليها من كل جهة، وفتحوا منها مواضع كثيرة حتى خربت ودمرت وصارت مثل الطريق، فغلب المسلمون وطلبوا الأمان، فأخذها الفرنج يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخر سنة سبع وثمانين وخمسمائة<sup>(٣)</sup> بالأمان، ثم غدروا بهم وقتلوه عن آخرهم ولم يسلم منهم إلا القليل، رحمهم الله وإيانا. فيكون مدة ما تسلموها<sup>(٤)</sup> الفرنج إلى حيث فتحها السلطان الملك الأشرف مائة سنة وسنة/٤٩/ وأحد عشر شهراً ويوماً واحداً.

ومن عجيب الاتفاق أن الشهيد صلاح الدين تسلمها منهم يوم الجمعة وأخذوها<sup>(٥)</sup> الفرنج من المسلمين يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخر، وأخذها المسلمين<sup>(٦)</sup> من الفرنج يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأول من سنة تسعين وستمائة. وكان ذلك في الجماديين.

= لابن العبري ٢٠٨، ٢٠٩، ومرة الزمان لسبط ابن الجوزي ج ٨ ق ٢/٣٩٢، ٣٩٣، وزبدة الحلب لابن العديم ٩٢/٣ - ٩٦، ورسائل ابن الأثير (بتحقيق أنيس المقدسي) ١٥٥، ١٥٦، و(تحقيق د. نوري حمودي القيسي وهلال ناجي) ٦٨، والكامل في التاريخ (بتحقيقنا) ٢٤/١٠ - ٢٧، والمختصر في أخبار البشر ٧١/٣، ٧٢، ونهاية الأرب ٢٨/٣٩٩، ٤٠٠، ودول الإسلام ٩٣/٢، ٩٤، وتاريخ الإسلام (٥٨١ - ٥٩٠ هـ) ص ١٧ - ٢٢، وتاريخ ابن الوردي ٩٦/٢، ومرة الجنان ٣/٤٢٤، والبداية والنهاية ١٢/٣٢٠، وتاريخ ابن خلدون ٥/٣٠٥، ٣٠٦، ومشارع الأشواق ٢/٨٣٧ و ٩٣٤، ٩٣٥، والسلوك ج ١ ق ١/٩٣، وشفاء القلوب ١١٩ - ١١٢، وتاريخ ابن سباط ١/١٧٦، ١٧٧، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (تأليفنا) ١٤٠ - ١٤٢.

(١) الصواب: «وأمرائهم».

(٢) الصواب: «فكانوا مائتي ألف وأربعين ألفاً».

(٣) أنظر عن أخذ الفرنج لعكا مرة ثانية في: الفتح القسي ٤٨٤ - ٥٣٠، والنوادر السلطانية ١٥٥ - ١٧٥، ومفرج الكرب لابن واصل ٢/٢٦٠ - ٢٦٨، وتاريخ الزمان ٢١٩، ٢٢٠، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٢٢، وزبدة الحلب ٣/١١٩، ١٢٠، والمغرب في حلى المغرب ١٦٧ - ١٧٠، والكامل في التاريخ (بتحقيقنا) ٩٥/١٠ - ٩٨، ومرة الزمان ج ٨ ق ١/٤٠٨، والمختصر في أخبار البشر ٧٩/٣، والدر المطلوب ١٠٦ - ١٠٩، ونهاية الأرب ٢٨/٤٣٢، ٤٣٣، والعبر ٤/٢٦١، ودول الإسلام ٩٨/٢، ٩٩، وتاريخ الإسلام (٥٨٧ هـ) ص ٦٩، ٧٠، وتاريخ ابن الوردي ١٠٣/٢، والبداية والنهاية ١٢/٣٤١ - ٣٤٥، وتاريخ ابن خلدون ٥/٣٢٥، ٣٢٦، والسلوك ج ١ ق ١/١٠٥، وشفاء القلوب ١٧٠، ١٧١، والنجوم الزاهرة ٦/٤٤ - ٤٧، وتاريخ ابن سباط (بتحقيقنا) ١/١٩٦ - ١٩٨، وتاريخ ابن الفرات ج ٤ ق ٢/١٣ - ٢٥، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (تأليفنا) ١٨٤ - ١٨٨.

(٤) الصواب: «تسلمها».

(٥) الصواب: «وأخذها».

(٦) الصواب: «المسلمون».

قلت: وهذه عكا يعظمها الملة النصرانية لأجل الناصرة هي ظاهر عكا، فلهذا السبب لا يزال الفرنج يقصدوها<sup>(١)</sup> ويطلبون أخذها من المسلمين في كل وقت. وسمعت من جماعة من النصارى يقولون إنها عند أكثرهم أعظم من القدس الشريف.

قلت: وظاهر عكا أيضاً عين تُسمى عين البقر<sup>(٢)</sup> التي ظهرت لآدم عليه السلام، فحرث عليها خرجت منها. وعلى هذه العين مشهد لعلي بن أبي طالب رضوان الله عليه، وهذا فتح عظيم جده الله تعالى للإسلام.

ونظم الفاضل الأديب شمس الدين محمد بن الحسن بن سباع الفزاري في فتح عكا:

يا أشرف الدنيا تمنّ <sup>(٣)</sup> فإنه	فتح سواك بمثله لم يحكم <sup>(٤)</sup>
اشبهت معتصم <sup>(٥)</sup> الخلايف <sup>(٦)</sup> همّه	فالروم منك ديارهم لم تعصم <sup>(٧)</sup>
فأريت عكا ما بعمرورية	رأت الفوارس بالزمان الأقدم <sup>(٨)</sup>
/ ٥٠ / قابلت <sup>(٩)</sup> بلق جيوشه <sup>(١٠)</sup> بسوابق	غر عليها الريح <sup>(١١)</sup> لم يتقدم
ولأنت من صبح دليل لم تزل	تردي الكماة بأشهب وبأدهم
كم رعتها <sup>(١٢)</sup> بسواد ليل أليل	فصدمتها ببياض يوم أيوم
وأعدتها للمسلمين ولم يكن	منهم ترى التطهير <sup>(١٣)</sup> إلا بالدم

(١) الصواب: «يقصدونها».

(٢) في نهاية الأرب ٢٨/ ٤٣٣، وعقد الجمان (٣) ٦٤ «عين البقرة».

(٣) في الدرّة الزكية، وتاريخ سلاطين المماليك، وعقد الجمان: «تهن».

(٤) في الدرّة، والعقد: «يحلم»، والمثبت يتفق مع تاريخ سلاطين المماليك.

(٥) في تاريخ سلاطين المماليك «مقتسم».

(٦) في تاريخ السلاطين، والعقد: «الخلافة».

(٧) في الدرّة: «بالروك فيك ديارها لم تعصم».

(٨) ورد هذا البيت في تاريخ سلاطين المماليك:

فأريت عكا كل حدّ باتر رأيت القوارس بالزمان الأقدم

ولم يُذكر البيت في عقد الجمان. وهو في الدرّة الزكية.

(٩) في عقد الجمان: «قاتلت».

(١٠) في تاريخ سلاطين المماليك: «جيوشها»، وفي عقد الجمان: «جيوشهم»، والمثبت يتفق مع الدرّة الزكية.

(١١) في الدرّة: «الرمح».

(١٢) في تاريخ سلاطين المماليك: «فرعتها».

(١٣) في الدرّة، وتاريخ السلاطين: «القطمير»، والمثبت يتفق مع عقد الجمان.

فالبكر في التجريب غير<sup>(١)</sup> الأيم  
وجه الزمان بمثله لم يُرَقَم  
طعنًا بغير شظي<sup>(٢)</sup> القنا المتحطم<sup>(٣)</sup>  
خبراً يقصّ لمُنجدٍ أو مُتهم<sup>(٤)</sup>

ولئن صلاح الدين بكَراً نالها  
بالجمعة الغراء كان صباحها  
لم تَمْلَ خَنْدَقُها وقد داروا به  
فَعَدَّتْ وَمَنْ فِيهَا بما أُولِيَتْها  
ولبعض الفضلاء<sup>(٥)</sup> في أخذ عكا:

والنار من تحتها واري<sup>(٦)</sup>  
مَجُوسِيَّةُ الأبراج تسجد للنار<sup>(٧)</sup>

مررتُ بعكا بعد تعليق سورها  
وعاينْتُها بعد النصر وقد عَدَّتْ

وحكى الشهاب أحمد العُقَيْلِي قال: رأيت بعد خراب عكا على بعض أبواب  
كنائسها مكتوب<sup>(٨)</sup>:

أيدي الحوادث<sup>(٩)</sup> أو تغيّر حال  
شُمُ الأنوف جَحَاجِحُ أبطال<sup>(١٠)</sup>  
يومٌ بيومٍ والحروبُ سِجَال<sup>(١١)</sup>

أدما<sup>(٩)</sup> الكنايس أن يكن عبثت بكم  
فَلَطَّالٌ ما سَجَدَتْ على أبوابكم  
صبر<sup>(١٢)</sup> على هذا المصاب فإنه

وَنَظَمَ الشَّيْخُ صَدْرُ الدِّينِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْجَزْرِيُّ فِي الْمَعْنَى:

وقد طال ما قصدت أبوابكم حُكَّامُ  
ويومٌ بالنصر قد يفرح به الإسلامُ

أما الكنايس إن زَلَّتْ بكم أقدام  
فالحرب يومان يومٌ فيه ضَرْبُ الهام

(١) في تاريخ السلاطين، والدرّة: «دون».

(٢) الصواب: «شظا».

(٣) في تاريخ السلاطين، والدرّة: «المتحكم».

(٤) الأبيات في: الدرّة الزكية ٣١٥، وتاريخ سلاطين المماليك ٥١٤، وعقد الجمان ٧٥ بتقص البيتين الأخيرين.

(٥) هو الإمام شهاب الدين محمود بن سلمان الحلبي، كما في: تذكرة النبيه ١/١٣٨.

(٦) هكذا في الأصل. وفي تذكرة النبيه:

وزند أوار النار من تحتها وار

(٧) البيتان في: تذكرة النبيه ١/١٣٨، السلوك ج ١ ق ٣/٧٦٧، وتاريخ ابن الفرات ٨/١١٥.

(٨) الصواب: «مكتوباً».

(٩) الصواب: «أدمي» وفي الدرّة الزكية: «جمع الكنائس».

(١٠) في عيون التواريخ: «الليالي».

(١١) في الدرّة: «جحاجح الأبطان» والمثبت يتفق مع عيون التواريخ.

(١٢) في الدرّة: «صبراً»، وفي السلوك: «فعزاء».

(١٣) الأبيات في الدرّة الزكية ٣٢١، وتاريخ سلاطين المماليك ٩، وعيون التواريخ ٢٣/٨٠، والسلوك

ج ١ ق ٣/٧٦٧ وفيه زيادة بيت:

٥١/ وما قيل من نظم البشائر يأتي في حوادث آخر السنة إن شاء الله .

### [تزيين دمشق]

وفي خامس جمادى الآخر ورد المرسوم بتزيين دمشق وأن يُعمل ظاهرها قباب بسبب مجيء السلطان إليها، فحُمِل ستة عشر<sup>(١)</sup> قبة، وتولّى عملها الصاحب تقي الدين، والأمير شمس الدين الأعسر، وكان قد أفرج عنه<sup>(٢)</sup>.

### [دخول السلطان الأشرف دمشق]

ودخل إلى دمشق السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون، وفي ضُحْبته الوزير شمس الدين محمد بن السلعوس ثالث ساعة من نهار يوم الإثنين ثاني عشر جمادى الآخر من بعد فتح عكا وصور وصيدا واحتواه<sup>(٣)</sup> على السواحل جميعها، ودخل دخول عظيم<sup>(٤)</sup> لم يدخل ملك قبله مثله، ونزل بالقلعة، وعند حلول ركابه بها قبض على الأمير علم الدين أرجواش نائب السلطنة بالقلعة وضُرب قدام السلطان، وحصل في حقه إخرق وإهانة، وأخذوا أكثر حواصله وموجوده، وحُبس بالقلعة<sup>(٥)</sup>.

### [نيابة سنجر الشجاعي للسلطنة بدمشق]

وفي يوم دخول السلطان إلى دمشق تولّى نيابة السلطنة بها الأمير علم الدين سَنَجَر الشُجاعي عَوْضاً عن الأمير حسام الدين لاجين، ودخل طُلُبُهُ يوم دخول السلطان من عكا في غاية الحُسن والزينة والتجمل الوافر، ونزل بدار السعادة على قاعدة من تقدّمه من نواب السلطنة/٥٢/ في الإقطاع والمرتب. وكان في كل يوم يحمل إلى النائب مائتي درهم من دار الطعم، فجعلوها ثلاثمائة درهم، وزادوه على خبزه لخاضه قرية خَرَسْتا<sup>(٦)</sup> وهي من خواص حواصل القلعة، ولم تُقطع

= هذا بذاك ولا نعيم دهرنا ولكن دهر دولة ورجال

(١) الصواب: «ست عشرة».

(٢) خبر تزيين دمشق في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٢ب، والدرّة الزكية ٣١١.

(٣) كذا، والصواب: «واحتواه». (٤) الصواب: «دخولاً عظيماً».

(٥) خبر دخول السلطان دمشق في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٣أ، ونهاية الأرب ٣١/ ٢١٠، والدرّة الزكية ٣١١، وعقد الجمان (٣)

٦٥، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٨.

(٦) خَرَسْتا: بالتحريك، وسكون السين. قرية كبيرة عامرة وسط بساتين دمشق على طريق حمص.

(معجم البلدان ٢/ ٢٤١).

لغيره، ورسموا له أن يطلق من الخزانة بقلمه مهما اختار من غير اعتراض ولا مشاورة<sup>(١)</sup>.

### [ولاية سنقر الأعسر شدّ الدواوين بدمشق]

وفي ثامن عشر جمادى الآخر تولّى الأمير شمس الدين سُنْقَرُ الأعسر شدّ الدواوين بدمشق على ما كان عليه في زمان أستاذه الملك المنصور، وسبب عوده إلى الشدّ أنه توصّل إلى الوزير شمس الدين بن السلعوس على أنه يتزوّد بابتته، فمكّنه وأعادته إلى منصبه. ثم أعادوا الأمير سيف الدين طوغان إلى ولاية بَرّ دمشق، وأخذ خطّه وخطّ تقيّ الدين وشرف الدين بن مُزهر والمستوفيين<sup>(٢)</sup> كل واحد منهم بمبلغ، وشرعوا في حمل الأموال إلى بيت المال<sup>(٣)</sup>.

### [فتح برج صيدا]

وكان قد بقي في صيدا برج عاصي<sup>(٤)</sup>، فسافر الأمير عَلَمُ الدين الشُّجاعي بعسكر دمشق لحصار صيدا في يوم الثلاثاء رابع شهر رجب، وبقي مقيماً على حصار البرج بصيدا إلى يوم السبت خامس عشر رجب وقعت بدمشق بطاقة بفتح صيدا، ودقّت البشائر بدمشق<sup>(٥)</sup>.

### [نظارة النظار والحسبة بدمشق]

وفي يوم الأربعاء ثاني عشر رجب الفرد تولّى صاحب محيي الدين بن النحاس نظر النظار بدمشق عوضاً عن تقيّ الدين توبة التكريتي<sup>(٦)</sup>.

/ ٥٢ / وفي يوم الثلاثاء ثامن عشر رجب تولّى الصدر شرف الدين أحمد بن

---

(١) خبر نيابة سنجر في:

التحفة الملوكية ١٢٩، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٧٢ب، والمقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٣، ونهاية الأرب ٣١/ ١٨٤.

(٢) الصواب: «المستوفين».

(٣) خبر ولاية سنقر في:

الدرة الزكية ٣١٢، ونهاية الأرب ٣١/ ٢١١.

(٤) الصواب: «عاص».

(٥) خبر فتح برج صيدا في:

نهاية الأرب ٣١/ ٢١٢، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٠، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٢٥، وتاريخ سلاطين المماليك ١، والدرة الزكية ٢١٢، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢١، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٦٩، وتاريخ بيروت ٢٣، ٢٤، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٠، والإعلام والتبيين ٧٢، وتاريخ ابن سباط ٨/ ٤٩٧، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٢١، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير ٣٨٧، ٣٨٨.

(٦) المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩أ.

الشَّيرَجي حَسْبَة دَمَشَق عَوَضاً عَنْ تَاج الدِّين ابْن الشِّيرَازِي<sup>(١)</sup>.

### [سفر السلطان الأشرف إلى مصر]

وفي يوم الأربعاء تاسع عشر رجب سافر السلطان الملك الأشرف صلاح الدين من دمشق عائداً إلى مصر وقت السَّحَر<sup>(٢)</sup>.

### [فتح بيروت]

وكان الأميرُ عَلَمُ الدين الشُّجَاعِي قد وصل في ذلك اليوم على البريد، فاجتمع به وسيّره إلى فتح بيروت، فسافر معه وفارقه من الطريق. فلما كان يوم الأحد ثالث عشرين رجب وقعت بدمشق بطاقة بفتح بيروت بعسكر دمشق، والمقدّم عَلَمُ الدين الشُّجَاعِي.

وكان فتحها مخادعةً، وذلك أنه لما أتى إليها كانوا مع المسلمين مصطلحين، فلما وصل إليهم الشُّجَاعِي التقوه وفرحوا به وأنزلوه في القلعة. فقال لهم: هاتم ما يعزّ عليكم إلى القلعة وأولادكم ونساكم<sup>(٣)</sup>. فلما حصّل أموالهم ونساءهم وأولادهم عنده أخذ رجالهم قيدهم ورماهم في الخندق، واحتوى على القلعة والمدينة وما فيهما<sup>(٤)</sup>.

### [فتح عثليث]

ووصل أيضاً يوم الجمعة سادس عشر شهر شعبان البريد يخبر بوصول

(١) المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩أ.

(٢) المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٤ب، والدرّة الزكية ٣١٣، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٧٣أ، والتحفة الملوكية ١٢٩.

(٣) كذا. والمراد: «نساءكم».

(٤) خير فتح بيروت في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩أ، وفيه «وخربت قلعتها، وكانت من أحصن القلاع»، ونهاية الأرب ٣١/ ٢١٢، وتاريخ سلاطين المماليك ١، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٧، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٠، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٢٥، والدرّة الزكية ٣١٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٨١، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢١، وتاريخ بيروت ٢٣، ٢٤، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٦٩، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٠، والإعلام والتبيين ٧٢، وتاريخ ابن سباط ١/ ٤٩٧، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٢١.

وقد ذكر البطريق «اسطفان الدويهي» تبريراً لفعلة الأمير سنجر بالغدر بأهل بيروت من الفرنج فيقول إن الفرنج كانوا عملوا حيلة على أمراء الغرب التنوخيين الذين يسكنون بالقرب منهم حتى أوقعوهم وقتلوا أكثرهم غدرًا، فكان ما فعله الأمير سنجر انتقاماً للأمراء التنوخيين. (تاريخ الأزمنة ٢٦٨، ٢٦٩، لبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير ٣٨٩).

السلطان إلى مصر سالماً غانماً ويفتح عثليث، وأنَّ المسلمين قد تسلّموها، وأن الإفرنج كانوا قد أخلوها، لله الحمد والمِنة<sup>(١)</sup>.

### [فتح أنطرسوس وتخريب جُبيل]

ووصل بعده بريديّ أيضاً بخبر فتح أنطرسوس وخراب جُبيل وحُلّو الساحل جميعه من / ٥٤ / الفرنج، فدقّت البشائر بذلك<sup>(٢)</sup>.

### [دخول السلطان الأشرف القاهرة]

وكان دخول السلطان القاهرة يوم الإثنين تاسع شعبان دخل من باب النصر وخرج من باب زويلة، وطلع إلى قلعة الجبل، وكان يوماً مشهوداً لم يُر قبله مثله من كثرة الزينة والتجمل والفرح بهذا الفتح العظيم<sup>(٣)</sup>.

### [الإفراج عن الأمير بيسري]

وفي يوم الأربعاء ثامن عشر شعبان أفرج السلطان عن الأمير بدر الدين بيسري من الحبس بالقاهرة. وكان له في الحبس تسع سنين، وردّ إليه إقطاعه الذي كان بيده من والده<sup>(٤)</sup>.

### [عودة الأمير سنجر من فتح بيروت]

وفي يوم الجمعة سابع عشرين شعبان دخل الأمير علم الدين سنجر الشجاعيّ إلى دمشق من فتح بيروت، وهو يومئذ نائب السلطنة بها<sup>(٥)</sup>.

### [الإفراج عن عدّة أمراء في مصر]

وفي يوم الجمعة رابع شهر رمضان أخرج السلطان للأمير شمس الدين سنقر الأشقر، وللأمير حسام الدين لاجين، وللأمير ركن الدين طقصوا، وللأمير شمس الدين سنقر الطويل، وأميرين آخر<sup>(٦)</sup> من الحبس، وردّ إليهم إقطاعاتهم، وأحسن إليهم<sup>(٧)</sup>.

(١) خبر فتح عثليث في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩، وتاريخ سلاطين المماليك ٥، ونزهة المالك، ورقة ١١٢، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٧، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٨.

(٢) خبر أنطرسوس وجبيل في:

تاريخ سلاطين المماليك ٢، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٧، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٨.

(٣) التحفة الملوكة ١٢٩، المقتفي ١/ ورقة ١٧٩ب، وتاريخ سلاطين المماليك ٢، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٨.

(٤) نهاية الأرب ٣١/ ٢١٠. (٥) تذكرة النبيه ١/ ١٤٢، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٨.

(٦) الصواب: «آخرين».

(٧) المقتفي ١/ ورقة ١٧٧ب، والدرة الزكية ٣١٢، وتاريخ سلاطين المماليك ٢، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٩.

## [تعيين ابن جماعة حاكماً وخطيباً في الديار المصرية]

وفي يوم الأربعاء تاسع شهر رمضان طُلب القاضي بدر الدين محمد بن جماعة من القدس، وكان به حاكماً وخطيباً إلى الديار المصرية، فوصل القاهرة يوم الإثنين رابع عشر شهر رمضان سنة تسعين، فأنظر ليلة الخميس عند الصباح شمس الدين فأكرمه وبجله. فلما كان من الغد اجتمع في خدمة الصباح بالسلطان بين الصلاتين، فولاًه/٥٥/ قضاء الديار المصرية جميعها، وخفي على الناس ولايته بقية نهار الخميس، فلما حضر إلى الجمعة للإفطار عند الصباح بقاضي القضاة، وصرح لمن حضره بعزل قاضي القضاة تقي الدين بن قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الأعز. وطُلب في تلك الليلة الحاكم ليحضر<sup>(١)</sup> ويهثونه، واشتهر الخبر في البلد. فلما خرج من عند الصباح وصل إليه التقليد والخلة مع ولد القاضي عز الدين قاضي الحنابلة. وأصبح يوم الجمعة، وأمر الشهود بالمشي في خدمته بعد أن بعث إليه بكرة الجمعة يُعلمه بتوليّه خطابة جامع الأزهر والمدرسة الصالحية، فركب بالخلعة إلى دار الصباح وعاد إلى منزله، ثم ركب إلى الجامع الأزهر للخطابة وعليه الخلعة. وكانت الفوقانية بيضاء والتي تحتها زرقاء. ورسم له وللقضاة الأربعة أن يلبسوا الطرحات مستمزين ملازمين للركوب بها. وانتقل يوم الجمعة الآتية إلى المدرسة الصالحية، ودرس بها يوم الأحد ثاني عشر شوال، وكان درساً حفلاً<sup>(٢)</sup>.

## [خطبة الخليفة العباسي بسلطنة الأشرف خليل]

وفي يوم الجمعة رابع عشر شوال رسم السلطان بإخراج الخليفة والإمام الحاكم بأمر الله تعالى ليخطب بنفسه ويذكر في خطبته توليته أمر المسلمين للسلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان/٥٦/ الملك المنصور، فخرج بخلعة سوداء وهو متقلّد بسيف مُحَلّا<sup>(٣)</sup>، فخطب الخطبة التي خطبها في الأيام الظاهرية، وهي من إنشاء القاضي شرف الدين أبو<sup>(٤)</sup> العباس أحمد بن المقدسي، لكنّه غيّر منها ما يليق باسم السلطان، وكانت خطبته في الأيام الظاهرية يوم الجمعة حادي عشر المحرم سنة ستين وستمائة، فيكون بين الخطبتين ثلاثون سنة وتسعة

(١) الصواب: «ليحضرُوا».

(٢) خبر ابن جماعة في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٧أ، وتاريخ سلاطين المماليك ٩، وتذكرة النبيه ١/ ١٤٢، ١٤٣،

وعيون التواريخ ٢٣/ ٨١، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٧٠، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٢٥.

(٣) الصواب: «محلّى».

(٤) الصواب: «أبي».

أشهر وثلاثة عشر يوماً، فلما فرغ من الخطبة قام قاضي القضاة بدر الدين وصلى بالناس الجمعة وذلك بجامع القلعة. والجمعة التي بعدها خطب قاضي القضاة بدر الدين بالقلعة وصلى، وكذلك التي بعدها وهي ثامن ذي القعدة. وفي ذلك كله ينوب عن بدر الدين بجامع الأزهر صدر الدين عبد البر بن قاضي القضاة تقي الدين بن رزين. وكانت توليته كما ذكرنا مشافهة من السلطان يوم الخميس سابع عشر شهر رمضان بين الصلاتين<sup>(١)</sup>.

### [تقييد الأمير سنجر الدويداري]

وفي بكرة هذا اليوم بعينه وصل الأمير علم الدين سنجر الدويداري من دمشق إلى القاهرة مقيداً أحسن الله خلاصه<sup>(٢)</sup>.

### [الخطابة في القدس]

وتولى عوض ابن جماعة في خطابة القدس جمال الدين أبو البقا من دار مصر.

### [تجريد ابن بنت الأعز من وظائفه]

وأما قاضي القضاة تقي الدين ابن بنت الأعز فجرى عليه أقبح ما يكون من جهة الوزير شمس الدين، وطلب منه مال كثير وإخراق كثير، كانت عاقبته/٥٧/ إلى خير، وانقطع بعد ذلك بالقرافة ولم يترك له من مناصبه شيئاً البتة، وكانت سبعة عشر منصباً، من جملتها قضاء مصر والقاهرة والخطابة ونظر الخزانة ونظر الأحباس وشيخ الشيوخ بالديار المصرية، وترك أولاد الظاهر، وأشياء كثيرة، ومدارس وأوقافه وأملاكه. ويقال إن القدر المحمول من جهته ثمانية وثلاثون ألفاً وثلاث مراكب، سوى ما له من كلف وغرامات. وثبت في جميع ما أصابه ولم ير منه خضوع واستكانة لغير الله تعالى. واستمر على ذلك إلى أن أقبل عليه صاحب شمس الدين، وولاه تدريس الإمام الشافعي رضي الله عنه، ودرس فيه في ربيع الآخر من سنة اثنتين وتسعين وستمائة<sup>(٣)</sup>.

(١) خبر خطبة الخليفة في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤١، والمقتفي للبرزالي ١/ورقة ١١٧٦ و ١١٧٨، وتذكرة النبيه ١/١٤١، ومتنخب الزمان ٢/٣٦٩.

(٢) عيون التواريخ ٢٣/٨٢.

(٣) المقتفي ١/ورقة ١٧٩ب، نهاية الأرب ٣١/٢١٨، ٢١٩، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤١، ٣٤٢.

## [تلاوة الختم الشريف بمرور سنة على وفاة المنصور قلاوون]

وفي ليلة الإثنين رابع ذي القعدة اجتمع الناس والقضاة والعلماء والأمراء والقراء بالتربة المنصورية بالقاهرة، وعُمل ختم لتمام السنة لموت السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحي، وكان وقتاً عظيماً، ونزل إليه وقت السحر السلطان الملك الأشرف والخليفة الإمام الحاكم بأمر الله إلى التربة المنصورية. وخطب الخليفة خطبة بليغة حرض فيها على أخذ العراق من أيدي الكفار، وهو لابس السواد، وقد وَخَّطَهُ الشَّيْب، ورآه الناس في البلد.

٥٥٠/ حكى لي الأمير سيف الدين بن المحفِّدار قال: لما دخل الخليفة إلى التربة ونظر إلى قبر السلطان قال: أنت في جِلٍّ ممَّا أهملته من واجب حقِّي عليك مدة ولايتك. قال: فبقي الملك الأشرف ينظر إليه ومستقبله من خلفه مستهزئاً<sup>(١)</sup> به. ثم طلعا إلى القلعة. ثم أنفق في هذا المهمَّ شيئاً كثيراً. ثم سَير السلطان بريدي<sup>(٢)</sup> وعلى يده مرسوم إلى دمشق بأن يُعمل للسلطان أيضاً وقتاً<sup>(٣)</sup>، ويُجمع الناس كما عُمل بمصر، فوصل المرسوم يوم السبت تاسع ذي القعدة، وعمل الوقت والختمات. وجمع القضاة وسائر القراء والفقهاء والأئمة والصوفية والأمراء والمقدمين<sup>(٤)</sup>، وأكثر أهل دمشق بالميدان الأخضر قدام القصر الأبلق ظاهر دمشق ليلة الإثنين حادي عشر ذي القعدة بمرسوم الأمير عَلَم الدين الشجاعى نائب السلطنة يومئذ. وتليت الختمات من ظهر الأحد إلى وقت المغيب، ومدوا السَّماط، وأكل الناس، ونُهب كل ما أحضر. ثم شرعوا في القراءة إلى النصف من الليل اجتمعوا واختموا وهدوا<sup>(٥)</sup> القراءة للسلطان. ثم رسم للوُغَاظ أن يصعدوا فوق المنبر ويعظوا ويذكرون وفاة السلطان، فصعد أولاً شيخنا الشيخ الإمام القدوة العارف شيخ مشايخ الإسلام يومئذ عز الدين الفاروئي شيخ التصوف وقُدوة/٥٩/ العارفين ولسان المتكلِّمين، فتكلَّم، ومن بعده الشيخ نجم الدين ابن البزوري وبعدهما من له عادة بالكلام في الأعزية. وكانت ليلة عظيمة حضرها أكثر أهل دمشق من سائر الناس، أمراؤها وقُضَّاتها وأعيانها وفقهاؤها وقراءها<sup>(٦)</sup> وأجنادها وعوامها. ولم يغلق<sup>(٧)</sup> تلك الليلة أبواب دمشق<sup>(٨)</sup>.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| (١) الصواب: «مستهزئاً». | (٥) الصواب: «وختموا وأهدوا».                   |
| (٢) الصواب: «بريدياً».  | (٦) في الأصل: «وقراوها».                       |
| (٣) الصواب: «وقت».      | (٧) الصواب: «تُغلق».                           |
| (٤) الصواب: «المقدمون». | (٨) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٢ (باختصار). |

## [حظر التجوال بعد العشاء بدمشق]

وفي العشر الأول من شهر رمضان رسم الأمير علم الدين الشجاعى أن لا يعود يمشى أحد من بعد العشاء، وأن تُغلق الدكاكين بسرعة، وأن من خالف المرسوم أوزي، فظنّ الناس أنّ هذا الأمر شواذٌ ولا يقع. فلما كان بعد العشاء دارت الرّجالة والنقباء، وتخطّفوا من وجدوا من الناس، وحبسوا خلق كثير<sup>(١)</sup>، فاجتمع الناس وشكوا إليه ضررهم وما جرى عليهم، فأطلقهم على حالتهم، ومنها أن شيوخ الجارات يُطلعوه بجميع ما يجري من الأمور، جليلها وحقيرها، وضيق على الناس<sup>(٢)</sup>، سامحه الله وإيانا.

## [إصدار عدّة أوامر بدمشق]

وفي يوم الخميس خامس عشرين شهر رمضان رسم نائب السلطنة بدمشق أن لا ترجع امرأة تلبس عمامة كبيرة، ومن خالف المرسوم غلظت عقوبتها، فامتنع النساء من ذلك على كرهٍ منهنّ. وكان هذا الأمر أمر<sup>(٣)</sup> بالمعروف<sup>(٤)</sup>. وكان في المرسوم أيضاً أن لا يُكتب على المناديل البسملة ولا شيء/٦٠/ من القرآن المجيد.

وشدّد على أهل الزيداني - وهي من جملة إقطاعه - أنهم لا يعصرون خمرأ<sup>(٥)</sup>.

## [النداء بالتجهيز لغزو بغداد]

ونودي مراراً عديدة بالسفر إلى بغداد وتجهيز الجيوش المنصورة إلى الغزاة، وعُمل بدمشق سلاسل عظيمة حديد، ومُدّت بجامع دمشق لأجل جسر بغداد وعبور الجيوش إليها تهديداً للعدوّ المخذول<sup>(٦)</sup>.

## [تخريب أماكن كثيرة بدمشق]

وفي ثالث شوال أمر نائب السلطنة بدمشق الأمير علم الدين الشجاعى

(١) الصواب: «خلقاً كثيراً».

(٢) عيون التواريخ ٨٢/٢٣، ٨٣، تاريخ ابن الفرات ١٢٨/٨.

(٣) الصواب: «أمرأ».

(٤) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٣.

(٥) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٣.

(٦) خبر النداء بالتجهيز في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٣، وتذكرة النبيه ١/١٤١، ومنتخب الزمان ٣٦٩/٢.

بخراب جسر الزلابية وبالحوانيت التي عليه وبخراب جميع ما هو مبني على نهر باناس، ونهر المجدول، وذلك مبدأه من تحت القلعة إلى حد باب الميدان الأخضر، ومن أسفل ومن فوق إلى حد الخانكاه، وأخرى جميع المسابح التي على الأنهر، ودار الصناعة، وقاعات وبيوت ومساكن ودكاكين وثلاث<sup>(١)</sup> قياسير، وخائين، ودور الضيافة، وحمّام<sup>(٢)</sup> كان قد بُني للملك السعيد لم يكن بدمشق ولا بظاهرها مثله، فكان قيمة ما أخربوه يساوي خمس مائة ألف درهم، وأخرت سقاية العجمي، وسقاية أرجواش. ولولا حرمة المساجد التي كانت بين العمران وإلا كانوا أخربوها. ولم يحصل للسلطان بذلك نفع، غير أنها بقيت بلاقع وغباير، وأخرجوا الناس من أملاكهم وأخربوها فعوضوا عن قريب<sup>(٣)</sup>.

### [إمساك الأفرم وقرا أرسلان]

٦١ / وفي تاسع شوال مسكوا الأمير جمال الدين آقوش الأفرم المنصوري، والأمير سيف الدين قرا أرسلان المنصوري بدمشق، وحبسوهما بالقلعة<sup>(٤)</sup>.

### [توسيع الميدان الأخضر بدمشق]

وفي يوم الخميس ثالث عشر ذي الحجة زاد الشجاعى في الميدان الأخضر الصغير مقدار سُدسه من جهة الشمال إلى قرب بَرَدَا، بحيث بقي بينه وبين النهر مقدار ذراع ونصف. وعمل في عمارة حيطانه جميع الأمراء والمقدمين والعسكر جميعه، وأكثر أهل دمشق، وكان يوماً عظيماً، لأن الأمير عَلَم الدين الشجاعى ذَرَعَه وقَسَمَه بالذراع، وأعطى كل أمير قطعة، وكل مقدّم له ولأصحابه قطعة، وأخذ هو لنفسه قطعة. وعمل هو وغلمانه وتقدمته، فلما رآه<sup>(٥)</sup> الأمراء والناس وقد عمل بنفسه لم يجسر أحد أن يتخلف من العمل وأهل الأسواق يساعدهم<sup>(٦)</sup> وعوام البلد، لأن الشجاعى كان مهيباً سلطاناً جباراً، ففرغ العمل في يومين<sup>(٧)</sup>.

(١) الصواب: «وثلاثة».

(٢) الصواب: «حمّاماً».

(٣) خبر التخريب في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٢، وعيون التواريخ ٨٣/٢٣، والبداءة والنهاية ٣٢٢/١٣، ٣٢٣، وتاريخ ابن الفرات ١٢٨/٨، والمقتني ١/ورقة ١١٨٤ (باختصار)، ونهاية الأرب ٢٢٢/٣١، وعقد الجمان (٣) ٨٠.

(٤) نهاية الأرب ٢٢٢/٣١، وعيون التواريخ ٨٣/٢٣، السلوك ج ١ ق ٣، ٧٧٤، تاريخ ابن الفرات ٨/١٢٨، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٢، البداءة والنهاية ٣٢٣/١٣، تذكرة النبيه ١/١٤٠.

(٥) الصواب: «فلما رآه».

(٦) الصواب: «يساعدونهم».

(٧) نهاية الأرب ٢٢٢/٣١، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٣، البداءة والنهاية ٣٢٣/١٣، تذكرة النبيه ١/١٤٠.

## [وصول أمراء إلى دمشق]

ووصل الأمير ركن الدين الجالِق، والأمير عزّ الدين أزدمر العلاني، والأمير سيف الدين المسّاح، عَوْض<sup>(١)</sup> عن الممسوكين الأفرم وقرارسلان<sup>(٢)</sup>.

## [الحجّ من دمشق]

وحجّ بالناس في هذه السنة من دمشق الأمير بدر الدين بدر الصوابي، وخرج لتوديعه الأمير علم الدين الشجاعبي، وفي ضُحْبته المحمل السلطاني والسبيل كجاري العادة<sup>(٣)</sup>.

## ٦٢ / [قصيدة شهاب الدين محمود في فتح عكا وغيرها]

ولما فتح الله تعالى على المسلمين بأخذ عكا وصور وغيرها نظم المولى شهاب الدين محمود كاتب الدّرج هذه القصيدة وغيرها، وهي:

الحمْد لله زالت <sup>(٤)</sup> دولة الصُّلْبِ	وعزّ بالتُّرك <sup>(٥)</sup> دين المصطفى العربي
هذا <sup>(٦)</sup> الذي كانت الآمال لو طلبت	رؤياه في النوم لاستحيت من الطلبِ
ما بعد عكا وقد هُدمت <sup>(٧)</sup> قواعدها	في البحر المشرك عند البرّ من أرب <sup>(٨)</sup>
عقيلة ذهبّت أيدي الخطوب بها	دهراً وسدّت عليها كفّ معتصب <sup>(٩)</sup>

(١) الصواب: «عوضاً».

(٢) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٣، وعيون التواريخ ٨٤/٢٣.

(٣) المقتفي ١/ ورقة ١٧٩ب، وعيون التواريخ ٨٤/٢٣.

(٤) في تاريخ سلاطين المماليك ٥، وعيون التواريخ ٧٢/٢٣، وفوات الوفيات ٤١٠/١، وعقد الجمان (٣) ٧٢ «ذلت».

(٥) في عقد الجمان: «وعزّ بالقول».

(٦) في الأصل: «هاذي».

(٧) في المصادر: «وقد هُدّت».

(٨) في تاريخ السلاطين، وفوات الوفيات، وعيون التواريخ، ونهاية الأرب، والمختار من تاريخ ابن الجزري.

في البحر للشرك عند البرّ من أرب  
وفي عقد الجمان (٣) ٧٣.

في البحر للشرك عند الدين من أرب  
وفي الدرة الزكية ٣١٦

في البحر للشرك عند البرّ أربي

(٩) في المصادر:

دهراً وسدّت عليها كفّ مغتصب

في البر والبحر ما يُنجي سوى الهرَب  
 أن التفكير فيها أعجب العجب<sup>(٣)</sup>  
 شاب الوليد بها هولا<sup>(٥)</sup> ولم يشب  
 دارا وأدناها أنأى<sup>(٦)</sup> من القطب<sup>(٧)</sup>  
 غلب<sup>(٩)</sup> الكُماة وأنواه<sup>(١٠)</sup> على الثوب  
 من الرماح وأبراج من اليلب<sup>(١٢)</sup>  
 بالنبل أضعاف ما تهدي<sup>(١٤)</sup> من السحب  
 من المجانيق يرمي الأرض بالشهب  
 غضبانُ لله لا للملك والنشب  
 يدعون رب الوري<sup>(١٥)</sup> سبحانه بأب  
 جَمَ الجيوش فلم يظفر ولم يُصب<sup>(١٦)</sup>  
 نال الذي لم ينله الناس في الحقب  
 للعجز عنها<sup>(١٧)</sup> ملوك العُجم والعرب  
 ما بين مضطرم نار<sup>(١٩)</sup> ومضطرب  
 عازّ وراحتهم ضرب من الوصب<sup>(٢١)</sup>

لم يبق من بعدها للكُفر إذ خربت<sup>(١)</sup>  
 كانت تخيلنا<sup>(٢)</sup> آمالنا فتري  
 أم<sup>(٤)</sup> الحروب فكم قد أنشأت فتناً  
 سوران برّ وبحر حول ساحتها  
 حُزنا<sup>(٨)</sup> أمتع سورينها وأحصنه  
 مصفح بصفاح حولها شرف<sup>(١١)</sup>  
 مثل الغمام<sup>(١٣)</sup> تهدي من صواعقها  
 ٦٣/ كاتما كل برج حوله فللك  
 ففاجأتها جنود الله يقدمها  
 ليث أبى أن يرذ الوجه عن أمم  
 كم رامها ورمها قبله ملك  
 لم يُلْهه ملكه بل في أويله  
 لم ترض همته إلا التي قعدت  
 فأصبحت وهي في بحرين ماثلة<sup>(١٨)</sup>  
 جيش من الترك ترك<sup>(٢٠)</sup> الحرب عندهم

- (١) في المختار: «إذا خربت»، وفي فوات الوفيات «مذخرت».  
 (٢) في تاريخ ابن الفرات: «تخيلها».  
 (٣) في فوات الوفيات: «غاية العجب».  
 (٤) في تاريخ السلاطين، وفوات الوفيات: «أما».  
 (٥) وقع في المختار من تاريخ ابن الجزري: «هدراً».  
 (٦) في الأصل: «ناي»، والتصحيح من المصادر. وفي عيون التواريخ ٧٣/٢٣ «أناس».  
 (٧) في المختار من تاريخ ابن الجزري: «وأدناها أنأى من القطب للسحب».  
 (٨) في المصادر: «خرقاء».  
 (٩) في الدرة الزكية ٣١٦ «قلب».  
 (١٠) في الفوات: «أكم».  
 (١١) في المصادر: «وأقواه».  
 (١٢) اليلب: الفولاذ من الحديد، ومن معاني اليلب البيض التي تصنع من الجلود تتخذ وتنسج وتوضع على الرؤوس خاصة (تاج العروس).  
 (١٣) في الدرة: «الغمامة».  
 (١٤) في الدرة الزكية، وعيون التواريخ: «ما تهوى».  
 (١٥) في فوات الوفيات: «رب العلى».  
 (١٦) في فوات الوفيات: «ولم يجب».  
 (١٧) في فوات الوفيات: «عنه».  
 (١٨) في الدرة الزكية ٣١٧ «مايلة».  
 (١٩) في المختار، والفوات، والعيون، وتاريخ السلاطين، والحوادث الجامعة، ونهاية الأرب: «ناراً».  
 (٢٠) «ترك» ساقطة من المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٥.  
 (٢١) في فوات الوفيات: «ضرب من الضرب»، وفي عيون التواريخ: «من النصب».

في ذلك الأفق بُرجاً غير مُنقلب  
 عنها مجانيقهم شيئاً<sup>(٢)</sup> ولم تثبِ  
 به الفتوح وما قد خطَّ في الكتبِ  
 عسى يقوم به ذو الشعر والخُطْبِ  
 والحمد لله شاهدناك عن كُثْبِ<sup>(٥)</sup>  
 لله أي رضى<sup>(٦)</sup> في ذلك الغضبِ  
 طلائع الفتح من السُمر والقُضْبِ<sup>(٧)</sup>  
 ما أسلفَ الأشرفُ السلطانُ من قرب  
 بنشره<sup>(٨)</sup> الكعبة الغراء في الحُجْبِ  
 فالبرُّ في طَرَبِ والبحرُ في حَرَبِ<sup>(٩)</sup>  
 أبدت من البيض إلا ساق مختضبِ  
 كأنها شَطَنٌ تهوي إلى قُلبِ  
 فزادها الرِّي في الإشراق واللَّهَبِ<sup>(١٣)</sup>  
 قراح كالراح إذ غَرَقاه كالْحَبَبِ<sup>(١٤)</sup>

تستموها فلم يترك بنانهم<sup>(١)</sup>  
 أتوا حماها فلم تدفع وقد وثبوا  
 يا يوم عكا لقد أنسيَت ما سَبَقَتْ  
 لم يبلغ النُطقُ حدَّ<sup>(٣)</sup> الشكر فيك فما  
 كانت تمنى بك الأيام عن أمم<sup>(٤)</sup>  
 أغضبت عُبَادَ عيسى إذ أبدتْهم  
 /٦٤/ وأطلع الله جيش النصر فابتدرت  
 وأشرفَ المصطفى الهادي البشيرُ على  
 ففُزَ عيناً بهذا الفتح وابتهجت  
 وسار في الأرض مسرى الريح سُمعتهُ  
 وخاضت البيضُ في بحر الدماء<sup>(١٠)</sup> فما  
 وغاص<sup>(١١)</sup> زُرُقُ القنا في زُرُقِ أعينهم  
 توقدت وهي تزوى<sup>(١٢)</sup> في نحورهم  
 أجرت إلى البحر بحرأ من دمائهم

- (١) في الحوادث الجامعة، ونهاية الأرب، وعيون التواريخ، «ثباتهم». وفي تاريخ سلاطين المماليك، وفوات الوفيات: «تستهم».
- (٢) في الأصل: «شا».
- (٣) في الحوادث الجامعة: «بعد»، وفي الدرة الزكية «جهد».
- (٤) في فوات الوفيات: «معدة».
- (٥) في فوات الوفيات: «فالحمد لله لننا ذاك عن كُثْب».
- (٦) في تذكرة النبيه ١/١٣٨: «وكم له من رضى».
- (٧) في الدرة الزكية: «طلائع الفجر بين السُمر والقُضبي». وفي الحوادث الجامعة: «طوالع... بين...»، وفي فوات الوفيات «طلائع النصريين...». وفي المختار من تاريخ ابن الجزري: «طوالع الفتح بين السحر والقضب». وفي عقد الجمان: «طلائع النصريين...».
- (٨) في فوات الوفيات: «بفتحه»، وفي بقية المصادر: «ببشره».
- (٩) في الدرة الزكية ٣١٧.

فالبرُّ في طلب والبحر في هرب

- وفي فوات الوفيات: «في كرب».
- (١٠) في المختار من تاريخ ابن الجزري: «بحر الرماد».
- (١١) في الدرة الزكية، وعيون التواريخ: «وغاص». (١٢) في عيون التواريخ: «توري».
- (١٣) ورد هذا البيت في فوات الوفيات:

توقدت وهي غرقى في دمائهم فزادها الطفح منها شدة الذهب  
 (١٤) الحب: الفقايع التي تعلق وجه الخمر عند مزجها بالماء (القاموس المحيط).

وذاب من حرّها عنهم حديدُهُمْ  
تحكّمت فسَطَطَ فيهم قواضِبُها<sup>(٢)</sup>  
كم أبرَزَتْ بطلاً كالطُود قد بَطَلَتْ  
كأنه وسِنَانُ الرُمَحِ<sup>(٣)</sup> يطلُبُهُ  
بُشْرَاكَ يا ملكَ الدنيا لقد شَرُفَتْ  
/٦٥/ ما بعد عكا وقد<sup>(٥)</sup> كَانَتْ عريكَتُها  
فانهضْ إلى الأرضِ فالدُنْيَا بأجمعها  
كم قد دَعَتْ وهي في أسرِ العدَى زَمَنًا  
[لقيتْها يد] لا<sup>(٩)</sup> صلاحَ الدين معْتَقِدًا  
أَسَلَتْ فيها كما سالت دماؤهم<sup>(١٠)</sup>  
أدرَكْتَ ثَارَ<sup>(١١)</sup> صلاحِ الدين إذ غُصِبَتْ<sup>(١٢)</sup>  
وجثَّتْها بجيوشِ كالسَيُولِ على  
وحُطَّتْها بالمجانيقِ التي وقفت<sup>(١٥)</sup>

فَقَيَّدَتْهُمْ به ذَغْرًا يَدُ الرَّهَبِ<sup>(١)</sup>  
قَتَلًا وَعَقَتْ لحاويها عن السَّلْبِ  
حَوَاسُهُ فغدا كالمنزلِ الخربِ  
برجٌ هوى ووراه كوكبُ الذَّنْبِ  
بك الممالكُ واستغَلَّتْ على الرُّبِّ<sup>(٤)</sup>  
لديكَ شيءٌ تُلاقِيه على تَعَبٍ<sup>(٦)</sup>  
مدّت إليك نواصِيها<sup>(٧)</sup> بلا نَصَبِ  
صيد<sup>(٨)</sup> الملوكِ فلم تُسْمَعْ ولم تُجِبِ  
بأنَّ ظَنَّ صلاحِ الدينِ لم يَخِبِ  
من قبلِ إحرازها بحرًا من الذهبِ  
[منه]<sup>(١٣)</sup> لسرَّ طَواهُ اللّهُ في اللَّقَبِ  
أمثالها بين آجامِ من القصبِ<sup>(١٤)</sup>  
أمام أسوارها<sup>(١٦)</sup> في جَحْفَلٍ لُجْبِ

(١) في الدرة الزكية:

فعبدتهم به دعوى يد الرهبي

وفي عقد الجمال: «إذ غرّاه».

(٢) في تاريخ سلاطين المماليك ٦، وفوات الوفيات ١/٤١٢ «قواضبنا».

(٣) في عيون التواريخ: «الريح».

(٤) في نهاية الأرب ٣١/٢٠٦ «على الوثب»، وفي تذكرة النبى ١/١٣٨ «على الشهب».

(٥) في الحوادث الجامعة: «ما بعد عكة إذ لانت».

(٦) في الحوادث الجامعة: يلاقيه على نصب». (٧) في فوات الوفيات: «فواصلها».

(٨) في الدرة الزكية: «نحو الملوك».

(٩) ما بين الحاصرتين غير مقروء في الأصل. وفي فوات الوفيات: «أتيته»، ومثله في تاريخ مغلطاي،

ورقة ٦، وفي نهاية الأرب: «لبيتها»، ومثله في تاريخ ابن الفرات.

(١٠) في الأصل: «دمايهم».

(١١) في المختار من تاريخ ابن الجزري، والحوادث الجامعة: «أدركت شأن».

(١٢) في الدرة الزكية: «إذ عصبت»، وفي تاريخ السلاطين، والمختار، ونهاية الأرب، والحوادث،

وعيون التواريخ: «إذ غضبت». والمثبت يتفق مع: فوات الوفيات.

(١٣) ساقطة من الأصل، ومثله وقع في الدرة الزكية ٣١٨.

(١٤) في تاريخ السلاطين، ونهاية الأرب، والدرة الزكية، وفوات الوفيات، وتاريخ ابن الفرات:

«القبض».

(١٥) في الحوادث الجامعة: «رفعت».

(١٦) في فوات الوفيات: «إزاء جدرانها».

مرفوعةً نصبوا ضعافها<sup>(١)</sup> فبنت<sup>(٢)</sup>  
ورُضَّتْها بنقوب ذَلَّتْ شَمماً<sup>(٤)</sup>  
وبعدَ صُبْحَتِها<sup>(٥)</sup> بِالزَّخْفِ فاضطَّرَبَتْ  
وغَتَّتِ البيض في الأعناق فارتقصت  
وخلَّتْ بالدم<sup>(٨)</sup> الأسوار فابتهجت<sup>(٩)</sup>  
وأبرزت كلَّ خوِّد كاعبٍ نَثَرَتْ  
بانَتْ<sup>(١٢)</sup> وقد جاورتنا ناشِراً وَعَدَتْ  
/٦٦/ ظنوا بروج البيوت الشَّمَّ تَغْلُهمْ  
فأحرزتهم ولكن للسيوف<sup>(١٤)</sup> لكي  
وأفلت البحرُ منهم من يخبر من  
وتمت النعمة العظمى وقد كملت<sup>(١٥)</sup>  
أختان في أن كلَّ<sup>(١٦)</sup> منهما جمعت  
لما رأت أختها بالأمس قد خربت

للجزم والكسر منها كل منتسب<sup>(٣)</sup>  
منها وأبدت مُحَيَّاهَا بلا نُقْب  
رُعباً وأهوت بخديها إلى الثرب  
أبراجها<sup>(٦)</sup> كعباً منها مع اللعِب<sup>(٧)</sup>  
طيباً، ولولا دمَاءُ القوم<sup>(١٠)</sup> لم تَطُبْ  
لها الرؤوس وقد رُقَّتْ بلا طَرَبِ<sup>(١١)</sup>  
طَوَّعَ الهوى في يدي جيرانها<sup>(١٣)</sup> الجُنُبِ  
فاستعقلتهم ولم تُطْلِقْ ولم تَهَبِ  
لا يلتجئ أحدٌ منهم إلى هَرَبِ  
يلقاه من قومه بالويل والحربِ  
بفتح صور بلا خَضِرٍ ولا نَصَبِ  
صليبة الكُفْر لا أختان في النَّسَبِ  
كان الخرابُ لها<sup>(١٧)</sup> أعدى من الجَرَبِ

- (١) في الدرة الزكية ٣١٩ «نصبوا معانها»، وفي تاريخ السلاطين، ونهاية الأرب، والحوادث الجامعة، وفوات الوفيات، وتاريخ ابن الفرات: «نصبوا أضعافها».
- (٢) في الحوادث الجامعة ٢٢٤ «فبنت»، وفي نهاية الأرب، وتاريخ ابن الفرات «قبلت».
- (٣) في المصادر: «كل منتصب».
- ورد هذا البيت في فوات الوفيات ٤١٣/١، وتاريخ ابن الفرات ١١٧/٨، وتاريخ مغلطي ٧:
- مرفوعة نصبوا أضعافها فغد  
للكسر والحطم منهم كل منتصب
- (٤) في الدرة الزكية: «سهماً».
- (٥) في عيون التواريخ ٧٨/٢٣ «وبعد صيحتها».
- (٦) في الدرة الزكية، ونهاية الأرب: «أجسادها»، ومثلها في تاريخ ابن الفرات.
- (٧) في تاريخ السلاطين ٧، وفوات الوفيات ٤١٣/١ «منهن باللعب».
- (٨) في عيون التواريخ: «بالدما».
- (٩) في فوات الوفيات: «فانفغمت».
- (١٠) في فوات الوفيات: «دماء الخبيث».
- (١١) في فوات الوفيات: رؤوسهم حين زفوها بلا طرب».
- (١٢) في تاريخ السلاطين، ونهاية الأرب، وفوات الوفيات، والمختار: «باتت»، وفي تاريخ ابن الفرات: «ماتت». والمثبت يتفق مع الدرة الزكية.
- (١٣) في المختار ٣٤٥ «جوانبها».
- (١٤) في تاريخ سلاطين المماليك: «ولكن السيوف»، وفي فوات الوفيات: «بل أحرزتهم».
- (١٥) في الدرة الزكية، والمختار، ونهاية الأرب: «ملكنت»، وكذلك في تاريخ ابن الفرات ١١٨/٨.
- (١٦) كذا، والصواب: «أن كلاً».
- (١٧) في المختار ٣٤٦، والحوادث الجامعة ٢٢٤ «بها».

إن لم يكن ثمَّ لونُ البحر<sup>(١)</sup> مُنْصَبِغاً  
 فالله أعطاك مُلْكُ الْبَحْرِ<sup>(٣)</sup> وابتدأت<sup>(٤)</sup>  
 بها إليها وإلا ألسُن<sup>(٢)</sup> ألْهَب  
 لك<sup>(٥)</sup> السعادة ملك البحر فارتقب<sup>(٦)</sup>  
 فالصين أدنى إلى كَفْيهِ من حلب  
 على الثريا<sup>(٨)</sup> عَدَّتْ ممدودة الطُّنْب<sup>(٩)</sup>  
 بكل فتح قريب المنح<sup>(١٠)</sup> مرتقب<sup>(١١)</sup>

وقال المولى شهاب الدين المذكور يمدح الشجاعِي بقصيدة أولها:

٦٧/ الشُّرْكُ انْجَلَى وانْجَلَتْ<sup>(١٢)</sup> ظُلُمَاتُهُ  
 والنصرُ أَلَوْتُ بِالْفِرَنْجِ رياحه<sup>(١٣)</sup>  
 والذين قَرَّ وأشرقت قَسَمَاتُهُ  
 من بعد ما فتكت بهم بسماتهِ<sup>(١٤)</sup>  
 وهي قصيدة طويلة نحو مائة بيت<sup>(١٥)</sup>. وآخرها:  
 فالله يسِّره بجاه نبيِّه الهادي  
 عليه سلامه وصلاته<sup>(١٦)</sup>

(١) في المختار: «إن لم يكن لون اليم»، وفي نهاية الأرب: «ثم كون البحر».

(٢) في نهاية الأرب ٢٠٨/٣١ «الألسن».

(٣) في تاريخ السلاطين، والدرّة الزكية، والحوادث الجامعة، والمختار: «ملك البر».

(٤) في فوات الوفيات: «إذ جمعت». (٥) في المختار، والحوادث الجامعة: «بك».

(٦) في تاريخ سلاطين المماليك: «ملك البر». وفي فوات الوفيات: «ملك البر والعرب».

(٧) في الحوادث الجامعة: «سما». (٨) في فوات الوفيات: «على البرايا».

(٩) الطُّنْب: جبل طويل يشدّ به سراقق البيت أو الودد. (القاموس المحيط).

(١٠) في الحوادث الجامعة: «النجح». وفي تذكرة النبيه:

بكل ثغر قريب الفتح مرتقب

(١١) وفي فوات الوفيات ورد البيت:

فر برحتَ قريّر العين مبتهجاً  
 والقصيدة أو بعضها في:

الحوادث الجامعة ٢٢٣، ٢٢٤، وتاريخ سلاطين المماليك ٥ - ٧، والمختار من تاريخ ابن الجزري

٣٤٤ - ٣٤٦، والدرّة الزكية ٣١٥ - ٣٢٠، ونهاية الأرب ٢٠٣/٣١ - ٢٠٨، وتاريخ مغلطي ٤ -

٧، والمختصر في أخبار البشر ٤/٢٥، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ٩٢، وتذكرة النبيه ١/ ١٣٨، ١٣٩،

وفوات الوفيات ١/ ٤١٠ - ٤١٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ٧٢ - ٧٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢٢،

وعقد الجمان (٣) ٧٢ - ٧٤، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١١٥ - ١١٨.

(١٢) في الأصل: «أحلى وانحلى»، والتحرير من المختار من تاريخ ابن الجزري.

(١٣) في المختار: «رماحه».

(١٤) في المختار: «نسماته».

(١٥) ورد منها في المختار ٦٧ بيتاً. ممّا يعني أن الجزء الذي بين أيدينا ليس هو الجزء الكامل من تاريخ

ابن الجزري. بدليل أنه لم يذكر هنا سوى ٣ أبيات فقط من هذه القصيدة.

(١٦) لم يرد هذا البيت في المختار من تاريخ ابن الجزري. أنظر أبيات القصيدة فيه، ص ٣٤٦ - ٣٤٨.

## [عمارة قلعة حلب]

وفيها انتهت عمارة قلعة حلب من بعد خرابها في سنة ثمان وخمسين وستمائة<sup>(١)</sup>.

## [خلعة السلطان على الوزير ابن السلعوس]

وفيها بعد عود السلطان الملك الأشرف إلى الديار المصرية ذكر البريد الواصل منها إلى دمشق أنه خلع على وزيره شمس الدين محمد بن السلعوس جميع ملبوسه وركبه فرسه الذي كان تحته يوم دخوله القاهرة بالرقبة، وأعطاه ثلاثة آلاف دينار عيناً، وورد توقيع له بأن يُحمل إليه من مال الخزانة مائة وسبعين<sup>(٢)</sup> ألف درهم يشتري بها قرية قرحتا<sup>(٣)</sup> من المرج من وكيل بيت المال أو غيرها مما يختاره من الأملاك.

## [الشروع في عمارة قلعة دمشق]

وفي شوال شرع في عمارة قلعة دمشق وبناء آذر وأبنية عظيمة هائلة اقترحها السلطان الملك الأشرف على الشجاعى، وسيروا في طلب الرخام إلى سائر جهات الشام، واقتلَع من داخل دمشق عواميد كبار رومية<sup>(٤)</sup>.

## [الولاية بقلعة دمشق]

وفي شهر رمضان أعطي الأمير عَلم الدين أرجواش إقطاعاً، وخُلِع عليه وأعيد إلى ولاية القلعة بدمشق.

## [القبض على الشيخ الرجيجي]

وفيه/٦٨/ في العَشر الأخير من ذي الحجة قبض الشجاعى للشيخ سيف الدين الرجيجي من ذرية الشيخ يونس المشهور، وجَهَّزه إلى الديار المصرية<sup>(٥)</sup>.

(١) أنظر عن قلعة حلب في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٩، والمختصر في أخبار البشر ٢٦٤/٣، ودول الإسلام ٢/١٩١، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٣٦، والبداية والنهاية ١٣/٣٢٣، وتذكرة النبيه ١/١٤٠، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٧٤، وعقد الجمان (٣) ٨٠، وتاريخ ابن سباط ١/٤٩٩، ونهاية الأرب ٣١/٢٢٣.

(٢) الصواب: «سبعون».

(٣) في المختار: «قرحتا». (ص ٣٤٩).

(٤) خبر عمارة دمشق في:

نهاية الأرب ٣١/٢٢١، ٢٢٢، وتذكرة النبيه ١/١٤٠، ومنتخب الزمان ٢/٣٦٨، وعيون التواريخ ٨٤/٢٣.

(٥) نهاية الأرب ٣١/٢٢٣: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٩، تاريخ ابن الفرات ٨/١٢٩.

## ذِكْر مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

### [ابن الزبير الخابوري]

٢٢ - وفيها في السادس والعشرين من المحرم توفي الشيخ الإمام الخطيب شمس الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن الزبير بن أحمد المقرئ، الخابوري<sup>(١)</sup>، خطيب جامع حلب، وصلي عليه بجامع دمشق يوم الجمعة رابع عشر صفر.

كان ديناً صالحاً متورعاً متزهداً، ولأهل حلب فيه اعتقاد عظيم وأقوال كثيرة من الخير والصلاح. وكان له سماعات عالية كثيرة، وأسمع منها، وانتفع به الجَم الغفير.

روى حديثاً، عن أنس رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «لا عليكم أن لا تعجبوا بأحد حتى تنظروا بما<sup>(٢)</sup> يُخْتَم له، فإنَّ العامل<sup>(٣)</sup> يعمل زماناً من عُمره أو بُرْهة من دهره بعمل صالح، لو مات عليه لدخل<sup>(٤)</sup> الجنة، ثم يتحول فيعمل عملاً سيئاً»، وإنَّ العامل<sup>(٥)</sup> يعمل زماناً من عُمره<sup>(٦)</sup> بعمل سيئ لو مات عليه لدخل<sup>(٧)</sup> النار، ثم يتحول فيعمل صالحاً<sup>(٨)</sup>، فإذا أراد الله بعبده خيراً استعمله قبل موته» قالوا: يا رسول الله، وكيف يستعمله قبل موته؟ قال: «يوقِّعه لعمل صالح ثم يقبضه عليه»<sup>(٩)</sup>.

(١) أنظر عن (الخابوري) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٦٦ب، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٩، والعبر ٥/ ٣٦٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، والوافي بالوفيات ٧/ ١٢٤ رقم ٣٠٦٠، وعيون التواريخ ٨٥، وتذكرة النبيه ١/ ١٤٥، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ٩٣ب، وغاية النهاية ١/ ٧٣، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٧٧، والمنهل الصافي ١/ ٣٣٣، وشذرات الذهب ٥/ ٤١١.

(٢) في المسند: «بم».

(٣) في الأصل: «العاقل».

(٤) في المسند: «دخل».

(٥) في المسند: «وإنَّ العبد».

(٦) في المسند: «ليعمل البرهة من دهره».

(٧) في المسند: «دخل».

(٨) في المسند: «فيعمل عملاً صالحاً».

(٩) رواه أحمد في المسند ٣/ ١٢٠.

مولده سنة ستمائة رحمه الله وإيانا .

### [ابن البخاري]

٢٣ - /٦٩ وفيها في يوم الأربعاء ثاني ربيع الآخر توفي الشيخ الإمام، العالم، الزاهد، العابد، الورع، القدوة، رحلة الوقت، وفريد الدهر في الحديث والرواية والدين والإمامة، فخر الدين أبو الحسن علي بن الشيخ القدوة، العلامة شمس الدين أحمد بن عبد الواحد المقدسي، الحنبلي، المعروف بابن البخاري<sup>(١)</sup>، رضي الله عنه، توفّي ضحى النهار، وصُلّي عليه الظهر بجامع الجبل، ودُفن عند والده بسفح جبل قاسيون، وحضر جنازته الجَم الغفير .

وكان من الصُّلحاء الأخيار .

مولده إمّا في سلخ سنة خمس أو مُستَهَلّ سنة ست وتسعين وخمسمائة .

وانفرد بالرواية حتى لم يبق في زمانه أعلا<sup>(٢)</sup> إسناداً منه . وخرّج له الشيخ جمال الدين بن الظاهري بالديار المصرية مشيخة، وبعث بها إليه إلى دمشق، وتسامع بها الناس . وكان عدّة أسماعه الذين سمعوها أول وقت نحواً من ألف ومايتي نفر، وكانوا يحملون الشيخ فخر الدين من أربعة أنفُس في إيزار<sup>(٣)</sup> . وبعد ذلك عاد أكثر الناس سمعوها عليه في بيته في مواعيد .

وكان الشيخ فخر الدين من السادات الصُّلحاء الأبدال، وله نظم، فمن ذلك ما أنشدنا لنفسه :

إليك اعتذاري من صلاتي قاعداً      وعجزي عن سعي إلى الجُمُعاتِ  
وتركي صلاة الفرض في كل مسجدٍ      وتجمع فيه الناس للصلواتِ  
فيا ربّ، لا تمقت صلاتي، ونجّني      من النار، واصفح لي عن الهَفَواتِ<sup>(٤)</sup>

(١) أنظر عن (ابن أبي البخاري) في :

معجم شيوخ الذهبي ٣٥٧ رقم ٥١٣، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٠ رقم ٢٢٨٠، والمعجم المختص بالمحدثين ١٥٩، ١٦٠ رقم ١٩٤، والعبر ٣٦٨/٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٨، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، والذيل على طبقات الحنابلة ٣٢٥/٢ - ٣٢٩ رقم ٣٣٤، ومختصر الذيل ٨٦، والمنهج الأحمد ٤٠٣، والمقصد الأرشد، رقم ٦٩٧، والدر المنضد ٤٣٣/١ رقم ١١٥٦، وعيون التواريخ ٨٥/٢٣، ٨٦، والبداية والنهاية ٣٢٤/١١٣، وتذكرة النبي ١٤٤/١، ودرة الأسلاك ١/ورقة ٩٣، وغاية النهاية ٥٢٠/١، ٥٢١ رقم ٢١٥١، والذيل على التقييد ١٧٨/٢، ١٧٩ رقم ١٣٨٦، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٧٦، ٧٧٧، وعقد الجمان (٣) ٩٠، ٩١، والنجوم الزاهرة ٣٢/٨، والدليل الشافي ٤٤٩/١، وشذرات الذهب ٤١٤/٥ .

(٢) الصواب: «إزار» .

(٣) الصواب: «أعلى» .

(٤) الأبيات في: الذيل على طبقات الحنابلة ٣٢٨/٢، وعيون التواريخ ٨٦/٢٣، والبداية والنهاية ١٣/ =

وله أيضاً:

تَكَرَّرَتِ السَّنُونَ عَلَيَّ حَتَّى      بَكَيْتُ<sup>(١)</sup> وَصَرْتُ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ  
وَقَلَّ النِّفْعُ عِنْدِي غَيْرَ أَنِّي      أَعْلَلْتُ بِالرَّوَايَةِ وَالسَّمْعِ  
فَإِنْ يَكُ خَالِصاً فَلَهُ جِزَاءٌ      وَإِنْ يَكُ مَا يُقَالُ فَلِى ضِيَاعٍ<sup>(٢)</sup>

روى حديثاً عن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال حين يسمع النداء: اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَاماً مَحْمُوداً الَّذِي وَعَدْتَهُ، إِلَّا حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»<sup>(٣)</sup>.

مولده في آخر سنة ست<sup>(٤)</sup> وتسعين وخمسائة رحمه الله وإيانا.

### [سبط ابن الحاجب]

٢٤ - وفيها في ليلة السبت خامس ربيع الآخر توفّي العدل عماد الدين أبو زكريا يحيى<sup>(٥)</sup> بن أحمد بن سليمان بن إبراهيم الشافعي، سبط الشيخ أبي عمر بن الحاجب.

كان من الفقهاء الأعيان وكتاب الحكم، ويشهد تحت الساعات.

سمع شيوخ زمانه وروى عنهم.

كان من خيار العُدُول وأجود الناس، رحمه الله.

وَصُلِّيَ عَلَيْهِ ظَهْرَ السَّبْتِ، وَدُفِنَ بِثُرْبَةِ الْقَاضِي عَزَّ الدِّينَ بَنِ الصَّايِغِ بِقَاسِيَوْنَ،  
رحمه الله وإيانا.

### [عبد الوليِّ الدمشقي]

٢٥ - وفيها في يوم الإثنين ثالث عشر جمادى الأول توفّي الشيخ الصالح

= ٣٢٤، ودرة الأسلاك، ورقة ٩٣ب، وعقد الجمان (٣) ٩٠، ٩١، وشذرات الذهب ٤١٦/٥.

(١) في المصادر: «بليت».

(٢) الأبيات في: الذيل على طبقات الحنابلة ٣٢٨/٢، وعيون التواريخ ٨٦/٢٣، والبداية والنهاية ١٣/٣٢٤، وشذرات الذهب ٤١٦/٥، وعقد الجمان (٣) ٩١.

(٣) أخرجه البخاري في الصلاة ٥٢/١، باب الدعاء عند النداء، وأبو داود في الصلاة (٥٢٩) باب ما جاء في الدعاء عند الأذان، والترمذي في الصلاة (٢١١) باب ما يقول الرجل إذا أذن المؤذن من الدعاء، والنسائي في الصلاة ٢٧/٢ باب الدعاء عند الأذان، وابن ماجه في الأذان ٢٣٩/١ (٧٢٢) باب ما يقال إذا أذن المؤذن.

(٤) في عيون التواريخ ٨٥/٢٣ «سنة خمس وتسعين».

(٥) أنظر عن (يحيى) في:

المقتفي للبرزالي ١/ورقة ١٧٠ب.

ناصر الدين أبو محمد عبد الولي<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن محمد الدمشقي الأصل، الحنفي، المقرئ، ٧١/إمام المدرسة النورية.

وُلد سنة إحدى وستمائة.

قرأ على السخاوي، وسمع من مُكرّم، وابن اللَّتي، وغيرهما.  
وكان فاضلاً، تُوفي بمسكنه بالمدرسة المذكورة، وصُلِّي عليه ظهر الثلاثاء بجامع دمشق، ودُفن بسفح قاسيون.

روى عن ابن اللَّتي، وسمع من غيره، رحمهما الله وإيانا.

### [ابن سباع الفزاري]

٢٦ - وفيها في ضَحَى يوم الإثنين خامس جمادى الآخرة تُوفي الشيخ الإمام، العلامة، شيخ الإسلام، قُدوة الأنام، عَلَمُ الهُدَى، لسان الحق، تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن سباع بن ضياء الفزاري<sup>(٢)</sup>، الشافعي، بالمدرسة الباذرائية<sup>(٣)</sup> بدمشق. وشرع في غسله عند الخروج من صلاة الظهر، وحُمِل إلى الجامع المعمور، فتقدّم في الصلاة عليه قاضي القضاة شهاب الدين بن الخُوَيتي الحاكم الشافعي. وامتدّ الخلق بين يَدَي نعشه، وحصل الزحام، وحُمِل على

(١) أنظر عن (عبد الولي) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧١ ب، ١١٧٢ أ.

(٢) أنظر عن (ابن سباع الفزاري) في:

المقتفي ١/ ورقة ١٧٢ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١١٨ رقم ١٨٢، والعبر ٣٦٧/٥، ودول الإسلام ١٤٦/٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٨، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، وتاريخ ابن الوردي ٢٣٦/٢، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢٨٧/٢ - ٢٨٩ رقم ٩٠٨، ومروءة الجنان ٢١٨/٤، والبداية والنهاية ٣٢٥/١٣، وتذكرة النبي ١٤٣/١، ١٤٤، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٠٦، ١٠٧، وذيل التقييد ٧٩/٢ رقم ١١٨٥، وعيون التواريخ ٨٦/٢٣ - ٨٨، وفوات الوفيات ٢٦٣/٢ - ٢٦٥ رقم ٢٤٧، وعقود الجمان للزركشي، ورقة ١٦٣، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٠ رقم ٢٢٧٩، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٧٦، والنجوم الزاهرة ٤١/٨، والدارس ٢٨/١، وإيضاح المكنون ٦٩٣/٢، وشذرات الذهب ٤١٣/٥، وهدية العارفين ٥٢٥/١، وعقد الجمان (٣) ٩١، ٩٢، والمنهل الصافي ١٥٣/٧ - ١٥٦ رقم ١٣٦٧، والدليل الشافي ٣٩٦/١ رقم ١٣٦٤، وطبقات الشافعية الكبرى ١٦٣/٨ رقم ١١٦٠، والوافي بالوفيات ٩٦/١٨ - ٩٩ رقم ١٠٧، وكشف الظنون ٣٤٢، وغيرها، وديوان الإسلام ٤٢١/٣، ٤٢٢ رقم ١٦٢٠، والأعلام ٢٩٣/٣، ومعجم المؤلفين ٥/ ١١٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢٩/٣ - ٣٢ رقم ٤٧٠، وتاريخ الخلفاء ٤٨٧.

(٣) المدرسة الباذرائية: داخل باب الفراديس والسلامة شمالي جيرون، وشرقي الناصرية الجوانية. كانت قبل ذلك داراً تُعرف بدار أسامة الجبلي أحد أكابر الأمراء في عهد الناصر صلاح الدين، ويده قلعة عجلون وكوكب، ودخلت بيروت في ولايته. (الدارس ١/ ١٥٤).

رؤوس الفقهاء، وازدحم الناس عليه لحمل تابوته إلى أن وُضع على باب جامع جراح، وصَلَّى عليه ثانية الشيخ زين الدين الفارقي، ولم يُرفع من هناك إلا بمشقة شديدة من الزحام عليه إلى تربة والده بمقبرة باب الصغير، فوُضع في لحدّه، وتقرّقت الناس بعد أذان العصر. وعُمل له العزاء بكرة الثلاثاء بالمدرسة الباذرائية، وتأسّف الناس على فقده، وحزنوا عليه، وتُليت الختمات من أجله، فإنه كان شيخ الوقت، وحسنة الزمان، ٧٢/ وإمام العصر، ومَن أقرّ له الموافق والمخالف.

مولده في ربيع الأول سنة أربع وعشرين وستمئة بدمشق.

وله نظم حسن، فمنه ما قاله في سنة ثمان وخمسين حين جفل الناس:

لله أيام جمع الشمل ما برحت      بها الحوادث حتى أصبحت سَمَرا  
ومبتدا الحزن من تاريخ مقالتي<sup>(١)</sup>      عنكم فلم ألقَ لا عينا ولا خبرا  
يا راحلين قدرتم بالنجاء لكم      ونحن للعجز لا نستعجز القَدرا<sup>(٢)</sup>  
وله أيضاً:

لأديم<sup>(٣)</sup> الأبناء والأجداد      وسعيد الإصدار والإيراد  
كنت سَعداً لنا بوعد كريم      لا تكن في وفائه كسُعَاد<sup>(٤)</sup>

سمع من ابن الزبيدي، وسمع من اللَّثي، ومُكرم بن أبي الصَّقر، وابن الصَّلاح، والسَّخاوي، وتاج الدين بن حُمّونه، وجماعة.

وخرّج له الشيخ علّم الدين البرزالي «مشيخة» عشرة أجزاء عن مائة نفس. وسمع منه ولده العلامة برهان الدّين، وقاضي القضاة نجم الدين ابن صُضري، وجماعة.

وانتهت إليه رئاسة المذهب، وانتفع به الجَم الغفير من العالم بالاشتغال عليه، فخرج منهم القضاة والمدرّسين والمعيدون والمبتدئين والفقهاء والصالحين<sup>(٥)</sup>. وكان مقصده جميلاً، قلّ أن اشتغل عليه أحداً<sup>(٦)</sup> أو صحبه أو لازمه إلا وحصل له ببركته خيراً كثيراً<sup>(٧)</sup>.

(١) في المصادر: «مسألتي».

(٢) الأبيات في: الوافي بالوفيات ٩٨/١٨، وفوات الوفيات ٢/٢٦٤، وعيون التواريخ ٨٧/٢٣، والبداية والنهاية ٣٢٥/١٣، وعقد الجمان (٣) ٩٢.

(٣) في المصادر: «يا كريم».

(٤) البيتان في: فوات الوفيات ٢/٢٦٤، وعيون التواريخ ٨٧/٢٣، والوافي بالوفيات ٩٨/١٨، وعقد الجمان (٣) ٩٢.

(٥) كذا، والصواب: «المدرّسون والمعيدون والمبتدئون والفقهاء والصالحون».

(٦) الصواب: «أحد».

(٧) الصواب: «خير كثير».

ومن نظم الشيخ تاج الدين في زهر اللوز:

٧٣/ أزهر اللوز أنت لكل نوع من الأزهار تأتينا لمأم  
لقد حسنت بك الأيام حتى كأنت في فم الزمان<sup>(١)</sup> ابتسام

### [ابن طرخان السويدي]

٢٧ - وفيها في ليلة الثلاثاء ثالث شعبان المكرّم توفّي الحكيم الفاضل عزّ الدين إبراهيم بن محمد بن طرخان<sup>(٢)</sup> السويديّ، الأنصاريّ، بقاسيون، ودُفن به.

روى عن أبي الحسن علي بن عبد الوهّاب، وعن جماعة، وكان له عدّة مشايخ نحو ستين شيخاً، وانفرد ببعض مسموعاته، وحدث. مولده في سنة ستمائة بدمشق.

وكان فاضلاً في الطب وغيره، وله مصنفات، منها كتاب: «الماهر في الجواهر» وكتاب «التذكرة الهادية والذخيرة الكافية» في الطب. وكان قليل الصلاة، وعنده انحلال كثير في العقيدة، مизوق<sup>(٣)</sup> اللسان. وكان قد انتهت إليه رئاسة الطب بدمشق.

وله شعر فمن ذلك ما نقله موفق الدين ابن أبي أصيبعة في تاريخه «تاريخ الأطباء»<sup>(٤)</sup> قال: أنشدني عزّ الدين إبراهيم بن السويديّ لنفسه:

لو أنّ تغيّرَ لونِ شَيْبِي يُعيدُ لي ما فات من شبابي  
لما وُقِيَ لي بما تلاقي رُوحِي من كُلفة الخِضابِ<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل: «الزمن».

(٢) أنظر عن (ابن طرخان) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩ ب، وعيون الأنباء ٧٥٩ (٢/ ٢٦٦)، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٤٤ رقم ٦٦، والعبر ٣٦٦/٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٦، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢٥، وتذكرة النبيه ١/ ١٤٦، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ٩٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٨٨ - ٩٠، وفوات الوفيات ١/ ٤٨ رقم ١٧ والوافي بالوفيات ٦/ ١٢٣ - ١٢٥ رقم ٢٥٥٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٧٧، والدارس ٢/ ١٣٠، وشذرات الذهب ٥/ ٤١١، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٣١، والمنهل الصافي ١/ ١٢٤، والنجوم الزاهرة ٨/ ٢٨، وذيل تاريخ الأدب العربي ١/ ٩٠٠، وعقد الجمان (٣) ٩٣، ٩٤، وديوان الإسلام ٣/ ٢٤٨ رقم ١٣٨٥، وكشف الظنون ٢١٩ و ٣٨٦ وغيرها، وهدية العارفين ١/ ١٢، والأعلام ١/ ٦٣، ومعجم المؤلفين ١/ ٩٧.

(٣) كذا في الأصل. (٤) هو كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء».

(٥) عيون الأنباء ٢/ ٢٦٦، والوافي بالوفيات ٦/ ١٢٤، وفوات الوفيات ١/ ٩٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٨٩، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ٩٢، والنجوم الزاهرة ٨/ ٢٨، والمنهل الصافي ١/ ١٢٤، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٣١، وعقد الجمان (٣) ٩٣.

قال : وأنشد أيضاً في الخمر :

قد توالى حتّى<sup>(١)</sup> في رمضان  
فدامت<sup>(٢)</sup> ندامة النُذمان  
وحموها عن<sup>(٣)</sup> كلّ أنس وجان  
ها بلا عج النيران  
فغدث مَهجةً بلا جُثمان<sup>(٤)</sup>

ومُدامَ حرْمُتُها لصيام  
وأقاموا الحدود فيها بلا وجل<sup>(٥)</sup>  
/ ٧٤ / وتغالوا<sup>(٦)</sup> العُلوج فيها برحم<sup>(٧)</sup>  
ثم قالوا: المطبوخ حلّ<sup>(٨)</sup> فأفَنو  
طبخواها بنارِ شوقي إليها  
وله أيضاً:

يا وَيْحَ من يُضغي إلى مَينِه  
وخلقه أضيق من عينِه<sup>(٩)</sup>

وناسكٌ باطئُهُ فاتِكُ  
منزله أخرج من صدره

### [ابن مزهر]

٢٨ - وفيها في ليلة السبت تاسع عشرين رجب تُوفي الشيخ الإمام المقري، شهاب الدين أبو بكر محمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مُزهر<sup>(١٠)</sup> الأنصاري، بترية أمّ الصالح بدمشق، وصُلّي عليه ظُهر السبت بجامع دمشق، وصُلّي عليه مرة ثانية ظاهر البلد الشيخ زيق الدين الفارقي. ودُفن بمقابر باب الصغير عند صُفّة الصحابة.  
روى عن شيخه السّخاوي، وعن ابن جعفر، وغيرهما. رحمه الله وإيانا.

### [عبد الواسع الأبهري]

٢٩ - وفيها في ثامن شوال تُوفي الشيخ الإمام القاضي شمسُ الدين أبو محمد عبد الواسع بن عبد الكافي بن عبد الواسع الأبهري<sup>(١١)</sup>، الشافعي، بمنزله

(١) في المصادر: «عليّ».

(٢) في المصادر: «بلا حد».

(٣) في الأصل: «قد امره»، والتصحيح من المصادر.

(٤) كذا، والصواب: «وتغالي».

(٥) في الوافي، والعيون: «بزعم».

(٦) في المصادر: «من».

(٧) في الأصل: «خلا».

(٨) عيون الأنباء ٢/ ٢٦٦، والوافي بالوفيات ٦/ ١٢٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٨٩، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٣٢.

(٩) البيتان في: عيون التواريخ ٢٣/ ٨٩.

(١٠) أنظر عن (ابن مزهر) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٩ب، والعبر ٥/ ٣٧٠، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٧٠٦ رقم ٦٧٤،

ومعجم شيوخ الذهبي ٥١٠ رقم ٧٥٨، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٩، وغاية النهاية ٢/ ١٥٩

رقم ٣٠٩٧، وذيل التقييد ١/ ١٥٠ رقم ٢٤٦، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٣، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٧.

(١١) أنظر عن (الأبهري) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ١٥٧، رقم ١٥٨، رقم ١٣٤٤، والعبر ٥/ ٣٦٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ٩١، ومعجم =

بخانقاه الأَسَدِيَّة بدمشق، وصُلِّي عليه ظُهر الأربعاء بجامع دمشق، ودُفن بمقابر الصوفية.

كان قد تفرَّد بإجازات عالية من أهل بغداد، وواسط، وأصبهان، ودمشق، وأسمع كثيراً، رحمه الله وإيانا.

### [الشهداء على عكا]

والذي استشهد في هذه السنة على عكا من الأمراء: الأمير/٧٥/ علاء الدين كشتغدي بن عبد الله الشمسي، والأمير عز الدين أَيْبَك الغزّي نقيب العساكر، والأمير جمال الدين العُثمّي، والأمير بدر الدين بيليك المسعودي، والأمير شرف الدين قيران السكزي، وأربع<sup>(١)</sup> مقدّمين، وجماعة قليلة من العساكر، فألحدوهم بظاهرها.

وأما علاء الدين الشمسي فنقلوه إلى قريته التي كان قد ملكه إيّاها السلطان الملك الظاهر له وللأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح لما فتح قيسارية المعروفة بجلجلية من الساحل من أعمال قيسارية، كما تقدّم ذكرها<sup>(٢)</sup>، رحمه الله وإيانا.

### [ابن المجاور الشيباني]

٣٠ - وفيها في ليلة الأربعاء ثامن عشرين ذي القعدة توفي الشيخ المُسند الأصيل، المعمّر، الفاضل، الأصيل<sup>(٣)</sup> نجم الدين أبو الفتح يوسف بن الصاحب شهاب الدين يعقوب بن محمد بن علي بن المجاور الشيباني<sup>(٤)</sup> داخل دمشق. وصُلِّي عليه ظُهر الأربعاء بالجامع المعمور، ودُفن بثرية والده بقاسيون. وهو آخر من حدّث عن الحَضر بن كامل، وزينب القَيْسيّة، وعبد الرحمن بن نسيم سَمَاعاً. رحمه الله وإيانا.

= شيوخ الذهبي ٣٣٨، ٣٣٩ رقم ٤٨٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، ٢٨٩، وطبقات الشافعية الكبرى ٤١٦/٨، وذيل التقييد ١٥٧/٢، ١٥٨ رقم ١٣٤٤، والنجوم الزاهرة ٣٣/٨، وشذرات الذهب ٤١٤/٥، والوافي بالوفيات ٢٨٥/١٩، ٢٨٦ رقم ٢٦٦، وعقد الجمان (٣) ١٠٠، والدارس ١٤٠/٢.

(١) الصواب: «أربعة».

(٢) خير الشهداء في: تاريخ سلاطين المماليك ١، والمقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١١٧٢.

(٣) في الأصل: «الأصل».

(٤) أنظر عن (الشيباني) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٨٠، والعبر ٣٧٠/٥، وعيون التواريخ ٩١/٢٣، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ٩٣ب، وغاية النهاية ٤٠٥/٢، ٤٠٦ رقم ٣٩٤٦، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩، وعقد الجمان (٣) ١٠٠، ١٠١.

### [ابن الزملكاني]

٣١ - وفيها في ليلة الثلاثاء تاسع وعشرين ربيع الآخر توفي الشيخ، الإمام، العالم، الصدر، الأوحد، علاء الدين أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن بيان الأنصاري، المعروف بابن الزمّلكاني<sup>(١)</sup>، مدرّس الأمانة، بها. وصُلّي عليه ظُهر/٧٦/ الثلاثاء بجامع دمشق، ودُفن بمقابر الصوفية بمقبرة والده الشيخ كمال الدين.

كان كريماً، سَمحاً، جواداً كثير المروءة والمودة والعصبية لمن يقصده، حَسَن الملتقى<sup>(٢)</sup>، متواضعاً للضعيف، قوي النفس على الأكابر، وله همّة عالية ونفس زكية، كان رجلاً جيّداً، رحمه الله وإيانا.

### [التركماني]

٣٢ - وفيها في سَحَر يوم الإثنين ثالث عشر جمادى الأول توفي الشيخ، الإمام، الزاهد، الورع، بقية السلف، مفتي المسلمين تقي الدين أبو الربيع سليمان بن عثمان بن يوسف بن عثمان الحنفي، المعروف بالتركماني<sup>(٣)</sup>، وصُلّي عليه ظُهر هذا اليوم بجامع الجبل، ودُفن بسفح قاسيون.

كان ديناً صالحاً، زاهداً، متورّعاً، مواظباً على الاشتغال والإفادة والتعبّد، ولي نيابة القضاء خلافة عن قاضي القضاة مجد الدين بن العديم بدمشق مدة يسيرة، ثم عاد ترك الحكم تورّعاً وتزهداً. رحمه الله وإيانا.

### [الأمير يمك]

٣٣ - وفيها في يوم الخميس ثالث عشر رجب توفي الأمير بهاء الدين يمك<sup>(٤)</sup> بن عبد الله الناصري بدمشق، ودُفن بقاسيون بمقبرة الرباط الناصري. رحمه الله وإيانا.

---

(١) أنظر عن (ابن الزملكاني) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ١١٨ رقم ١٨٣، والعبر ٥/٣٦٩، ومراة الجنان ٤/٢١٩، والبداية والنهاية ١٣/٣٢٥، وتذكرة النبيه ١/١٤٦، وعيون التواريخ ٢٣/٩٢، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٧٧، ودرة الأسلاك ١/١٠٨ وعقد الجمان (٣) ٩٤، وشذرات الذهب ٥/٤١٧.

(٢) الصواب: «الملتقى».

(٣) أنظر عن (التركماني) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٩، وعيون التواريخ ٢٣/٩٢، ٩٣.

(٤) أنظر عن الأمير «يمك» في:

نهاية الأرب ٣١/٢٢٣، وعيون التواريخ ٢٣/٩٣، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٣٤.

## [الأمير لاجين]

٣٤ - وفيها توفي الأمير سابق الدين لاجين بن عبد الله<sup>(١)</sup> العمادي، الجَزْري، نائب السلطنة بقُوص زمان الملك المُعزّ وولده، والمظفر إلى أوائل الدولة الظاهرية. ثم نُقل منها إلى نيابة/٧٧/ بلّيس، ولم يزل متولياً بها إلى أن تُوفي في شهور هذه السنة.

كان ديناً، صالحاً، عفيفاً، أميناً، متواضعاً، والملوك يُكرمونه<sup>(٢)</sup> وكذلك الأمراء شاكرين منه لأجل أمانته. وما شُهر عنه أنه ارتشى قطّ ولا قبل هدية، ولا قطع مصانعة أحداً<sup>(٣)</sup>.

وعُمّر اثنتين وثمانين سنة، وما برح مُكرماً معظماً، مشكور السيرة، حميد الطريقة، وكان يحبّ الغرباء لا سيما أهل الجزيرة العُمرية وذلك لما تولّى قُوص هاجر إليه أكثر أهل الجزيرة فأحسن إليهم وتلقاهم أحسن تلقى، وأقاموا بها إلى الآن.

وذكروا عنه أنّ عُمره ما شرب خمراً ولا تولّع بمملوك، وخرج قبل موته بمدة طويلة عن لبس الحرير. وبنا<sup>(٤)</sup> مدرسة بقُوص وأوقف عليها وقفاً جيداً، وكان يتصدّق بعُشر ما يدخل عليه. ولما مات لم يخلف طایل<sup>(٥)</sup>، بحيث أبيع خيله وبزكّه وما يتعلّق به، فكان دون خمسة آلاف درهم.

وكانت وفاته في خامس شهر رمضان رحمه الله وإيانا.

## [الملك العادل سلامش]

٣٥ - وفيها توفي الملك العادل بدر الدين سلامش<sup>(٦)</sup> بن الملك الظاهر رُكن الدين بَيْرَس بمدينة اسطنبول من بلاد الأشكري، لأنّ الملك الأشرف ابن السلطان

(١) أنظر عن (لاجين) في:

نهاية الأرب ٢٢٤/٣١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٩، وتاريخ ابن الفرات ١٣٣/٨، ١٣٤.

(٢) الصواب: «يكرمونه».

(٣) الصواب: «أحد».

(٤) الصواب: «وبنى».

(٥) الصواب: «طائلاً».

(٦) أنظر عن (سلامش) في:

المقتفي للبرزالي ١٨٠/١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٤٩، والدررة الزكية ٣٢١، والعبر ٣٦٧/٥، ودول الإسلام ١٤٦/٢، وتاريخ سلاطين المماليك ٣، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٠٦، وتذكرة النبيه ١٤٢/١، ومرآة الجنان ٢١٦/٤، والبداية والنهاية ٣٢٦/١٣، وعيون التواريخ ٢٣/٩٣، والوافي بالوفيات ٣٢٦/١٥، والسلوك ج ١ ق ٧٧٦/٣، والنجوم الزاهرة ٧/٢٨٦، وشذرات الذهب ٤١١/٥، ومنتخب الزمان ٣٦٩/٢، وعقد الجمان (٣) ١٠٤.

الملك المنصور في أوائل دولته حصل له تخيل من الظاهر فجهز له ولأخوه<sup>(١)</sup> المسعود نجم الدين خضير ولأهاليهم إلى هناك .

كان شاباً حسنًا، مليحاً، /٧٨/ كامل الهيئة، وافر الحُسن، ذو<sup>(٢)</sup> شعر طويل افتتن به كثيراً<sup>(٣)</sup> من الناس، وقد عَرَضَ بذلك بعض شعراء الديار المصرية فقال فيه وفي من يشاكله في وقته :

أربعةٌ كُلُّ الأنامِ تُحبُّهم      من الخَلْقِ سكران الفؤاد ومُنْتَشِي  
قوامُ ابن كينكلدي، ووجنة ابن بَيْسَري      وثغر ابن بيبِرس وشعر سلامش<sup>(٤)</sup>

هذا مع ما انضاف إلى ذلك من السكون والحياء والرئاسة والعقل والأدب والتأني في الكلام، ورشاقة القوام، والمحاسن الأنفة، والمعاني الراقية ما لم يحصل بعضه لأبناء جنسه من الشكل المليح، والقَدَّ الرشيق.

وكان قد خُطِبَ له على منابر الإسلام، وضرب باسمه السَّكَّةُ أشهر<sup>(٥)</sup> دون الستة، كما تقدّم ذكره بعد خلع أخيه الملك السعيد بن الظاهر، رحمه الله .

### [الأمير أيديكين]

٣٦ - وفيه توفي الأمير علاء الدين أيديكين<sup>(٦)</sup> بن عبد الله الصالحي العمادي بثغر صفد المحروس، وهو يومئذ نائب السلطنة بها في العشر الأول من شهر رمضان رحمه الله وإيانا .

### [البيساني]

٣٧ - وفيها في ليلة الأحد ثاني صفر توفي القاضي جمال الدين أبو بكر عبد الله بن القاضي ضياء الدين الحسين بن القاضي الأشرف بهاء الدين أحمد بن القاضي الفاضل أبي علي عبد الرحيم بن الحسن البيساني<sup>(٧)</sup> بمنزله بدمشق، وصُلِّي عليه ظهر /٧٩/ الأحد بجامع دمشق، ودُفِنَ بقاسيون .

(١) الصواب: «ولأخيه» .

(٢) الصواب: «ذي» .

(٣) الصواب: «كثير» .

(٤) البيتان في عقد الجمان (٣) ١٠٤ .

(٥) الصواب: «أشهرًا» .

(٦) أنظر عن (أيديكين) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٧٧ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٢٤، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٠٧، والوافي بالوفيات ٩/ ٤٩٠، والمنهل الصافي ٣/ ١٥٣، ١٥٤ رقم ٥٩١، والدليل الشافي ١/ ١٦٥ .

(٧) أنظر (البيساني) في:

عيون التواريخ ٢٣/ ٩٤، وفي الأصل ورد «الشياني» .

كان كريماً، جواداً، سَمحاً، متواضعاً. رحمه الله وإيانا.

### [الأمير الحميدي]

٣٨ - وفيها توفي الأمير بدر الدين يوسف بن أبي درباس<sup>(١)</sup> بن يوسف الحميدي<sup>(٢)</sup>، أحد مقدّمي عسكر الشام.

كان متقدماً في الدولة، وله مكانة، وولي البقاع بعد أخيه الأمير جمال الدين، وكان يخدم أولاً ببغداد مع الخليفة، وقَدِم إلى دمشق بعد استيلاء التتر على بغداد، وكان دائماً يدخل الحمام يوم الأربعاء لا يكاد يتركه، فسألته عن ذلك هل سمع فيه شيئاً؟ فقال: كنت في خدمة الوزير مؤيد الدين بن العلقمي، وعن يمينه نقيب العباسيين، وعن يساره نقيب العلويين، ودونهما القضاة والأكابر، فجرى حديث الحمام يوم الأربعاء، فسأل الوزير الحاضرين فلم يُجبه أحد، وكان حاضر<sup>(٣)</sup> رأس مثية اليهود، فسأله، فقال: يا مولانا يوم الأربعاء هو عطارد، والحمام منسوب إلى عطارد، وعندنا الإنسان إذا دخل أولاً ابتداء دخوله وكان عطارد في إحدى<sup>(٤)</sup> بيته، وهو متصل بالسعود خالي<sup>(٥)</sup> من النحوس لأجل البركة لقي خيراً كثيراً. قال: فأنا من ذلك اليوم ما أترك دخوله إلا أن أكون في السفر، ومتى أحسن الإنسان ظنه بالشيء انتفع به.

وكان عنده فضيلة تامة وعريّة جيّدة، وله نظم جيّد، فمن ذلك ما أنشدني لنفسه في العذار:

/ ٨٠ / ولَمّا بدا في الخدّ ممّن أحبه      مَشِيب به قد زاد حُسناً ومنظرا  
تزايد وجدي إذ تزايد حُسْنُهُ      وأحسن شيء<sup>(٦)</sup> أن ترى الغصن مُزهرا

وأنشدني صدر الدين عبد الغني بن الحسين الجَزَري قال: كنت في سماع حاضراً والأمير بدر الدين يوسف بن درباس، وفي السماع شاب حَسَن الصورة، لطيف الشمايل، فقام الشاب يقطّ الشمع ويُصلحه بريقه والسماع قائم، والناس يرقصوا<sup>(٧)</sup>، فتواجد بعض الجماعة الحاضرين، فرما<sup>(٨)</sup> الشمعة فوق لهيبها

(١) في عقد الجمان: «يوسف بن درباس».

(٢) أنظر عن (الحميدي) في:

عيون التواريخ ٩٥/٢٣، وتالي كتاب وفیات الأعيان ١٧٣ رقم ٢٨٦، وعقد الجمان (٣) ١٠١، ١٠٢.

(٤) الصواب: «أحد».

(٣) الصواب: «حاضراً».

(٦) في عيون التواريخ ٩٥/٢٣ «أحسن شيئاً».

(٥) الصواب: «خال».

(٨) الصواب: «فرمى».

(٧) الصواب: «يرقصون».

فأحرق فم الشاب. فنظم بدر الدين درباس بديهاً:

وبدر دُجى زارنا مُوهنا	فأمسى به الهمّ في معزلي
فحنت لتقبيله شمعة	ولم تحتشم ذاك في المحفلي
فقلت لصحبي وقد مكنت	صوارمُ جفنيه في مقتلي
أتدرون شمعتنا لِمَ هَوَتْ	بتقبيل ذا الرشأ الأكحلي
دَرَتْ أَنْ رِيْقَتَه شهده	فحنت إلى إلفها الأولي <sup>(١)</sup>

### [عفيف الدين التلمساني]

٣٩ - وفيها توفي الشيخ الإمام، العالم، الفاضل، العارف، المحقق، عفيف الدين أبو الربيع سليمان بن علي بن عبد الله بن علي بن ياسين الكوفي ثم التلمساني<sup>(٢)</sup>، بدمشق. وصُلّي عليه بجامع دمشق عصر يوم الأربعاء خامس رجب، ودُفن بمقابر الصوفية.

كان من الفضلاء المتفردين بعلوم شتى من العربية، /٨١/ والنحو، والأدب، والفقه، والخلاف، وأصول الفقه، وأصول الدين، والمنطق، والإلهي، والرياضي، وكلام أرباب الطريق. وكان في ابتداء حاله عمل في الروم أربعين خلوة، وكل خلوة أربعين يوماً، يخرج من واحدة ويدخل في أخرى، وله في كل علم من هذه المذكورة تصنيف، وشرح أسماء الله الحسنى، وشرح «مقامات» النفري.

حكى لي عنه المولى برهان الدين إبراهيم بن الشيخ شمس الدين إبراهيم الجَزَرِيّ قال: دخلت عليه يوم قُبِض فيه فقلت له: كيف مزاجك الكريم؟ فقال:

(١) هكذا بإثبات الباء في أواخر الأبيات كلها في الأصل، والصواب بحذفها. وهي في عيون التواريخ ٩٥/٢٣ ما عدا البيت الرابع.

(٢) أنظر عن (التلمساني) في:

المقتفي للبرزالي، ١/ ورقة ١٧٤أ، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٠، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٨٢ رقم ١٢٢، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ ٤٨٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٨، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٨، والعبر ٥/ ٣٦٧، وفوات الوفيات ٢/ ٧٢ - ٧٦ رقم ١٧٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ٩٦ - ١٠٣، ومراة الجنان ٤/ ٤١٦، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢٦، وتذكرة النبيه ١/ ١٤٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٠٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٠٨ رقم ٥٥٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٧٧، والنجوم الزاهرة ٨/ ٢٩، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٢، وعقد الجمان (٣) ٩٥ - ١٠٠، والمنهل الصافي ٦/ رقم ١٠٩١، وكشف الظنون ٢٦٦، وإيضاح المكنون ٢/ ٢٣٢، وهدية العارفين ١/ ٤٠٠، وديوان الإسلام ٣/ ٢٩١ رقم ١٤٤٥، وأعيان الشيعة ٣٥/ ٣٦٠، والأعلام ٣/ ١٣٠، ومعجم المؤلفين ٤/ ٢٧٠.

بخير، ثم إِنَّ أهله أحضروا له فَرَّوج<sup>(١)</sup>، فقال: أشتهي منك أن تأكله وتحسوا<sup>(٢)</sup> مَرَقَّتَه قَدَامِي، فَإِنِّي قد فرغت من الأكل وما بقيت أحتاج إلى شيء، فقلت له: أنت تحسوا<sup>(٣)</sup> المَرَقَّة وأنا أكل اللحم. فقال: ما بقي أكل ولا شرب، فأشتهي منك تقضييني هذه الحاجة. قال: فأكلت الفَرَّوج والمَرَقَّة، وفرح بذلك. ثم إنه أشار إليّ أن ودعني بكلام معناه أنك ما تعود تراني، قال: فودعته ونزلت من عنده، وكان ذلك قبل الظهر، فعند قُرب العصر قضى.

وحكى لي الحكيم شهاب الدين يعقوب الشاغوري قال: طلعت إليه يوم قُبُض فقلت له: كيف حالك؟ فقال: بخير، وَمَنْ عَرَفَ اللَّهَ كَيْفَ يخاف، واللَّهُ مُدَّ عرفتُهُ ما خفتُهُ بل رَجَوْتُهُ، وأنا فرحان/ ٨٢/ بلُقاها. ثم إنه أشار إليّ أنني مفارق، رحمه الله.

وله ديوان شعر، فمنه قوله، عفا الله عنه:

<p>نفوس نفيسات إلى الوجد حثت وكانت تمتت أن تموت صباية وفي الحي هيفاء المعاطف لو بدت عجبت لها في حُسنها إذ تفردت شكا سقمه مضنى هواها صباية فما عاش إلا مُغرماً مات في الهوى ستأتيك مني قهوة إن شربتها فلا تمزجنها فهي بالمزج حُرمت فإن هي قد أفتتكَ سُكراً فغب بها وفتيان صدق كالنجوم سرّوا ذوي أنفُس لم يبرح العز شأنها تواصوا على حفظ الوفا وتراضعوا فناداهم خمار دير مُديرها فعاشوا بها فيها لها حين أسلموا</p>	<p>فلما سقاها الحب بالكاس جئت فساق إليها الوجد ما قد تمتت مع البان كان المورق<sup>(٣)</sup> فيها تغتت لأية<sup>(٤)</sup> معنى بعدها قد تثنت<sup>(٥)</sup> فقلت له الصبر للصبابة أو مُت يحيى<sup>(٦)</sup> وهذا في المحيئين<sup>(٧)</sup> سنّتي<sup>(٨)</sup> صحوت وفي صحو الهوى كل نشوة ولو تُركت صرّفاً عليهم لحلت فمن صرفته الصرف بالتقي الثبت على ركائب عزم ما لها من أزمة رأت عز ليلى بالجمال فدلّت كووس الصفا واستمسكوا بالمودة فلما أماتهم من السكر أحيّت إليها صفات قيل منها استعيرت</p>
---	---

- (١) الصواب: «فَرَّوجاً».  
(٢) في الفوات: «الورق».  
(٣) في فوات الوفيات ٧٤/٢ «بعد ذاك تثنت»، وفي المختار: «لأية معين بعده قد».  
(٤) في الأصل: «لايت».  
(٥) في فوات الوفيات ٧٤/٢ «بعد ذاك تثنت»، وفي المختار: «لأية معين بعده قد».  
(٦) الصواب: «يحيى»، وفي المختار: «يحيى».  
(٧) في المختار: «المحيين».  
(٨) حتى هنا في المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٠.

فمن يع منها لا يئُل مثل نيلهم  
/ ٨٣ / وله أيضاً:

أنا منكم في روضةٍ وربيع  
وأنا الطروبُ وإن بكيثٍ فإنما  
غابت لعمري ظلمتي بسناكم  
فجميع ما في الكون يحسن وقعه  
ولطالما قد شئت من بَرَقِ الحمى  
وسعيت نحوكم على جفني وما  
ووقفت مبذول الحشاشة وقفة  
في حبٍّ ما أنا للسُّلُو بذاكر  
فاليوم لا ماء الدموع لمقلتي حراً  
وله أيضاً:

هذا المصلَّى وهذه الكتبُ  
فالحَيِّ قد شرعت مضاربه  
وكلَّ صبٍّ صبا لساكنه  
أنخ مطاياك دون ربّهم  
واسع على الجفن خاضعاً  
وأرخ قراهم إذا نزلت بهم  
واسجد لهم واقترّب فعاً  
/ ٨٤ / عندي لكم يا عريب<sup>(٢)</sup> كاظمة  
أرى بكم خاطري يلاحظني  
وإن تشوّقتكم بعثت لكم  
وأشرب الراح حين أشربها  
حُمرتها من دمي وعاصرها  
هي النعيمُ المقيمُ في كبدي  
إن كنت أصحوا<sup>(٤)</sup> بشربها

ولكن متى تذكرهم النفس حنت

ما دمتُ أشهدُ حُسنكم بجميعي  
بوصالكم أجرى السرورُ دموعي  
إذ أدّثني شمسُكم بطُلوعي  
في منظري بكم وفي مسموعي  
ومضان برق بالعشي لموع  
سمح الهوى لي عنكم برجوعي  
ذلت لعزّ حماكم الممنوع  
فيكم ولا لمعنفي بمُطيع  
ولا نار الأسى كضلوعي

لمثل هذا يهزّك الطربُ  
وحسنه عنه زالت الحجبُ  
يسجد من شوقه ويقتربُ  
كَيْلا تطاه<sup>(١)</sup> الركابُ والنُجبُ  
فعسى يشفع فيك الخضوع والأدبُ  
فأنت ضيفٌ وإنهم عزبُ  
شقهم يسجد شوقاً لهم ويقتربُ  
أسرار وجِدِ حديثها عجبُ  
من أين هذا الإخاء والنسبُ<sup>(٣)</sup>  
كتب غرامي ومنكم الكتبُ  
صزّفاً وأصحوا<sup>(٤)</sup> بها فما السببُ؟  
ذاتي ومن أدْمعي لها الحبيبُ  
وإن عدت في الكؤوس تلتهبُ  
فلقد يسكر قوماً<sup>(٥)</sup> بها وما شربوا

(١) في المختار، وعيون التواريخ: «تطاك». (٢) في عيون التواريخ: «يا أهيل».

(٣) حتى هنا في: عيون التواريخ ٩٦/٢٣، ٩٧، وعقد الجمان (٣) ٩٦.

(٤) الصواب: «أصحوا». (٥) الصواب: «قوم».

فمن لي إن سقيت يا أُملي  
وله أيضاً:

لُذْ بِالْغَرَامِ وَلَذَّةُ الْأَشْوَاقِ  
وَإِخْلَعْ سُلُوكُكَ فَهُوَ ثَوْبٌ مُخَلَّقٌ  
وَتَوَقَّ مِنْ كَأْسِ الصَّدُودِ بِشَرْبِهِ  
وَإِذَا دَعَاكَ إِلَى الصَّبِيِّ نَفْسَ الصَّبِيِّ  
وَاسْكُنْ جَنَّاتِ الْخُلْدِ بِالنَّارِ الَّتِي  
وَإِذَا سَقَيْتَ الصَّرْفَ مِنْ حُمَرِ الْهَوَى  
وَالْتَقَ الْأَجْبَةَ إِنْ أَرَدْتَ وَصَالَهُمْ  
أَفْلَيْسَ مِنْ أَحْلَى الْكَلُومِ فِي الْهَوَى  
يَا مَنْ عَلَى<sup>(١)</sup> سَقَمِي فِي الْهَوَى  
/ ٨٥ / مَا دَامَ حُسْنُ جَمَالٍ مِنْ أَحْبَبْتَهُ  
وله أيضاً:

لَمَّا انْتَهَتْ عَيْنِي إِلَى أَحْبَابِهَا  
أَرَى سَوَى لَيْلَى إِذَا حَكَمَ الْجَفَا  
وَأَكُونُ مِنْ عَشَاقِهَا وَيَفُوتُنِي  
لَا وَالَّذِي جَعَلَ الضَّنَا وَالْحَزْنَ  
وَلَقَدْ شَرِبْتُ بِكَاسِهَا وَبَطَاسِهَا  
وَنَعِمْتُ مِنْ أَكْوَابِهَا وَأَرَى السَّوَى  
وَلَقَدْ طَرَقْتُ الْحَيَّ بَيْنَ خِيَامِهِ  
وَذَكَرْتُ هَاتِيكَ الْبُيُوتَ تَصَفُّحاً  
حَتَّى إِذَا أَحْدَرَ الصَّبَاحَ لثَامَهُ  
رَأَتْ الدُّجْنَ أَتْنِي مِنْ بَعْضِهَا  
وَشَهِدْتُ لَيْلَى لَا يَرَاهَا غَيْرُهَا  
وَسَأَلْتُهَا فَوَجَدْتُ أَسْبَابَ الْمُنَى  
إِلَّا لِمَنْ أُعْطِيَ الصَّبَابَةَ حَقُّهَا  
وَوَفَى بَعْدَهُ مَوْلَاهَا فِي أَمْرِهِ عَنْهَا

باسم الذي بي عليّ يحتجبُ

وَإِخْتَرْتُ فَتَاكَ فِي الْجَمَالِ الْبَاقِي  
وَالْبَسْتُ جَدِيدَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ  
مِنْ مَاءِ دَمْعِكَ فَهُوَ نِغَمُ الْوَاقِي  
فَأَجَبْتُ رَسُولَ نَسِيمِهِ الْخَفَافِ  
لَمْ تَرَمْ غَيْرَ الْحَمِّ بِالْإِحْرَاقِ  
إِيَّاكَ تَغْفُلُ عَنْ جَمَالِ السَّاقِي  
مَتَلَذِّذاً بِالذَّلِّ وَالْإِمْلَاقِ  
عَزَّ الْحَبِيبُ وَذَلَّةُ الْمَشْتَاكِ  
لِحَقِّ السَّقَامِ الْبَدْرُ فِي الْآفَاقِ<sup>(٢)</sup>  
يُجَلِّى عَلَيَّ فَلَا عَدَمْتُ مُحَاقِي

شَاهَدْتُ صَرْفَ الرَّاحِ عَيْنَ حَبَابِهَا  
مِنْهَا عَلَيَّ بِبُعْدِهَا وَحِجَابِهَا  
أَدَبٌ يَرَاهُ الْحَبَّ مِنْ آدَابِهَا  
جُلْبَابِي بِهَا وَالْحُسْنَ مِنْ جُلْبَابِهَا  
وَنَفِيتُ لَمَعَ سَرَابِهَا بِشَرَابِهَا  
غَيْرِي فَأَصْبَحَ قَلْبُهُ يُكْوَى بِهَا  
وَكَأَنَّنِي لِلْسَقَمِ مِنْ أَطْنَابِهَا  
وَكَأَنَّنِي الْمَسْئُولَ عَنْ إِعْرَابِهَا  
وَرَمْتُ مَلِيحَةَ شَمْسِهِ بِنِقَابِهَا  
فَذَهَبَتْ بِالْأَنْوَارِ عِنْدَ ذَهَابِهَا  
وَجَمَالِهَا قَدْ شَفَّ فِي جُلْبَابِهَا  
مَوْصُولَةَ بِالْيَأْسِ مِنْ أَسْبَابِهَا  
وَأَتَى بُيُوتَ الْحَيِّ مِنْ أَبْوَابِهَا  
فَقَامَ مَقَامَهُ فِي بَابِهَا

(١) قبلها بياض في الأصل مقدار كلمة .

(٢) في الأصل : « الآفاقي » .

وله أيضاً:

حتى ثمرات عن سواك أصونها  
سقيت قديماً عهداً عهد أدمي  
قطعنا مسافات النفوس إلى الحمى  
كأن الدجى قلب وأرواحنا به  
إلى أن طرقتنا الحي والصبر ميت  
فلما تغثت وزقها بحديثها  
نزلنا فأسلمنا الوجوه إلى الثرى  
تقرب مقبولا نفوس نفيسه  
وما هو إلا أن توارت بشمسها  
تبدلت الأسماء منا بل امتحت  
تبدت لنا لكن بحضرة عينه  
سجدنا لها وهي الدنان فعندها  
عجبت لصحبي فالغرام يجنهم  
ألا فاسمحوا إن شيموها بأنفس  
ولا تطبقوا حتى تروا نطقها  
وقال أيضاً عفا الله عنه:

٨٧/ وقفنا على المغنى قديماً فما أغنى  
وكم فيه أمسينا وبتنا برّعه  
ثملنا وثلنا والدموع مُدامنا  
ولم نر للغيد الحسان به<sup>(٣)</sup> سنا  
نسائل بانات الحمى عن قدودهم  
ونلثم منه التّرب أي قد مشت به<sup>(٥)</sup>  
فوا أسفي<sup>(٧)</sup> فيه على يوسف الحمى  
وليس الشّجي من<sup>(٨)</sup> الخلي لأجل ذا

فلا تنثنى إلا إليك غصونها  
فكان معينا عند ليلى معينها  
على نُجْب العزم المتين متونها  
سراير وجِد عن قريب يصونها  
بأشباح ساه شاهرات جفونها  
وأبدت أفانين الثمار فنونها  
على رسم دين الحُب إذ هو دينها  
يعزّ علينا أننا لا نهينها  
هلال دامت كثير ظنونها  
عشيّة كأننا الذي لا تكونها  
فلم ترها إذ زال إلا عيونها  
لنا متحدث بنت الدنان وطينها  
يقولون: حدّثنا فأنت أمينها  
طويل إلى تلك الديار حنينها  
بكم يلوح لكم منكم وفيكم حنينها

ولا دلّت الألفاظ منه على المعنى<sup>(١)</sup>  
زماناً<sup>(٢)</sup> وأصبحنا حيارى كما بثنا  
ولولا التصابي ما ثملنا ولا ملنا  
وهم من بدور التّم في حُسنها أسنا<sup>(٤)</sup>  
ولا سيما في لينها البانة الغنا  
سليمى ولُبّنى لا سليمى ولا لبنا<sup>(٦)</sup>  
ويعقوبه تبيض أعينه حزنا  
به نحن نُحنا والحمام به غنا<sup>(٩)</sup>

(١) في فوات الوفيات: «على معنى».

(٢) في فوات الوفيات: «حيارى».

(٣) في فوات الوفيات: «بهم».

(٤) الصواب: «أسنى».

(٥) في فوات الوفيات: «وتلثم ترب الأرض أن قد مشت بها».

(٦) في فوات الوفيات: «فوا أسفا».

(٧) الصواب: «لبنى».

(٨) في فوات الوفيات: «مثل».

(٩) الصواب: «غنى».

نادى بناديههم<sup>(١)</sup> ويُضغي إلى الصدى  
أقمنا نجود الأرض بالأدْمَع التي  
فلما رأتنا أننا لا نراهم رأينا  
ولكنهم لم يتركونا نراهم إلى محونا  
فراحوا كما كانوا ولا عين عندهم  
وأشرقَت الدنيا بهم وتزَيَّنت  
وأنس منهم كلِّما كان موحشاً  
/ ٨٨ / ومن ناولته الكاس معشوقة<sup>(٤)</sup> الحَمَى  
وما صرح العشاق جهلاً وإنما  
وله أيضاً:

يا نَسْمة البانِ هُبِّي  
وما عليك إذا ما  
إن أنكرت سرَّ ليلى  
أو لا فمالشذاها  
أهدت إليَّ حديثاً  
فحلَّ في الحال سَلْبِي  
يا طالباً حيَّ ليلى  
ونادِ باسمي تجذها  
وله أيضاً:

يا ساكنين بقلبي  
سلبتموني ولكني  
يا غُرب بان المصلَّى  
نزِيلكم مُسْتَهام  
ولست أسلوا<sup>(٧)</sup> هواكم

فيسألنا عنهم بمثل الذي قلنا<sup>(٢)</sup>  
لو أن السحاب الجود يملكها طفنا  
هم في القُرب إذ ذاتنا منا  
ثم كانوا وما كنا  
تراهم وأنى يشهد الفرد من مُثَنَّا؟<sup>(٣)</sup>  
بزينة ما أبدوا عليها من المعنى  
وعاش هنياً من بها كان لا يهنا  
يرى سرها<sup>(٥)</sup> أن يشرب الخمر والدنا  
إذا سكر المشتاق من طربٍ غَنَّا<sup>(٦)</sup>

على رسوم المُحِبِّ  
أوقدت نيران قلبي  
فطِيبُها عنه يُنْبي  
يسبي العقول ويُصْبي  
فهمته دون صَحْبِي  
دون الجميع ونهْبي  
قلبي جماها فطُفَّ بي  
على لساني تُلْبِي

متى أفوز بقُرب  
أنا السعيد بسَلْبِي  
لأنتم خيرُ عُرب  
مُوله القلب مَسْبي  
حاشى غرامي وخُبي

(١) في فوات الوفيات: «ينادي بناديههم».

(٢) حتى هنا في فوات الوفيات ٧٣/٢.

(٣) الصواب: «مثنى».

(٤) في المختار: «معوقة».

(٥) في المختار: «شرها».

(٦) كذا، والصواب: «غنى». والأبيات في المختار من تاريخ ابن الجزي ٣٥٠، ٣٥١.

(٧) الصواب: «أسلو».

إذا رضيتم تلافِي  
 ٨٩/ رُوحِي لَكُمْ إِنْ قَبَلْتُمْ  
 أَنْتُمْ ذَخِيرَةَ قَلْبِي  
 عَشَقْتَكُمْ وَبَحَقِّي  
 وَمَلَأْتُ سُكْرًا وَلَمْ لَا  
 وَقَدْ سَقَانِي حَبِيبِي  
 وَلَسْتُ بَعْدَ عِيَانِي جَهْرًا  
 أَصْبُوا<sup>(١)</sup> لِرَنْدٍ وَأَثَلٍ  
 وَلَهُ أَيْضًا:

قَالَ الْعَذُولُ وَفِي الْـ  
 أَيْنَ السَّلَوُ؟ أَجَبْتَهُمْ:  
 لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ مِنْهُ  
 ذَهَلْتَ هُنَاكَ النَّاضِرَاتِ  
 يَا سَالِبِي بِجَمَالِهِ وَدَلَا  
 قَسَمًا بِعَزَّةٍ نَاضِرِيكَ  
 لِأَحْنَثِ عَهْدِكَ فِي الْهُوَى  
 وَلَهُ أَيْضًا:

عَنْ جِمَاكُم وَكَيْفَ أَنْصَرَفَ  
 سَادَتِي لَا عَشْتُ يَوْمًا أَرَى  
 وَصَفَ النَّاسَ الْغَرَامَ بِكُمْ  
 ٩٠/ وَالَّذِي قَدْ شَاعَ مِنْ شَغْفِي  
 سَقَمِي جَاءَتْ تُصَحِّحُهُ  
 يَا سُقَاةَ الرَّاحِ ضَيْفَكُمْ  
 وَاكْشَفُوا بِالْسُّكْرِ حَاصِلَهُ  
 كَانَ قَيْدَ الْعَقْلِ يَعْقِلُهُ  
 فَبَدَا وَجْهَ الْحَبِيبِ لَهُ  
 ثُمَّ حَيَّاهُ بِصَافِيَةٍ

(١) الصواب: «أصبوا».

(٢) كذا.

(٣) كذا، والصواب: «يبدو».

(٤) هكذا مهملة في الأصل، غير واضحة.

فَذَاكَ مَطْلُوبُ قَلْبِي  
 وَالرُّوحُ جَهْدُ الْمَحَبِّ  
 يَوْمَ الْمَعَادِ وَحَسْبِي  
 إِنْ تُهْتُ مِنْ فَرْطِ عَجْبِي  
 وَمِنْكُمْ كَانَ شُرْبِي  
 وَخَصَّنِي دُونَ صَاحِبِي  
 سَنَّا وَجْهَ حُبِّي  
 وَذَكَرَ بَانَ وَكُثُوبِ

عِيُونَ دَمٍّ وَدَمْعٌ كَالْعِيُونَ  
 مَا كَانَ قَطُّ وَلَا يَكُونُ  
 قَوَامُهُ ذَاكَ الْمَصُونُ  
 وَهَانَ فِيهِ النَّاضِرُونَ  
 لَهُ زُدَّ بَسِي جَنَّوْنِي<sup>(٢)</sup>  
 وَمَا هُنَاكَ مِنَ الْفَنُونِ  
 لَا كَانَ مَشْتَاقٌ يَخُونُ

وَهُوَ أَكْمُ لِي بِهِ الشَّرَفُ  
 فِي سَوَى أَبْوَابِكُمْ أَقْفُ  
 وَغَرَامِي فَوْقَ مَا أَصْفُ  
 إِنَّهُ مَا مِثْلُهُ شَغْفُ  
 فَيَكُمُ الْآيَاتُ وَالصُّحُفُ  
 دُونَهُ بِالْطَّاسِ لَا تَقْلَفُوا  
 فَعَسَى بَاقِيَهُ يَنْصَرَفُ  
 قَبْلَ يَبْدُوا<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الصِّلَفُ  
 لَسًا<sup>(٤)</sup> لِلْعَقْلِ يَخْتَلِفُ  
 لَسْنَاهَا الشَّمْسُ تَعْتَرِفُ

وله أيضاً:

وغريباً دون ذِيَاكَ اللُّوي  
حيّها يا ميّت الأشواق حيّ  
فيه ما بعد نشر الوصل طيّ  
فسجود الشُّكر فرض يا أخيّ  
فلسلب العقل يا صاح نهّي  
لا الذي تسلبه شيئاً فشي  
إنّما ميت هواها فهو حيّ  
فهي شمس وهي ظلّ وهي فيّ

أيّها السايق بنعي داري  
هذه البانات بانت بالجمي  
واظو ذكر البين في ظلّ النقا  
وإذا الحُسن بدا فاسجُدْ له  
هذه أنوار ليلي أشرقت  
فالفتى من سلبته جملة  
كل ميت عندها ميت هوى  
لا ترم في شمسها ظلّ السوي  
وله أيضاً:

سيما إذا لاحت له الأعلام  
ولا تُثني أعنة شوقه اللّوام<sup>(١)</sup>  
لا تهتدي لجماله الأفهام  
للكون رتّحه<sup>(٢)</sup> جوى وغرام  
أترى تعود لنا به الأيام؟  
لكم فعسى تمثله لي الأحلام  
لم أصب نحو البرق وهو حسام  
فلكلّ نارٍ بالنسيم ضرام  
في حبّكم برداً<sup>(٣)</sup> له وسلام  
وما دون اللقا على الجفون مقام  
في الزاد حفظ مودة وذمام  
وافيتكم ولي الغرام إمام  
عنكم فسلواني عليّ حرام<sup>(٤)</sup>

ما دون رامةً للمحبّ مرام  
لا تملك العبّرات مُقلّته  
/ ٩١ / وورا هاتيك الستور محجب  
لو لاح أدنى بارقٍ من حُسنه  
يا غُرب نَجِدْ ما مضى من عيشنا  
ردّوا الكرى إن كان<sup>(٥)</sup> عزّ وصا  
لو لم يلدّ الموت لي في حبّكم<sup>(٦)</sup>  
ولما اعترضت بنار قلبي للهوى<sup>(٧)</sup>  
صبّ يرى نار الصبابة أنها  
يسعى على أجفانه لكم  
حفظ المودة زاده ولحبّذا  
وإذا أتتكم أمة بشفيعتها<sup>(٨)</sup>  
هذا دمي لكم الحلال وإنّما

(٢) في عقد الجمان: «ليكون ريحه».

(١) في عقد الجمان: «الأسوام».

(٣) في عقد الجمان: «إن طال».

(٤) في عقد الجمان: «وعيون التواريخ: «في حيّ لكم».

(٥) في عيون التواريخ: «بنار قلبي صولته للهوى».

(٦) في عيون التواريخ: وعقد الجمان: «برد».

(٧) في عيون التواريخ: «بإمامها»، وفي عقد الجمان: «آية بإمامها».

(٨) الأبيات في عيون التواريخ ٩٧/٢٣، ٩٨، وعقد الجمان (٣) ٩٦، ٩٧.

وله أيضاً:

ولا ارتقااص المُدام بالحَبَب  
ألزمتك الجدّ صورة اللعب  
قوماً عن القبض بسطة الطرب  
بلا رقيب غيرته ولا حُجب  
أعطافها والمباسم الشنب  
ترم قسي بأسهم الهُدُب  
طوعاً بحكم الكواعب العُرب  
شائبة من شوائب الرّيب  
وظهرت بالمدامع الشرب<sup>(٢)</sup>  
وهمُ جميعاً عمارة الرُتب  
من بعض كاساتهم بلا لهب  
أو تصبح في القوم ملحق النسب  
فما أرى شافعاً<sup>(٤)</sup> سوى الأدب<sup>(٥)</sup>  
فاسجد لعزّ الجمال واقترب  
عنك فمن غاب عنه لم يغب

ما صادحات الحمام في القُضْب  
إلا لمعنى إذا ظفرت به  
من أجل ذا في الجمال ما نقلت  
قد شاهدوا<sup>(١)</sup> مطلق الجمال  
فأولعوا بالقدود مايسة  
وافتنوا بالجفون إن رمقت  
وأسلموا في الهوى أزمتهم  
/ ٩٢ / ما في خبايا غرام أنفسهم  
قد خُلِقَت للجمال أغيثهم  
ما لا حظوا رتبة تقيدهم  
فطُفّ بحاناتهم عسى قبس  
تصرف من صرّفها همومك  
وكفى طُفّيلهم على أدب<sup>(٣)</sup>  
وإن تدانيت من سُرادقهم  
وغب حنانيك في حضورهم  
وقال أيضاً:

بلا مثل ولا صوتٍ وحرفٍ  
على قانون عاداتٍ وعُرفٍ  
بلا لفظٍ وكشفٍ دون كشفٍ  
فعن ألف تملكه وضعفٍ  
فقلّ: لا كيف فيه وذاك يكفي  
بخلف فاستحق جوابٍ خلفٍ  
معاني خلف أستارٍ وسُجُفٍ  
غراير أمّهات طلا وخشفٍ

إذا وافا<sup>(٦)</sup> خطابك عن تخلي  
فذلك القصد لا ما جاء نُطقاً  
جميع خطاب أهل الله معنى  
ومن في اللفظ أوقعه قصور  
فإنّ قال امري<sup>(٧)</sup> فخطاب موسى  
وليس بحجّة لكن غبي  
وعن أمثاله ستترت عذار  
واحفل عن حبايله ظبا

(٢) في المختار: «السرب».

(٤) في الأصل: «شائعاً».

(٥) حتى هنا الأبيات في المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٢.

(٧) كذا، والصواب: «امرو».

(١) في المختار: «قد شاهد».

(٣) في الأصل: «أب».

(٦) كذا، والصواب: «وافي».

وله أيضاً:

بَعَيْشِكَ نَاوِلْنِيهِ يَا مَنِيَّتِي صَرْفَا  
/٩٣/ وَصُنْهَا عَنِ الْمَاءِ الْقُرَاحِ فَإِنِّي  
مُدَامٌ إِذَا لَاحَتْ لِنَفْسِ نَفِيْسِهِ  
مَسِيحِيَّةٌ تَحْيِي النَفُوسَ لَذَاذَةِ  
رَفَعْتَ إِلَيَّ خِمَارَهَا قِصَّةَ الْهُوَى  
إِذَا مَا حَلَّتْهَا الْكَاسُ وَاحْتَجَبَتْ بِهَا  
فَكُنْ لِمَدِيرِ الْكَاسِ عَبْدًا تَعِشْ بِهِ  
وَقَبْلُ ثَرَى تِلْكَ الدِّانَ مَعْقَرًا  
فَقَدْ فَازَ مِنْ قَدْ حَازَ مِنْهَا نَصِيْبَهُ  
فَإِنْ لَمْ تَرَ السَّاقِي طَلَلْتَ وَإِنْ  
وَكَمْ بَسَطْتَ كَفِّي إِلَى جُودِهِ  
فَبُشْرَاكُمِ قَدْ نَلْتُ مِنْ يَدِهِ نَدَاً<sup>(٧)</sup>  
وَبَثْنَا وَمَا فِي الْوَصْلِ عَيْبٌ لِأَجَلِهِ

وله أيضاً:

يَا شَاغِلِي بِجَمَالِهِ الْمَمْنُوعِ  
لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ مَهْمَا  
وَلَهْنَتَنِي بِكَ عَنْهُ ثُمَّ رَجَعْتَنِي  
قَالُوا: أَتَبْكِي مِنْ نَعْلِكَ دَارِهِ  
لَمْ أَبْكِهِ لَكِنْ لِرَبَّةِ حُسْنِهِ  
يَا مَنْ غَدَا بِجَمَالِهِ مَتَعَزَّزًا  
نَادَيْتَ فِي نَادِيكَ: يَا كُلَّ الْمُئْتَى  
إِنْ لَأَمْنِي فِيكَ الْجَهْلُ عَلَى  
فَلَقَدْ أَرَى مَا لَا أَرَاهُ وَإِنْ  
أَبْدَى لَهُ عَيْنًا عَلَى رَقِيبِهِ

إِلَى أَنْ تَرَانِي لَا أَرَدَ وَلَا حَرْفَا  
أَرَاهَا يَقِينًا مِنْكَ قَدْ مُزِجْتَ لُطْفَا  
رَأَتْ نِيرَانَ الْكَوْنِ فِي نَوْرِهَا يَخْفَا<sup>(١)</sup>  
إِذَا نَشَقَّتْ مِنْ نَحْوِ حَانَاتِهَا عُرْفَا  
فَوَقَعَ فِيهَا مِنْ تَكَالَيْفِهِ يُعْفَا<sup>(٢)</sup>  
رَأَيْتَ سَنَا الْمُوصُوفِ قَدْ سَتَرَ الْوَصْفَا  
مَدَا<sup>(٣)</sup> الدَّهْرِ خُرًّا لَا تَخَافُ لَهُ صَرْفَا  
خُدُودِكَ وَآكِلُ مَنْ ثَرَى تُزْبِهِ الطَّرْفَا  
وَقَدْ خَابَ مِنْ قَدْ غَابَ عَنْهَا وَمَا وَفَا<sup>(٤)</sup>  
بَدَا لَعَيْنِكَ نَلْتَ الْقَصْدَ وَالْمَقْصِدَ الْأَوْفَا<sup>(٥)</sup>  
فَمَا ثَنَاهَا عَنِ الْمَقْصُودِ مِنْهُ وَلَا كَفَا<sup>(٦)</sup>  
وَمِنْ عَزَفِهِ عَزَفًا وَمِنْ عَطْفِهِ عَطْفَا  
يَقَالُ بِأَنَّ الصَّبَّ عَنْ فِعْلِهِ عَفَا

عَنْ رَفَعِ طَيْبِ حَدِيثِهِ الْمَرْفُوعِ  
لَمْ أَكُنْ لِمَبْلَغِي عَنْكَ الْهُوَى بِمَطْيَعِ  
بِكَ نَحْوِهِ وَإِلَيْكَ كَانَ رَجُوعِي  
جَهْلُ الْعَوَازِلِ دَارِهِ بِجَمِيعِي  
ظَهَرْتُ أَجْفَانِي بِفَيْضِ دُمُوعِي  
عَطْفًا عَلَى ذَلِّي وَفَرَطِ خَضُوعِي  
بِاسْمِ الْغَرَامِ وَأَنْتَ خَيْرُ سَمِيعِ  
الْبُكَاءِ إِنْ كَانَ وَصْلُكَ لَيْسَ بِالْمَمْنُوعِ  
لِي فِرْقًا وَرَاءَ تَوَجُّدِ الْمَجْمُوعِ  
لَيْسَتْ بِذِي وَسْنٍ مِنَ الْمَجْذُوعِ

(١) كَذَا، والصواب: «يخفي».

(٢) كَذَا، والصواب: «يعفى».

(٣) كَذَا، والصواب: «مدى».

(٤) كَذَا، والصواب: «وفى».

(٥) كَذَا، والصواب: «الأوفى».

(٦) كَذَا، والصواب: «ولا كفى».

(٧) كَذَا، والصواب: «ندى».

وله كلام نثر:

الحمد لله الذي أسرى بأسرار عباده إلى عوالم الأسرار. ووقاهم عن خصيل  
الخصوص وأكد الأقدار. أطلق أعنتهم في ميدان محبته فتسابقوا إليه في أشرف  
مضمار. سلب سابقهم لاحقهم طيب الوسن ولذيد القرار. واصلهم فهجر وافية  
الأوطان والديار عمروا أوقاتهم فذهلوا عن الرسوم والآثار. ففروا/ ٩٥/ من نفوسهم  
رغبة في نفيسهم، فما أحسن ذلك النفار. أفناهم بمشاهدة جماله المنزّه عن  
هواجس الأفكار، فوجدوه وجداناً تتقدّم فيه وحدانيته الأغيار. فمنهم من أسكره  
فعربد في ذلك الإسكار، فصاح وباح فعاقبه بالإنكاد والإنكار. ومنهم من محاه  
وأثبتته وأصحاه فتأذب بأدب المختار. ومنهم من رحمه وكلّ عنده بمقدار. هذا  
سعيد وهذا شقيّ وهذا في الجنة وهذا في النار. هذا تولاه الراحم الرحمن على  
الدوام والاستمرار. وهذا لسوء سابقته تولاه الاسم الجبار. ومنهم من استعذب في  
محبته فوجد الحلاوة من الإمرار. فقال: دعني والألم فيه فإنني محتار ما يختار،  
فإن احتجب عنه في ظلمة الليل وصاح عند إقبال النهار. شعر:

من ألم أعجب إليك الفرار	يا سألبي فيه لذيد القرار
عذب بغير الهجر قلبي تجد له	على غير جفاك اضطبار
النار مع أنسك لي جئة	والجنة الجنة إن غبت نار
يا ملبسي فيه لباس الضنا	عني لا تسلبه فالعزل عار
ناديت دمعي فجرى دايماً	والشوق يدعوه: البدار البدار
يهواك طرفي وفؤادي معاً	والروح من هذا وهذا تغار
/ ٩٦/ أجاب قلبي: هل لنا عودة	فيجمع الشمل وتدنوا الديار
ويبعد البعد ويلقى اللقاء	ويغتدي سرّ التداني جهار
نعم لنغم موعدي يرتجى	وذمة ترجى وجار يُجار
وفي بيوت الحي من قومها	تُعفى الخطايا ويُقال العثار
أحمد حمداً دائماً	يملاً صحيفتي الليل والنهار
وأشكره كيف تصرفت من	ه الأفضية والأقدار

والصلاة والسلام على من خرق السبع الطباق على جناح البراق، لمناجاة  
الملك الجبار، وعلى<sup>(١)</sup> في مراقي السبل عن مراتب الرسل ولم تقف الملائكة له  
على آثار. ناداه الأمين جبريل: وما منا إلا وله مقام معلوم حين زجّ به في الأنوار،

(١) الصواب: «وعلا».

واستخدم ملائكة السبع سماوات وفي نُصرة المهاجرين والأنصار. منح من الشرف والرفعة ما لا يأخذه الحد ولا تحويه الأفكار. امتن الله به على خلقه حين لم يعلموا مقدار ما أنعم به عليهم من حظ الأوزار، فأنزل عليه مخاطبة لهم ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾<sup>(١)</sup>.

وله يمدح النبي ﷺ:

عيون الحيا جودي امرّ به يثرب  
وعاد بطبيب من سلامي طيبة  
بلاد بها للوحي مربا ومربع  
٩٧/ وحيث الكمال الطلق والمركز الذي  
أفاض أنوار الغيوب على الوري  
فاخبر عما غاب بالشاهد الذي  
إذا نُظِرَتْ عينا بصيرته إلى  
تري بَزْرَخ البحرين كون  
فيأخذ من هذا لهذا بحقه على  
على يد معناه يمر وجوبه  
فيقبل عنه قائل حكم فاعل  
ولم يك في هذا التوسط مثبتاً  
ولكن يرى أن ليس حول وقوة  
وما ذاك إلا أن نكتة قلبه  
فهذا له معنا<sup>(٢)</sup> المقام مغيب  
إذا اصطقت الأقدام منا وأمنا  
مضى لم يعقب دانياً من شهوده  
أولئك وزاث النبي شهادة وعينا  
وتلك سبيل قد دعا ببصيرة لها  
ولست عموماً بل خصوص<sup>(٣)</sup> لفتية  
٨٨/ بذلك داعي الله بالمنهج الذي  
شريعة حق حق كل شريعة

بدمع هتون ودمة<sup>(٢)</sup> منصوب  
نسيم الصبي النجدي أخبر طبيب  
ومنتجع الغفران عن كل مذهب  
إليه انتهى در المحيط المكوكب  
إفاضة وهب خارج عن تكسب  
يبرهن بالإعجاز في كل مطلب  
حقيقته المثلى فأحسن وأطيب  
ومكون ومطلقاً في جذه للتهوب<sup>(٣)</sup>  
نسبه محفوظه الأم والأب  
لا مكانه مر السحاب الصبوب  
بمضمون ميزان الكمال المهذب  
على الخلق حقاً أو تميز منصب  
لغير الجواد المطلق الجود فاعجب  
أزيل بها داعي الهوى والتجوب  
ولم يك عنا أهله بمغيب  
صلاة شهود لا صلاة محجب  
سنا ومضينا خلفه لم نُعقب  
وليس البر مثل المقرب  
ودعوننا كل فاه وأقرب  
هم وما هم في كل شرق ومغرب  
به صورة التكميل في كل مذهب  
مقام خصوص في عموم مُرتب

(١) سورة إبراهيم، الآية ٣٤.

(٢) الصواب: «معنى».

(٣) هكذا رُسِمت، ولم أتبين صحتها.

(٤) الصواب: «خصوصاً».

مسار إليه صوره من جهاتها  
وله أيضاً:

قد بذلنا النفوس يا أخت سعدٍ  
ونثرنا دمعا فانظميها  
يا ابنة القوم إن يكن لك بُردٌ  
كيف أهوى ورداً بروضٍ  
وجنة حسنهما الحسن وصال  
قد تعدت على النفوس ولكن  
ما رأينا من صير الجفن سيفاً  
قال لي خذها الصقيل وقد  
وله أيضاً:

نعم هذه الدار التي أتت تطلبُ  
أعَن دارٍ ليلى بعدما بان بائها  
لقد عرفت روعي لقُرب مزارها  
وهل كانت الأجسام إلّا مطيِّنا  
نعم ذاك المعنى الذي أشرق به  
/٩٩/ ولاحت وهل يوم توارت وإنما  
وله أيضاً:

يروق الحمى أجفان عيني غمامها  
إذا أومضت من جانب الحي  
عليّ لها أن لا أهيم بغيرها  
إذا خطرت ريح الصبا عنبرية  
توارت على الأحداج أتراب حسنهما  
شموس ولكن الطلوع بروجها  
وله أيضاً:

على رُبَع سَلَمَى بالعقيق سلامٌ

جميعاً ومعنى من حقائق غيب

فاقبلها نقداً وجودي بوعدٍ  
فهي أبهى من كلّ لؤلؤ عقدٍ  
من بديع الجمال فالسقم بُردِي  
وورد بمدام وفيك وردي ووَردي  
فيها من خالها بقيّة صد  
لا تسمه عاشقيها ببُعد  
يخجل الهند حسنه غير هند  
صار مرأتاً<sup>(١)</sup> ماذا ترى؟ قلت: خذي

إلى أين عنها يا لك الخير تذهبُ  
وفاح شذا أنفاسها تتجنبُ  
بفرقة جسم لم تزل فيه ترغُبُ  
فقربها منالها حين تقربُ  
بدور سناها بعدها عنك تغربُ  
تنزيهاً عن ذاك طرفي يكذبُ

وقُضِب التّقا نوح المعنى حمامها  
أوهمت بأن سليمي قد أُميط لثامها  
وليس علينا أن تدم ذمامها  
فما هو إلّا نشرها وسلامها  
فقلنا بدور قد تجلّا<sup>(٢)</sup> ظلامها  
وزهر ولكن القلوب كمامها

وجادت<sup>(٣)</sup> عليها أدُمع وغمامٌ

(١) كذا، والصواب: «مرآة».

(٢) الصواب: «تجلّى».

(٣) في العيون، والعقد: «وجاد».

منازل لولاهنّ لم يُعرف الهوى  
وبين بيوت الحيّ هيفاً قامه  
سلوا في هواها عن دمي لحظاتها  
هواها على كل القلوب فريضة  
أسير ولو أنّ الصباح كواكب<sup>(٣)</sup>  
وأغشى بيوت الحيّ لا مترقباً  
إذا لم تكن للصبّ أقدام صبوة  
فليس له بين المحبّين رحلة  
وله أيضاً:

١٠٠ / كل الهوى إلّا هواك يعللُ  
وشروط حبّك أنّ من صان الفتى  
با مانحي سُقماً لبست بُرودَه  
لا كان من لسواك فيه بغية  
عندي غرام قد تقادم عهده  
ما هينم الحادي بذكرك في الدجى  
وتفاخرت عيني وقلبي هذه  
يا عَزْبُ نجدكم سألت فلم أجد  
وجهلت عُرفان الديار تشاغلاً  
وإذا أخو وجدٍ تعرّض عقله  
كانت بداية لوعتي بهواكم  
أحبّ مثلي مثلكم هذا الذي  
لكنّ رفعتهم همّتي ومنحتم الحُسنى  
فمتى أقلّ فيكم تناهت لوعتي  
ورضيت بالبلوى فصارت لذّتي

ولا رتحتنا<sup>(١)</sup> لوعة وهيام  
لها البدر وجه والسحابُ لثامُ  
فما هي إلّا في القلوب سهامُ  
تؤدّي<sup>(٢)</sup> ومثلي في الغرام إمامُ  
وأسري ولو أنّ الظلام قتامُ  
وأطرق ليلاً<sup>(٤)</sup> والوشاة نيامُ  
تحلّ بتلاف<sup>(٥)</sup> النفس وهو حرامُ  
ولا بين هاتيك الخيام مقام<sup>(٦)</sup>

والصبر إلّا عن جمالك يُحملُ  
مما يعزّ فإنّه لك يبذلُ  
فغدوتُ من طربٍ وزهوٍ أرقلُ  
يجد السبيل بها إليه العذلُ  
والراح أقدمها التي هي تقتلُ  
إلّا وسابقت المطيَّ الأرجلُ  
لك منها فيها وفي ذاك منزلُ  
إلّا صدا<sup>(٧)</sup> عنكم كمثلي يسألُ  
عنها بكم وجهلت أني أجهلُ  
لسواكم فهو الذي لا يعقلُ  
عجباً وموعظة بها يتمثلُ  
ما كان لي أنى له أتوصلُ  
وجُدّتم بالتي هي أفضلُ  
زادت فعادوني الغرام الأولُ  
في ذلّتي وعزّزت إذ أتذلّلُ

(١) في العيون: «تأدى».

(٢) في العيون، والعقد: «ليلى».

(٣) في العقد: «ولا رغبتا».

(٤) في العيون، والعقد: «صوارم».

(٥) في العيون، والعقد: «تلاف».

(٦) الأبيات في: عيون التواريخ ٩٩/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٩٧، ٩٨، والنجوم الزاهرة ٣٠/٨،

وشذرات الذهب ٤١٣/٥.

(٧) الصواب: «صدى».

ولقد فهمتُ فهمتُ بالبدر الذي  
وولعت بالقدّ الرشيق فلم أزل  
وله أيضاً:

١٠١/ كثير غرامي في هواه قليلُ  
وعُذري مقبول لذي كل عاذل  
دنوت فلم أهد<sup>(١)</sup> التحية في الصبا  
وكم حسن الصبر الجميل وفيكم  
ليهنيكم بل يهنني في دياركم  
وبُشرى لأمالي بأطلال منزل  
عجبت وشمس الخدر لم تحتجب به  
وله أيضاً:

في طرفه<sup>(٣)</sup> السفّاح لكن وجهه  
غزت سيوفهم الجفون ومعجز  
ومعاطف لو أثمرت غير الهوى  
وله أيضاً:

يا واصلني حاشاك تصبح هاجري  
وعلى الحقيقة كيف كنت فأنّت  
أبدأ<sup>(٤)</sup> جمالك في النهار مُوانسي  
حيث اتجهت وأين كنت فشاهدي  
يا قلبُ هل أمسيت من جوانحي  
١٠٢/ ولقد عهدتك وافياً بتجلّدي  
وعلى النقا غرب نزيل بيوتهم  
لا يشرعون سوى القدود عواملاً  
يحمون جارهم وتنهب غرة  
لمياء ما ابتسمت بأعلى<sup>(٥)</sup> رامة  
محجوبة فأسرع بيتها حجب

ليل الذوائب من سنّاه أليلُ  
طرباً بغزلان النقا اتغزلُ

وجملة مدلولي عليه دليلُ  
على أن ما لي في هواك عذول  
وهل لي قلب<sup>(٢)</sup> أن يكون رسول  
وعيشك ما الصبر الجميل جميل  
جداول من غيث الدموع تسيلُ  
علينا لقلبي مربع ومقيلُ  
فوا عجباً والظل فيه ظليلُ

الهادي فليت صدوده المأمون  
في حسنهم أن السيوف جفون  
ما قلت إلا أنهنّ غصونُ

من بعد ما خاطرت فيك بخاطري  
في سوداء أحشائي وأسود ناظري  
وحديث حبّك في الظلام مسامري  
يجلوك بين بواطني وظواهري  
أم أنت تعلق في جناحي طائر  
حاشاك وفّ بعهدهم يا غادري  
يحمي حماه بكل أسمر ساحر  
ومن الأسنة غير جفنٍ فاتر  
بين البيوت جفون ظبية عامر  
إلا اهتدى الساري بأقصى حاجري  
السنا عنها عيون الناظر<sup>(٦)</sup>

(٤) كذا، والصواب: «أبدى».

(٥) في الأصل: «بأعلا».

(٦) في الأصل: «الناظري».

(١) في الأصل: «فلم أهدي».

(٢) في الأصل: «قلبا».

(٣) في تذكرة النبيه: «في طرفي». (١/١٤٧).

يا عاذلي إن طار قلبي نحوها  
أو هتج الأشواق عرف نسيمها  
إن كان توحيد لي لعلوه زلتي  
ومن العجائب أن أفوه بذكرها  
وله أيضاً:

فالغصن ليس بمُنكر للطائر  
فالنار تُضرم بالشم السائر  
فاسلم فني عنقي رضى بطائري  
ولقد أغار بأن تمرّ بخاطري

دعوا حديثي فما في سلوتي طمع  
لا تسألوا فؤاداً<sup>(١)</sup> لا يجيب  
عنتم شهادي وشهب الأفق لو رقدت  
وكم نوى بالسرى ركب بلوغ مدى  
وله دوبيت:

وحذثوني عن الأحباب ما صنعوا  
وكم توصلون حبالي وهي تتقطع  
كانت عن الغرض المقصود تنقطع  
فأصبحوا دون ذاك القصد قد هجعوا

يا من جعل الحرص محط الغرض  
/١٠٣/ اقنع وضمن النفس ترخها فلها  
وله دوبيت:

كم تبدل منك جوهر بالعرض  
في الصنن وفي الراحة كل الغرض

قد واجهك الحبيب فانظر تراه  
أن قيل لك الكون عليه عرض  
وله دوبيت:

وأشره فيه يحسن منك الشره  
حقق نظراً فيه ترى جوهره

الدهر رياض نحن فيه زهر  
والملك لنا فما علينا حرج  
وله دوبيت:

والكون رياض نحن فيه ثمر  
والعيش صفا فما الذي تنتظر

لما برزت في حجب الأكوان  
لا بأس إذا ما كمل الحسن لها  
وله دوبيت:

طافت بكؤوسها على الندمان  
أن تجمع بين الحسن والإحسان

في طي سنا برق لَمَاكَ العذب  
قد ألغزها جفنيك<sup>(٢)</sup> في ترجمة  
مولد الشيخ عفيف الدين أبو<sup>(٤)</sup>

أسرار هوى يصبو<sup>(٢)</sup> إليها قلبي  
لا نفهم بالرسول ولا بالكُتب  
الربيع سليمان بن علي بن عبد الله بن علي

(٣) الصواب: «جفناك».

(٤) الصواب: «أبي».

(١) في الأصل: «تسألون فؤاد».

(٢) في الأصل: «يصبوا».

بن ياسين العائدي، ثم الكوفي، ثم التِّلْمَسَانِي في سنة عشرة<sup>(١)</sup> وستمائة.  
وحدّث بالقاهرة بشيء من «صحيح مسلم» عن المشايخ الإثني عشرة،  
السَّخَاوِي، وابن الصلاح، وغيرهم. رحمه الله وإيانا.

### [اليغفوري]

٤٠ - وفيها تُوفي الشيخ أبو بكر بن الشيخ الصالح اليغفوري. شيخ له  
أصحاب وله حال، وله أصحاب مؤلّهون. توفي بقرية/١٠٤/ يعفور. وصلى عليه  
صلاة الغائب بجامع دمشق، وعلى البرهان الهروي شيخ الصوفية بالقدس الشريف  
- رحمه الله تعالى - السيف أبو بكر رجب الإربلي الشاهد تحت الساعات.

كان شيخاً مهيباً، ضخماً، حَسَنَ البِزَّة، ويجلس في الحصر التي فيها ابن  
البعليكي، وابن النصير. ويعرف الشروط، ويكتب خطاً مليحاً، ويشهد على  
القضاة، ولم يتزوج، ولا حجّ، وكان يقدر على ذلك، فامتنع القاضي المالكي من  
قبوله وقال: أنت لك مال ولم تحجّ، فقام وحجّ وقضى الفريضة وعاد، فأدركه  
أجله في المحرم في الطريق، رحمه الله وإيانا.

### [أرغون بن أبغا]

٤١ - وفيها هلك أرغون بن أبغا<sup>(٢)</sup> بن هولاكو ملك التتار. قيل إنه أُسقي،  
وقيل: بل مات حتف أنفه، وأتهم المُغل اليهود بقتله ونصّوا على سعد الدولة  
وزيره. وكان قد استحوذ على عقله يصرفه كيف يشاء، وتحكّم في دولته تحكّماً  
عظيماً، فلما قضى أرغون نجه، وأتهم به اليهود مال المغل عليهم فقتلوهم ونهبوا  
لهم أموال<sup>(٣)</sup> عظيمة يقصّر عنها الوصف. واختلفت كلمة التتر فيمن يقيم مقامه  
في الملك، فمالت طائفة من المقدمين والأمرء إلى كيختوا، وأجلسوه على تخت  
المُلك. ومالت طائفة إلى بَيدوا، ولم يوافقوا على كيختوا، فوصل كيختوا إلى

(١) الصواب: «عشر».

(٢) أنظر عن «أرغون بن أبغا» في:

تاريخ سلاطين المماليك ٩، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٧٣، والعبر ٣٦٦/٥، والدرة الزكية ٣٢٢،  
والتحفة المملوكية ١٢٩، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٦، والوافي بالوفيات ٨/ ٣٥٠ رقم ٣٧٨٤،  
والبداية والنهاية ١٣/ ٣٢٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٠٣، ١٠٤، والمختصر في أخبار البشر ٢٦/ ٤،  
ودول الإسلام ٢/ ١٤٦، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٢٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٧٦، والنجوم الزاهرة  
٢٩/ ٨، وعقد الجمان (٣) ١٠٤ - ١٠٦، وتذكرة النبيه ١/ ١٤١، والمنهل الصافي ٢/ ٣١٠ رقم  
٣٦٩، وشذرات الذهب ٥/ ٤١١، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٩.

(٣) الصواب: «أموالاً».

الروم، وكان جلوسه على التخت مدة ثلاثة أيام. وقيل بقي متحكماً فوق سنة، ونقموا<sup>(١)</sup> عليه المغل أنه كان به علة الانتصاب، / ١٠٥/ بحيث أنه مرة مسك مقدّم تومان عشرة آلاف وأوقع به، فغضب المقدّم وعمل على قتله.

وكان ورود الخبر على الملك الأشرف بموت أرغون وهو محاصر لعكا. وكان أرغون قد عظم شأنه منذ قتل عمه أحمد وصاحب الديوان والمقدّمين الكبار، ورسخ قدمه في الملّك.

وكان شهماً، شجاعاً، مقداماً، حسن الصورة، سفاكاً للدماء، شديد السطوة، سريع البطش.

### [الأمير ابن مجير الدين]

٤٢ - وفيها توفي الأمير المقدّم شرف الدين عيسى بن فخر الدين أياز<sup>(٢)</sup> بن عبد الله، الوالي، بحماه في عشرين جمادى الآخر، ودُفن بنقيرين. وكان من الفضلاء الأدباء، ومن نظمه ما أنشدني الشيخ محمد بن عطف المزمزم بالقاهرة قوله:

فهل لي في زيارتكم نصيب؟	تحنّ إلى لقائكم القلوب
فذا فيكم يُصاب وذا يُصيب	ويصبو <sup>(٣)</sup> نحوكم طرّفي وقلبي
سلامته من العجب العجيب	أجيران الرضا <sup>(٤)</sup> عودوا مريضاً
لفرقتكم وآيسني الطبيب	لقد سئم العواذل طول سُقمي
كذا الأقمار عادتها المغيب	أيا قمري لئن <sup>(٥)</sup> غيّبت عني
بعدت وأنت في <sup>(٧)</sup> قلبي قريب <sup>(٨)</sup>	يعزّ عليّ بُعدك عن عياني <sup>(٦)</sup>
	وله أيضاً:

زُدني عن الحيّ أو عن أهله خبراً إن كنت حققت مسرى الركب أين سرى<sup>(٩)</sup>

(١) الصواب: «ونقم».

(٢) أنظر عن «أياز» في:

درة الأسلاك ١/ ورقة ١٠٩، وتذكرة النبيه ١/ ١٤٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٠٤، ١٠٥، والسلوك

ج ١ ق ٣/ ٧٧٧، وعقد الجمان (٣) ١٠٢، ١٠٣.

(٣) في عيون التواريخ: «ويصبوا».

(٤) في عيون التواريخ: «الغضا».

(٥) في الأصل: «لأن».

(٦) في العيون: «عينان».

(٧) في العيون: «من».

(٨) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/ ١٠٤، وعقد الجمان (٣) ١٠٢.

(٩) في الأصل: «سرا».

قل لي بَعَيْشِكَ يومَ البَيْنِ أين نأى  
١٠٦/ كَزَّرَ عَلَيَّ أَحَادِيثَ الحمى لأرى  
فقد تقادم عهدي بالديار ولي قلبٌ  
يا عاذلي أنت أولى في المحبة من  
فأرقتُ ليلي على حالٍ ويقبُحُ بي  
وله أيضاً:

سألت أطلالها عني فلم تُجب  
إن أنكرتني فعرفاني بمعهدها  
وجدتُ تحمّلتها منها على صِغَرِ  
يا زَنُوعٍ لم أنس عهداً منك أذكره  
إني صَحْبَتُكَ فاذكر لي مُصاحبتِي  
وله أيضاً:

وَأَقَى وفي يده سَهْمٌ يَقُومُه  
وذاك إِيْدَاعٌ سرٍّ من لَوَاحِظِه  
وله أيضاً:

وروضة نرجسٍ تحكي سماءَ  
حَلَلْنَاهَا بِجُرْدٍ صَافِنَاتٍ  
فكُنَّا كَالْبَدُورِ على بروقِ سَرَتِ  
وله أيضاً:

١٠٧/ رماد النار مَزَقَه التهاب  
كمبيض الغمام تجاذَبَتْه الرياح  
وله أيضاً:

لا تنكروا ألفَ الحبابِ لَقَدَه

قلب<sup>(١)</sup> وَصَف لي حديثَ الدمع كيف جرى<sup>(٢)</sup>  
بالسمع سِرْحَتَه إن فاتني نظراً<sup>(٣)</sup>  
يَطِير اشتياقاً كَلَمَّا ذكراً  
أولى<sup>(٤)</sup> على الحبِّ إنصافاً وَمَنْ عَذراً<sup>(٥)</sup>  
أن نلتقي ثم لا نلقى له أثراً

وطالما رويت من دمعي التُّرْبُ<sup>(٦)</sup>  
عرفان ذي النسب المعروف بالنسب  
وشبْتُ من حملة ضعفاً ولم يشب  
وما نسيت فلا تنس المودة بي  
فالجار للجار يرى ذمة العرب

يُومي إليه بعينيه ويرمقه  
فيه ليزداد<sup>(٧)</sup> فِعْلاً حين يرشقه<sup>(٨)</sup>

يرائي نبتها قطع الغيوم  
وَجُلْنَا بالنعيم على النعيم  
ما بين مشتبك النجوم

ورَقَّ فَشَفَّ عن جمرٍ مقيم  
فشَفَّ عن زهر النجوم

وبوجنتيه زُمُردٌ وعقيق

(١) في العيون: «قلب».

(٢) في العيون: «النظراً».

(٣) حتى هنا في عيون التواريخ ٢٣/١٠٤، ١٠٥، وعقد الجمان (٣) ١٠٣.

(٤) هكذا في الأصل، والصواب نحوياً «التربا».

(٥) في تذكرة النبيه: «لين زاد».

(٦) البيتان في تذكرة النبيه ١/١٤٨.

فذا علي ذو الفقار بجفنه ماضٍ ومن حرياً له الفاروق  
رحمه الله وإيانا .

### [بدر الدين العبدى]

٤٣ - وفيها توفي الشيخ الإمام الفقيه بدر الدين عبد اللطيف بن محمد بن محمد بن نصر الله العبدى<sup>(١)</sup>، الحموي، الشافعي .

كان فاضلاً من العلماء المُفتين، وله سماءٌ عالي<sup>(٢)</sup>، وانتفع به جماعة من طلبَةِ العلم والحديث .

وله نظْمٌ، فمنه قوله :

إقْنَعْ بما يكفيك ثم اعتزلْ واجتنب اللذَّةَ يا ذا النُهي  
واعْلَمْ بأنَّ العزَّ في العُزْلِهِ وأقْرَ حروفَ اللذَّةِ الدله  
وله أيضاً :

يا رشحاً قد علا شأنه تملكني وتملكته بنصف  
أنا عبده وهو عبدي اعجبوا فهل يملك الشخص مَنْ قد مَلَك؟  
ملكني بالعينين وملكته بالعين، وهذا مملوك ملكه بماله وقد تملكه بجماله  
رحمه الله وإيانا .

(١) أنظر عن (العبدى) في :

درة الأسلاك ١/ ورقة ١٠٨، وتذكرة النبيه ١/ ١٤٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٧٧.

(٢) الصواب: «عال» .

## السنة الحادية والتسعون والستمائة

### [حكام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله / ١٠٨ / أبو العباس أحمد أمير المؤمنين العباسي .

وسلطان مصر والشام من دُنُقْله إلى الفُراة إلى الكختين والبيره ودير يسير والرحبة وجميع السواحل إلى البحر المالح السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون الصالحي .  
والملوك على حالهم ، خلا أرغون ، فقام مقامه بيدوا عمه .  
ووزير المملكة شمس الدين محمد بن السلعوس .

ونائب السلطنة بدمشق الأمير عَلم الدين سنجر الشجاعى ، وهو بنفسه والعسكر يخرب العماير التي من باب الميدان إلى تحت القلعة ، وفي جملة ما أخرب حمّام الملك السعيد الذي ما بُني مثله ، وكذلك جميع المسابح ، وضيق على الناس كثيراً .

### ذكر الحوادث

#### [الحريق بقلعة الجبل بالقاهرة]

في يوم الجمعة رابع وعشرين صفر ظهر بقلعة الجبل ظاهر القاهرة حريق عظيم في بعض خزائن الخاص وأتلف شيئاً كثيراً عظيماً من الذخائر والنفائس والكتب وغيره<sup>(١)</sup> .

#### [تلاوة ختمة بالقبة المنصورية]

وفي يوم الخميس حادي وعشرين ربيع الأول عُمِل بالقاهرة بالقبة المنصورية ختمة عظيمة ، وأنفق فيها أموال كثيرة . ونزل السلطان الملك الأشرف من الغد

(١) خبر الحريق في: المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٨٢ ب، ١١٨٣، وعقد الجمان (٣) ١١٠ .

لزيرة قبر والده، وشقّ البلد ولم يُر له يوم أحسن منه<sup>(١)</sup>.

### [خطبة الخليفة]

وفي يوم الجمعة تاسع عشرين ربيع الأول خطب الخليفة الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد خطبة عظيمة/١٠٩/ بليغة حظ<sup>(٢)</sup> فيها على الجهاد وأمر بالنفير، وأمّ الناس في الجمعة وجهر في قراءته بالبسملة<sup>(٣)</sup>.

### [دخول السلطان الأشرف دمشق]

وفي يوم السبت ثامن ربيع الآخر توجه السلطان الملك الأشرف من مصر إلى الشام بجميع العساكر فدخل دمشق يوم السبت سادس جمادى الأول وفي صُحبته وزيره صاحب شمس الدين بن السلعوس<sup>(٤)</sup>.

### [فتح قلعة الروم]

وفي ثامن جمادى الأول أحضروا الأموال وأنفقوا في جميع العساكر المنصورة المصرية والشامية.

ووصل الملك المظفر صاحب حماه لتلقي السلطان فالتقاء وزاد في إكرامه. ثم إن السلطان استعرض جيش الشام عليه وأمر بتسفيرهم قدامه. ثم توجه الملك الأشرف بجميع العساكر المنصورة الشامية والمصرية من دمشق يوم الإثنين سادس عشر جمادى الأول الخامسة من النهار. وبَلَّغْنَا أنه دخل إلى حلب ثامن عشرين جمادى، وأنه سافر منها رابع جمادى الآخر ونزل على قلعة الروم بجميع العساكر المنصورة - نصرهم الله تعالى - يوم الثلاثاء ثامن جمادى الآخر محاصرين لها إلى أن افتتحها بالسيف قهراً يوم السبت حادي عشر رجب، فأمروا في الحال بدقّ البشائر وزينة دمشق، فبقي<sup>(٥)</sup> البشائر تدقّ بالقلعة ودُور الأمراء، والشموع توقد بالليل سبعة أيام.

ووصل يوم الأربعاء خامس عشر رجب البريد إلى دمشق/١١٠/ وعلى يده الكتب بالفتح إلى النائب يومئذ الأمير شمس الدين سنقر الأعسر، وإلى قاضي

(١) خبر الختمة في: المقضي للبرزالي ١/ ورقة ١٨٤.

(٢) كذا. والصواب: «حظ».

(٣) خبر الخطبة في: المقضي للبرزالي ١/ ورقة ١٨٤.

(٤) خبر السلطان في: التحفة الملوكية ١٣٠، ونهاية الأرب ٢٢٥/٣١، وتاريخ سلاطين المماليك ٩، والمقضي ١/ ورقة ١٨٥، وعيون التواريخ ١٠٦/٢٣، ومتخب الزمان ٣٦٩/٢.

(٥) الصواب: «فبقيت».

القضاة شهاب الدين بن الخوي<sup>(١)</sup>، وقريء الكتابين<sup>(٢)</sup> بالجامع المعمور يوم الأربعاء<sup>(٣)</sup>.

### [نسخة الكتاب بفتح قلعة الروم]

ونسخة الكتاب السلطاني الوارد إلى قاضي القضاة شهاب الدين بن الخوي<sup>(٤)</sup> بفتح قلعة الروم.

بسم الله الرحمن الرحيم أخوه خليل بن قلاون، صدرت هذه المكاتبة إلى المجلس السامي القاضي الأجل، الكبير، الإمام، العالم، الفاضل، الأثير، الأكمل، الأوحد، الرئيس، الزاهد، شهاب الدين، جمال الإسلام، فخر الأنام، شرف العلماء، جلال الرؤساء، فخر الأكابر، شمس الشريعة، صفوة الملوك والسلاطين، خصه الله بأنواع التهاني وأتحفه بالمسرات التي تعوذ بالسبع المثاني، وأورد على سمعه من بشائر نصرنا وظفرنا ما يستوعب في وصفه ومدحه الألفاظ والمعاني، نبشّره بفتح ما سطرت الأقلام إلى الأقاليم أعظم من بشائره، ولا سرت بُزْد المسارات<sup>(٥)</sup> بأحسن من إشاراته<sup>(٦)</sup> وأشأيره، ولا تفوّت ألسنة خطّبا هذا العصر على المنابر بأفصح من معانيه في سالف الدهر وغابره، وهو البشري بفتح قلعة الروم، والهنّا لكلّ من رام للإسلام نصراً ببلوغ ما رام وما يرام. ومن أحسن قصص هذا الفتح المبين والمُنح الذي تباشر به سائر المؤمنين، وتساوى في الإعلان والإعلام به كل من قرّ عيناً من الأبعدين والأقربين، ويخص بمسرى سرائه الحكام/١١١/ ليعمّوا بشرها عامة الناس، ويعرض<sup>(٧)</sup> لكلّ ذي مرتبة عليه منه نصيب يجمع من الابتهاج الأنواع والأجناس، وذلك أنّا ركبنا لغزوهما من مصر.

(١) في الأصل: «الخوي».

(٢) الصواب: «الكتابان».

(٣) خير فتح قلعة الروم في: التحفة الملوكية ١٣٠، ١٣١، ونزهة المالك، ورقة ١١٢، والمختصر في أخبار البشر ٢٦/٤، ٢٧، والمقتضي ١/ ورقة ١١٨٥، ونهاية الأرب ٣١/٢٢٦، والدرّة الزكية ٣٢٣، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١١٧٦ - ١١٧٧، وتاريخ سلاطين المماليك ١٠، وتاريخ الزمان لابن العبري ٣٦٦، والحوادث الجامعة ٤٧٠ - ٤٧٤، ودول الإسلام ١٩٣/٢، والعبر ٣٧١/٥، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٢، وتاريخ ابن الوردي ٢٣٧/٢، ومرآة الجنان ٤/٢١٩، والبداية والنهاية ١٣/٣٢٧، والنهج السديد ٣٨٩، وعيون التواريخ ٢٣/١٠٦، ١٠٧، وتذكرة النبيه ١/١٤٩ - ١٥٣، ومآثر الإنافة ٢/١٢٢، وتاريخ ابن خلدون ٥/٤٠٤، ٤٠٥، والجواهر الثمين ٢/١١٠، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٧٨، وعقد الجمان (٣) ١١٠ - ١٢٥، والنجوم الزاهرة ٨/١٢، وممنتخب الزمان ٢/٣٦٩، وتاريخ ابن سباط ١/٤٩٩، وتاريخ الأزمنة ٢٧٢، ومشاعر الأشواق ٢/٩٤٩، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٧٠، وشذرات الذهب ٥/٤١٨، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٣٥.

(٤) في الأصل: «الخوي».

(٥) في تاريخ السلاطين: «المسرات».

(٦) في تاريخ السلاطين: «إشاراته».

(٧) في تاريخ السلاطين: «يفرض».

وقد كان من قبلنا من الملوك يستبعد مداها ويناديها فلا يجيب إلا بالصد والإعراض صداها ويسائل النجوم عن حالها<sup>(١)</sup>، فتحيل في الجواب على النسور المهومة، ونستشير أولي الرأي في حصرها فلا يسمع إلا الأقوال المتلونة والآراء المتلومة. وما زلنا نصل السرى بالسير، ونرسل الأعنة إلى نحوها فتميل<sup>(٢)</sup> الجياد أعناقها إليها مدا ينقطع بين قوتها وقوته السير، واستقبلنا من جبالها كل صعب المرتقى وعر المنتقى شاق لا يلقي به مسلك، ولا يلتقي. فما زالت العزائم الشريفة تسهل حزنه والشكايم تفخر<sup>(٣)</sup> بوقع السنايك على حجارتة عيونه، والجياد المطهمة ترتقي مع امتطاء متونها بدروع الحديد متونه، فلما أشرف عليها منا أشرف سلطان جعل جبلها دكاً وحاصرناها حصاراً لحقها بعكا وأخواتها، وإن كانت أحصن من عكا، ونصبنا عليها مجانيق تنقض حجارتها انقضا نسور، وتقتنص الأرواح من الأجسام وإن ضرب بينها وبينهم بسور، وتفترس أبراجها بصقور صخورها<sup>(٤)</sup> افتراس الأسد الهصور. هذا والنقوب تسري في بدناتها سريان الخيال وإن كانت جفونها المسهدة وعمدها الممددة، وحفظتها المجيدة<sup>(٥)</sup>، ورواسيه على/١١٢/ جبل الفرات موطدة، وقد خندقوا عليها خندقاً جرت فيه الفرات من جانب النهر المسمى مرزبان من جانب<sup>(٦)</sup>، ووضعها واضعها على رأس جبل تراحم الجوزاء بالمناكب وسفح صرحها الممرّد فكأنه عرش لها على الماء وارد، أرمقها<sup>(٧)</sup> طرف رآها<sup>(٨)</sup> اشتبهت عليه بأنجم السماء، وما زالت المضايقة تقص<sup>(٩)</sup> من جبلها أطرافه، وتستدرّ بحلبها<sup>(١٠)</sup> أحلافه<sup>(١١)</sup>، وتقطع بمسائل جلاد معاولها وجدالها خلافه، وتورد عليها من سهامها كل إيراد لا يحارب<sup>(١٢)</sup> إلا بالتسليم، ويقضي عليها بكل حكم لا يقابل ثبوته<sup>(١٣)</sup> إلا بالتحكيم.

ولما أذن الله بالفتح الذي أغلق على الأرمن والتتار أبواب الصواب، والمنح الذي أضفى على أهل الإيمان من المجاهدين أثواب الثواب، فتحت هذه القلعة

- 
- (١) في تاريخ السلاطين: «ويسائل النسيم عن جبالها».  
(٢) في تاريخ السلاطين: «فتمد».  
(٣) في تاريخ السلاطين: «نفجر».  
(٤) في تاريخ السلاطين: «صخور».  
(٥) في تاريخ السلاطين: «المجدنة».  
(٦) في تاريخ السلاطين: «جرت فيه الفرة من جانب ونهر مرزبان من جانب».  
(٧) في تاريخ السلاطين: «وإذا رملها».  
(٨) في تاريخ السلاطين: «رائها».  
(٩) في تاريخ السلاطين: «تقص».  
(١٠) في تاريخ السلاطين: «بحلبها».  
(١١) في تاريخ السلاطين: «أحلافه».  
(١٢) في تاريخ السلاطين: «يجاب».  
(١٣) في تاريخ السلاطين: «بيوته».

بقوة الله ونصره في يوم السبت حادي عشر رجب الفرد، فسبحان من سهّل صعبها، وعجّل كسبها، وأمكن منها ومن أهلها، وجمع شمل الممالك الإسلامية بشملها، فالمجلس السامي يأخذ حظه من هذه البشري التي بشرت بها ملائكة السماء ملك البسيطة وسلطان الأرض، وتكاثرت على شكرها كل من أَرْضَى الله طاعته، وأغضب<sup>(١)</sup> من لم يرض من ذوي الإلحاد، وممن حادّ الله [جادّ]<sup>(٢)</sup>. وممن ينتظر من هذا الإيعاز إنجاز الإيعاد، فلا ينجيه إلاّ تظاهرها ولا الإبعاد<sup>(٣)</sup>، فإنه بفتح هذه القلعة وتوقّلها وحيازة ثغرها ومعقلها تحقق من بسِيحُون وجيحون أنهم بعد فتح باب الفرات يكسر أفعال هذه<sup>(٤)</sup> ١١٣/ القلعة لا يرجون أنهم ينجون، وما يكون بعد هذا الفتح إن شاء الله إلاّ فتح المشرق والروم والعراق، وملك البلاد من مغرب الشمس إلى مطلع الإشراق. والله تعالى يمدّنا من دعواته الصالحة بما تغدوا<sup>(٥)</sup> به عقود الآمال حسنة الاتساق إن شاء الله.

كُتِبَ يوم الفتح المبارك سنة إحدى وتسعين وستمائة حسب المرسوم الشريف، والحمد لله وحده.

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم<sup>(٦)</sup>.

### [نسخة كتاب الأمير الشجاع]

ونسخة كتاب الأمير عَلَم سَنَجَر الشّجاعيّ نائب السلطنة يومئذ بالشام إلى قاضي القضاة شهاب الدين الخوّي.

### بسم الله الرحمن الرحيم

ضاعف الله مَسَارَّ الجناب العالي المولوي القضائي الإمامي، العالميّ، العلّامي<sup>(٧)</sup>، الزاهدي العابدي الورعي (القُدوي)<sup>(٨)</sup> الشهابي، ضياء الإسلام، شمس الشريعة، قاضي القضاة، وحجّة الأئمة، سيّد الحكام، قدوة العلماء، وليّ أمر المؤمنين. ولا زالت وفود البشائر إليه تترا<sup>(٩)</sup> وعقود التهاني تقص لديه نظماً

(١) في تاريخ السلاطين: «طاعة وأغضبت». (٢) في تاريخ السلاطين: «من».

(٣) من تاريخ السلاطين: «فلا ينجيه الإفضاء هرباً ولا الإبعاد».

(٤) تكررت في آخر الصفحة وأول الصفحة التالية.

(٥) كذا. وفي تاريخ السلاطين: «يغدو».

(٦) راجع نسخة الكتاب في: نهاية الأرب ٢٢٨/٣١، وتاريخ سلاطين المماليك ٩ - ١٢، والدرّة الزكية

٣٢٤، وتاريخ ابن الفرات ١٣٧/٨.

(٧) في تاريخ السلاطين: «العاملي».

(٨) ليست في تاريخ السلاطين.

(٩) الصواب: «تتري».

ونشراً، وفواتح الفتح تُتلى عليه بكل آية نصر يسجد لها القلم في الطرس سُكراً، ويشتمل على أسرار الظفر فتأتي الأسماع من غرائبها بما لم يُحِط به خُبراً، وتُتحفه بظهور أثر المساهمة بالهمة فتهدى إليه سروراً وأجراً.

المملوك يستفتح من حمد الله على ما فتح من الآية وفتح على أوليائه<sup>(١)</sup>، ورهب<sup>(٢)</sup> من الأعداء على أعدائه/١١٤/ ويسر من الظفر الذي أيد<sup>(٣)</sup> بنصره وأمد بملائكة سمائه، ليستديم به الإنجاد بحوله<sup>(٤)</sup>، ويستزيد به الإمداد من فضله وطوله، ويوالي من الصلاة على سيدنا محمد ﷺ ما يستدر<sup>(٥)</sup> به أخلاف الفتوح، ويستهدف بيمينه<sup>(٦)</sup> الصوارم التي هي على من كفر بالله ورسوله دعوة نوح، ويهدي من البشائر ما تختال به<sup>(٧)</sup> أعطاف المنابر سروراً، وتتعطر<sup>(٨)</sup> بذكره أفواه المحابر حبوراً، وترتشف الأسماع موارد وارده فتستحيل في قلوب الأعداء ناراً، وفي قلوب الأولياء نوراً، ونبادر إلى مساهمة الحاضر في استماعه كل بادر، فينقلب إلى هله مسروراً، وينهي<sup>(٩)</sup> أنه أصدرها والنصر قد خفقت بنوده، وصدقت وعوده، وسار بمخلقات<sup>(١٠)</sup> البشائر في كل قطر بريده، والأعلام الشريفة السلطانية قد امتطت من قلعة الروم صهوة لم تذلل الراكب، وحلت من قبتها<sup>(١١)</sup> وقلتها<sup>(١٢)</sup> بين الندوة<sup>(١٣)</sup> والغارب، وأراقت أسنتها من دمائهم ما ترك الفراء لا تحل لشارب. ومد الإيمان بها أطنايه، وأعجلت السيوف المنصورة الشرك أن يضم للرحلة أثوابه، واستقرت بها قدم الإسلام ثابتة إلى الأبد، وسطت<sup>(١٤)</sup> بأرجائها سيوف أهل الجمعة حتى رق أهل السبت لأهل الأحد، وأذهب الله عنها رسوم التثليث حتى كاد حكم الثلاثة أن يسقط من العدد، وتبرأ منهم من كان يُغرمهم<sup>(١٥)</sup> بأمداده حتى الفرات لمجاورتهم ودّت النقص خوفاً أن يطلق على زيادتها اسم المدد،/١١٥/ ونطق بها الأذان فخرس

(١) في تاريخ السلاطين: «ما منح من آلائه وفتح على أوليائه».

(٢) في تاريخ السلاطين: «ووهب من الإعداد». (٣) في تاريخ السلاطين: «أيد فيه».

(٤) في تاريخ السلاطين: «ما يستديم الإنجاد بحوله».

(٥) في الأصل: «يستدر». (٦) في تاريخ السلاطين: «بيمينه».

(٧) في تاريخ السلاطين: «ما يتشرف به». (٨) في تاريخ السلاطين: «يتفطر».

(٩) من هنا يبدأ النص في تذكرة النبيه ١/١٥٠، ١٥١.

(١٠) في تاريخ السلاطين: «بمخلقات».

(١١) في تاريخ السلاطين: «ونهاية الأرب، وتذكرة النبيه: «قنتها». والمثبت يتفق مع تاريخ ابن الفرات.

(١٢) في الدرة الزكية: «وقلبها».

(١٣) في تاريخ السلاطين: «الذروة والغارب». وهما لفظان مترادفان أعلى الشيء.

(١٤) في تاريخ السلاطين: «وقتلته». (١٥) في تاريخ السلاطين: «يمدهم».

الجرس، وعَلَّت<sup>(١)</sup> كلمة الإيمان فأضحت لها بعد الابتدال<sup>(٢)</sup> آية الحرس، وأسمعت دعوة الحق ما حولها من الجبال فسمعت وهي صُمّ، ولَبَّت<sup>(٣)</sup> الداعي بلسان الصدى الناطق عن شوامخها الشّم.

وكانت هذه القلعة المذكورة للثغور الإسلامية بمنزلة الشجا في الحلق (والتشويه في الخلق)<sup>(٤)</sup> والغُلة في الصدر، والخسوف الطارىء على طلعة البدر لا تجلو<sup>(٥)</sup> من غِلّ تضمره في لين يظهره، وغدرٍ يستره في غدرٍ توزده وتصدره. وقد سكن أهلها إلى مخادعة الجار، وموادعة التتار، وممالاتهم على الإسلام بالنفس والمال، ومساواتهم لهم حتى في السرى<sup>(٦)</sup> والحال، يهدونهم<sup>(٧)</sup> بالهدايا والألطف، ويدلّونهم على عورات الأطراف، وهم يثقون بمسالمة الأيام، ويدعون أن قلعتهم لم تزل من الحوادث في دمام. ويغتزون بها ولولا السطوات الشريفة لحقّ لمثلها أن يغترّ، ويسكنون إلى حصانتها كلما أومض في ظلّ السُحب برق ثغرها المفتّر. وهو حصن صاعد متحدّر بارز مستتر<sup>(٨)</sup> لا يطاء إليه السالك إلّا على المحاجر، ولا تنظره العيون حتى تبلغ القلوب الحناجر، كأنه في ضمائر الجبال حب يقبل<sup>(٩)</sup> وهو كامن، ويحرف الظاهر وهو باطن، قد أرخت عليه الجبال الشواحق ذوابها<sup>(١٠)</sup>، ومدّت عليه الغمام أطنابها ومضاربها، وقد تنافست فيه الرواسي الرواسخ، فأخفاه بعضها عن بعض، وتقاسمته العناصر فهو/١١٦/ للنكاية والرفعة والثبات ومجاورة الفرات مشترك بين النار والهوى<sup>(١١)</sup> والماء والأرض. وقد امتدّت الفرات من شرقها<sup>(١٢)</sup> كالسيف في كفّ طالب ثار، واكتنفها من جهة الغرب نهر آخر استدار نحوها كالسور وانعطف معها كالسوار. وفي قبّله<sup>(١٣)</sup> قلّتها جبل يرد الطرف وهو كليل، ويضلّ النظر في تخيل<sup>(١٤)</sup> هضابه فلا يهتدي إلى تصورها بغير دليل، وكذلك من شرقها وغربها فلا تنظرها الشمس<sup>(١٥)</sup> وقت

(١) في تاريخ السلاطين: «وعلت بها».

(٢) في تذكرة النبيه: «فقدت لها بعد ذلك الابتدال».

(٣) في تاريخ السلاطين: «وليث».

(٤) ما بين القوسين ليس في تاريخ السلاطين.

(٥) هكذا في الأصل، والصواب: «تجلو» أو «تخلو».

(٦) في تاريخ السلاطين: «الزي».

(٧) في تاريخ السلاطين: «يمدونهم».

(٨) في تاريخ السلاطين: «متخدر بارزه مستديره».

(٩) في تاريخ السلاطين: «حَبّ يقتل».

(١٠) في تاريخ السلاطين: «ذوائبها».

(١١) الصواب: «الهواء».

(١٢) في تاريخ السلاطين: «شرقها».

(١٣) في تاريخ السلاطين: «قنّة».

(١٤) في تاريخ السلاطين: «ويصل النظر إلى تخيل».

(١٥) في تاريخ السلاطين: «الشمس ولا القمر».

الشروق، ولا تشاهدها وقت الأصيل. وحولها من الأودية خنادق لا يُعرف فيها الهلال إلا بوصفه، ولا الشهر إلا بنصفه. وأما الطريق إليها فيزل الذر عن مُنتهاه<sup>(١)</sup>، ويكل طرّف الطرّف عن سلوك سهلها فضلاً عن حزنها وبها من التتار فرق زيادتهم<sup>(٢)</sup> قد بذلوا دونها النفوس، وتذرّعوا للذب عنها البوس، وأقدموا على شرب كأس الحمام خوفاً أن يكفرهم التكفور، أو يحرمهم خليفتهم الحاكم بها كيتا غنكوس، وإذ زين لهم الشيطان أعمالهم، وفسح في ميدان الضلالة<sup>(٣)</sup> آمالهم، فلما تراءت<sup>(٤)</sup> الفتیان<sup>(٥)</sup> نكص على عقبيه، وترك كلاً منهم يعضّ من الندم يديه<sup>(٦)</sup>.

وحين أمر مولانا السلطان خلد الله سلطانه<sup>(٧)</sup> الجيوش المنصورة بالنزول عليها والهجوم من خلفها ومن بين يديها ذلّت مواطىء جياده<sup>(٨)</sup> صهوات<sup>(٩)</sup> تلك الجبال، وأحاطت بها من كل جانب إحاطة الهالة بالهلال، وسلكوا إليها تلك المخارم، وقد تقدمهم الرعب هاديا، وأقدموا/١١٧/ على قطع تلك المسالك والممالك بالأموال والأنفس ثقة بأنهم لا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة، ولا يقطعون واديا. فلم يكن بأسرع من أن طار<sup>(١٠)</sup> إليهم الحمام في أجنحة السهام، وخضبت الأحجار تلك الغادة العذراء بالدماء للضرورة وللضرورة<sup>(١١)</sup> أحكام. وأزالت النقابة<sup>(١٢)</sup> عنها نقاب احتشامها، ودنت<sup>(١٣)</sup> في مفاصلها ديب السقم في عظامها مع أنها مُسفرة مشرفة<sup>(١٤)</sup> على الصخر الذي لا مجال فيه للحديد، ولكنّ الله أعزّ بالنصر سلطاننا فجاءت أسباب الفتح على ما نريد. وأقيمت بالمجانيق المنصورة أمامها فأيقنوا بالعذاب الأليم، وشاموا برُوق الموت من عواصف أحجارها التي ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالريم، وساهموها صلاة الخوف<sup>(١٥)</sup> فلسهامها الركوع، ولبروجهم السجود ولقلعتهم التسليم. ولم نزل نشنّ

(١) في تاريخ السلاطين: «منتها».

(٢) في تاريخ السلاطين: زيادة: «وبها من الأرمن غصب جمعهم التكفور، ومن التتار فوق زيادتهم للتغوير قد».

(٣) كذا في الأصل.

(٤) في تاريخ السلاطين: «على يديه».

(٥) في تاريخ السلاطين: «مُلْكِهِ».

(٦) في تاريخ السلاطين: «جياها».

(٧) في الأصل: «صهولت».

(٨) أي تاريخ السلاطين: «في تاريخ السلاطين: «طال».

(٩) في تاريخ السلاطين: «وللضرورات».

(١٠) في تاريخ السلاطين: «البيغاية».

(١١) في تاريخ السلاطين: «ربت».

(١٢) في تاريخ السلاطين: «مع أنها مستقرة على».

(١٣) في تاريخ السلاطين: «صلاة الحرب».

عليهم غارةٌ بعد غارةٍ، ونسقيهم على الظما صوب أحجارها وإنَّ من الحجارة<sup>(١)</sup>. وهي مع ذلك تُظهر الجَلَدَ والجَدَّ، وتغضب غضب الأسير على القدِّ، وتُخفي ما تكابد من الألم، وتشكو<sup>(٢)</sup> بلسان الحال شكوى الجريح إلى العريان<sup>(٣)</sup> والرخم. إلى أن جاءت<sup>(٤)</sup> من الأنجاد ما كانوا يأملون<sup>(٥)</sup>، وسطت مجانيقنا على مجانيقهم، فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون. وكلَّما<sup>(٦)</sup> سقطت أسوارها وتهتكت بيد النقوب أستارها، وتوهم الناظر أنها هانت، ورآها المباشر/١١٨/ في تلك الحالة أشدَّ ما كانت، وثبتت على الرمي والارتما، وعزَّت على من اتخذ نفقاً في الأرض أو سلماً في السما. واستغنت فكان<sup>(٧)</sup> السور عن السور، وانقضت أحجارها على أسود الحرب انقضاض النسور، فكان الفتح المبارك في صباح يوم السبت حادي عشر رجب الفرد سنة إحدى وستين وستمائة بالسيف عنوة فشقت الصوارم من أرجاس الكفر العِلَل بقمع العدى، وكثبها وسطاً خميس الأمة يوم السبت على أهل الأحد، فبارك الله لخميس الأمة في سبتها. فليأخذ حظّه من هذه البُشرى التي أصبح الدين بها عالي<sup>(٨)</sup> المنار، بادي الأنوار، ضارباً مضارب دعوته على الأقطار، ذاكرأ بموالاته الفتوح أيام الصدر الأول من المهاجرين والأنصار. وليُشغها على رؤوس الأشهاد، وتجعلها في صُحف الفتوح السالفة بمنزلة المعنى [في]<sup>(٩)</sup> القرينة والمثل في الاستشهاد. ويمدّ الجيش بهمّته التي ترهف الهمم، وأدعيته التي تساعد الساعد وتؤيد اليد وتقدّم القدم. وتشارك بذلك في الجهاد حتى تكون نكاية الأعداء على البُعد كسهم أصاب وراميه بذى سلم، وتستقبل البشائر بعدها ما تكون له هذه بمنزلة العنوان في الكتاب، والآحاد في الحساب، وركعة النافلة بالنسبة إلى الخمس، والفجر الأول قبل طلوع طلعة الشمس. فالله تعالى يجعل شهاب فضله لامعاً، ونور علمه في الآفاق ساطعاً، إذ يتحفه<sup>(١٠)</sup> من مفرّفات التهاني بكل ما/١٩٩/ يغدو الشمل بالمسرات<sup>(١١)</sup> جامعاً إن شاء الله تعالى.

(١) اقتباس من سورة البقرة، الآية ٧٣ «وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار».

(٢) الصواب: «وتشكو». (٣) في تاريخ السلاطين: «العقبان».

(٤) في تاريخ السلاطين: «خاب».

(٥) في تاريخ السلاطين: «الإيجاد وما كانوا يؤملون».

(٦) في تاريخ السلاطين: «ولما». (٧) في تاريخ السلاطين: «بمكان».

(٨) في تاريخ السلاطين: «عليّ». (٩) إضافة على الأصل.

(١٠) في تاريخ السلاطين: «ويتحفه». (١١) في تاريخ السلاطين: «لشمل المسرات».

كُتب في يوم الفتح المذكور، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلامه، وحسبنا الله ونعم الوكيل<sup>(١)</sup>.

### [إحصاء مجانيق الحصار]

وحكى الأمير شمس الدين أبو البيان نبا المعروف بابن المحفّدار أمير جاندار وولده الأمير سيف الدين قالوا جميعاً إنّ مدّة المقام على حصار قلعة الروم ثلاثة وثلاثين يوماً، والذي نُصب عليها من المجانيق خمس<sup>(٢)</sup> مجانيق إفرنجية وقُرابغا وشيطانية خمسة عشر منجنيقاً من الجهة القبليّة رأس الجبل، وصاحب حماه نَصَب منجنيقاً واحد<sup>(٣)</sup>، والأمير عزّ الدين الأفرم من الجهة البحرية اثنين. وفي رأس الجبل واحد<sup>(٣)</sup>. والسلطان واحد<sup>(٣)</sup> من الجهة الشرقية على جانب الفرده، والأمير بدر الدين بيسري واحد<sup>(٣)</sup> من الغربية جهة قُرابغا وشيطانية في الواحدي خمسة عشر منجنيقاً.

قالوا: وتسَلَّمنا في الزردخاناه ألف<sup>(٤)</sup> ومائتي أسير. قالوا: والذي استشهد على قلعة الروم الأمير شرف الدين بن الخطيب، وشهاب الدين أحمد بن ركن الدين أمير جاندار. ومن البرددارية عمر المصري، وخليل بن الرفعة، ورأس النوبة تحت الردم<sup>(٥)</sup>.

### [وقوع صاعقة في قلعة الروم]

وحكى لي الأمير سيف الدين بن المحفّدار أمير جاندار قال: ومما جرى لنا من العجائب على قلعة الروم في شهر أبيب وهو تمّوز والعسكر نازل عليها. قال: فبينما نحن عليها وإذا قد هبّت رياح/ ١٢٠/ مزعجة قويّة جدّاً وشرار وشعث إلى أن رمت سائر الخيام، وباتت الناس على وجل، وأصبح من الغد أرعدت السماء رعداً قوياً إلى أن ظنّوا أنّ السماء تقع على الأرض، ونزلت صاعقة أحرقت ثلاثة أنفس، أحدهم مات، والآخر احترق نصفه، والآخر من الخوف انخلع قلبه ومات. وكانوا في وطاق<sup>(٦)</sup> الأمير بدر الدين بيدرا نائب السلطنة يومئذ بالديار المصرية.

(١) نص الكتاب في: الدرة الزكية ٣٢٨، وتاريخ سلاطين المماليك ١٢ - ١٤، ونهاية الأرب ٣١/٢٣١، وتذكرة النبيه ١/١٥٠، ١٥١، ودرة الأسلاك ١/١١٠، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٣٨.

(٢) الصواب: «خمس». (٣) الصواب: «واحداً».

(٤) الصواب: «ألفاً».

(٥) خبر المجانيق في: الدرة الزكية ٣٣٣، وتاريخ سلاطين المماليك ١٦.

(٦) وطاق: معسكر.

## [دخول السلطان دمشق]

وتوجّه السلطان من قلعة الروم إلى دمشق وترك بها الأمير عَلم الدين سنجر الشجاعى وعساكر الشام مجرّدين على قلعة الروم ليعمرونها<sup>(١)</sup> ما انهدم من بنيانها بسبب المجانيق والنقوب ويصلحونها ويعودون.

فلما كان سابع عشر شعبان وصل الصاحب شمس الدين بن السلعوس إلى دمشق<sup>(٢)</sup>، ونزل بالمنزلة، وشرع في ترتيب دمشق لأجل دخول السلطان.

فلما كان بُكرة يوم الثلاثاء تاسع عشر شعبان دخل السلطان الملك الأشرف إلى دمشق واحتفلوا<sup>(٣)</sup> أهلها لدخوله احتفالاً عظيماً، وبسطوا له كما لهم عادة أن يبسطوا له إذا قَدِم من مصر، ولم يكن لأهل دمشق عادة إذا قدم السلطان من جهة الشرق يبسط له شيئاً<sup>(٤)</sup> إلاّ عند دخوله من مصر لا غير حتى أنّ والده السلطان الملك المنصور عند عَوْذه من حمص من بعد ما كسر التتر بها في سنة ثمانين وستمئة لم يبسط له. وكذلك الملك الظاهر في سنة ١٢١/ خمس وتسعين وستمئة، وكان تملّك الروم، وكسر التتر على البُلستين هم أيضاً لم يبسطوا له شيئاً، وإنّما الوزير شمس الدين فعل ذلك، وكان دخوله ثاني ساعة من النهار وبين يديه الأسرى، وخلفه الأرمن كساغنكوس صاحب قلعة الروم أسيراً. فالحمد لله الذي أعزّ الله تعالى الإسلام، وأذلّ أهل الكُفر والعناد، ونزل بقلعة دمشق<sup>(٥)</sup>.

## [كسرة العسكر في جبل الجرد والكسروانيين]

وسافر إلى بَغْلَبَك الأميرُ بدرُ الدين بَندرا المنصوري بمُعظم العساكر المصرية، ومعه من أعيان الأمراء شمس الدين قرا سُنْقُر المنصوري، والأمير شمس الدين سُنْقُر الأشقر، وبدر الدين بكتوت الأتابكي، وبدر الدين بكتوت العلاني، وغيرهم، وقصدوا جبل الجُرديين والكُسروانيين<sup>(٦)</sup>، ولقيه من جهة الساحل الأمير

(١) الصواب: «ليعمروا».

(٢) كان وصوله من طريق بعلبك. (المقتفي ١/ ورقة ١١٨٩).

(٣) الصواب: «واحتفل». (٤) الصواب: «شيء».

(٥) خبر السلطان في: المقتفي ١/ ورقة ١١٨٥، والدرّة الزكية ٣٣٣، والمختصر في أخبار البشر ٢٧/٤، وتاريخ ابن الوردي ٢٣٨/٢، والبداية والنهاية ٣٣٢/١٣، وتذكرة النبيه ١٦٠/١، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٨٣، ٧٨٤، ومنتخب الزمان ٣٦٩/٢، وتاريخ ابن سباط ٥٠٠/١، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٠٧، ١٠٨.

(٦) جبال الجرد والكسروان هي الجبال المعروفة الآن في سلسلة الجبال الغربية من لبنان، ويُقصد بالجرد أعالي الجبال، والكسروان في وسط جبال لبنان تقريباً تشرف على جونية وبيروت.

ركن الدين طقصو، وعزّ الدين أبيك الحموي، وغيرهما من الأمراء، وتلاقوا إلى الجبل. وقد حضر إلى الأمير بدر الدين بيدرا من كسر جدّته وأثنى عزمه عنهم، فحصل الفتور في التقحّم عليها. وكان بعض العسكر قد طلع إلى الجبل ولم يلحقهم بقية الجيش فأخذوهم الجبليّين<sup>(١)</sup>، وعادوا<sup>(٢)</sup> الباقي مكسورين، وآخر الأمر إنهم اتفقوا على إخراج جماعة منهم من الحبوس، وأصلح قضيتهم الأمراء<sup>(٣)</sup>. وعاد بدر الدين بيدرا إلى دمشق فتلقاه الملك الأشرف وأقبل عليه، وترجل له عند السلام، فلما دخلا دمشق نبّه الوزير عليه السلطان/١٢٢/ أنه ارتشى من أهل الجبل، فعاتبه السلطان على ما فعل، فاغتاض<sup>(٤)</sup> ومرض مرضاً شديداً. وشتع أنهم أسقوه، ثم عوفي في العشر الأول من شهر رمضان.

فلما كان ليلة العاشر من رمضان عُمل بجامع دمشق ختمة عظيمة، وحضرها القضاة والعلماء وأرباب الدولة والقراء وأكثر أهل دمشق، وأُشعل الجامع مثل ليلة النصف من شعبان، وذلك بسبب عافية الأمير بدر الدين بيدرا، وتصدّق السلطان عنه بصدقة كثيرة قبل ذلك، وسامح السلطان بالوقاي التي على ضمان جهات دمشق لأجل عافية بدر الدين بيدرا، وكذلك أطلق أهل السجون<sup>(٥)</sup>. وتصدّق أيضاً بيدرا من ماله ونزل عن كثير ممّا كان قد اغتصبه من الضمانات وما يجري مجراها<sup>(٦)</sup>.

### [تسلّق دُور الحَرَم بقلعة دمشق]

وبعد سفر السلطان من دمشق إلى قلعة الروم بأيام يسيرة تسوّر عبداً<sup>(٧)</sup> أسود أسطحة دُور الحَرَم بقلعة دمشق فأُمسِك وقُرّر، فذكر أن مؤدّن جامع القلعة نصب له سُلماً وأصعده إلى هناك، فطولع بذلك، فورد المرسوم بقطع أطرافهما وتسميرهما، ففعل ذلك<sup>(٨)</sup>.

(١) الصواب: «فأخذهم».

(٢) الصواب: «وعاد».

(٣) زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١١٧٧، ب.

(٤) كذا، وهي «اغتاظ».

(٥) المقتفي ١/ ورقة ١١٨٩.

(٦) الخبر في: المقتفي ١/ ورقة ١١٨٩، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٤٠، والدرة الزكية ٣٣٨، وتاريخ سلاطين المماليك ٢٠، وعقد الجمان (٣) ١٢٧ - ١٢٩.

وللاطلاع على تفاصيل أكثر لهذا الخبر ومصادره، يُراجع كتابنا: تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور - (عصر دولة المماليك) طبعة المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٨١ - ص ٩٤ - ١٠٣.

(٧) نهاية الأرب ٣١/ ٢٤٤.

(٨) الصواب: «عبد».

## [تعيينات نواب السلطنة]

وبعد توجهه الملك الأشرف إلى حلب بعد فتح قلعة الروم عزل الأمير شمس الدين قرا سُنقر المنصوري عن نيابة السلطنة بحلب، ووُلي عَوْضه الأمير سيف الدين بَلْبَان الطَّبَّاحي المنصوري، ووُلي عَوْض الطَّبَّاحي في الفتوحات وما معها الأمير سيف الدين طغريل الإيغاني<sup>(١)</sup>، وولي في قلعة/١٢٣/ الروم وما أضيف إليها الأمير عز الدين الموصللي فامتنع فغضب عليه السلطان وقبض عليه، وولي ما كان جعله إليه الأمير جمال الدين أقوش الفارسي، فلم تطل مدته، وتوفي سريعاً، فأعاد إليها الأمير عز الدين المَوْصِلِي<sup>(٢)</sup>.

## [قصيدة شهاب الدين محمود بفتح قلعة الروم]

ومدح المولى شهاب الدين محمود كاتب الدّجج للسلطان الملك الأشرف، وذكر فيها فتح قلعة الروم:

<p>فمن كيقباد إن رآها وكيخُسروا<sup>(٣)</sup>  هوَى الشُّرك واستعلى الهدى وانجلى الثُّغرُ  جلا النقع من لألاء طلعتها البدرُ  كتائب خضر دوحها البيض والسمُرُ  بروق وأنت البدرُ والفَلَكُ الجِثْرُ  هدية تأييد يقدمها الدهرُ  سماء بدت تترى كواكبها الزهرُ  مضى الدهر عنها وهي عانسة بكرُ  كستها الحيا جاءتك تسعى ولا مهرُ<sup>(٥)</sup>  من الرعب أو جيشاً<sup>(٦)</sup> يقدمك النصرُ  من الخوف أسياف تجرد أو حصرُ<sup>(٧)</sup>  ولا جسد إلا لأرواحهم قبرُ  عجاج تراب<sup>(٨)</sup> فيه أسيافك الحمرُ</p>	<p>لك الراية الصفراء يقدمها النصرُ  إذا خفقت في الأفق هُذب بنودها  وإن نُشرت مثل الأصايل في وغي  وإن يَممت زرق العدى سار تحتها  كأن مثار النقع ليلٌ وخفقتها  لها كل يوم أين سار لواؤها  وفتحُ أتى في أثر فتح كأنما  فكم وطئت طوعاً وكرهاً معاقلاً<sup>(٤)</sup>  بذلت لها عزماء فلولا مهابة  فإن رُمت حصناً سابقتك كتائب  ففي كل قُطر للعدى وحصونهم  /١٢٤/ فلا حصن إلا وهو سجنٌ لأهله  يظنون أن الصبح في طُرة الدُجى</p>
---	--

(١) زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٧٧ ب، والمقتفي ١/ ورقة ١١٨٧ أ، نهاية الأرب ٣١/ ٢٣٩، تذكرة النبیه ١/ ١٥٣.

(٢) عيون التواريخ ٢٣/ ١٠٨.

(٣) كذا، وفي المصادر من غير ألف في آخره.

(٤) في فوات الوفيات: «معاقل».

(٥) في عيون التواريخ: «بلا مهر».

(٦) وكذا في الدرة الزكية ٣٣٤، وفي العيون: «جيش».

(٧) في العيون: «أو خضر».

(٨) في العيون: «تراءت».

قصدت جَمِي من قلعة الروم لم يبح  
ووالوهم سرّاً ليخفوا أذاهم  
وما المغل أكفاء فكيف سواهم  
وأيضاً لإرغام التتار الذي بهم  
صرفت إليهم هَمّة لو صرفتها  
ففروا ومن كانوا يرجون نصرهم  
ومن كان يرجوا<sup>(٢)</sup> النصر من عند كافرٍ  
وولّوا وقد ضاق الفضاء عليهم  
تخطفهم أطراف جيشك حيث ما  
وما قلعة الروم التي خُزّت فتحها  
طليلة ما يأتي من الفتح بعدها  
ومُحجّبة بين الجبال كأنها إذا  
تفاوت وصفاهما<sup>(٣)</sup> فللحوت فيهما  
فبعض رسا حتى علا الماء فوقه  
/ ١٢٥ / يحيط بهما نهران تبرز فيهما  
ويعتصمها<sup>(٤)</sup> العذب الفرات وإنه  
سريعاً<sup>(٥)</sup> يفوت الطرف جزياً وحده  
لها قِلّة لم ترض سُقيا فراتها  
تُخاض<sup>(٦)</sup> متون السُحب فيها كأنها  
على هضب ضَمّ ليس يكلم صخرها الـ  
لها طرف كالوهم أعبى<sup>(٧)</sup> سلوكها<sup>(٨)</sup>  
إذا خطرت فيها الرياح تعثرت  
يظل القطا فيها ويخشى عقابها الـ  
فصبّختها بالجيش كالروض بهجة

لغيرك إن غرتهم المغل واغثروا  
وفي آخر الأمر استوى السرّ والجهر  
ولكنه عزّ<sup>(١)</sup> وكلهم كفر  
تمسكهم إذ قهرهم لهم قهر  
إلى البحر لاستولى على مدّه الجزر  
قالوا قد غروهم وقد برّوا  
لقد خاب في ذاك الرجا وما النصر  
إلى أن غدا في الضيق كالخاتم البرّ  
سروا وأسروا أو قابلوا علماً فرّوا  
وإن عظمت إلّا إلى غيرها جسر  
كما لاح قبل الشمس في الأفق الفجر  
ما تبدّت في ضمائرهما سرّ  
مجال وللنسرين بينهما وكُر  
وبعض سما حتى هَمّا دونه القطر  
كما لاح يوماً في قلائده النحر  
لتحصينها كالبحر بل دونه البحر  
كريح سليمان التي يومها شهز  
وفي روضها ماء المجرة ينجر  
إذا ما استدارت حول أبراجها نهر  
حديد وفيها عن إجابته وقر  
على الكفر حتى ما تخيلها<sup>(٩)</sup> الفكر  
أي الذر يوماً نزل عن مثنها<sup>(١٠)</sup> الذر  
عُقاب ويهفوا<sup>(١١)</sup> في مراقبها النسر  
صوارمه أنهاره والقنا الزهر

(١) في العيون: «ولكنه غزو».

(٢) كذا في الأصل.

(٣) في الدرة الزكية «مراقها».

(٤) في عيون التواريخ: «وبعضها».

(٥) في الدرة الزكية: «سريع».

(٦) في عيون التواريخ: «تخوض».

(٧) الصواب: «أعيا».

(٨) في فوات الوفيات: «سلوكه».

(٩) في فوات الوفيات: «يخيله»، وفي العيون «يخيلها».

(١٠) في فوات الوفيات: «متينه».

(١١) كذا، والصواب: «يهفو».

وأبعدت<sup>(١)</sup> بل كالبحر والبيض موجه  
وأغربت بل كالليل عوج سيوفه  
وأخطأت لا بل كالنهار فشمسه<sup>(٢)</sup>  
ليوث من الأتراك آجامها<sup>(٣)</sup> القنا  
١٢٦/ فلا الريح تسري بينهم لاشتباكها  
غيوث<sup>(٤)</sup> إذا الحرب العوان تعرضت  
ترى الموت معقود بهذب نبالهم  
ففي كل سرح غصن بان مهفهف  
إذا صدموا<sup>(٥)</sup> شتم<sup>(٦)</sup> الجبال تزلزلت  
ولو وردت ماء الفؤارة<sup>(٧)</sup> خيولهم  
أداروا بها سوراً<sup>(٨)</sup> فأضحت كخنصر<sup>(٩)</sup>  
وأزجوا<sup>(١٠)</sup> إليها من بحار أكفهم  
كأن المجانيق التي قمن حولها  
أقامت صلاة الحرب ليلاً صخورها  
لها أسهم مثل الأفاعي طوالها  
سهم حكت سهم اللحاط لقتلها<sup>(١١)</sup>  
تزور كناساً عندهم أو كنيسة  
١٢٧/ ودارت بها تلك النقوب فأشرقت  
فأضحت بها كالصّب يخفي غرامه  
وشبت<sup>(١٢)</sup> بها النيران حتى تمزقت  
فلاذوا بذيل العفو منك ولم تجب<sup>(١٣)</sup>

وجرد المذاكي السفن والخوذ الدُر  
أهلته والنبيل أنجمه الزهر  
محيّاك<sup>(١٤)</sup> والآصال راياتك الصُفر  
لها كل يوم في ذوي<sup>(١٥)</sup> ظفر طفر  
عليهم ولا ينهل من فوقهم قطر  
لخطابها بالنفس لم يغلها مهر  
إذا ما رماها القوس والنظر الشزُر  
وفي كل قوس مده ساعد بدر  
وأصبح سهلاً تحت خيلهم الوعر  
لقل هنا قد كان فيما مضى نهر  
لذي خاتم أو تحت منطقة خصر  
سحاب روى لم يخل من قطره قطر  
رواعد سخط ويلها<sup>(١٦)</sup> النار والصخر  
فأكثرها شفع وأقلها<sup>(١٧)</sup> وتر  
قواتل إلا أن أفتكها البتر  
وما فارقت جفنأ وهذا هو السحر  
فلا دمنة<sup>(١٨)</sup> تُبدى حذاراً<sup>(١٩)</sup> ولا حذر  
وليس عليها في الذي فعلت حَجَر  
حذار أعاديته وفي قلبه جمر  
وباحت بما أخفته وانتهك الستر  
رجاءهم لو لم يُشب<sup>(٢٠)</sup> قصدهم مكر

(١) في فوات الوفيات: «وأبعدت».

(٢) في البداية والنهاية: «شمسه».

(٣) في فوات الوفيات: «جوشك».

(٤) في عيون التواريخ: «آثامها».

(٥) في عيون التواريخ: «ذرى».

(٦) في الدرّة الزكية: «عيون».

(٧) في الدرّة الزكية: «ضربوا».

(٨) في فوات الوفيات: «صم».

(٩) كذا.

(١٠) في الدرّة الزكية: «نهر».

(١١) في عيون التواريخ: «كخنصر».

(١٢) في عيون التواريخ: «وأرخوا».

(١٣) في عيون التواريخ: «وبلها».

(١٤) في عيون التواريخ: «وأقلها».

(١٥) في عيون التواريخ: «لفتكها».

(١٦) في عيون التواريخ: «فلا دمية».

(١٧) في الأصل: «حذار».

(١٨) في الدرّة الزكية: «وثبت».

(١٩) في عيون التواريخ: «ولم يخب رجاؤهم».

(٢٠) في الدرّة الزكية: «يستبن».

أمرت اقتداراً منك بالكف عنهم  
 فراموا به أمرين تستر ما وهى<sup>(٣)</sup>  
 لهم ويلهم إن التتار الذين رجوا  
 ألم تسمعوا إذ لم يروا حال مغلهم<sup>(٦)</sup>  
 إن اندملت تلك الجراح<sup>(٧)</sup> فإنهم  
 وما كره المغل<sup>(٨)</sup> اشتغالك عنهم  
 فأحرزتها بالسيف قسراً وهكذا  
 غدت بشعار الأشرف الملك الذي  
 وأضحت بحمد الله ثغراً ممنعاً  
 /١٢٨/ وكانت قذى في ناظر<sup>(١١)</sup> الدين فانجلى  
 فيا أشرف الأملاك بُشراك غزوة  
 ليُهنك عند المصطفى أن دينه  
 وبُشراك أرضيت المسيح وأحمدا  
 فسِر حيثما تختار فالأرض كلها  
 وذم وإنق للنديا ليحيى بك الهدى  
 فله في تخليد مُلكك نعمة

لئلا<sup>(١)</sup> يرى في عُذرهم لهم<sup>(٢)</sup> عُذر  
 من السور<sup>(٤)</sup> أو عود التتار وقد فرّوا  
 إعانتهم لم يحوها ريتهم فقر<sup>(٥)</sup>  
 بحمص وقد أفناهم القتل والأسر  
 متى ذكروا ما مرّ ينقضها الذكُر  
 بها عندما فرّوا ولكنهم سُروا<sup>(٩)</sup>  
 فتوحك فيما قد مضى كله قسر  
 له الأرض دار<sup>(١٠)</sup> وهي في حُسنها قصر  
 تبيد الليالي والعدى وهو مقتر  
 وذخراً لأهل الشراك فانعكس الأمر  
 تحصل<sup>(١٢)</sup> منها الفتح والذكر والأجر  
 توالى له في يَمَن<sup>(١٣)</sup> دولتك النصر  
 وإن غضب التكفور من ذاك<sup>(١٤)</sup> والكفر  
 بحكمك والأمصار أجمعها مصر  
 وتزهى على ماضي العصور بك العصر  
 علينا وآلاء يضيّق بها الشكر<sup>(١٥)</sup>

### [الاحتفال بالنيروز]

وفيهما في رابع عشر شهر رمضان عملوا<sup>(١٦)</sup> عسكر مصر بدمشق النيروز

- (١) في عيون التواريخ: «ليلاً».
- (٢) كلمة «لهم» ليست في المصادر.
- (٣) في الدرة الزكية: «ما هوى».
- (٤) في الدرة الزكية: «الستر».
- (٥) في حاشية عيون التواريخ، رقم ٤٤ «لم يحوها ريتهم غفر».
- (٦) في عيون التواريخ: «ألم يسمعوا أو لم يروا حال فعلهم».
- (٧) في عيون التواريخ: «الجروح».
- (٨) في عيون التواريخ: بالحاشية ٤٥: «وما كره المضل».
- (٩) في الأصل: «سر».
- (١٠) في عيون التواريخ: «داراً».
- (١١) في الدرة الزكية: «في باطن».
- (١٢) في عيون التواريخ: «ويخصك».
- (١٣) في الدرة الزكية: «سر».
- (١٤) في الدرة الزكية وعيون التواريخ: «في ذاك».
- (١٥) القصيدة وبعضها في: تاريخ سلاطين المماليك ١٧ - ٢٠، والدرة الزكية ٣٣٤ - ٣٣٨، والبداية والنهاية ٣٢٨/١٣، وفوات الوفيات ١/٤١٤، ٤١٥، ودرة الأسلاك ١/ورقة ٩٦، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩١ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/١٠٩ - ١١٥، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٤، ٣٥٥.
- (١٦) الصواب: «عمل».

كعادتهم بالديار المصرية، وتأذى جماعة من أهل دمشق، منهم، فإن أهل دمشق مالهم عادة بذلك<sup>(١)</sup>.

### [الخطابة بجامع دمشق]

وفيهما تولّى الخطابة بجامع دمشق الشيخ الإمام العالم، العلامة، الزاهد، العابد، الورع، القدوة، العارف، شيخ الطريق، ومعدن التحقيق، شيخ الإسلام، وقدوة الأنام، الشيخ عز الدين أبو العباس أحمد الفاروئي، الواسطي، الرفاعي، أعاد الله علينا وعلى المسلمين من بركاته يوم السبت ثالث وعشرين ربيع الأول، وباشر من يومه بعد وفاة الشيخ زين الدين عمر الوكيل المعروف بابن المرحّل<sup>(٢)</sup>.

### [الإستسقاء بدمشق]

١٢٩/ واستُسقي بدمشق يوم الإثنين خامس عشرين ربيع الأول ولم يُسقوا. ثم استُسقي ثاني مرة وهو يوم الإثنين ثالث ربيع الآخر فلم يُسقوا، فخرج جماعة من المغاربة وغيرهم إلى مغارة الدم بجبل قاسيون وأقاموا به ليلي وأيام<sup>(٣)</sup> يقرون ويبكون ويدعون ويتضرعون، فما برحوا حتى رضي الله عنهم ومُطِروا بفضل الله ورحمته، وأسقا<sup>(٤)</sup> البلاد وأغاث العباد<sup>(٥)</sup>.

### [الخطابة بجامع دمشق]

وفيهما تولّى الخطابة بجامع دمشق الخطيب موفق الدين أبو المعالي محمد بن عز الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم بن جيش بن أبي المكارم الفضل، المعروف بخطابة جامع حماه، وباشر الخطابة والإمامة يوم الجمعة ثامن عشرين شهر رمضان، عَوْضاً عن الشيخ القدوة عز الدين الفاروئي وعزلوه به، فعزّ على الناس وعليه ذلك، وطلع من الباب الذي في المقصورة<sup>(٦)</sup>.

### [عزل الشيخ عز الدين من الخطابة]

وفي هذه الجمعة صلّى السلطان بالجامع، فلما فتح الشيخ عز الدين الباب والسلطان قاعد قامت إليه السلحدارية، فلما رأوا الشيخ عز الدين أخذوا بيده

(١) خبر النيروز في: عيون التواريخ ١١٦/٢٣.

(٢) خبر الخطابة في: عيون التواريخ ١١٦/٢٣، وعقد الجمان (٣) ١٣٣.

(٣) الصواب: «أياماً».

(٤) الصواب: «وأسقى».

(٥) المقتفي ١/ ورقة ١٨٤، عيون التواريخ ١١٦/٢٣.

(٦) البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٠، عيون التواريخ ١١٦/٢٣، عقد الجمان (٣) ١٣٣.

وأجلسوه إلى جانب الأمير عز الدين أيبك الحموي، فسأل السلطان عنه فأخبرهم أنه قد عُزل، وتوهم الشيخ أن الوزير قد عزله ولم يعلم السلطان. وكان السلطان قد علم بعزله فاعتذر إليه وقال: بَلَّغْنَا أَنْكَ ضَعِيف، فقال لهم: من صَلَّى مائة ركعة بألف قل هو الله أحد يعجز عن صلاة الفرض؟! يعني عن صلاة ليلة النصف، فلم يلتفتوا إلى كلامه. فانكسر قلب الشيخ عز الدين. وما عادوا أفلحوا بعدها<sup>(١)</sup>.

### [القبض على بعض الأمراء]

وفي أثناء هذا النهار قبض السلطان على الأمير شمس الدين سُنقر الأشقر، وعلى الأمير ركن الدين طقصوا، وهرب الأمير حسام الدين لاجين، فنادوا<sup>(٢)</sup> عليه المنادية بدمشق: أَنْ مِنْ مَسْك الْأَمِيرِ حَسَامِ الدِّينِ لَاجِينَ أَوْ أَحْضَرَهُ أَوْ أَعْلَمَ بِهِ أَيْنَ هُوَ كَانَ لَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، وَمِنْ أَخْفَاهُ شَنْقٌ.

ثم إِنَّ السُّلْطَانَ رَكِبَ هُوَ وَمَمَالِيكُهُ وَأَكْثَرَ الْأُمَرَاءِ فِي طَلَبِ حَسَامِ الدِّينِ لَاجِينَ. وَأَصْبَحَ يَوْمَ الْعِيدِ وَالسُّلْطَانُ مَهْجَجٌ فِي الْبَرِّيَّةِ. وَكَانُوا قَدْ عَمَلُوا السَّمَاطَ الْعَادَةَ فِي الْأَعْيَادِ، وَقَدْ أَطْلَعُوا الْمَنْبِرَ إِلَى الْمِيدَانِ الْأَخْضَرِ، وَطَلَعَ الْخَطِيبُ مَوْفَّقُ الدِّينِ فَصَّلَى فِي الْمِيدَانِ بِالْعَوَامِّ وَالسُّلْطَانُ وَالْعَسَاكِرُ مَهْجَجِينَ فِي طَلَبِ الْأَمِيرِ حَسَامِ الدِّينِ لَاجِينَ، وَلَمْ يَقْفُوا لَهُ عَلَى خَبَرٍ. وَعَادَ السُّلْطَانُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ إِلَى دِمَشْقَ وَالْعَسْكَرُ وَهُمْ فِي أَسْوَأِ حَالٍ، فَعَمِلَ بَعْضُ الْفُضَّلَاءِ فِي الْخَطِيبِ مَوْفَّقُ الدِّينِ بَيْتَيْنِ وَهُمَا:

خَطَبَ الْمَوْفَّقُ إِذْ تَوَلَّى خُطْبَةً      شَقَّ الْعَصَا بَيْنَ الْمُلُوكِ وَفَرَّقَا  
وَأَظَنَّهُ إِنْ قَالَ ثَانِيهِ غَدَا      دِينَ الْأَنَامِ وَشَمْلَهُمْ مَفَرَّقَا<sup>(٣)</sup>

وسَيَرُوا الْأَمِيرَ شَمْسَ الدِّينِ سُنْقَرَ الْأَشْقَرِ وَرُكْنَ الدِّينِ طَقْصُوا<sup>(٤)</sup> تَحْتَ الْحَوِطَةِ إِلَى مِصْرَ رَابِعَ شَوَالٍ. وَأَمَّا الْأَمِيرُ حَسَامُ الدِّينِ لَاجِينَ/١٣١/ فَإِنَّ الْعَرَبَ مَسْكُوهُ وَأَحْضَرُوهُ إِلَى السُّلْطَانِ، فَرَسَمَ بِتَسْفِيرِهِ تَحْتَ الْحَوِطَةِ مَقِيداً، وَذَلِكَ سَادِسَ شَوَالٍ<sup>(٥)</sup>.

### [نيابة دمشق]

وفي يوم الجمعة سادس شوال ولَّى السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ لِلْأَمِيرِ عَزَّ الدِّينِ

(١) الخبر باقتضاب شديد في: عيون التواريخ ١١٦/٢٣

(٢) الصواب: «فنادى».

(٣) في عقد الجمان (٣) ١٣٣ «متمزقا»، ومثله في عيون التواريخ ١٧/٢٣.

(٤) يرد في المصادر: «طقصو» و«طقصو».

(٥) زبدة الفكرة ١٧٧/٩ ب: التحفة الملوكية ١٣٢، تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٠أ، تاريخ سلاطين=

أيك الحموي نيابة السلطنة بدمشق عوضاً عن الأمير عَلم الدين سنجر الشجاعي .  
 ودخل الأمير عَلم الدين سنجر الشجاعي وعسكر الشام إلى دمشق يوم السبت  
 سابع شوال وهو منفصلاً<sup>(١)</sup> عن النيابة معزولاً، وطلع إلى لقائه الشيخ عز الدين  
 الفاروئي فسلم عليه وقال له : قد عُزلنا من الخطابة . فقال له الشجاعي : ونحن من  
 النيابة . فقال الشيخ عز الدين : ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي  
 الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> الآية . وبلغ ذلك ابن السلعوس فزاده غيضاً<sup>(٣)</sup> وحنقاً عليه ، وكان قد  
 عيّن له مدرسة الأمير ناصر الدين القينمري عوضاً<sup>(٤)</sup> من الخطابة ، فأهمل الكلام  
 وسافر ولم يقضي<sup>(٥)</sup> شُغله<sup>(٦)</sup> .

### [سفر السلطان من دمشق]

وشالت<sup>(٧)</sup> الخزانة والزرديخانه ، وسَفَرُوا الأسارى من دمشق يوم الإثنين تاسع  
 شوال ، وكان قد سافروا<sup>(٨)</sup> الضعفاء من عسكر المصريّين في العشرين من شهر  
 رمضان .

وسافر السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل من دمشق قاصداً<sup>(٩)</sup> الديار  
 المصرية ليلة الثلاثاء عاشر شوال<sup>(١٠)</sup> .

وكان قد رُسم لأهل الأسواق بدمشق وظاهرها أن كل صاحب حانوت/  
 ١٣٢/ يأخذ بيده شمعة ويخرج إلى ظاهر البلد ، وعند ركوب السلطان يُشعلها ،  
 وخرج كل أهل سوق مع عريفهم ، وبات أكثر أهل البلد ظاهر دمشق لأجل الوقيد  
 والفُرجة ، وهذا شيئاً<sup>(١١)</sup> لم يُعمل لملكٍ قبله مثله .

- 
- = المماليك ٢١ ، والدرة الزكية ٣٣٩ ، ونهاية الأرب ٣١/٢٤٥ ، والمختصر في أخبار البشر ٤/٢٧ ،  
 وتذكرة النبيه ١/١٥٤ ، والمقتضي ١/ورقة ١٩١ ، وعقد الجمان (٣) ١٣٣ ، وتاريخ ابن الوردي  
 ٢/٣٣٩ ، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٠ ، وعيون التواريخ ٢٣/١١٧ ، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٤٣ .  
 (١) الصواب : «منفصل» . (٢) سورة الأعراف ، الآية ١٢٧ .  
 (٣) كذا ، والمراد : «غيظاً» . (٤) الصواب : «عوضاً» .  
 (٥) الصواب : «ولم يقض» .  
 (٦) خبر النيابة في : التحفة الملوكية ١٣٢ ، والمقتضي ١/ورقة ١٩١ ، ونهاية الأرب ٣١/٢٤٢ ، ٢٤٣ ،  
 والدرة الزكية ٣٣٩ ، وتاريخ سلاطين المماليك ٢١ ، وتذكرة النبيه ١/١٥٤ ، وعيون التواريخ ٢٣/  
 ١١٧ ، والمختصر في أخبار البشر ٤/٢٧ ، وتاريخ ابن الوردي ١/٣٣٩ .  
 (٧) كذا ، وهي بمعنى : «رُفعت» . (٨) الصواب : «سافر» .  
 (٩) الصواب : «قاصداً» .  
 (١٠) الدرة الزكية ٣٣٩ ، تاريخ سلاطين المماليك ٢١ ، نهاية الأرب ٣١/٢٤٣ ، المختصر في أخبار البشر ٤/٢٧ .  
 (١١) الصواب : «شيء» .

فلما كان الثلث الأخير من الليل ركب السلطان وأشعلت الناس الشموع، فكان أول الشمع من باب النصر وآخر الوقيد عند مسجد القدم، لأنّ والي دمشق كان قد ركبهم من أول الليل ناس<sup>(١)</sup> بعد ناس، ولم يُسمع بمثلها لأحد من الملوك غيره.

ودخل إلى القاهرة يوم الأربعاء ثاني ذي القعدة من باب النصر وشقّ البلد، وخرج من باب زويلة، وصعد إلى القلعة. وكان يوماً مشهوداً احتفل لدخوله أهل مصر والقاهرة احتفالاً عظيماً. وأعطى عند وصوله للأمير شمس الدين قرا سُنقر إقطاع مائة فارس بمصر<sup>(٢)</sup>.

### [تَلَفُ الثَّامِرَ بِالصَّقِيعِ]

وفيهما في العَشرِ الأخير من ربيع الآخر، وهو العَشرِ الأول من شهر آذار، صَقَّعت أكثر الصحراء بدمشق وأتلفت شيئاً كثيراً من الثَّامِرَ، وامتدَّت إلى بعلبك والزبداني وغيرهم<sup>(٣)</sup>. وكان في هذه السَّنة نقص كثير في الفواكه بالشَّام.

### [نَقْلُ الحَرِيرِيِّينَ إِلَى قِيسَارِيَةِ القُطْنِ بِدَمَشَقِ]

وفي هذه السَّنة اشترى الأمير سيف الدين طغجي الأشرفي قيسارية القُطْنِ بدمشق المعروفة بإنشاء الملك المعظَّم بن العادل من بيت المال بمرسوم سلطاني أشرفي، وكان حظيّاً عند السلطان إلى حدِّ الغاية، وحسَّ له وكيله شمس الدين محمد بن جرادة الحَمَال الأصل/١٣٣١ وهو بطريقه يومئذ مشدَّ الزكاة والعُشْر بدمشق حتى يأخذ له مرسوم السلطان بنقل الحَرِيرِيِّينَ الذين بدمشق إلى القيسارية، ففعل ذلك ونقلوا جميع الحَرِيرِيِّينَ إلى القيسارية المذكورة، وبقي سوق الحَرِيرِيِّينَ بَطَال<sup>(٤)</sup> كأنه بطن حمار، وذلك في خامس رجب الفرد كانت النقلة.

### [الإفراج عن الأمير سنجر الدويداري]

وفيهما أفرج عن الأمير عَلَم الدين<sup>(٥)</sup> سَنَجَر الدويداري عقيب فتح قلعة الروم وأُخرج من الحبس بالديار المصرية، وأُحضر إلى دمشق وخُلِعَ عليه، وعاد إليه ما أخذ منه، وتوجّه صُحبة السلطان إلى مصر فولّي شدَّ الدواوين بمصر مُكرهاً، وأُعطي إقطاع مائة فارس.

(١) الصواب: «ناساً».

(٢) عيون التواريخ ١١٧/٢٣، ١١٨.

(٣) الصواب: «وغيرها».

(٤) الصواب: «بَطَالاً». والخبر باختصار في: عيون التواريخ ١١٨/٢٣.

(٥) خبر الإفراج في: نهاية الأرب ٣١/٢٤٤، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٠، وعيون التواريخ ١١٨/٢٣.

### [العمارة بقلعة دمشق]

وفي ربيع الآخر انتهت العمارة المستجدة بقلعة دمشق وعمل القبة التي على البحرة والطارمة وغيرهما<sup>(١)</sup>.

### [غارة التتر على الرحبة]

وفي ربيع الآخر ورد الخبر إلى دمشق مع البريد أن التتر أغاروا على ظاهر الرحبة ونهبوا شيئاً كثيراً من المواشي وغيرها، فجردوا جماعة من عسكر دمشق، وتوجهوا من دمشق ثامن وعشرين منه.

### [طلاق زوجة صاحب حماه]

وفي هذه السنة في شعبان طلق الملك المظفر صاحب حماه زوجته وهي ابنة خاله الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن الظاهر بن الشهيد صلاح الدين، فعاب الناس عليه ذلك واستقبحوه غاية القبح. وبلغ السلطان/١٣٤/ فنقصت مرتبته عنده. وتوجهت إلى الديار المصرية فتوفيت عند وصولها إليها. رحمها الله تعالى.

### [تولية النظارة بدمشق]

وبعد سفر السلطان من دمشق استعفى وطلب الإقالة صاحب محيي الدين محمد بن النحاس من مباشرة نظر الدواوين بالشام، فأعفي من ذلك، ورُتب في نظر الخزانة بدمشق عوض<sup>(٢)</sup> عن أمين الدين بن هلال، ورُتب جمال الدين إبراهيم بن صصرى في نظر الدواوين بدمشق عوض<sup>(٢)</sup> عن ابن النحاس. وتولى أمين الدين سالم بن صصرى في نظر الخاص وهي الأملاك التي كان احتاط عليها ناصر الدين بن المقدسي وغيرها، مع وكالة الخاص، وأفردوه عن تاج الدين بن الشيرازي<sup>(٣)</sup>.

### [الإفراج عن الأمير حسام الدين لاجين]

وفي يوم الأربعاء ثالث وعشرين ذي القعدة أفرج عن الأمير حسام الدين لاجين بالديار المصرية<sup>(٤)</sup>، وأعطى خبز مائة فارس. والسبب في ذلك أن السلطان الملك الأشرف عاقب للأميرين شمس الدين سنقر الأشقر وركن الدين طقصوا،

(١) عيون التواريخ ١١٨/٢٣.

(٢) الصواب: «عوضاً».

(٣) نهاية الأرب ٢٤٤/٣١.

(٤) خبر الأمير لاجين في: زبدة الفكرة ٩/ورقة ١٧٧ب، والتحفة الملوكية ١٣٤، والمختصر في أخبار البشر ٢٩/٤، والدرة الزكية ٣٤٠، وتاريخ ابن سباط ٥٠١/١، وتاريخ ابن الوردي ٢٣٨/٢.

فاعترفوا أنهم كانوا يريدون<sup>(١)</sup> قتله، وأن حسام الدين لم يكن معهم<sup>(٢)</sup> ولا كان له اطلاع على الباطن، فخنقهم<sup>(٣)</sup> وأفرج عن لاجين بعد ما كان الوتر في حلقه، فعند ذلك ضمنوه<sup>(٤)</sup> خُشداً شيته الأمير بدر الدين بيدرا والأمير عَلَم الدين الشجاعى، وغيرهما، وأخرجوا الأمراء المختفين فسَلَّموهم إلى أهاليهم<sup>(٥)</sup>، وكان معهما جرمق، وسنقران، والهارونى/١٣٥/ وغيرهم. ثم غرَقوا جماعة آخرين، رحمهم الله وإيانا.

وقيل: إنما كان ذلك في مُسْتَهَلَّ المحرم سنة اثنتين وتسعين وستمئة هلاك شمس الدين سنقر الأشقر والأمراء المذكورين.

### [وفاة المظفر صاحب ماردين]

وفي هذه السنة في ذي الحجة وصل إلى دمشق جماعة من التتر مقفرين من ناحية الرحبة، فوق ثلاثمائة فارس، ووصلوا إلى دمشق، وتوجهوا منها إلى الديار المصرية، وأخبروا ب وفاة أرغون و وفاة الملك المظفر صاحب ماردين، واستقرار ولده عَوْضه على قاعدته بماردين<sup>(٦)</sup>.

### [غرس ابن القلانسي]

وفي ليلة الخميس رابع عشر ربيع الأول كان غرس الصدر جمال الدين ابن الصدر شرف الدين بن القرنسي على بنت القاضي أمين الدين ابن صصرى، جمع الله بينهم<sup>(٧)</sup> في خير وعافية<sup>(٨)</sup>.

### [عقد قران بنت القاضي الخوي]

وفي صبيحة هذا اليوم عقد الشيخ برهان الدين بن الشيخ تاج الدين نفع الله به على بنت قاضي القضاة شهاب الدين الخوي بالمدرسة البادرية، وكان عقداً حَفلاً حضره أكابر الناس والعلماء<sup>(٩)</sup>.

### [الخروج إلى صلاة الإستسقاء]

وفي ثالث ربيع الآخر خرج الناس إلى صلاة الإستسقاء إلى الصحراء،

(١) الصواب: «فاعترفوا أنهما كانا يريدان».

(٢) الصواب: «معهم».

(٣) الصواب: «فخنقهما».

(٤) الصواب: «ضمنه».

(٥) الصواب: «فخرجوا الأميرين المختفين فسَلَّموهم إلى أهاليهما».

(٦) الدرة الزكية ٣٣٩.

(٧) خبر العرس في: البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ١١٩.

(٨) خبر القرآن في: البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ١١٩.

وخطب الشيخ عز الدين الفاروئي، وحضر الأمير عَلم الدين سنجر الشجاعي ماشياً والجيش، والخاصة والعامة، وخرج أيضاً جماعة إلى مغارة الدم وأقاموا بها ليلي وأيام<sup>(١)</sup> يكون ويقرون ويتضرعون، فما برحوا حتى سُقي/١٣٦/العباد، وأنزل الغيث بمته وكرمه.

### [زواج الأمير سُنقر الأعسر]

وفي مُسْتَهَلّ جمادى الآخر دخل الأمير شمس الدين بن سُنقر الأعسر على بنت الصاحب شمس الدين بن السلعوس. وكان من قبل بأيام قد عقد العقد على صداق ألف دينار، المعجل خمس مائة دينار<sup>(٢)</sup>.

### [الحج من الشام]

وحج بالناس في هذه السنة من الشام الأمير سيف الدين باسطي المنصوري، وضحبته السبيل والمحمل على جاري العادة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الصواب: «وأياماً».

(٢) خبر الزواج في: نهاية الأرب ٣١/٢٤٤، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٠.

(٣) خبر الحج في: المقتفي ١/ورقة ١٩٢أ، وعيون التواريخ ٢٣/١١٩.

## [ذكر من درج في هذه السنة]

### [الرسعيني]

٤٤ - وفيها في يوم السبت العشرين من المحرم توفي الشيخ الصالح سيف الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محفوظ بن هلال الرسعيني<sup>(١)</sup> بمنزله بدرب الأكفانيين بدمشق. وصلي عليه ظهر الأحد بجامع دمشق، وحمل إلى سفح قاسيون فدفن عند والده.

روى عن الموفق ابن الطالبايني، والفخر بن تيمية، والمحبت بن هلال، وغيرهم، وكانت له إجازة من عبد العزيز بن مينا، وعلي ابن الموصلي، وجماعة غيرهم، رحمه الله وإيانا.

### [الحضرمي]

٤٥ - وفيها في يوم الثلاثاء سلخ المحرم توفي العدل شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن علي بن الحضرمي<sup>(٢)</sup>، ودفن من يومه بمقابر باب الصغير. حدث عن ابن مسلمة، والبكري، وغيرهما. وكان يشهد تحت الساعات، وينوب عن وكيل بيت المال، رحمه الله وإيانا.

### [كمال الدين الحلبي]

٤٦ - وفيها في يوم الجمعة سادس عشر المحرم توفي العدل كمال الدين<sup>(٣)</sup>

---

(١) الرسعيني: نسبة إلى مدينة رأس العين. وقد تقدّم التعريف بها.

وانظر عن (الرسعيني) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٨١ب، والعبر ٥/ ٣٦٨، والإشارة ٣٧٩، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٤.

(٢) أنظر عن (الحضرمي) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٨١ب.

(٣) أنظر عن (كمال الدين الحلبي) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٨٢أ، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٤، وتذكرة النبيه ١/ ١٥٥، والسلوك

ج ١ ق ٣/ ٧٨١

أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أمين الدولة/١٣٧/ الحلبى  
بالبيمارستان بالقاهرة، ودُفن بمقابر باب النصر.

سمع ببغداد من موهوب بن الجواليقي، ومن الكاشغري، وجماعة،  
وحدث.

وَصَلَّى عليه بجامع الحاكم ودُفن تحت قبر علاء الدين بن النحاس.  
وكان شيخاً جليلاً من الرواة.

وُلد سنة عشرين وستمائة بحلب، ودرّس بالحلاوية بحلب، رحمه الله وإيانا.

### [ابن مشرف]

٤٧ - وفيها في يوم الأحد تاسع عشر صفر توفي الشيخ الفاضل الأديب نجم  
الدين أبو بكر بن أبي العزّ بن مشرف<sup>(١)</sup> الدمشقي، الأنصاري، الكاتب، وَصَلَّى  
عليه من يومه بين الظهر والعصر، ودُفن بسفح جبل قاسيون.

كانت له إجازات من جماعة. وما أظنّه روى شيئاً من الحديث. كان من  
الفضلاء، ويكتب خطاً منسوباً طريقة ابن البوّاب، وهذه فضيلة تامة. وله نظم،  
فمن ذلك من قصيدة يمدح بها الأمير عَلم الدين سَنجر الدويداري يقول فيها:

إِنَّ الْمَحَلَّ إِذَا عَلَا	وَقَفَ الْمُفَوَّهَ فِي الْمَلَا
وَأَجَادَ فِي وَصْفِ الْقُرَى	يَضُ مُجَمَّلاً وَمُقَصَّلاً
وَأَرَاكَ قَسَّافِي عُكَازٍ	إِذَا مُحَاسَنَكُم تَلَا
وَأَتَى يَطْرَزُ فِي الْبَدِيعِ	طَرَاظَهُ قَدْ كَمَلَا
وَأَرَى امْرُوءَ الْقَيْسِ	الْبَلَاغَةَ كَيْفَ كَانَتْ أَوَّلَا
وَعَلَى الْحَقِيقَةِ مَجْدُكُمْ	يُغْطِي الْبَلِغَ الْمَقُولَا
١٣٨/ يُعْطِي النَّظَارَ <sup>(٢)</sup> مَعَ الْبَيَانِ	مَعَ الْبَدِيعِ عَلَى الْوَلَا

رحمه الله وإيانا.

### [ابن النوري]

٤٨ - وفيها في ليلة الثلاثاء حادي عشرين صفر توفي القاضي شرف الدين

(١) أنظر عن (ابن مشرف) في:

المقتضي ١/ ورقة ١٨٢ب، والعبر ٥/ ٣٧٣ وفيه «ابن الحردان»، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٢٠ وفيه  
«شرف»، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٩ وفيه «ابن الحردان»، وعقد الجمان  
١٣٨ (٣).

(٢) كذا، والمراد: «النصار».

أبو بكر بن محمد بن ياقوت بن مَعَدَّ بن المنتصر بن عبد العزيز القُرشي، عُرف بابن النوري، بالقاهرة، ودُفن من الغد بالقرافة.

سمع من رواج، وغيره.

وحدَّث بالقاهرة، والقدس، رحمه الله وإيانا.

### [ابن مكي]

٤٩ - وفيها في ليلة السبت ثالث عشرين ربيع الأول توفي الشيخ الإمام، العلامة، مفتي المسلمين، زين الدين أبو حفص عمر بن مكي<sup>(١)</sup> بن عبد الصمد الشافعي، خطيب جامع دمشق، وتقدّم في الصلاة عليه ظهر السبت على باب الخطابة الشيخ القدوة عز الدين الفاروئي، ودُفن بمقابر باب الصغير.

وكان كبير القدر، أحد أركان الشافعية.

سمع شيئاً من الحديث من إسماعيل بن سُودكين، والحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري.

وما أظنه حدّث بشيء. وكان عالماً بعلوم شتى. وله تصانيف. وكان إماماً في الهيئة والهندسة، وغير ذلك.

قال شيخنا الشيخ العلامة زين الدين أبو حفص عمر بن مكي بن عبد الصمد الشافعي: «رسالة في معرفة ارتفاع الشمس بغير آلة».

إذا أردت ذلك فقف في بَسْطِ مُسْتَوٍ من الأرض في رأي العين، وقسْ ظِلَّكَ به قُدَامَكَ، واحفظ، فإن كان طول قامتك/١٣٩/ ذراعين ستة أقدام وتُلْتَمِ قدم فالارتفاع خمسة وأربعون درجة. وإن لم يكون<sup>(٢)</sup> طول القامة فلا يخلوا<sup>(٣)</sup> ما يكون أقلّ أو أكثر، فإن كان أقلّ فخذ من كلمات هذا البيت الأول خاصةً دون قوله فلا بقدره هـ ا ط ر يزح كل دلزه مت وم مه فلا واحفظ الارتفاع قد سماه.

فإن الكلمة التي تنتهي إليها الحرف الأول منها هو ظلك المحفوظ، وما بعده

(١) أنظر عن (ابن مكي) في:

المقتفي ١/ ورقة ١٨٣، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٣، وطبقات الشافعية الكبرى ٥/ ١٤٥ (٨/ ٣٤٢)، وتذكرة النبيه ١/ ١٥٥، ١٥٦، والعبر ٥/ ٣٧٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩١ هـ)، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٢٠، ١٢١، وتبصير المتنبه ١٢٧٥، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤١٩، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٩، ومعجم المؤلفين ٨/ ٤، وعقد الجمان (٣) ١٣٦.

(٢) الصواب: «وإن لم يكن».

(٣) الصواب: «فلا يخلو».

تمام الارتفاع لذلك الوقت. مثاله: كان الظل أربعة أقدام، أخذنا الحرف الأول من الكلمة الرابعة وهي دلا. وكان الحرف الأول منها د وهو الظل المحفوظ، وبعده من الحروف لا، وهو واحد وثلاثون تنقصه من تسعين يبقى تسعة وخمسون، وهو الارتفاع في ذلك الوقت. وإن كان في الظل كسرٌ مثل أن يكون ثلثا وثلثا أخذنا الكلمة الثالثة، وهي حكد فالحرف الأول منها وهو ح والظل المحفوظ، وما بعده كد، وهو أربعة وعشرون. وتنظر الكلمة التي بعدها فتجدها دلا، فتتظر كم بين أربعة وعشرون<sup>(١)</sup> وبين الأحد والثلاثين من العدد فتجد سبعة، والتقدير أن الظل ثلاثة وثلث، فقد زاد على الثلاثة ثلثاً فتزيد على الأربعة وعشرين وثلث، وهو تمام الارتفاع/ ١٤٠ في ذلك الوقت فتتقصه من تسعين فيبقى ثلاثة وستون وثلثان، وهو الارتفاع في ذلك الوقت، وهكذا نفعل في سائر الكسور. وإن كان أكثر من طول القامة فاقسم على ذلك الظل أربعة وأربعين نصفاً، فما كان حصّة الواحد فقدّره في نفسك كأنه الظل المأخوذ، وعدّ من الكلمات المذكورة من البيت الأول بقدره كما ذكرْتُ لك، فما كان فالحرف الأول الظل، وبقية الكلمة هو الارتفاع في ذلك الوقت. مثاله: كان الظل اثنين وعشرين قدم<sup>(٢)</sup>، قسمنا عليه أربعة وأربعين ونصفاً خرج حصّة الواحد اثنان، عدّنا من كلمات البيت الأول اثنين فكان بيز، فالحرف الأول منه ب هو الظل في التقدير، وما بعده يز وهو سبعة عشر، وهو الارتفاع في ذلك الوقت. مثاله: لو كان الظل ثلثين قسمنا عليه أربعة وأربعين ونصفاً، خرج حصّة الواحد واحد ونصف بالتقريب، فتأخذ الحرف الأول من الكلمة الأولى وهي ل ط، فالألف هو الظل المقدّر، وقد زاد عليه نصف جز، فتأخذ نصف ما بين ط و يز السبعة عشر التي هي من بيز وهو أربعة فتزيدها على التسعة، فتصير ثلاث عشر<sup>(٣)</sup>، وهو الارتفاع في ذلك الوقت، وهذه طريقة جيّدة لمن لم تحضره آلة ولا يعرض فيها/ ١٤١ ظلّ ظاهر في الحسن غالباً إلا من مساهلة في العمل.

**فصل:** فإن كان طول قامة بعض الأشخاص أكثر من ستة أقدام وثلثي قدم، أو هو على خلاف ما هو الغالب. أو أراد الشخص أن لا ينزع خُفّه فيعلم طول قامته محرّراً، بأن يقيس ظلّه إذا كان الارتفاع خمسة وأربعين درجة، فما كان فهو طول قامته. أو يعلم ذلك بخيط، فيقيس به طول قامته، ثم يقيسه بقدمه أو بغير ذلك من الطرق. فإذا علم طول القامة وعلم كم مقدار الظل في ذلك الوقت المطلوب فيه معرفة الارتفاع فليضرب ذلك الظل في ستة وثلثي<sup>(٤)</sup>، فما بلغ فبشمنه

(١) الصواب: «وعشرين».

(٣) الصواب: «ثلاث عشرة».

(٢) الصواب: «قدماً».

(٤) الصواب: «في ست وثلثين».

على طول قامته، فما خرج الظلّ إذا كانت القامة ستة أقدام وثلاثي<sup>(١)</sup> فيعلم منه الارتفاع بما تقدّم. تمّت الرسالة، والحمد لله وحده.

### [الشارعي]

٥٠ - وفيها توفي الشيخ أبو عمر عثمان بن الخَضِر بن عديّ بن عامر بن عبد الله الشارعي المؤدّب.

روى حديثاً يرفعه عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أُسْبَغِ الوضوء يَزِدْ في عُمرِكَ، وسلّم على أهلك يُكْثِر خَيْر بيتك، وسلّم على من لقيت من أمتي تَكْثُر حسناتك، ولا تَنَمْ إِلَّا على طهارة، فإنك إن مت مت شهيداً، وصل<sup>(٢)</sup> صلاة الضُحى فإنها صلاة الأوابين قبلك، ١٤٢/ وصل<sup>(٣)</sup> بالليل والنهار تحفظك الحَفَظَة، ووقّر الكبير، وارحم الصغير تلقني غداً».

مولده في سنة ست عشرة وستمئة باليانسيّة من الشارعي. وتوفي في القاهرة في جمادى الآخر سنة إحدى<sup>(٣)</sup> وتسعين وستمئة، رحمه الله تعالى.

### [الزيات الحمزي]

٥١ - وفيها في ليلة الإثنين حادي عشر شعبان توفي الشيخ المقرئ أبو العزّ يوسف بن عبد المحسن بن يوسف بن عبد الله الزيات<sup>(٤)</sup> الحمزي الشارعي، الواعظ، ودُفن من الغد بالقرافة.

روى عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما، أنّ رسول الله ﷺ قال: «المتبايعان كل واحدٍ منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرقا إلا بيع الخيار»<sup>(٥)</sup>.

قال الشافعيّ رضي الله عنه: فابن عمر الذي سمعه من النبي ﷺ كان إذا ابتاع الشيء يعجبه أن يحبّ له إن فارق صاحبه فمشى قليلاً ثم رجع. أخبرنا بذلك سفيان، عن ابن جُرَيج، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما.

(١) الصواب: «وثلاثين».

(٢) في الأصل: «وصلّي».

(٣) الصواب: «إحدى».

(٤) أنظر عن (الزيات) في:

ذيل التقييد ٣٢٩/٢، ٣٣٠ رقم ١٧٣٢.

(٥) رواه النسائي في البيوع ٢٤٨/٧ باب: ذكر الاختلاف على نافع في لفظ حديثه، وفيه بلفظ: «يفترقا»، وأحمد في المسند ٣١١/٢ و ١٧/٥ و ٤٢.

## [الموصللي التاجر]

٥٢ - وفيها في عشرين ربيع الأول توفي الشيخ الصالح زين الدين عمر بن محمد بن أحمد الموصلي، التاجر السفار، بحماه، ودفن بها.

وكان عنده فضيلة تامة، وعلى ذهنه حكايات ونوادر ومحفوظات كثيرة.

حكى قال: لما نزل بعبد الله بن شداد الموت دعا ابناً له فأوصاه/١٤٣/ فقال له: يا بُنيّ عليك بضجة الأخيار وصدق الحديث، وإياك وضجة الأشرار فإنها سنار وعار، وكُن كما قال مسكين الدارمي<sup>(١)</sup>:

اصحب الأخيار وارغب فيهم  
واصدق الناس إذا حدثتهم  
رُبَّ مهزولٍ سمين عرضه  
وقال:

ولست إذا ما سرّني الدهر ضاحكاً  
ولا جاعلاً عِرضي لمالي وقاية  
أغفُ لذي عُسر وأبدي تجملاً  
وإني لأستحي إذا كنت مُعسراً  
واقطع إخواني بها حال عهدهم  
فإن يك عاراً ما أتيت فرُبّما  
ومن يفتقر يعلم مكان صديقه  
وحكي عن رجاء بن حيوة<sup>(٢)</sup> قال: أتاه آت وهو واقف<sup>(٣)</sup> على باب سليمان بن عبد الملك فقال: يا رجاء إنك قد بُليت بهذا/١٤٤/ وأبلي بك وفي دُنُوك منه الوقع، يا رجاء فعليك بالمعروف وعون الضعيف. يا رجاء إنه من رفع حاجة لضعيف إلى سلطان لا يقدر على رفعها إليه ثبت الله قدمه على الصراط يوم تزل الأقدام<sup>(٤)</sup>.

(١) هو ربعة بن عامر الدارمي، شاعر تميمي عراقي، لُقّب مسكين، وكان يمدح زياد ابن أبيه ورثاه لما مات. (أنظر عنه في: خزانة الأدب للبغدادي ١/٤٦٧ - ٤٦٩).

(٢) توفي رجاء بن حيوة سنة ١١٢ هـ. وكان كالوزير لسليمان بن عبد الملك. أنظر ترجمته ومصادرها في: تاريخ الإسلام (١٠١ - ١٢٠ هـ) ص ٣٦٠ - ٣٦٣ رقم ٣٨٧.

(٣) الصواب: «واقف».

(٤) أنظر: حلية الأولياء ١٧١/٥، تاريخ دمشق لابن عساكر (مخطوطة التيمورية) ٦/ورقة ١١٩ ب، تاريخ الإسلام (١٠١ - ١٠٢ هـ) ص ٣٦٢.

وأنشدني، رحمه الله :

ثلاثة يجهل مقدارها :  
فلا تثق بالمال من غيرها  
الأمن والصحة والقوت  
لو أنه دُرٌّ وياقوت  
وأنشد أيضاً :

خُذ العلوم ولا تحفَل بناقلها  
أهل الروايات كالأشجار يانعة  
واطلب بذلك وجه الخالق الباري  
كل الثمار وخلي العود للنار  
وأنشد لمحمد بن سلامة المقرئ :

إنني لما أنا فيه من منافستي  
لقد علمت بأن الموت يدركني  
ولسن ينفعني مما حَوَّته يدي  
ولا أوَمِّل زاداً لمعادٍ سوى  
فيما شغفت به من هذه الكتب  
من قبل أن ينقضي من جمعها أُرَبِّي  
شيء من الفضة البيضاء والذهب  
عِلْمٍ عملت به أو رأفتي بأبي  
وأنشد :

يا رُبَّ ساع له في سعيه أمل  
ما ذاق طعم الغنى من لا قنوع له  
والعُرف من يأتته يحمد مغبته  
كان من الفضلاء الأدباء الأذكياء . رحمه الله وإيانا .  
يفنى ولم يقضي<sup>(١)</sup> من تأمله وطرا  
ولن يرى قانعاً ما عاش مفتقرا  
ما ضاع عرف ولو أوليته حجرا

### [ابن عساكر]

٥٣ - /١٤٥/ وفيها في ثامن ربيع الآخر توفي فخر الدين عبد الغفار بن ركن الدين عبد اللطيف بن زين الأمانة أبي البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر، ودُفن بقاسيون .

سمع من شرف الدين المُرسى وغيره، وأجازه ابن المقير، وأصحاب السلفي .  
وحدّث بالشام، واليمن، وغيرهما، رحمه الله وإيانا .

### [ابن أبي الفرج التنوخي]

٥٤ - وفيها في يوم الخميس رابع عشرين جمادى الآخر توفي الخطيب الصالح شرف الدين عثمان بن يوسف بن أبي الفرج التنوخي خطيب حرستا، بها، وصُلِّي عليه بجامع القرية، ودُفن بها .

(١) الصواب: «ولم يقض» .

روى عن ابن اللّتي، وغيره. رحمه الله وإيانا.

### [ابن النقيب]

٥٥ - وفيها في يوم السبت بعد العصر سادس عشرين جمادى الآخر توفي الشيخ الفقيه العالم، الزاهد، الناسك، الورع، بدر الدين أبو بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن النقيب الشافعي. وصُلّي عليه ظهر الأحد بجامع دمشق، ودُفن بتربة والده بسفح جبل قاسيون.

روى عن إسماعيل بن أحمد بن الحسين العراقي. رحمه الله وإيانا.

### [ابن خطيب بيت الآبار]

٥٦ - وفيها في يوم الأحد سابع وعشرين جمادى الآخر توفي الخطيب الأصيل الجليل نجيب الدين أبو حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن خطيب بيت الآبار، وكان هو الخطيب بها يومئذ. وصُلّي عليه في الرابعة من نهار الإثنين بجامع القرية، ودُفن/١٤٦/ بمقابرها في قبر والده وعمومته. رحمه الله وإيانا.

روى عن ابن اللّتي، والفخر محمد بن إبراهيم الإربلي، وعن والده. وُلد سنة ست عشرة وستمائة.

### [ابن المعلم]

٥٧ - وفيها في يوم الأحد خامس رجب توفي الشيخ الإمام محيي الدين يحيى بن أحمد بن علي بن ياسين الحِميري، عُرف بابن المعلم، بسفح قاسيون، ودُفن من يومه عصر النهار هناك.

وكان من رُواة «صحيح البخاري» عن ابن الزبيدي، وحدث. رحمه الله وإيانا.

### [ابن دبوqa]

٥٨ - وفيها في بُكرة الأحد سادس عشرين رجب توفي الشيخ الإمام العالم المقرئ الزاهد العابد، بقیة السلف، رضي الدين، أبو الفضل جعفر بن القاسم بن جعفر بن علي بن محمد بن حبش<sup>(١)</sup> الرَبَعي، عُرف بابن دَبُوقا<sup>(٢)</sup>. وصُلّي عليه

(١) في العبر ٣٧٢/٥ «حُبَيْش»، ومعرفة القراء: «جَيْش»، وفي غاية النهاية «حَس» مهملة. والصواب ما جاء في معرفة القراء وتوضيح المشتبه «جَيْش».

(٢) أنظر عن (ابن دبوqa) في:

العبر ٣٧٢/٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩١ هـ)، ومعرفة القراء الكبار ٧٠٦/٢، ٧٠٧ رقم ٦٧٥، والمشتبه ٢٨١/١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩، وغاية =

الظَّهْر بِجَامِع دِمَشْق، وَدُفِنَ بِتَرْبَةٍ لَهُمْ بِسَفْح قَاسِيُونَ عَلَى نَهْرِ يَزِيد.  
 رَوَى الْقُرَآءَاتُ السَّبْعَةُ<sup>(١)</sup> وَأَجْزَاءُ مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ الشَّيْخِ عَلَمِ الدِّينِ  
 السَّخَاوِيِّ، وَرَوَى عَنْ غَيْرِهِ.

وَكَانَ مِنَ الْفُضَلَاءِ الصُّلَحَاءِ، وَأَضْرَعَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ، وَكَانَ لَهُ نَظْمٌ كَثِيرٌ، فَمِنْهُ:  
 إِنَّ الْكِبَائِرَ سَبْعَ عَشَرَ<sup>(٢)</sup> فَاعْلَمَنَّ<sup>(٣)</sup> لِلْقَلْبِ مِنْهَا أَرْبَعٌ فَتُعْلَمُ<sup>(٤)</sup>  
 إِشْرَاكُهُ إِصْرَارَهُ وَقِنُوطُهُ وَاللَّسَانَ الشَّرْكَ<sup>(٥)</sup> قَذْفَ الْمُحْصَنَاتِ<sup>(٦)</sup>  
 الْبَطْنَ أَمْوَالِ الْيَتَامَا<sup>(٧)</sup> وَالرِّبَا الْيَخْتَصُّ بِالْفَرْجِ الْوَلَوَاتُ مَعَ الزَّانَا  
 / ١٤٧ / لِلرَّجُلِ وَاحِدَةً إِذَا أَمِنَ زَحْفَهَا وَلِلسَائِرِ الْبَدَنِ الْعَقُوقُ فَإِنْ  
 وَلَهُ أَيْضًا:

جَمِيعُ عَذَابٍ فِيكَ لِلصَّبِّ يَعْذُبُ فَاعْزَبْ بِمَا تَخْتَارُ فِي كُلِّ حَالَةٍ  
 تَشَاءُ وَالْعَطَا<sup>(٨)</sup> وَالْمَنْعُ وَالْوَصْلُ وَالْجَفَا فَهَلْ تَرْنِي<sup>(٩)</sup> فِي كُلِّ حَالٍ إِلَى سِوَى  
 بِحَقِّ الَّذِي أَعْطَاكَ فِي الْحُسْنِ غَايَةً وَأَطْلَعُ مِنْ فَوْقِ الْقَضِيْبِ عَلَى النِّقَا  
 وَكُلَّ كَرِيهٍِ مِنْكَ فِي الْحَبِّ طَيِّبُ فَأَنْتَ عَلَى كُلِّ الْأُمُورِ مُجِيبُ<sup>(١٠)</sup>  
 لَدِي وَبُعْدِي فِي الْهَوَى وَالتَّقَرُّبِ جَنَابِكَ إِذَا مَا تَبْتَلِيْنِي أَهْرُبُ  
 إِلَى بَعْضِهَا فِي<sup>(١١)</sup> الْمَلَا حَةَ تُنْسَبُ لَنَا قَمْرًا، مِنْ حُسْنِهِ الطَّرْفُ يُعْجَبُ

- = النهاية ١٩٤/١ رقم ٨٩٤، ونهاية الغاية، ورقة ٣٧، وعيون التواريخ ١٢١/٢٣ - ١٢٣، والنجوم الزاهرة ٣٦/٨، وشذرات الذهب ٤١٨/٥، وتوضيح المشتبه ١٢/٤، ١٣، والوافي بالوفيات ١١/ ١٢٤ رقم ٢٠٥، وعقد الجمان (٣) ١٣٨ - ١٤٠، والمنهل الصافي ٢٦٩/٤ رقم ٨٤٦.
- (١) الصواب: «السبع». (٢) في الأصل: «عشرة». (٣) في الأصل: «فاعلمي». (٤) في الأصل: «فتعلمي». (٥) في الأصل: «المنعمي». (٦) كذا. (٧) في عيون التواريخ: «المشرك». (٨) في عيون التواريخ: «المحصنات». (٩) في عيون التواريخ: «ما ذم». (١٠) في الأصل: «محرمي»، وفي عقد الجمان: «ونيل يُحرّم». (١١) في الأصل: «تقدمي». (١٢) في الأصل: «تساوى العطا». (١٣) في الأصل: «فهل ترى». (١٤) في العيون، والعقد: «نعت». (١٥) في العقد: «محبب». (١٦) في العقد: «كل». (١٧) في العقد: «كل».

يمطره ماء الصَّبى<sup>(٢)</sup> ويرتب  
فما رَجَ فيه النارَ وهي تلهبُ  
فها صُبْحُه حتى القيامة يذهبُ  
فأعضائي في أيدي النوائب تُنهَبُ  
وقلب على جمر الغضا يتلهبُ<sup>(٣)</sup>  
ولا قائلًا<sup>(٤)</sup> جهلاً ولا أتأذُبُ  
وما عرف الأشياءَ إلّا المجربُ  
فهل أحدٌ إن مسَّه الخير يغضبُ؟  
فيا ليت شعري من ألومُ وأعتبُ؟  
فإنَّ حديث الحبِّ للسمع مطربُ  
وها مفرقي ممّا أعانيه أشيبُ  
فمن في الورى ليلي ولبنى وزينبُ؟  
وخذ<sup>(٥)</sup> وقوفاً بالديار يشيبُ<sup>(٦)</sup>  
وشاهد فإنَّ القوم عن ذاك غيبُ  
ألم ترني إن بعدُ<sup>(٧)</sup> أفنى وأذهبُ  
ومنه بدا في الكون ما فيه يعزُبُ  
فإنك ذو عفوٍ وإنّي مذنبُ  
فواخجلتي مما جنيت ويُكتبُ  
وأنت كريمٌ قاصدٌ لا يخيبُ  
لأعلم حقّاً أنّ عفوك أرحبُ  
بخطٍ قويم ليس فيه تشعبُ  
نبيّ الهدى ما لاح في الأفق كوكبُ

وتَمَّ<sup>(١)</sup> في الياقوت خط زمرد  
وقال لماء الحسن: قِفْ صحن خذه  
أمرت الدجى أن يستطير ظلامه  
وقلت لسقمي قد أبحتك جسمه  
ترقق فما أبقيت غير حُشاشةٍ  
/ ١٤٨ / لست بمستدع لسقم زيادةٍ  
ولكن أرى النعماني البوس ضمنه  
فلم أر<sup>(٢)</sup> إلّا نعمة ليس غيرها  
جنيت وقد عادت علي جنايتي  
نديمي حديثي<sup>(٣)</sup> قديم حديثه  
تعلّقته في عنفوان شيبتي  
ودعيني<sup>(٤)</sup> من لُبْنى ولىلى وزينب  
وعُد عن الأوطان لا تُلَوِ<sup>(٥)</sup> نحوها  
قل الله واتركهم ولا تشتغل بهم  
لَعَمْرُكَ ما في الكون إلّا جلاله  
فيا مَنْ إليه يرجع الأمر كله  
أقلني ذنباً أو بقتني<sup>(٦)</sup> جمّة  
ولا تُخزني في حين عرض صحيفتي<sup>(٧)</sup>  
قصدتك أبغي رحمة منك مِنّة  
لأن ضِقت ذرعاً بالذنوب فإنني  
إلهي انقلني إليك تَكْرُماً  
/ ١٤٩ / وصلي<sup>(٨)</sup> على المختار من آل هاشم

(٢) الصواب: «الصبا».

(٤) الصواب: «قائل».

(٦) في العقد: «نديمي حديثي».

(٨) في الأصل: «لا تُلوي».

(١٠) في العقد: «يشبب».

(١) في العقد: «ونمنم».

(٣) في العقد: «يتقلب».

(٥) في الأصل: «فلم أرى».

(٧) في العقد: «فدعني».

(٩) في العقد: «وخل».

(١١) في الأصل: «إن بعدو».

(١٢) في العقد: «أو ثقتني» وفي العيون: «أو ثقتني حجة».

(١٣) في العقد: «منك سيدي».

(١٤) كذا، والصواب: «صل»، والمثبت يتفق مع العيون.

وعترته ثم الصحابة كلهم  
 وخصّ بأسنَى رتبة وتحية  
 ووليك أولاهم بذاك محمداً  
 إلى العربي الهاشمي انتسابه  
 وأحسن له كل الأمور انقلابه  
 رحمه الله وإيانا .

### [الموصلي]

٥٩ - وفيها في ليلة الثلاثاء ثامن عشرين رجب توفي الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله الموصلي، الفقير، الملازم للحائط الشمالي بجامع دمشق، المشهور بعبدته. ودُفن من الغد بمقابر الصوفية.  
 وكان من الصلحاء والأخيار. رحمه الله وإيانا .

### [ابن صصري]

٦٠ - وفيها في يوم الثلاثاء خامس شعبان توفي الشيخ الجليل العدل علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن أبي الفتح بن محفوظ بن صصري<sup>(٢)</sup> التغلبي الضرير، وصلي عليه بجامع دمشق، ودُفن بقاسيون.  
 وكان يروي «صحيح البخاري» كاملاً عن الشيخين: عبد الجليل بن مندويه، والشمس العطار السليمي. وسمع أيضاً من أبي المجد القزويني، وجماعة كثيرة.  
 وهو آخر من مات من أصحاب ابن مندويه الذين سمعوا منه.  
 مولده سنة ست وستمائة. رحمه الله وإيانا .

### [ابن ملهم القرشي]

٦١ - وفيها في يوم الثلاثاء تاسع عشر شعبان توفي /١٥٠/ الشيخ العدل، المُسند، الصدر، الرئيس، عماد الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ملهم القرشي الدمشقي، الصائغ، وصلي عليه قبل الظهر من يوم الأربعاء بجامع دمشق، ثم صلي عليه الظهر بجامع قاسيون الجامع المظفري، ودُفن بتربته بقاسيون.

(١) الأبيات حتى هنا في: عيون التواريخ ١٢١/٢٣ - ١٢٣، وعقد الجمان (٣) ١٣٩، ١٤٠.

(٢) أنظر عن (ابن صصري) في:

ذيل التقييد ٢/٢٣٠، ٢٣١ رقم ١٥٠٣، وشذرات الذهب ٥/٤١٨، والعبر ٥/٣٧٢، والإشارة إلى  
 وفيات الأعيان ٣٨٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩، والنجوم الزاهرة ٣٦/٨.

حدّث عن ابن الزبيدي، وعن جماعة كثيرة. وحدّث بالحضور عن الحسن ابن البن بأجزاء مفرداً بها.

روى عن جعفر بن محمد بن علي، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا قول إلا بعمل، ولا قول وعمل إلا بنية، ولا نية إلا بإصابة السنة».

كان رجلاً مباركاً، كثير الخير والمعروف والصدقة، كثير التواضع حسن اللقاء.

مولده سنة ثمان<sup>(١)</sup> عشرة وستمائة، رحمه الله.

### [ابن أبي عصرون]

٦٢ - وفيها في ليلة الأربعاء خامس شهر رمضان توفي الشيخ الأصيل نور الدين أبو الشنا محمود بن قاضي القضاة نجم الدين أبي البركات عبد الرحمن بن قاضي القضاة شيخ المذاهب شرف الدين أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون<sup>(٢)</sup> التميمي، بدارهم بدمشق، وصُلّي عليه بجامع دمشق، ودُفن بترتبههم بقاسيون.

وكان حدّث بالإجازة عن المؤيد الطوسي، وابن رَوْح، وزينب، وغيرهم. رحمه الله وإيانا.

### [ابن عبد الظاهر]

٦٣ - وفيها في يوم السبت منتصف شهر رمضان خُرج بجنازة الصاحب/ ١٥١/ فتح الدين أبو<sup>(٣)</sup> عبد الله بن محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر<sup>(٤)</sup> من قلعة دمشق، وصُلّي عليه بسوق الخيل، ودُفن بسفح جبل قاسيون.

(١) الصواب «ثمان».

(٢) أنظر عن (ابن أبي عصرون) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٠ أ.

(٣) الصواب: «أبي».

(٤) أنظر عن (ابن عبد الظاهر) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٠ أ، ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٤٥، ٢٤٦، والعبر ٥/ ٣٧٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩١ هـ)، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣١، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٦٦ رقم ١٤٤٣، وتذكرة النبيه ١/ ١٥٦، ١٥٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٢، وزبدة الفكرة ٩/ ١١٧٨ أ، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٢٤، ١٢٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٧٩، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٨، وعقد الجمان (٣) ١٤٤ - ١٤٦، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨١، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٥١، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢١ (في وفيات ٦٩٣ هـ)، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣٧٠، ٣٧١.

حدّث عن بهاء الدين بن الجُميري . وكان قد انفرد بكتابة الأسرار السلطانية المنصورية ، وحظي عند السلطان الملك المنصور دون جميع الموقعين . وكان سبب ذلك أن فخر الدين بن لقمان لما تَوَزَّر للملك المنصور كان هو رئيس الموقعين وهو كاتب الأسرار ، فقال له السلطان : من يكون عَوْضُكَ في كتابة السرّ من الجماعة؟ فقال : يا خَوْنُد يكون فتح الدين بن عبد الظاهر . قال : أحضره ، فأحضره ورثبه ، واشتغل فخر الدين بأمور الوزارة ، فاتفق أن فتح الدين تمكّن من السلطان وحظي عنده حتى أنّ بعض الأيام ورد كتاب من بعض الجهات . وما كان فتح الدين حاضراً<sup>(١)</sup> ، وفخر الدين قد دخل ، فأعطاه السلطان الكتاب حتى يقرأه عليه ، فلما قرأ بعض الكتاب وفتح الدين دخل فأخذ الكتاب من يد فخر الدين ودفعه بيده وقال له : تأخّر ، وأعطى الكتاب لفتح الدين وألقى إليه إذنه فقرأه عليه وقال له : ما تكتب جوابه . ومن ذلك اليوم تأدّبوا<sup>(٢)</sup> معه رفاقه وخضعوا له . ولما ترك فخر الدين بن لقمان الوزارة ، وعاد إلى كتابة الإنشاء لزم الأدب أيضاً معه ، وما قدر يعود/ ١٥٢ إلى ما كان عليه أولاً . وبقي على مرتبته إلى حيث توفي .

ولما تولّى الملك الأشرف بعد أبيه . ورتب الوزير شمس الدين بن السلعوس في الوزارة وفوّض إليه جميع الأمور .

قال شمس الدين لفتح الدين : كلّما تكتبه تعرضه عليّ ، فقال له : لا سبيل إلى ذلك ولا يطلع على الأسرار إلّا مولانا السلطان ، فإن اخترتم وإلّا عيّنوا عَوْضِي ، فلما قالوا للملك الأشرف ذلك قال : صدق ، هو يكون على ما كان عليه زمن الشهيد ، رحمه الله . ولما توفي وجدوا في أوراقه قصيدة قد عملها مَرثِيّة في المولى تاج الدين ابن الأثير رفيقه في كتابة الإنشاء . وكان تاج الدين له مدّة طويلة مريض<sup>(٣)</sup> ، وقد أشرف على الموت فعوفي قبل وفاة فتح الدين بأيام قلائل ، وولي تاج الدين بن الأثير مكانه ، فعاد تاج الدين ابن الأثير رثاه .

وما أشبه هذه الواقعة بالأبيات المقدّم ذكرها ، وهي :

لا تجزعي يا نفسُ إنْ عبثتُ بنا	أيدي الخطوب وخانت الأيامُ
وتضايقت أوقاتنا ولربّما انكشفت	شدايدنا ونحن نيامُ
كم قد رأينا من مريض فصلوا	أكفانه حُزناً عليه وهامُ
فشفي وقام ، ومات من قد	فصلوا أثوابه للعبد وهو هامُ

(١) الصواب : «حاضراً» .

(٢) الصواب : «تأدّب» .

(٣) الصواب : «مريضاً» .

والدهر يرفع للفتى ويحطه  
والبدر يكمل بعد نُقصان به  
١٥٣/ والعمر يَفْتَى بعد ذلك وتذهب  
والعمر فيه صحّة وسقام  
ويحلّ فيه النقص وهو تمام  
الدنيا ويذهب بعدها الأقسام

وكان عنده تواضع، وحُسن تلقّي، وبشاشة وجه، وكيس، وكان من محاسن  
الزمان، ناهضاً في أشغاله وكافياً في أمور مرتبته، ملازم<sup>(١)</sup> شُغله ليلاً ونهاراً. وله  
نظم حَسَن فمن ذلك ما كتبه إلى والده وهو مريض بالشام:

إِنْ شئتَ تنظرني<sup>(٢)</sup> وتُبصر<sup>(٣)</sup> حالتي  
لتراه مثلي رِقّة ولطافة<sup>(٤)</sup>  
فهو الرسول إليك مني ليتني  
قابلُ إذا هبّ النسيمُ قُبولا  
ولأجل قلبك لا أقول عليلاً  
كنت «أَتَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً»<sup>(٥)</sup>

ومن المنسوب إليه في غلام لابس حياصة:

أنا في خصر أهيف ليت أتني  
ولَكُمْ زُمْتُ ذاكَ مِنْهُ  
وله في غلام يميل في السَّرج:

إِنْ يَمِلَ فِي السَّارِجِ  
هو لا شك يُرينا  
وله أيضاً:

لقد قال لي إذ رحلت من خمر ريقه  
بلثم شفاهي بعد رشف رضابه  
وله أيضاً:

١٥٤/ ذو قوام تحور منه اعتدال  
سلب القُضب لِيَنها فهي  
وله في عُود السَّوَاك:

(٢) في بدائع الزهور: تبصرني.

(١) الصواب: «ملازماً».

(٤) في النجوم الزاهرة: «تلقاه مثلي رقة ونحافة».

(٣) في تذكرة النبيه: «وتنظر».

(٥) اقتباس من سورة الفرقان، الآية ٢٧، والأبيات في: تذكرة النبيه ١٥٧/١، وعقد الجمان (٣)، والنجوم الزاهرة ٨/٣٥، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٧١، ونهاية الأرب ٣١/٢٤٦.

(٦) الصواب: «أدنو».

(٧) الصواب: «كؤوساً».

أيا عُود الأَرَاك ثملت سُكراً  
وهل فضلت من ريقٍ يسير  
فقال: أَصِرْتُ مثلي ذا ارتشاً  
وله أيضاً:

ونافخة بالروح من أمر ربّها  
فقالَت فأبدت للضمير فأفهمت  
تعبّر عن أشواقنا وتُترجم  
فنحن سُكوتٌ والهوى يتكلّم

### [الفارقي]

٦٤ - وفيها في يوم السبت خامس عشر شهر رمضان المعظم تُوفي الصدر،  
الرضي، العالم، سعد الدين أبو الفضل سعد الله بن مروان بن عبد الله الفارقي<sup>(٢)</sup>،  
الشافعي، الكاتب بالمدرسة الناصرية بدمشق، قبل أذان العصر، وصُلّي عليه بكرة  
يوم الأحد بالجامع، ودُفن بسفح قاسيون.

كان من الفضلاء. كان أولاً كاتب الدّزج للصاحب بهاء الدين بن جنا،  
وترقى عنده، وحصل له بسببه دنيا طائلة، فلما توفي صاحب انتقل إلى كتابة  
الإنشاء بدمشق، وبقي مستمراً بالديوان إلى حين وفاته.  
وله نظم، فمنه قوله:

لولا خطوط حبست لسانِي  
لولا خطوب حبست لسانِي  
أبيض فيّاض اليدين للندی  
أبيض فيّاض اليدين للندی  
قد قسم الإحسان والحلم  
قد قسم الإحسان والحلم  
ما أظهر الزمان منه علماً  
ما أظهر الزمان منه علماً  
لا ارتضى الشُّهب عقود  
لا ارتضى الشُّهب عقود  
ولا أصوغ الدّر في ثنائه  
ولا أصوغ الدّر في ثنائه

(١) هكذا في الأصل.

(٢) أنظر عن (الفارقي) في:

المقتني للبرزالي ١/ ورقة ١٩٠ب، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٧٨ رقم ١١٨، والعبر ٥/ ٣٧٢،  
وفوات الوفيات ١/ ٣٤١ رقم ١٣٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٤، وتذكرة النبيه ١/ ١٥٧، ١٥٨،  
والوفاي بالوفيات ١٥/ ١٨٧، والسلوك ج ١ ق ٧٨١٣، وشذرات الذهب ٥/ ٤١٨، وعيون التواريخ  
١٢٨ - ١٢٥/ ٢٣.

وكيف اختار جنابه  
هيهات يأتي ذاك لي بصيرة  
ولي حقوق سَلَفَتْ أَقْلَهَا  
منها ولائي ثناء جمعاً

إحسان من لا يعرف المعاني  
تدرك سرّ العزّ والهوان  
تعطف قلب الصخر للإنسان  
وفرقاً في القلب واللسان

وأنشدني ولده الصدر الكبير الرئيس عزّ الدين أبي<sup>(١)</sup> عبد الله لوالده رحمه الله  
في صفر سنة ست عشرة وسبعمائة من قصيدة يمدح بها النبي ﷺ:

قلبي ومن يهوى معي والأنيق  
وإلى جنابك يا محمد ساقهم  
خاط الكرى أبصارهم بجفونها  
جاؤوك<sup>(٢)</sup> أسرى طالبين خلاصهم  
/١٥٦/ شاموا شمائل<sup>(٣)</sup> بعد جذب شامل  
وأَتَوْكَ شُغْتُ بواطن وظواهر  
مترنحين على الرحال فكلّهم  
علماً بأنّ الأحمدية سرّها  
ولأنت أول ظاهر من نوره  
ومحمديته بظاهر كلما يحوي  
يمحو<sup>(٤)</sup> رسوم الكُفر ثابت حقّه  
وهو البشير بما بشر شاهد  
هو سيّد مزمل ومدّثر  
هو مصطفى الباري وقائد وفده  
هو عبده ورسوله وشفيعه  
هو نوره وسراجُه وحبيبه  
هو دعوة لخليله وبشارة  
يس غالب أمره إذ يرتقي طه  
هذا هو الشرف الذي ما  
تنشق عنه الأرض عن قمر السما  
هو كلّ نور يلوح ويُشرق

زار جمالك وكلّهم لك شيق  
حادي غرام في السرى لا يرفق  
لكنها بضياء وجهك يفتق  
ولأنت أولى من يمن ويعتق  
لتجود هم منها سحاب مغدق  
لتجد منهم كلّما قد أخلقوا  
ظام إليك وبالمدامع يشرق  
في باطن الملكوت منك محقق  
حقاً وباطنه به متعلّق  
الوجود لها سنا متألّق  
بيد المهابة إذ يسرّ وينطق  
للجمع وهو نذير من يتفرّق  
هو طيّب ومبارك ومصدّق  
وخطيبهم وله لواء تحقّق  
هو آخر في عصره والأسبق  
ورؤوفه ورحيمه والمشفق  
من روحه وبذيله يتعلّق  
أحاطه خلقه إذ يرفق  
ناله بشر ولا أومى إليه مخلق  
فبوجهه وجه البسيطة يُشرق  
هو كلّ طيب يفوح ويعبق

(١) الصواب: «أبو».

(٣) في الأصل: «شمال».

(٢) في الأصل: «جاوك».

(٤) الصواب: «يمحو».

إنجيل عيسى شاهد بظهوره  
وكتابه الفرقان جاء بمعجزات  
١٥٧/ صدّ الجهول وشذّ عنه سمعه  
لنجومه في الطرّف حُسن مواقع  
جبل سما بنيانه علم الهدى  
ولكلّ آية حلمه هدبه  
فترى الجواهر في نظام كلامه  
قد خلّف الثقلين فينا أهله  
هو نور حجّتنا وسُفن نجاتنا  
وبصُحبة ظهرت شريعة حقّه فينا  
صلّى عليه الله ما حتّت له نفس  
وأشدني له:

ما نبّهتني بلطف نسمة السّحر  
حلا دجى باطني أنوارها أثري  
فهمت دون الندام<sup>(٢)</sup> سرّ ما نقلت  
ما حرّك الشوق سري نحو غيركم  
شغلتم مسمعي عن كل ناطقة  
١٥٨/ أودعتم الكون سرّاً من محاسنكم  
يا جيرة الحيّ متّوا واعطفوا  
إذا تخيلت برقاً من دياركم  
أحببتكم وغصون العيش ناظرة  
وأشدني له أيضاً:

بحبّك<sup>(٨)</sup> في شرع الغرام يدين  
إذا كتم الأسرار منه فؤاده

توراة موسى بالبشارة تسبق  
الآيات بين هدى وغيّ يفرق  
ووعى هُده عالم وموفق  
وهجومه في القلب عهد موق  
بحر حوى بعلومه متدفق  
ترقى لمطلع الهدى وتحقق  
يزهى بها جيد يُزان ومفرق  
وكتابه عهداً به يستوثق  
من خصّهم بولاية لا يغرق  
فحبّ الكل فرض مطلق  
وما حتّت إليه الأنيق

إلا تخبر عنكم أطيب الخبر<sup>(١)</sup>  
تروي عن الشمس أو تحكي عن القمر  
فهمت وجداً وسار القوم في أثري  
وقد سكنتم سواء القلب والبصر  
فما تحن وما تحنوا<sup>(٣)</sup> على وتر  
فحسنكم ظاهر في سائر الصُور  
وصلوا مهجوركم وأسير الهمّ والذكر<sup>(٤)</sup>  
أغنيت سائمة<sup>(٥)</sup> بالدمع عن مطر  
وفي الصبى<sup>(٦)</sup> والصبابات انقضى عمري<sup>(٧)</sup>

محّب برّته لوعة وحنين  
فإن لسان الدمع منه مبین

(٢) الصواب: «الندامى».

(٤) في عيون التواريخ: «وأسير لهم والفكر».

(٦) الصواب: «الصبأ».

(٧) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣/١٢٦، ١٢٧، وفوات الوفيات ٢/٤٧، ٤٨، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١١٤.

(٨) في عيون التواريخ: «محّبك».

وإن قابلته نسمة حاجرية  
فليتك يا من علم الغصن ينثني  
وليت قديماً من هواك مجدّد  
سكنت سواد الطرف والقلب دائماً  
وألبسك الإحسان والحُسن عزة  
وأنشدني له أيضاً:

تملّكتكم رقيّ فما أشتهي العثقا  
وأودعتم في باطني سرّ حبّكم  
ولولا دموعي ما همى<sup>(٤)</sup> الغيث باكياً  
١٥٩/ نأيتم فلا الماء الزلال أسيفه  
سلّكتم سبيلاً في هواكم قويمه  
أن المورد الأحلا<sup>(٥)</sup> من ذاق مشربي  
متى ما ادعى العشاق وجداً ولم يروا  
وأنشدني أيضاً لوالده:

يا طَرْف ليلي كم تدير مُداما  
ما أنت إلا مُرسَل في فترة  
بالله لا حظني بنظرة رحمة  
وأعدّ مُراسلتي بأنفاس الصبا  
أنا حافظٌ لِدَمام عهدك دائماً  
وجعلت عنوان الوصال مُبشّري  
كم بين بانات اللوى متجلّد  
وأنشدني له أيضاً:

بشغرك حين تبسم يستدلّ  
حجبت جلاله وظهّرت جوداً  
فما تخفيه من وصلٍ فلُطفٌ

ثنا<sup>(١)</sup> عطفه نَوْح لها وأنين  
تعلّم منك القلب كيف يلين  
رضاك ليقضي من جفاك ديون  
فما لبياض العيش فيك سكون  
فكل عزيز في هواك يهون<sup>(٢)</sup>

ولو رُمته كان الولاء لكم يبقى<sup>(٣)</sup>  
فيا سرّ ما أبقي ويا حبّ ما ألقى  
ولولا حنيني ما ترنّمت الورقا  
ولا نسمة الرّيحان ألثّها نشقا  
فمن أمّها بي لا يضلّ ولا يشقى  
أنا المقصد الأحلى<sup>(٦)</sup> لمن قصد الطّرقا  
حقائق ما عانيت ما عرفوا العشقا<sup>(٦)</sup>

وجميع من سكن الحمى بك هاما  
نحو القلوب تذيبها إلهاما  
لتزيدني شرفاً بها وغراماً  
فألصّب يفهم للنسيم كلاماً  
ماذا يضرك لو رعيت ذماماً  
بدوامه والأمن منك حتاماً  
نشوان منك يذوب فيك سقاماً

إلى نور الرضا بك من يضلّ  
ففي الحالين منك يعمّ فضل  
وما تبديه من هجر فعُدل

(١) في عيون التواريخ: «ثنى».

(٢) في عيون التواريخ: «في هواك عزيز». والأبيات فيه ١٢٧/٢٣، ١٢٨.

(٣) في الأصل: «يقا». (٤) في الأصل: «ما هما».

(٥) في الأصل: «الأحلا». (٦) الأبيات في عيون التواريخ ١٢٨/٢٣.

١٦٠ / فهمت بك الغرام فهمت وجداً  
إذا ناديتني يا عبد حُسني  
رعى الله العُذيب وساكنيه  
تباع نفوس أهل الوجد فيه  
ولولا روضه ما عَن قلبي  
ففي زرقائه ويلٌ وطلٌ  
وأنشدني له أيضاً:

لمعت لنا بالأبرقين بروق  
أبدت بكل جميلة أسرارها  
وجرت مدامعه فرقَ نسيمها  
فأعد ملاحظة الفؤاد لما رأى  
واقصد بأعلا<sup>(٤)</sup> الرقمتين منزلاً  
قد خيم العشاق حول مقامه

وعلمي بالغرام لديك جهل<sup>(١)</sup>  
فصدري بالنداء إليك تعلوا  
فكم عيش يمرّ به ويحلوا<sup>(٢)</sup>  
ويرخص فيه أرواح وتغلوا<sup>(٣)</sup>  
ولولا طيبه ما جنّ عقلٌ  
وفي غبرائه ماءٌ وظلٌ

ووراها حادي الرعود يسوق  
فجلت لنا ما يُشتهي ويروق  
وشدت بلابلها فحنّ مشوق  
من سرّ ما أبدته فهو يشوق  
حتّ إليه مع الركاب النوق  
راجين أن يتعطّف المعشوق

ومما قاله عند مشاهدة الأنوار من الحجرة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام:

يا ناظري أبشرا قد لاح لي نورٌ  
لما تجلّى لقلبي شامه بصري  
أوحى إليّ بما أوحى فعزفني  
وطبت نفساً وطاب الحيّ بي نفساً  
١٦١ / وله أيضاً:

من القباب وجنب الليل مزورٌ  
وروض خذي من الأجفان ممطورٌ  
وكل سرّ مع التعريف منشورٌ  
وكل من عرف الأسرار مسرورٌ

وسرى الخيال مع الكرى لما سرى  
وتصبري وغدوت عنهم مُخبرا  
لا تنتهي وتهتكي لن يسترا  
وملكت سمعي أنت يا حادي السرى  
روض الحمى إلا وقد سكنوا الثرى  
فقد قضى الذي قد كنت منه محدّرا

رحلوا ففارق مُقلتي طيبُ الكرى  
فعدمت شخص جمالهم ومثاله  
فصبابتني ما تنقضي ودامعي لا  
ملكوا الفؤاد وناظري يوم الندى  
ما حمرك الشوق المبرّح نحوهم  
نوحى عليّ حمامة الوادي

(٣) الصواب: «تغلو».

(٤) الصواب: «بأعلى».

(١) الصواب: «تعلو».

(٢) الصواب: «يحلو».

مات الحبيب ومات صبري بعده  
وله أيضاً:

كشف اللثام فيمن يصون فؤاده  
بدوي حُسن النجاد معانق  
حيّا النسيم أهيلّه وغريبه  
مات الفؤاد بهجره ولو أنه  
لحديثه فعل القديم فما صحا  
ومن العُذيب وبارق من ريقه  
كل الغصون تعلّمت من قدّه  
١٦٢/ كل المُعاد يُملّ إلا ذكره  
أعطاه مُبدعه الجمال بأسره  
من ثغره كسف الصباح بياضه  
وأنشدني له:

ما في الوجود سوى جمالك يعشق  
ما في المظاهر من سرائر حكمة  
من مات فيك صباصة فله  
حجب الغيور سنا حماك وما درى  
لو قسمت في الكون فضلة نشوتي  
إنّي رأيت في المظاهر كلّها  
فإذا سكنت حمى فؤادي دائماً  
أنا في بقايا صبوة عذرية  
أشدوا<sup>(٣)</sup> مع الشادي وأبكي كلّما  
يا صبوتي جُذّي فقد أبلى الهوى  
وله من أبيات:

يصوّره في كل قلب جماله  
فلا يتقلّد منه لخياله محبّ  
رحمه الله وإيانا.

حُزناً ويا دمعي كفى ما قد جراً<sup>(١)</sup>

وحمى المنام فمن يذوق رُقادَه  
يا ليت أني كنت منه نجاهه  
وسقى الغمام ربوعه وبلاده  
يوم التفريق عاده لا عاده  
صبّ فعاطى السمع منه فؤاده  
والشعر مبتسماً روى إسنادَه  
معنى التثني إذ رأت مياده  
وأرى المسامع لا تملّ مُعاده  
وأنا له ما يرتجيه وزاده  
من شعره سَدَل المساء سواده

الكل أنت كما تشاء محقق  
إلاّ عليها من جمالك رونق  
الهنا يبقا<sup>(٢)</sup> به في نعمة لا تخلق  
أن الستور بنور وجهك تشرق  
أضحى جميع الكون مثلي يعشق  
سراً فقيّدني الجمال المطلق  
قل لي إلى من في الحمى أتشوق  
نشوان أصبح بالغرام وأغبق  
ناح الحمام وماس غصن مورق  
قلبي ويا جسدي متى تتمزّق؟

إذا حجبته عزّة وجلال  
وصال والخيال خيال

(٣) الصواب: «أشدوا».

(٢) الصواب: «يُبقى».

(١) الصواب: «جرى».

## [ابن عمروك البكري]

٦٥ - وفيها في ليلة الثلاثاء ثالث شوال توفي/١٦٣/ الشيخ العدل نجم الدين أبو بكر محمد بن شرف الدين أبي الفضل محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي الفتوح بن أبي سعيد محمد بن عمروك<sup>(١)</sup> ابن البكري، التيمي، برباط جدّه بدمشق، وصُلّي عليه ظُهر الثلاثاء بالجامع، ودُفن بمقابر باب الصغير عند قبر جدّه أبي الفتوح.

روى عن ابن اللّتي، وسمع من جماعة، ولم يحدث بدمشق. رحمه الله.

## [ابن أبي بكر الطبري]

٦٦ - وفيها في يوم الأربعاء ثامن عشر شوال توفي الشيخ الإمام العالم مجد الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر الطبري<sup>(٢)</sup>، إمام صخرة بيت المقدس، وشيخ الحرم الشريف، ودُفن يوم الخميس بمقبرة ماملا ظاهر القدس الشريف:

وكان من الصلحاء الأخيار، والفضلاء، وروى عن جماعة.

أنشد لأبي الجود مهلهل بن محمد الدميّطي:

يروق لي منظر البيت العتيق إذا بدا      لَطَرُفي في الإشراق والطفّل  
كأنّ حلية السوداء قد نسجت      من حَبّة القلب أو من أسود المُقل<sup>(٣)</sup>  
وكتب الطبري إلى بعض أصحابه:

لما وضعت صحيفتي      في بطن كفّ رسولها  
قَبَلْتُها لَتَمَسُّها      يُمنّاك عند وصولها  
وَبَوَدَ عيني أنها أتت      صلت ببعض فصولها

(١) أنظر عن (ابن عمروك) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٢ ب.

(٢) أنظر عن (الطبري) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٣، وتالي كتاب وفیات الأعيان ١١٦ رقم ١٧٨، ومعجم شيوخ الذهبي ٢٦٨ - ٢٧٠ رقم ٣٧١، والمعجم المختص ١٢٨، ١٢٩ رقم ١٤٨، ودرة الحجال لابن القاضي ٤٥/٣، ٤٦ رقم ٩٤٨، والعقد الثمين ٥/٢٦٧، وذيل التقييد ٢/٦٢ رقم ١١٥٧، والوافي بالوفيات ١٧/٥٨٦ رقم ٤٩٢، والدليل الشافي ١/٣٨٩، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٥، وعيون التواريخ ١٢٨، ١٢٩، وعقد الجمان (٣) ١٤٢، ١٤٣، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٥١، وتاريخ الخلفاء ٤٨٧.

(٣) البيتان في: عيون التواريخ ٢٣/١٢٨، ١٢٩، وعقد الجمان (٣) ١٤٣.

حتى ترى من وجهك الـ مأمون<sup>(١)</sup> غاية سولها<sup>(٢)</sup>  
رحمه الله وإيانا.

### [ابن قرسق الدمشقي]

٦٧ - وفيها في ليلة الجمعة عشرين شوال/١٦٤/ توفي الشيخ الجليل،  
والصدر الكبير عماد الدين أبو الفضل يونس بن علي بن رضوان بن قرسق<sup>(٣)</sup>  
الدمشقي، وصُلِّي عليه من الغد عقيب صلاة الجمعة، ودُفِن بتربة والده بالحريمين  
داخل دمشق.

حدّث عن المجد القزويني، وسمع من جماعة، وكان عنده فضيلة، ومكارم  
أخلاق ودين ورياسة، وكان بعد أبيه أُعطي طبلخانة، وبقي على إمرته إلى أواخر  
الدولة الناصرية ومجيء التتر، ومن أول دولة المظفر بطل الجندية. وكان الملك  
الظاهر يكرهه بسبب لما هرب هو والبحرية من عند الناصر كان هو الذي ساق  
خلفهم، وقبض الأمير شمس الدين سُنْقُر الأشقر وغيره، وجابهم إلى الملك  
الناصر، فلم يكن له في دولتهم نصيب، وبطل وخمل، وأباع أملاكه جميعها  
ونفقها، وآخر وقت بقي يتقوّت من وقف والده.

وكان عنده محاضرات كثيرة ومحفوظات ومناشدات.

أنشدني للشيخ علم الدين السخاوي، رحمهما الله وإيانا:

أَبْشِرْ فَلِلَّهِ الطَّافَ يَمَنْ بِهَا      للعبد يُظْهَرُهَا طَوْرًا وَيُخْفِيهَا  
وليس غير إله العرش مرتقب      ولكل حاج من الحاجات يقضيها  
كم كُرْبَةٍ قِيلَ لَا مَلْجَأَ لِمِلْحَمَتِهَا      منها وَقَرَجَ لطف الله ما فيها

وأنشدني أيضاً قال: أنشدني الشيخ محمد قال: رأيت في المنام كأن  
إنسان<sup>(٤)</sup> ينشدني هذه<sup>(٥)</sup> البيتين من على ظهر كتاب يُسمّى/١٦٥/ «وظائف  
الطائف»، وهي:

يا ذا الذي لم يزل في دهره تعب      من نفسه بسيف الهمّ ينتقمُ

(١) في عيون التواريخ: «الميمون».

(٢) النص في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١١٦، وعيون التواريخ ٢٣/١٢٩.

(٣) أنظر عن (ابن قرسق) في:

المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٣أ، ب، والمختار من تاريخ ابن الجوزي ٣٥٦، ٣٥٧، وتاريخ

الإسلام (وفيات ٦٩١ هـ)، والبداية والنهاية ١٣/٣٣١، وعيون التواريخ ٢٣/١٢٩.

(٤) الصواب: «إنساناً».

(٥) الصواب: «هذين».

ثِقُ بالذي لم تزل تجريك عادته على الجميل فمن عاداته الكرمُ

وحكى لي رحمه الله، وكان والده متولّي دمشق وشاذّ دواوينها مدّة، قال: استتوب والدي بعض اللصوص ممن كان يخطف العمائم، قال: وبقي في خدمته بالباب، قال: فقلت له مرة: أشتهي تحكي لي أعجب ما جرى لك. فقال: اتفق أنني خرجت ليلة فوقفت في مظلمة، فما استقرّ بي الوقوف إلّا وقد خطفت عمامتي، قال: فمشيت إلى بيتي، وكان لي تخفيفة فتعمّمت بها، ورُحت إلى مكان آخر، فما لحقت أقف إلّا وقد خطفت. قال: فعُدت إلى البيت وأخذت مقنّعة امرأتي فتعمّمت بها والمرأة تخاصم وتحلف إن راحت مقنّعتها تُصبح تُعرف الوالي، فأخذتها ورُحتُ إلى مكان آخر، فخطفت المقنّعة، فقلت: والله لا رُحتُ إلى البيت إلّا بشيء، وخفت من المرأة، وكان وسطي مشدود<sup>(١)</sup> بمنديل فتركته على رأسي، وقلت في نفسي: قد دخل الليل وما بقي إلّا سقاية جيّرون فجئت ودخلتها، ووقفت أنتظر من يعبر، وإذا بإنسان قد دخل وعلى رأسه عمامة كبيرة إلى غاية، فقلت في نفسي: هذه أخطفها. ثم إنّي تركته حتى عرفت أنه قد تمكّن في القعود، وفتحت عليه الباب، وخطفت العمامة، ١٦٦/ وجريّت جريّة واحدة إلى بيتي وافتقدتها فإذا هي العمامة والتخفيفة ومقنّعة المرأة الذي<sup>(٢)</sup> خطفت منّي في تلك الليلة لا تزيد خيطاً ولا تنقص خيط<sup>(٣)</sup> وراحت ليلتي بلا فائدة لا ربحت ولا خسرت. وكان أكثر فرحي برجوع مقنّعة المرأة لأن عند أخذي منها المقنّعة قالت لي: بتروح توّديها إلى صنيّتك. وحلفت بالله العظيم لأن راحت لا بُدّ لها تتعاون عليّ عند الوالي وتعرّفه حديثي، فخفت منها عندما خطفت، وفرحت بعودها خلاف العمامتين ورجوعهما.

وأنشدني الشيخ عماد الدين المذكور، في شوال سنة أربع وثمانين وستمائة، وقال: أنشدني الشيخ الفاضل الأديب شهاب الدين التلعفري لنفسه:

أمرضتني وتخلّيني وتُبعدني عذني وإلّم تعذني باللقا عذني  
أقوم جهدي وحظّي منك يقعدني شقي أنا وأنت تدري كيف تسعدني  
رحمه الله وإيانا.

### [ابن البوري]

٦٨ - وفيها في عصر يوم الجمعة سابع وعشرين ذي القعدة توفي القاضي

(١) الصواب: «مشدوداً». (٢) الصواب: «التي». (٣) الصواب: «خيطاً».

زين الدين أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن هبة الله بن سعد القرشي، الإسكندري، المعروف بابن البوري، محتسب الثغر بالقدس الشريف.

كان قصد الزيارة فأدركه أجله، ودُفن ضحى يوم السبت بمقبرة ماملا، رحمه الله وإيانا.

### [ابن الأثير الحلبي]

٦٩ - /١٦٧/ وفيها في يوم الخميس تاسع عشر شوال توفي الصاحب الرئيس الكبير، الفاضل الأوحّد، تاج الدين أحمد بن شرف الدين أبي البركات سعيد بن شمس الدين أبي جعفر محمد بن الأثير<sup>(١)</sup> الحلبي، كاتب الإنشاء، المفوض إليه أمور المترجم.

وكان مرض مرضاً شديداً ثم عوفي، ثم عاد انتكس، وتوجّه ضحبة السلطان إلى الديار المصرية فأدركه أجله بغرة، ودُفن ليلاً هناك.

وكان سيّداً جليلاً، وصدراً كبيراً، معظماً، وفاضلاً رئيساً، متعصباً، من أرباب المروّات والإحسان إلى جميع الناس، وكان ينظم جيّداً. ومن نظمه ما أنشدني المولى الصدر الرئيس ناصر الدين شافع سبط ابن عبد الظاهر الموقّع بداره بالقاهرة في ثالث عشر ذي الحجة سنة اثنتي عشرة وسبعمائة. قال: بعث إليّ تاج الدين أحمد بن الأثير بطيخ حلبي<sup>(٢)</sup> فسوّرت له رسالة، ونظم<sup>(٣)</sup> أشكره على ذلك، فسوّرت لي جواب الورقة نثراً وضمّنها من نظمه هذه الأبيات. قال: ولم يشهر عنه نظماً<sup>(٤)</sup> سواها.

أتتني أياديك التي لو تصوّرت	محاسنها كانت من الأنجم الزهر
هي السّحرُ إلا أنّ فيها مشابة	من الروض موشياً وما ذاك في السّحر
هي الدُّرُّ إلا أنّ فيها لطافة ترقّ	حواشيها وما ذاك في الدّر
تكاد معانيها تذوّب حلاوة	وتجري مع الماء الزُّلال إذا يجري

(١) أنظر عن (ابن الأثير) في:

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٧٨، ب، والمقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٢، ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٧، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٢٣ رقم ٣٤، وتذكرة النبيه ١/ ١٢٢ و ١٥٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٢٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣١، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨١، والمنهل الصافي ١/ ٣٠٠ رقم ١٦٠، والنجوم الزاهرة ٨/ ٢٤، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٤٧ وعقد الجمان (٣) ١٤٥، ونهاية الأرب (مخطوط) ٢٩/ ورقة ٧٠.

(٢) الصواب: «بطيخاً حلبيّاً».

(٣) الصواب: نظماً.

(٤) الصواب: «نظم».

١٦٨/ فناشدت فكري أن يغيث بمدحه  
فوالله ما ألقى علي وما رنا<sup>(١)</sup> إلي  
وكنت متى أستنجدته احتفلت  
فواعجباً من جفوة الحظ لم تدع  
وقد أذكرتني الحال شيئاً حفظته  
إذا لم تكن ذراً فتلك نقيصة  
فما كل قول مثل قولك مُعجز

يمائل ما أهدى إلي من البر  
ولم يسمح بعرف ولا نُكر  
له وفود المعاني من عوانٍ ومن بكر  
معيناً على الأيام حتى ولا نكر  
فأنشدته والعذر أشبه بالعذر  
وإن كان ذراً كيف يهدى إلى بحر؟  
وأين السهى في النور من نسبة البدر

### [الفهري اللبلي]

٧٠ - أحمد بن يوسف بن يعقوب بن علي الأستاذ أبو جعفر الفهري<sup>(٢)</sup>،  
اللبلي<sup>(٣)</sup>، أحد المشاهير بالمغرب.

وُلد بلبلة من الأندلس عام ثلاثة عشر وستمائة. وأخذ بإشبيلية عن أبي علي  
الشلوبين، وأبي الحسن بن الدناج، وبلبلّة عن يحيى بن عبد الكريم الفندلاوي،  
وببجاية عن أبي الحسين بن السراج، وبتونس عن أحمد بن علي البلاطي،  
وبالإسكندرية عن السبط، والمُرسى، وبمصر عن محمد بن ليث بن خيره، والزكي  
المنذري، وابن عبد السلام، وبدمشق عن الشرف الإربلي، وعن الخسروشاهي<sup>(٤)</sup>  
المتكلم.

وتوآلفه: كتاب «شرح الفصيح»/١٦٩/ وكتاب «مستقبلات الأفعال» وجمع  
مشيخته. وله عقيدة صغيرة.

قال أبو عبد الله الوادياشي: أخذت عنه سماعاً وإجازة، وانتفعت به، مات  
في عشر المحرم بتونس، ودُفن بها في داره. رحمه الله وإيانا<sup>(٥)</sup>.

(١) في الأصل: «رنا».

(٢) لم يذكره كخالة في «معجم المؤلفين» مع أنه من شرطه. وهو في برنامج الوادي آشي.

(٣) اللبلي: نسبة إلى: لبلة، مدينة حسنة متوسطة القدر قديمة في غرب الأندلس، تبعد عن طليطلة  
مرحلة واحدة، مقدار عشرين ميلاً، وتُعرف بالحمراء، وبينها وبين البحر المحيط ستة أميال (الروض  
المعطار ٥٠٧ و ٥٠٨).

(٤) في الأصل: «الخروشاهي».

(٥) في المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٧ ترجمتان زيادة عما هنا، هما:

١. ترجمة الأمير الكبير سابق الدين الميداني.

٢. ترجمة العدل شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن مكي بن المرحّل الشافعي.

وهذا يؤكد أن الكتاب الذي بين أيدينا هو نسخة ناقصة من حوادث الزمان الذي صنفه المؤلف، وقد  
اختصره أحدهم، كما فعل الحافظ الذهبي في «المختار من تاريخ ابن الجزري».

## السنة الثانية والتسعون وستمئة

### [حكام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين العباسي .

وسلطان الديار المصرية والبلاد الشامية من دُنُقْلة إلى ساحل البحر إلى قاطع الفُراة والكختين والبيرة وقلعة الروم والرحبة السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون الألفي الصالحي .

والملوك على حالهم خلا صاحب ماردين فإنه توفي واستقرّ مكانه ولده الملك السعيد شمس الدين داود .

ونائب السلطنة بدمشق الأمير عزّ الدين أيك الحموي .

وشاذّ الدواوين الأمير شمس الدين سُنقر الأعسر .

ومتولّي الحرب بدمشق عزّ الدين محمد بن أبي الهيجاء .

ومتولّي البرّ الأمير سيف الدين طوغان .

والقضاة على حالهم ، وهم : قاضي القضاة شهاب الدين بن الخوّي الشافعي ، ونائبه القاضي شرف الدين المقدسي ، وقاضي القضاة حسام الدين الحنفي / ١٧٠ / ونائبه شمس الدين المليكي ، وقاضي القضاة جمال الدين الزواوي المالكي ، ونائبه محيي الدين يحيى الزواوي ، وقاضي القضاة شرف الدين الحسن الحنبلي ، وليس له نائب .

ووكيل بيت المال تاج الدين بن الشيرازي .

والمحتسب شرف الدين بن الشيرجي .

والخطيب بجامع دمشق موفق الدين الحموي .

وناظر الجامع شهاب الدين أحمد بن السلعوس أخو الوزير .  
وناظر الخزانة صاحب محيي الدين محمد بن النحاس الحلبي الحنفي .

## ذكر الحوادث

### [دخول السلطان خليل دمشق]

ففيها توجه السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون من الديار المصرية قاصداً<sup>(١)</sup> الشام، فوصل إلى دمشق ودخلها بكرة نهار يوم الأحد تاسع جمادى الآخر، ونزل بالقصر الأبلق من الميدان الأخضر. وكان من قبل دخوله بثلاثة أيام قد طلّعوا<sup>(٢)</sup> القضاة وأعيان الدولة والرؤساء والمتولين<sup>(٣)</sup> يتلقون الوزير شمس الدين ابن السلعوس، وكان دخوله إلى دمشق هو ونائب سلطنة الديار المصرية الأمير بدر الدين بيدرا وفي صحبتهم الخزانة يوم الخميس سادس جمادى الآخر، وذلك بسبب ترتيب الأمور لدخول السلطان<sup>(٤)</sup>.

### [مصالحة السلطان لأهل سيس]

ولما استقرّ ركابه بالقصر شرع في تجهيز العساكر إلى بلاد سيس والغارة عليها، فعند ذلك وصل/ ١٧١/ رُسل صاحب سيس وهم يطلبون الصلح ورضاء السلطان عليهم، ومهما طلب منهم من القلاع والمال أعطوه، فاستشار الأمراء في ذلك، وشفع الأمراء في صاحب سيس. واتفق الحال على أن يتسلّموا<sup>(٥)</sup> نواب السلطان من صاحب سيس ثلاث قلاع، وهي: بهسنا<sup>(٦)</sup> ومرعش، وتلّ حمدون. وهذه مرعش وبهسنا<sup>(٦)</sup> - من أحصن قلاعهم وأعظم بلادهم، لا سيما بهسنا<sup>(٦)</sup> - فإنها حصينة، ولها ضياع كثيرة تُزرع، وهم في فم الدربند وباب حلب.

وكانت في زمان الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب في يد نوابه، وهي من أعمال بلاده، فلما جاؤوا<sup>(٧)</sup> التتر إلى حلب وملكوها كان فيها

(١) الصواب: «قاصداً».

(٢) الصواب: «طلع».

(٣) الصواب: «المتولين».

(٤) خير دخول السلطان في: تاريخ سلاطين المماليك ٢١، ٢٢، ونهاية الأرب ٢٤٩/٣١، والدرّة الزكية ٣٤٠، ونزهة المالك والمملوك، ورقة ١١٣، وزبدة الفكرة ١٧٩/٩، والتحفة الملوكية ١٣٣، وتذكرة النبيه ١٦٠/١، وعيون التواريخ ١٣٠/٢٣.

(٥) الصواب: «يتسلّم».

(٦) في الأصل: «باهسنا».

(٧) الصواب: «فلما جاء».

متولي الأمير سيف الدين العقرب فأباعها لصاحب سيس بمائة ألف درهم، فأعطاه ستين ألف درهم، وتسلمها منه، وبقيت في يدهم إلى الآن. وكان على المسلمين أذى عظيم.

فلما كان في السنة الخالية وفتح السلطان لقلعة الروم وأخذ خليفة الأرمن حصل للأرض خوف ودل عظيم، فما كان لهم شيئاً<sup>(١)</sup> يدفعوا عنهم به الأذى بسبب نهب بلادهم إلا بتسليم بهنسنا<sup>(٢)</sup> -، وأضعفوا الحمل الذي كانوا يحملونه في كل سنة، فلله الحمد والمنة على ذلك.

ثم سفروا رسل صاحب سيس وصحبتهم الأمير سيف الدين طوغان والي بر دمشق حتى يتسلم بهنسنا<sup>(٣)</sup> - وما استقر/ ١٧٢ عليه الصلح<sup>(٤)</sup>.

### [القبض على الأمير مهنا]

وأقام السلطان الملك الأشرف بدمشق إلى مُستهل رجب الفرد، ثم توجه منها وصحبته عسكر الشام والأمراء وبعض عسكر مصر، وأقا الضعفاء من عسكر مصر أعطاهم دستور<sup>(٥)</sup> بعودهم إلى ديار مصر.

وأما السلطان فوصل إلى حمص ثم توجه منها إلى سلمية مُظهراً أنه رايح إلى ضيافة الأمير حسام الدين مهنا ابن الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا أمير العرب من بني طي، وغيرهم. وكان سفره من دمشق يوم الثلاثاء ثاني رجب. فلما كان بكرة يوم الأحد سابع رجب وصل الأمير حسام الدين لاجين وصحبته الأمير حسام الدين مهنا وهو مقبوض عليه. وقد مسكه السلطان لما انقضت الضيافة قبض عليه، وولاه<sup>(٥)</sup> عوضه أولاد عمه وهو الأمير محمد بن علي بن حذيفة، فتركوه بقلعة دمشق<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «شيء».

(٢) في الأصل: «باهنسنا».

(٣) خبر سيس في: تاريخ سلاطين المماليك ٢٢، والمقتفي ١/ ورقة ١٩٩ ب، ٢٠٠، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٤٩، ٢٥٠، والدرّة الزكية ٣٤٠، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٨، ودول الإسلام ٢/ ١٤٨، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٢ هـ) والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٢، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٣٠، وعقد الجمان (٣) ١٤٩ - ١٥٢.

(٤) الصواب: «دستوراً».

(٦) خبر الأمير مهنا في: تاريخ سلاطين المماليك ٢٢، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٢٨، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٥٠، ٢٥١، والدرّة الزكية ٣٤١، ونزهة المالك، ورقة ١١٣، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٠، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٣٨، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٣١، وتاريخ ابن سباط ١/ ٥٠٠، وعقد الجمان (٣) ١٥٨ - ١٦٤.

## [سفر العسكر إلى مصر]

وفي بقية النهار وصل السلطان إلى دمشق، ورسم للأمير بدر الدين بيدرا بأن يأخذ بقية العساكر المصرية ويتوجه بهم إلى ديار مصر، وأن يركب هو تحت الصناجق عوض<sup>(١)</sup> عن السلطان. وكان قصد السلطان أن يتخلا<sup>(٢)</sup> هو وخاصكيته. فسافر الأمير بدر الدين بيدرا من دمشق يوم الخميس حادي عشر رجب في صحبته صاحب شمس الدين بن السلعوس<sup>(٣)</sup>.

وسافر بعدهم السلطان الملك الأشرف من دمشق إلى الديار المصرية يوم السبت ثالث عشر رجب/ ١٧٣/ سابعة النهار، فوصل إلى غزة يوم الأربعاء سابع عشر رجب أول النهار، وسافر منها آخر النهار<sup>(٤)</sup>.

## [نيابة بهسنا]

وكان من قبل سفره بثلاثة أيام قد وصل البريد يخبر بتسليم بهسنا<sup>(٥)</sup>، وأن نواب السلطان قد تسلموها وقعدوا بها وحكموا فيها. فدقت البشائر بذلك في دمشق، وكان فتح عظيم<sup>(٦)</sup> للمسلمين، فعين السلطان أن يكون نائب السلطنة بها الأمير بدر الدين بكتاش الزردكاش المنصوري الذي كان نائباً بقلعة الصُبيبة وبانياس، وعين لها قاضياً ويكون خطيباً بها أيضاً، واستخدموا لها رجال<sup>(٧)</sup> يحفظونها من كل نوع كما جرت به عادة القلاع<sup>(٨)</sup>.

## [هدية صاحب سيس للسلطان]

ولما كان يوم الإثنين ثامن عشرين رجب وصل إلى دمشق الأمير سيف الدين طوغان وصحبته رُسل صاحب سيس ومعهم الحمل والهدايا والتحف، ومن جهة الطبّاخي نائب السلطنة بحلب أستاذ داره يخبر بتسليمهم حصن بهسنا وبلادها. فتوجهوا إلى مصر إلى عند السلطان من دمشق مُستَهَلَّ شعبان<sup>(٩)</sup>.

## [مشقة الركب الشامي]

وفي هذه السنة حصل لحجاج الركب الشامي مشقة عظيمة بمعان في العشر

(١) الصواب: «عوضاً». (٢) الصواب: «يتخلى».

(٣) الدرة الزكية ٣٤٢، وعيون التواريخ ١٣١/٢٣.

(٤) المختصر في أخبار البشر ٢٨/٤. (٥) في الأصل: «باهسنا».

(٦) الصواب: «فتحاً عظيماً». (٧) الصواب: «رجالاً».

(٨) تاريخ سلاطين المماليك ٢٣، وعيون التواريخ ١٣١/٢٣.

(٩) تاريخ سلاطين المماليك ٢٣، وعيون التواريخ ١٣١/٢٣.

الآخر من المحرّم، رياح عظيمة، وبَرَد، ومطر، وهلك الناس، وتطارت العمائم، وحملت الريح بعض الجمال الواقفة، واشتغل كل أمرئ بنفسه، وهلك الأمتعة والثياب، وحصل لهم مشقة عظيمة<sup>(١)</sup>.

### [المطر في الشام ومصر]

وحصل/١٧٤/ أيضاً في دمشق مطر وثلج وبَرَد عظيم، وكذلك في سائر بلاد الشام، بحيث أبيع بدمشق رطل الفحم بدرهم، واللحم بأربعة دراهم، وهلك جماعة كثيرة بالغور، ووجد جماعة بالشرية عند الجسر قد هلكوا، وكذلك من البقر والغنم والجواميس شيئاً كثيراً<sup>(٢)</sup>، وأخبروا<sup>(٣)</sup> جماعة كبيرة قدِموا من مصر إلى دمشق أن وقع أيضاً بديار مصر أمطار كثيرة على خلاف العادة، وخربت أماكن كثيرة لأن أسطحهم ليس<sup>(٤)</sup> هي مطيئة، ولا هم مستعدّين<sup>(٥)</sup> للأمطار مثل بلاد الشام<sup>(٦)</sup>.

### [المطر والثلوج في بعلبك]

وفيها في شهر رجب وصل كتاب من نائب بعلبك يخبر فيه أن<sup>(٧)</sup> وقع بمدينة بعلبك أمطار وثلوج، وأن المطر كان كأنه مجبول بطين كثير إلى غاية، وحتى أن الماء وصل إلى باب مدينة بَعْلَبَك المسمّى باب دمشق، وعلا حتى وصل إلى شرارييف الصور، ثم إنه انحدر بعد ذلك وأخذ في طريقه كروم<sup>(٨)</sup> كثيرة جداً، اقتلعها بشروشها، وساق معه صخر<sup>(٩)</sup> وحجارة، وطم أكثر الطرقات، وأنهم أحصوا جملة ما خرب وأتلف من بلاد بعلبك، فكان قيمته فوق مائة وخمسين ألف دينار<sup>(١٠)</sup>.

### [الخلاف حول وقف الدبّاعة]

وفيها في يوم الثلاثاء تاسع عشرين المحرّم حكم قاضي القضاة حسام الدين الحسن الرازي الحنفي بدار العدل للأعناكيين<sup>(١١)</sup> بأن الدبّاعة وقف على ولدي الإمامين علي بن أبي طالب، وجعفر عليهما السلام، ولم يوافق قاضي القضاة

(١) انفرد المؤلف بهذا الخبر، ونقله مختصراً ابن كثير في: البداية والنهاية ١٣/٣٣٣.

(٢) الصواب: «شيء كثير».

(٣) الصواب: «وأخبر».

(٤) الصواب: «ليست».

(٥) الصواب: «مستعدّون».

(٦) الخبر باقتضاب شديد في: عيون التواريخ ٢٣/١٣١، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٣.

(٧) الصواب: «أنه».

(٨) الصواب: «صخر».

(٩) الصواب: «صخر».

(١٠) نهاية الأرب ٣١/٢٥٢، ٢٥٣، وعيون التواريخ ٢٣/١٣١.

(١١) في عيون التواريخ: «للأعناكيين».

شهاب الدين الخُوَيّ<sup>(١)</sup> الشافعيّ/١٧٥/ على ذلك . وهي قضية مُزمنة كان النزاع فيها من مائتي سنة، وكل ما قام<sup>(٢)</sup> دولة يقوموا يترافعوا، والقضاة لم يحكموا لهم بشيء . نسأل الله اللّطف فيما جرت به المقادير<sup>(٣)</sup> .

### [نيابة قلعة الروم ودمشق]

وفي هذه السنة تولّى الأمير سيف الدين طوغان نيابة سلطنة قلعة الروم عَوْض<sup>(٤)</sup> عن الأمير عزّ الدين الموصلّي .

وتولّى الأمير سيف الدين أسندمر ولاية دمشق عَوْض<sup>(٥)</sup> عن الأمير سيف الدين طوغان، وكانت الولاية لهما في رجب<sup>(٥)</sup> .

### [تخريب الشوبك]

وفي هذه السنة رسم السلطان الملك الأشرف للأمير عزّ الدين أيبك الأفرم أمير جاندار أن يسافر إلى بلد الشوبك، وأن يخرب قلعتها، فعاوده في بقائها، فانتهره، فسافر وأخربها غير القلّة . وكان ذلك في غاية ما يكون من الخطأ وسوء التدبير، لكن درّجه السلطان، كانت تقتضي الخراب، لأنه في قلعة القاهرة أخرب أكثر بنيانها، وكذلك في قلعة دمشق أخرب قاعات كثيرة، وبظاهر قلعة دمشق إلى باب الميدان، وقد تقدّم ذكره، وخراب السواحل جميعها، وعدم الأجلاب البحرية . وأمّا ثغر الإسكندرية فانقطع عنها المراكب، وبلغ قيمة كل ما يُجلب من البحر الدينار عشرة أمثاله<sup>(٦)</sup> .

### [التدريس بالظاهرية]

وفي يوم الأحد عاشر جمادى الأوّل درّس بالظاهرية التي ظاهر دمشق القاضي إمام الدين القزويني/١٧٦/ وحضر القضاة والعلماء وجماعة من الفقهاء وغيرهم<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل: «الخوي» .

(٢) الصواب: «قامت» .

(٣) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٨، والبداية والنهاية ٣٣٢/١٣، وعيون التواريخ ١٣٢/٢٣ .

(٤) الصواب: «عوضاً» .

(٥) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٨، وعيون التواريخ ١٣٢/٢٣، تاريخ الإسلام (حوادث) ٦٩٢ هـ، عقد الجمان (٣) ١٨٧ .

(٦) خبر الشوبك في: تاريخ سلاطين المماليك ٢٣، ونهاية الأرب ٣١/٢٥١، ٢٥٢، والمقتفي ١/ورقة ١٢٠١، ومنتخب الزمان ٢/٣٦٩ (حوادث ٦٩١ هـ)، وعيون التواريخ ١٣٢/٢٣، وعقد الجمان (٣) ١٦٤، والبداية والنهاية ٣٣٢/١٣ .

(٧) البداية والنهاية ٣٣٢/١٣، وعيون التواريخ ١٣٢/٢٣ .

## [نظارة ديوان الجامع بدمشق]

وفي هذه السنة في أول شعبان باشر الصدر الرئيس أمين الدين ابن هلال نظر ديوان الجامع بدمشق لما تركه المولى شهاب الدين بن السلعوس<sup>(١)</sup>.

## [لَعِبُ السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ بِالْقَبْقُوقِ]

وفيها في العشر<sup>(٢)</sup> من ذي الحجة لعب السلطان الملك الأشرف ظاهر القاهرة خارج باب النصر عند قبة النصر القبقق. وصفة ذلك أن يُنصَّب صاري عالي<sup>(٣)</sup>، ويُعمل على رأسه قرعة، ويُترك في القرعة طير حمام، ثم يأتي الرامي وهو سائق فرسه، فيرمي بالنشاب، فمن أصاب القرعة وطير الحمام رُمي عليه خلعة تليق به على مقداره. وكان ذلك بسبب ظهور السلطان الملك الناصر ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون وأخو<sup>(٤)</sup> الملك الأشرف، وظهر الأمير مظفر الدين موسى بن الملك الصالح علاء الدين علي بن الملك المنصور. وعُمل مُهَمَّ عظيم. وكان الظهور يوم الإثنين ثاني عشرين ذي الحجة، فعندما طهروهم رموا<sup>(٥)</sup> الأمراء الذهب لأجل النقوط، وذلك كل أمير معه مائة فارس مائة دينار، وكل أمير معه خمسين فارس<sup>(٦)</sup> خمسين دينار<sup>(٧)</sup>، وأربعين أربعين. وكل واحد على مقدار ما معه من الأجناد يرمي في الطشت، وكذلك المقدمين وباقي الحاشية والمماليك السلطانية. وكان وقتاً عظيماً، ذكروا أنهم أملوا<sup>(٨)</sup> جماعة طشوت ذهباً/١٧٧/ عيناً. وكان ذلك آخر فرح ومُهمَّ عمله الملك الأشرف، كأنه كان يودع الدنيا، رحمه الله<sup>(٩)</sup>.

## [عمل حُلِيِّ بدمشق]

وكان في شهر صفر قد ورد المرسوم منه إلى دمشق بعمل مائة شمعدان

(١) عيون التواريخ ١٣٢/٢٣.

(٢) في المصادر: «في العشرين».

(٣) الصواب: «صار عال».

(٤) الصواب: «أخي».

(٥) الصواب: «رمى».

(٦) الصواب: «فارساً».

(٧) الصواب: «ديناراً».

(٨) الصواب: «ملأوا».

(٩) البداية والنهاية ٣٣٢/١٣، وعيون التواريخ ١٣٢/٢٣، ١٣٣، نهاية الأرب ٣١/٢٥٣، ٢٥٤، والدرة الزكية ٣٤٣، تاريخ سلاطين المماليك ٢٣، نزهة المالك، ورقة ١١٣، عقد الجمان (٣) ١٦٧، والنجوم الزاهرة ١٦/٨.

وصفة اللعب بالقبقق أن يُنصَّب صار طويل ويُعمل على رأسه قرعة من ذهب أو فضة ويجعل في القرعة طير حمام، ثم يأتي الرامي بالنشاب وهو سائق فرسه ويرمي عليه، فمن أصاب القرعة وطير الحمام خلع عليه خلعة تليق به، ثم يأخذ القرعة. وانظر عن ميدان القبقق في: المواعظ والاعتبار ١١/٢ وما بعدها.

مُطَعَّمَة، ومائة وخمسين سرج<sup>(١)</sup> مسقطة، وتخت كبير مصفح بالذهب والفضة، وألف ثوب مَرَوَزِي، وغير ذلك من الأواني والأقمشة بسبب هذا الختان المذكور<sup>(٢)</sup>.

### [نقل المساح إلى مصر]

وفيها في العَشر الأول من ربيع الأول سافر من دمشق إلى مصر الأمير شمس الدين سُتْقَر البكتوتي المعروف بالمساح بمرسوم سلطانيّ أشرفي ورد بطلبه، فلما كان عشرين ربيع الآخر وصل إلى دمشق الأمير سيف الدين بَلْبَان الخزندار الحلبي من مصر على إقطاع المساح، وهو مائة فارس وزيادة عليه جملة كبيرة من عين وغلة.

### [وصول نائب الفتوحات الطرابلسية دمشق]

وفي سابع وعشرين المحرم وصل إلى دمشق الأمير عز الدين أبيك الخزنداري المنصوري متولّي الفتوحات الساحلية الطرابلسية، عَوْضاً عن الأمير سيف الدين طغريل الإيغاني، وضحتهم الأمير عَلَم الدين الدويداري ومعهم خمس<sup>(٣)</sup> أمراء<sup>(٤)</sup>.

### [الزلزلة ببلاد غزّة والكرك]

وفيها حصل ببلاد غزّة والرملة ولدّ وقاقون والكرك زلزلة عظيمة، وكان مُعْظَم تأثيرها بالكرك بحيث انهدم ثلاثة أبراج من قلعتها وبنيان كثير من دُورها. وكانت الزلزلة في شهر صفر. ووصل الخبر إلى دمشق ومرسوم/١٧٨/ السلطان في ربيع الأول [مع] البريد بتجريد الأمير علاء الدين الشجاعي أحد أمراء الشام وفي ضُحبته جماعة من الصُنّاع والمهندسين والحجارين والآلات الكثيرة لعمارة ما تهدّم من قلعة الكرك<sup>(٥)</sup>.

### [القبض على أمير بدمشق]

وقُبض الأمير عز الدين أزدُمَر العلاني أحد أمراء دمشق، وسيّروه إلى الديار المصرية في مُستَهَل ربيع الآخر<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «سرجاً».

(٢) المواعظ والاعتبار ١١٢/٢، عقد الجمان (٣) ١٦٥، ١٦٦.

(٣) الصواب: «خمس».

(٤) نهاية الأرب ٢٤٧/٣١، تاريخ سلاطين المماليك ٢٣، عقد الجمان (٣) ١٨٦، تاريخ طرابلس

السياسي والحضاري (عصر دولة المماليك) - تأليفنا - ج ٢/٣٣ رقم ٣.

(٥) نهاية الأرب ٢٤٧/٣١، البداية والنهاية ١٣/٣٣٣.

(٦) نهاية الأرب ٢٤٧/٣١.

## [تسلّم قلاع من بلاد الروم]

وفي جمادى الآخرة وصل الخبر إلى دمشق أنّ الأمير مجد الدين محمود بن قرمان تسلّم قلعة العلّايا من بلاد الروم، وأنه خطب بها للملك الأشرف، وأن نائب قلعة الروم تسلّم حصن بكازر من أعمال قلعة الروم، وأنّ نواب حلب تسلّموا حصنين أيضاً من حصون الأرمن، أحدهما يقال له كدير برت، والآخر وابرما<sup>(١)</sup>.

## [الحوطة على أموال الأفرم]

وفي شوال ورد البريد إلى دمشق من مصر بالحوطة على موجود الأمير عزّ الدين أيّبك الأفرم، وأخبر أن السلطان قبض عليه وأخذ منه أموال<sup>(٢)</sup> كثيرة، وأعطاه<sup>(٣)</sup> إقطاعه للأمير حسام الدين لاجين<sup>(٤)</sup>.

## [وصف القسطنطينية]

وفيها قدم إلى دمشق الحاجّ الأجلّ عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن السنجاري، التاجر، السّفار، من القسطنطينية، وكان بينه وبين والدي معرفة قديمة، فسأله الوالد، رحمه الله، عن حاله وأين كان مقيماً، فقال: فارقت بلادي خوف<sup>(٥)</sup> من التتر، وسكنت حلب، فجاؤوا خلفي، فسافرت إلى مصر، فما طابت لي من حديث الزكاوية فسافرت إلى الإسكندرية/١٧٩ ونزلت البحر، وسافرت إلى برّ القفجاق، وعند رجوعي استوطنت القسطنطينية اثنا<sup>(٦)</sup> عشر<sup>(٧)</sup> سنة. فقال له الوالد: يا حاج عبد الله، بعد الحجّ والمسلمين تقيم عند الفرنج؟! فقال: يا أخي مجد الدين ما أحسن أصف لك صفتها وعن قلّة الإعراض على الساكن بها، ومهما أراد أن يعمل عملة ولا يُنكر عليه أحدٌ، مع قلّة الكلفة وكثرة الخير. فقلت له: يا عمّي صف لي صفتها.

فقال: هي كبيرة شبه الإسكندرية على جانب البحر مسيرتها من بُكرة إلى الظُهر، وفيها مكان قدر ثلث دمشق عليه صور وعليه باب يُغلق ويفتح، مختصّ بسكّنى المسلمين، وكذلك مكان آخر لسكّنى اليهود، وكل ليلة تغلق البابين<sup>(٨)</sup> مع أبواب البلد. وفيها مائة ألف كنيسة إلّا كنيسة، والكنيسة العظمى هي تكملة مائة

(١) انفرد المؤلف - رحمه الله - بهذا الخبر.

(٢) الصواب: «أموالاً». (٣) الصواب: «وأعطى».

(٤) الدرّة الزكية ٣٤٤، وعيون التواريخ ١٣٣/٢٣، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٨٥.

(٥) الصواب: «خوفاً». (٦) الصواب: «اثنى».

(٧) الصواب: «عشرة». (٨) الصواب: «يُغلق البابان».

ألف كنيسة. قال: سألتهم عن الكنائس، وبنّا<sup>(١)</sup> الملك له كنيسة سماها (العظمى). قال: وهي من أعظم البنيان وأعجبها عمارة، والذي يقفون عليه عند صلواتهم جميعه شبابيك مخرّمة، وتنزل الشمامسة من أسفل بالمباخر فيبخرون فيصعد البخور إلى أعابئهم.

وفي حيطانها مصوّر كل مدينة في الدنيا، وكذلك جميع الصنائع/١٨٠/ فإذا أراد أحدهم تعليم ولده صنعة يأخذه ثلاثة أيام ويروح به إلى الكنيسة ويورّيه جميع الصنائع، فأبى صنعة أعجبت الصبي تركه فيها.

قال: وقد وضعوا جميع الصنائع وجعلوا مادة كل صنعة من أين هي، وقد جعلوا فوق الجميع صنعة الحداد، وقد أخذ الحداد ذكره بيده وهو يبول على جميع الصنائع. قال: فسألتهم عن ذلك فقالوا: مادة جميع الصنائع من الحداد.

قال: ورأيت على باب الكنيسة صورة منارتين عليّات يقارب بنيانهما<sup>(٢)</sup> منارة الإسكندرية، وعلى رأس الواحدة فرس نحاس أكبر ما يكون مجوّف، وعليها راكب شخص من نحاس على صورة بني آدم مجوّف، وفي يد الشخص كُرة من نحاس أكبر ما يكون مجوّفة، ويده الأخرى مرفوعة. وعلى المنارة الأخرى شخص من نحاس مجوّف قائم على رُكبتيه، وفي يده كُرة، وعلى رأسه صينيّة فيها خُرَيزات وحصا<sup>(٣)</sup> وغيره.

قال: فسألت القسيس الكبير عن المنارتين فقال: أمّا الراكب الفرس فكان قد ملك الدنيا جميعها، وهي صفة كُرة، وقد أشار أنه لما جاءه الموت طلب من رب السماء أن يفديه بجميع ما يملك، فلم يقبل منه، فهو يقول: من صار إليه ملكي فليعتبر. وقد أشار الملك الذي جاء بعده أن ملك جميع ما ملكه الملك الراكب الفرس/١٨١/ وأنه استخرج جميع ما في الكنوز وخابها<sup>(٤)</sup>، وجميع جواهر البحار وغرايبها أضعاف<sup>(٥)</sup> مضاعفة، فلما جاءه الموت طلب أن يفدي نفسه بملكه فلم يُقبل، فزادهم جميع ما في خزائنه من الأموال واللؤلؤ والجواهر وغيره، فلم يُقبل منه ذلك، فهو يقول بلسان حاله: من صار إليه هذا الأمر فليعتبر.

قال: وفي الكنيسة خزائن كثيرة فيها من جميع العلوم، وفيها خزائن تُسمّا<sup>(٦)</sup>

(١) الصواب: «وبنى».

(٢) الصواب: «صورة منارتين عليّتين يقارب بنيانهما».

(٣) الصواب: «وحصاة».

(٤) الصواب: «خابياها».

(٥) الصواب: «أضعافاً».

(٦) الصواب: «تسمّى».

خزائن البلدان، كل خزانة مذكور فيها في الكتب اسم المدينة وما فيها من الأنهار والأعين، وماذية البلد من أين هي، ومن أين يدخل عليها الضرر، ويحصل له النفع، حتى ما فيه من الكنوز والدفائن وأين هي مدفونة. لأن لما غلب المسلمون على بلادهم يلحقوا يستصحبوا معهم جميع ما ملكوه فدفنوه وكتبوا به كُتباً ووضعوها في خزائن وتركوها في كنيسة القسطنطينية لأجل ذريتهم لزعمهم أن البلاد تعود إليهم، فمن أجل ذلك إن المغاربة قد اختصوا بعلم الكنوز دون غيرهم، وسبب ذلك أن المغاربة والفرنج لا يزال الحرب بينهم فإذا أسروا<sup>(١)</sup> الفرنج من المغاربة جعلوا أكثرهم خُدام الكنيسة، ويكون بعضهم يُحسن الخط، ويكون عنده خدمة، فيبالغ في خدمة القسيس المتسلم للخزائن، فربما بعض القساوسة/١٨٢/ انتهى أن ينفع ذلك الأسير لأجل خدمته له في المدة الطويلة فيكتب له صفة كنزاً<sup>(٢)</sup> أو دفيئة، ثم يتوصل ذلك المغربي إلى ذلك البلد فيجده وقد تغير بنيانه وصفات الموضع. وربما بعضهم أدركه أجله فيعطي الورقة لأسير آخر فما يدري كيف قال له القسيس، فمن أجل ذلك يحصل لكثير منهم الخبيط والتخليط. ومثل هذا النوع كثير.

ومما حكى لي الشيخ الفاضل شمس الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر الجزري، الكُتبي، رحمه الله قال: أسروا<sup>(٣)</sup> الفرنج لشخص من قرية باعيناثا وهي ظاهر الجزيرة العمرية، وبعث به صاحبه لخدمة كنيسة القسطنطينية، فتعلق الأسير بخدمة البترك الكبير وتقرّب إلى قلبه مدة عشر سنين. فلما كان في بعض الأيام هو وإياه قاعدين وقد خلّت الكنيسة ولم يبق فيها غيرهما قال له البترك: أئش قولك في ثلاثة آلاف دينار مصرية، أعجل لك منها ألف دينار والباقي بعد عودك من قضاء الشغل، وأين شئت تذهب بعد ذلك. فقال له: ومن لي بذلك؟ فحلفه البترك، وحلف له البترك أيضاً على أنه متى قضى شغله أعطاه تمام ثلاثة آلاف دينار وحيث شاء يسافر. ثم إنه ورن له ألف دينار وكتب له إلى جميع البلاد بالوصية عليه وأن يمكنه<sup>(٤)</sup> الفرنج من السفر حيث/١٨٣/ شاء. فسافر وتوصل إلى قريته باعيناثا واجتمع بأهله وأقام مدة، ثم بعد ذلك قال لأخيه أريد أن تمشي إلى خلف الجبل الذي لنا. ثم إنهما أخذاً معهما مغول وفاس<sup>(٥)</sup>، وصعدا الجبل، وجاؤوا إلى ورائه<sup>(٦)</sup> فرأوا في جنبه بيراً كما وصفه له البترك، فأراد الأسير النزول، فقال له

(١) الصواب: «أسر».

(٢) الصواب: «كنز».

(٣) الصواب: «أسر».

(٤) الصواب: «يمكّنه».

(٥) الصواب: «مغولاً وفاساً».

(٦) في الأصل: «وراه».

أخوه: أنت يا أخي تعبان وأنا أنزل عَوْضُكَ. فقال له إذا نزلت تجد في جنب البير عمود<sup>(١)</sup>، وهو مدفون في التراب ورأسه بَيْنَ، فنَحَى<sup>(٢)</sup> عنه التراب، وأفتح ذلك السَّرَبَ وتجد في أسفل العمود رصاص<sup>(٣)</sup>، فإذا وصلت إلى الرصاص تحيل في قلع العامود منه. فنزل أخوه وحفر ووجد العامود فما برح به حتى قلعه، فعند قلعه إياه طفر عليه من تحته ماء عظيم غرقه وامتلى<sup>(٤)</sup> الجب إلى قريب ثلثيه، فقام الأسير من عند البير ولم يعد إلى أهله خوفاً لا يَتهُمُوهُ بقتله، وسافر من ساعته وتوصل إلى القسطنطينية بعد سنتين، فلما رآه البترك ضحك وبهت وقال له: من فذاك بنفسه؟ قال: فحكى له ماجرا<sup>(٥)</sup> على أخيه، فوفا<sup>(٦)</sup> له بما وعده وأعطاه الألفي دينار. قال ذلك الأسير: وكان في القسطنطينية أراضي كثيرة خراب لا تُزْرَع، فلما قدمت رأيت جميعها قد زُرعت وغُرس فيها الأشجار، فسألت البترك وقلت له: إن سبب هذه الأراضي/١٨٤ كان سفري، فضحك وعاد الأسير تاجر<sup>(٧)</sup> إلى بلد الجزيرة، وحكى ذلك لبعض من يعزّ عليه.

### [الحجّ من الشام]

وحجّ بالناس في هذه السنة من الشام الأمير بدر الدين بكتاش المعروف بالطيار المنصوري، وسافر هو والمحمل السلطاني والسبيل والحجاج من دمشق حادي عشر شوال<sup>(٨)</sup>.

وكان في رمضان قد وصل إلى دمشق أخت صاحب ماردين وصحبتها جماعة، فاحترموها غاية الاحترام، وسافرت ضُجة الرُكَب.

(١) الصواب: «عموداً».

(٥) الصواب: «ما جرى».

(٢) الصواب: «فَنَحَى».

(٦) الصواب: «فوفى».

(٣) الصواب: «رصاصاً».

(٧) الصواب: «تاجراً».

(٤) الصواب: «وامتلا».

(٨) عيون التواريخ ١٣٣/٢٣، عقد الجمان (٣) ١٩٠.

## [ذِكْر مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ]

### [سُنْقَرُ الْأَشْقَرِ]

٧١ - وفيها في مُسْتَهَلَّ المحرّم هلك الأمير شمس الدين سُنْقَرُ الْأَشْقَرِ<sup>(١)</sup> بن عبد الله الصالح العلاتي.

كان من الأمراء الأكابر، ومتمن ملك ولُقب بالملك الكامل، وخطب له على منابر الشام.

وضرب الذهب والدراهم باسمه. وكان يكتب على التوقيع: «سُنْقَرُ الْأَشْقَرِ».

كان أشقر، عبل البدن، جهوري الصوت، شجاعاً مقداماً، حسن السيرة، مهيباً، حسن السياسة، رحمه الله وإيانا.

### [موت عِدَّةِ أُمَرَاءِ]

٧٢ - وأيضاً هلك معه الأمير ركن الدين طقصو الناصري<sup>(٢)</sup>.

٧٣ - وكذلك الأمير سيف الدين جرمك الناصري<sup>(٣)</sup>.

٧٤ - وكذلك الأمير سيف الدين الهاروني<sup>(٤)</sup>، وغيرهم.

---

(١) أنظر عن (سنقر الأشقر) في:

التحفة المملوكية ١٣٢ (حوادث ٦٩١ هـ)، والمقتفي ١/ ورقة ١٩٦ أ، والدرة الزكية ٣٤٠، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٨٥ رقم ١٢٧، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١١٢، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٨، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٢ هـ)، ودول الإسلام ١٤٨/٢، وعيون التواريخ ١٣٣/٢، ونهاية الأرب (مخطوط) ٢٩/ ورقة ٦٩، ٧٠، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٩٠ رقم ٦٥٦، وتذكرة النبيه ١٥٤/١ (وفيات ٦٩١ هـ)، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨١، ٧٨٢، والدليل الشافي ١/ ٣٢٧ رقم ١١٢٠، والمنهل الصافي ٨٧/ ٦، ٨٨ رقم ١١٢٣، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٥٩، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٧، وإعلام الوری ٧، ٨.

(٢) المقتفي ١/ ورقة ١٩٦ أ، والدرة الزكية ٣٤٠، وعيون التواريخ ١٣٣/ ٢٣ (تقصو).

(٣) الدرّة الزکیّة ٣٤٠، وعیون التواریخ ١٣٣/ ٢٣.

(٤) الدرّة الزکیّة ٣٤٠.

وكان معهم الأمير حسام الدين لاجين .

فلما خنقوا هولاي<sup>(١)</sup> المذكورين وبقي لاجين في آخرهم تركوا الوتر في حلقه . قيل إنه /١٨٥/ انقطع ، وكان السلطان حاضر<sup>(٢)</sup> فقال : يا خوند أيش ذنبي؟ مالي ذنب إلا حموي طقصوا وقد هلك ، وأنا أطلق بنته . فرقوا<sup>(٣)</sup> له خُشْدَاشِيَّتِه وقلّوا الأرض . وسألوا السلطان فيه وضمنوه ، فأطلقه وخلع عليه وأعطاه إقطاع مائة فارس ، وتركه سلحداره كما كان في حياة والده ليقضي الله أمراً كان مفعولاً .

### [القُطْبُ الأَرْمَوِي]

٧٥ - وفيها في يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم توفي الشيخ الصالح القدوة ، بقية السلف ، بركة الوقت ، شيخ الشام أبو إسحاق إبراهيم بن السيد العارف الولي القُطْبُ أبي محمد عبد الله الأَرْمَوِي<sup>(٤)</sup> ، رضي الله عنهما ، قبيل أذان الظهر ، بزايته بجبل قاسيون .

وَصُلِّي عليه عقيب العصر من هذا اليوم بالجامع المطفري . ودُفِن عند والده . وكانت جنازته من الجنائز المذكورة حضرها نائب السلطنة والقضاة والأمراء والعلماء والصوفية ، وأكثر أهل دمشق ، وحُمِل على الأصابع . وكان روى عن الشيخ الموفق ، والزبيدي ، وكريمة ، وابن خليل ، والضياء ، وغيرهم .

كان له كرامات ورياضات ومجاهدات وكشوف كثير ، وتوجّه عظيم ، وفيه النفع المتعدّي .

---

(١) كذا . (٢) الصواب : «حاضراً» .

(٣) الصواب : «فرق» .

(٤) أنظر عن (الأرموي) في :

المقتفي ١/ ورقة ١٩٦أ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٠ رقم ١٥ ، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٠ ، والعبر ٥/ ٣٧٥ ، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩ ، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٦ رقم ٢٤٦٩ ، وذيل التقييد ١/ ٤٢٩ رقم ٨٤٠ ، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٣ ، ومراة الجنان ٤/ ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ودرة الاسلاك ١/ ورقة ١١٧ ، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٣ ، ١٦٤ ، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨٧ ، وعقد الجمان (٣) ١٩١ ، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٨ ، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٥١ ، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٧ ، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٣٣ ، ١٣٤ ، وتاريخ الخلفاء ٤٨٧ وفيه «الأربوي» ، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٠ ، وفوات الوفيات ١/ ٣١ ، والدارس ٢/ ١٩٦ .

و «الأرموي» : بضم الهمزة وسكون الراء وفتح الميم . نسبة إلى أرمية : مدينة عظيمة قديمة بأذربيجان . (معجم البلدان) .

وكان الملوك والقضاة ونواب السلطنة وأرباب الدولة يترددون إليه، وشفاعته عندهم مقبولة لا يردونها.  
وكانت الملوك تبقى خاضعين له، مستمعين لما يقوله، ولأمره ممثلين.  
رحمه الله وإيانا.

### [ابن الأعمى]

٧٦ - وفيها في يوم الأربعاء ثالث عشر المحرم توفي الشيخ الأديب الفاضل المقرئ، كمال الدين أبو (الحسن)<sup>(١)</sup> علي بن محمد بن المبارك الدمشقي، عُرف بابن الأعمى<sup>(٢)</sup>، بثرية أم الصالح بدمشق.  
وُصِّلِي عليه عقيب الظهر. ودُفن بمقابر الصوفية.  
وكان من المشهورين بالفضيلة.

روى عن ابن اللتي، والسَّخاوي، وغيرهما.  
وله نظم، فمنه ما أنشدني الشيخ عَلَم الدين القاسم بن البرزالي في صفر سنة خمس وسبعمائة، على حرف التاء، في مدح رسول الله صَلَّى الله (عليه وسلَّم)<sup>(٣)</sup>.  
تقلدت سيفاً من مديح محمد  
توالت مَسَرَّاتي به وتهنأت  
تمننت له روعي اللقاء وخافت  
وتمنعت منه باقتراب فحبذا  
ترويت من ماء النخيل وظلّه  
تحفّ به الأنوار من كلّ وجهة  
تضيء الدياجي من سنا نور وجهه  
تري العيس تهوي في الأزمة نحوه  
تناقلت الركبان أوصاف مجده  
إذا عايَنته جُنْدُهم تولّت  
حياتي وجادت في المدائح فكرتي  
الفوات فلما عاينته اطمأنت  
وفي قرب خير الخلق أفضل قربة  
وبردت<sup>(٤)</sup> من تلك المناهل غلّتي  
ويحسر عنه الطرّف خوف الأشعة  
وبالبدر تجلّى لا بنور الأهلة  
سراعاً إذا ما استنشقت طيب طيبة  
وسارت به الأمثال في كلّ ملة

(١) عن الهامش.

(٢) أنظر عن (ابن الأعمى) في:

المقتضي ١/ ورقة ١٩٧أ، والعبر ٣٧٦/٥، ٣٧٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٧، ١١٨، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٥، ١٦٦، وفوات الوفيات ٣/ ٨٧ رقم ٣٥٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٣٤ - ١٣٧، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٢ هـ)، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨٨، وعقد الجمان (٣) ١٩٢ - ١٩٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢١، وعقود الجمان للزركشي، ورقة ٢٢٥.

(٣) ما بين القوسين عن الهامش.

(٤) في الأصل: «وبردت».

١٨٧/ تنانرت<sup>(١)</sup> الأخبار في معجزاته  
تقدس لما شق جبريل صدره  
تبارك من أعلاه قذراً بأن علا  
تجاوز ما لا يدرك العقل وضفه  
تسمع ما أوحى إليه إلهه  
تطاوعه الأشجار إن قال: أقبلي  
تحدى بقرآن كريم مفضل حوى  
تزف عليه للمديح عرائس  
تفيض دموعي كلما قيل هذه ركاب  
تضاعف شوقي نحوه متجدداً  
توسلت بالهادي النبي وآله  
تخيرته في الحشر ذخراً فحبذا  
تحققت أني فائز باتباعه

وأنشدني بالتاريخ المذكور، له أيضاً:

جعلت اعتمادي في معادي على الذي  
جناياتهم مغفورة بشفاعة الرسول  
جواهر آيات كما وضح الضحى  
جلالته خصته بالقرب وحده  
جرى الماء لما من أصحابه الظما  
جميعهم رووا عن فضله رووا  
جمال ترقى عن ملاحه يوسف  
جهرت بأمداحي له ونشرتها  
جلوت عروس الفكر في حلل التقى  
جلت إليها الدّر من بحر خاطري  
جحافل أهل الشرك عدت بسيفه  
جهاد أول الكفر من بعد عزه  
جنابية خيل من الكون فوقها

وبرت<sup>(٢)</sup> أقاويل الرواة وصحت  
وألبس تاج العز قبل النبوة  
على السبع حتى حاز أرفع رتبة  
أوصف ما قد جاز حد الحقيقة  
وعاد، وكل الكل في بعض ليلة  
أت، أو يقول: ارقى، سريعاً ترقى  
كل حكم قد حوى كل حكمة  
فتختال من ذكره في كل زينة  
إلى خير البرية زمت  
وحبي قديم لم يزل منذ نشأتي  
إلى الله في غفران ذنبي وزلتي  
إذا كان يوم الحشر ذخري وعدتي  
فأبلغ إليه يا رسول تحيتي

إذا اشتد كزب الناس/١٨٨/ عنهم يفرج  
وهذا في الصحيح مخرج  
تنير لمن يسري ضلالاً ويُدلج  
ومن ذا سواه للسموات يعرج  
فشكراً لكف بحرّها يتموج  
وهم لللقى والصدق في النقل منهج  
ونور يفوق البدر إذ يتبلج  
وسر هواه طي قلبي مدمج  
فها هي في حلي النهى تتبرج  
ومن قصده الدرّ الثمين يلحج  
خذاذ<sup>(٣)</sup> ونار الحرب فيها تأجج  
ودان له الملك المطاع المتوج  
ملائكة تُردّي الأعادي وتزعج

(١) كذا، والصواب: «تواترت».

(٢) كذا، والصواب: «وبرت».

(٣) كذا في الأصل.

جنود من الرحمن تسقي عدوه  
جناح اشتياقي طائر نحو طيبة  
١٨٩/ جداولها يشفي الغليل زلألها  
جميل اصطباري بعده خان إذ  
جوائزه جنات عدن فدونكم  
حسرت وفارقت الذنوب وجئته  
جُبلت على حبي له ولآله  
وأشدني له أيضاً:

لأشرف خلق الله أهدي مدائحي  
لأجملهم خلقاً وخلقاً وسيرة  
لإظهار دين الله أرسل أحمداً  
لأوضح طرق الحق بعد اشتباهاها  
لآثاره تقفوا<sup>(١)</sup> فتهدي بنوره  
لئن سبق الرسل الكرام زمانه  
١٩٠/ لا حلا له قد جاء في الذكر مدحه  
لأسرار إسراء النبي دلائل على  
لا مالهم نحو الجناب تلفت  
لا عجز بالقرآن كل مفوه  
لإكرامه كانت عليه غمامة إذا  
لإخباره بالغيب فضل مزية  
لا علم حتى بالنجاشي إذ قضى  
لأنبأ عما في رسالة حاطب  
لأكثر في الإحصاء من عدد الحصا  
لا نذر حتى لم يدع المقصر عن الحق  
لا عذر بالإنذار أهل عناده  
لأسيافه في الكافرين مضارب  
لأيماننا الآلاتي سلفن بطيبة  
لأن قربتني للنبي محمد فمنه

كؤوس حتوف بالمنية تمزج  
فيا حبذا ذاك الضريح المذبج  
وكالمسك من أرجائها يتأرج  
ذرفت دموعي ونار في الحشا تتوهج  
مدائحه وأسعوا إليه وروجوا  
وما دونه باب من الخير مرتج  
وفي الحشر مالي عن جماهم معرج

ومن حبه قد صار لي ذكره شغلا  
وأصدقهم قولاً وأحسنهم فعلا  
وملكه في خلقه العقد والحلا  
فلولاه لم يعرف حراماً ولا حلاً  
وما زاع من يقفوا<sup>(٢)</sup> هداه ولا ضلاً  
فلا عجب والطل قد يسبق الويلا  
وحسبك من في حضرة القدس قد حلا  
أن بالمعراج قد فضل الرُسلا  
وما كل من يأتي يقال له: أهلاً  
ووافيت إليه الجن تسمع ما يتلى<sup>(٣)</sup>  
أدركته الشمس كانت له ظلاً  
قد اتصلت نقلاً وقد ثبتت عقلاً  
ومن سوف تفنيه منيته قبلاً  
وكان علي والزبير لها أهلاً  
مناقبه فاطلب لها حكماً عدلاً  
عُذراً في المقال وإن جلا  
فجاء أبو جهل يحاربه جهلاً  
تقول لمن قد كل عن حربه كلا  
علي أياد لا أطيق لها حملاً  
نرجى<sup>(٤)</sup> الفضل إذ يحضر الفضلا

(٣) في الأصل: «ما يتلا».

(٤) الصواب: «نرجوا».

(١) الصواب: «تقفوا».

(٢) الصواب: «يقفوا».

لأرواحنا شوق إلى نحو قُربه فاسأل<sup>(١)</sup> ربَّ العرش أن يجمع الشمال  
وله أشياء كثيرة حَسنة. رحمه الله وإيانا.

### [ابن ظافر العسقلاني]

٧٧ - وفيها في ليلة الجمعة غُرة جمادى الأولى توفي الشيخ الإمام  
المقرئ، جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن داود بن ظافر<sup>(٢)</sup> العسقلاني،  
الفاضلي، بدر/١٩١/ السلسلة بدمشق.

وُصِّلِي عليه عقيب الجمعة بالجامع، ودُفن بثرية الشيخ عَلم الدين السخاوي،  
بقاسيون.

وكان من أخَص أصحابه بخدمته، وجمع عليه القراءات السبع مرار<sup>(٣)</sup>.  
وامتاز عن غيره منه بفوائد.

وسمع الحديث من ابن الزبيدي، وابن اللَّتي، وجماعة.  
وقرأ بنفسه شيئاً كثيراً من الحديث.

ومما حكى لي هذا: جمال الدين الفاضلي، قال: ذُكر للشيخ عَلم الدين  
السَّخاوي أنَّ بدمشق شخص مشرقِي يحجُّ في كل سنة، فيأخذ الطريق من دمشق  
إلى مكة - شَرَفها الله تعالى - في مدَّة ثلاثة أيام. وفي عَوْدِه منها أيضاً في ثلاثة  
أيام. قال: فما برح حتى جاء به إليه، واجتمع به وسأله فأخبره أنه لم يأخذ من  
دمشق إلى العُلا في مرحلة، ومن العُلا إلى المدينة في مرحلة، ومن المدينة إلى  
مكة في مرحلة.

فقال له الشيخ عَلم الدين السَّخاوي: يا شيخ عمر إذا سافرت السنة أَشْتهِي  
تجِيء إليَّ حتى أوصيك تجيب لي معك حاجة. فلما قارب أوان الموسم جاء

(١) في الأصل: «فاسأل».

(٢) أنظر عن (ابن ظافر) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠٠ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٢٤، ٢٥ رقم ٣٥، ومعرفة القراء الكبار ٢/  
٧٠٣، ٧٠٤ رقم ٦٧١، ومعجم شيوخ الذهب ١٠٦ رقم ١٣١، والمعجم المختص ٥٣، ٥٤ رقم  
٥٩، وتذكرة الحفاظ ٤/١٤٧٧، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٠، والعبر ٥/٣٧٤، والإعلام  
بوفيات الأعلام ٢٨٩، ومروءة الجنان ٤/٢٢٠، والوافي بالوفيات ٥/٣٤٥ رقم ٢٤٢٢، وتاريخ  
الإسلام (وفيات ٦٩٢ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/١٣٨، وغاية النهاية ١/١٤ رقم ٤٩، ونهاية  
الغاية، ورقة ٥، وذيل التقييد ١/٤٢٥ رقم ٨٣٣، وعقد الجمان (٣) ١٩٥، والنجوم الزاهرة ٨/  
٤٠، والمنهل الصافي ١/٦٢ رقم ٢٦، وشذرات الذهب ٥/٤٢٠، والدليل الشافي ١/١١.

(٣) الصواب: «مراراً».

الشيخ عمر المشرقي إلى عند الشيخ عَلم الدين يودّعه ويسأله عن حاجته، فقال له .  
تسلّم لي على النبي ﷺ، وتجيّب لي معك في عودك من الحشيشة التي تنبت في  
حيطان مكة - شرفها الله تعالى - شبه الجَمَص تجد بها في أصولها إذا قلعتها،  
وكذلك ورقها يشبه الجَمَص لأجل مرض البواسير . / ١٩٢ / فقال له : نعم، ثم ودّعه  
وسافر .

فلما كان في أول العَشر الأخير من ذي الحجة، وإذا بالشيخ عمر المشرقي  
قد جاء إلى بيت الشيخ عَلم الدين، وعليه أثر السفر، وروائح العُبَيْثِرَان فائح من  
أثوابه .

فسأله الشيخ عن حاله وعن سفره، وعن الرُكْب . فأخبره .

وكان الشيخ قد سأله : هل تصحب معك شيئاً؟ .

قال : يا سيدي، نعم، عصاة لها في صُحْبتي عشرين<sup>(١)</sup> سنة .

فلما سأله عن حاله، قال له : يا سيدي أتعبتني النوبة العصاة لأنني وصلت  
إلى العُلا في الليل ونمت، فلما كان وقت الصبح صليت الصُبح وركبت الطريق .  
وكان في الليل قد هب ريحٌ عاصف، فطمّ العصا بالرمل، فتعبت حتى أخرجتها  
منه، وعادت من العُلا صلاة العصر، ودخلت المدينة ليلاً .

ثم إنه أخرج تلك الحشيشة التي طلبها منه الشيخ بعينها، وهي كالريحان  
الذي له مقطوع يومين<sup>(٢)</sup> ثلاثة، فيها ذُبول .

فلما تحقّق الشيخ عَلم الدين برهان كلامه وعلامة صدقه، لأن هذه الحشيشة  
لا تنبت إلا في حيطان مكة - شرفها الله تعالى .

قال له الشيخ : يا سيدي أشتهي أنك تواخيني .

فقال له : نعم .

فبسط يده وآخاه .

قال الفاضلي : وواخيته أنا أيضاً .

ثم قال له الشيخ : يا سيدي هل اجتمعت في هذه السفرات بالخضر عليه  
السلام؟ .

فقال : / ١٩٣ / نعم، مرة واحدة .

(١) الصواب : «عشرون» .

(٢) الصواب : «يومان» .

قال: هل سألته اجتمع بالنبي ﷺ؟.

قال: سألته، فقال لي: إنه اجتمع بالنبي ﷺ.

قال له صلى الله عليه وسلم: «إنما الأعمال بالنيات» أو قال: «بالنية»<sup>(١)</sup>.

قال جمال الدين: فقال له الشيخ عَلم الدين: وأنا يا شيخ عمر يروى عنك هذا الحديث، عن الخضر عليه السلام، عن النبي ﷺ.  
قال: نعم.

قلت: روى وحكى لي هذه الحكاية الشيخ جمال الدين الفاضلي، وأذن لي في روايتها<sup>(٢)</sup> عنه.

وله نظمٌ حَسَن، فمنه قوله في أولاد الرؤساء المحارفين يُشَبَّههم بالمحاض  
القائمة في خراب ديار مصر القديمة:

مضوا عُصبة كانوا كرام<sup>(٣)</sup> أعزّة      وبَقُوا من الأنسال ما فيه مُعتَبِر  
فَهُم كبيوت الماء قائمة فلم يُصِبْها      انْهَداًمٌ فهي وعُظٌّ لمن نظِر<sup>(٤)</sup>  
وذكر أنّ سبب عمل هذين البيتين أنه كان عند الصاحب عزّ الدين بن شدّاد،

---

(١) حديث صحيح مشهور. وبقيته: «..إنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوّجها، فهجرته إلى ما هاجر إليه».

وللبخاري في رواية - وهي التي في أول كتابه - عن علقمة بن وقاص الليثي يقول: سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها، أو إلى امرأة ينكحها، فهجرته إلى ما هاجر إليه».

رواه البخاري ٧/١ - ١٥ في بدء الوحي، وفي الإيمان، باب: ما جاء أن الأعمال بالنية والحسبة، ولكل امرئ ما نوى. وفي العتق. باب: الخطأ والنسيان في العتاقة والطلاق ونحوه. وفي فضائل أصحاب النبي ﷺ، باب: هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة. وفي النكاح، باب: من هاجر أو عمل خيراً بتزويج امرأة فله ما نوى. وفي الأيمان والنذور، باب: النية في الأيمان. وفي الجبل، باب: ترك الجبل وإنما لكل امرئ ما نوى.

ومسلم، رقم (١٩٠٧) في الإمارة، باب قوله ﷺ: إنما الأعمال بالنية.

وأبو داود، رقم (٢٢٠١) في الطلاق، باب: فيما عني به الطلاق والنيات.

والترمذي، رقم (١٦٤٧) في فضائل الجهاد. باب: ما جاء فيمن يقاتل رياءً وللدن.

والنسائي ٥٩/١ و ٦٠ في الطهارة. باب: النية في الوضوء.

وابن جُمَيْع الصيداوي، في معجم الشيوخ ١١٧ (بتحقيقنا).

(٢) الصواب: «روايتها».

(٣) الصواب: «كراماً».

(٤) البيتان في: تالي كتاب وفيات الأعيان ٢٤، وعقد الجمان (٣) ١٩٥، وعيون التواريخ ١٣٨/٢٣.

وعنده الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الشافعي، وجرى حديث الخراب الذي بمصر القديمة، وأنه لم يبق فيها شيئاً قائماً<sup>(١)</sup> إلا المياحيز.

فنظم الشيخ تاج الدين في المعنى بديهاً:

لقد شبّهت أقواماً لئاماً      بقايا زمرة كانوا كراماً  
بيوت الماء تبقى في قصور      عوالي قد تصرّمت انهداماً  
فنظم هو البيتين المقدم ذكرهما.

/ ١٩٤ / وأنشد جمال الدين المذكور لنفسه:

لا زلت تسلم والأقدار جارية      بما تريد ووقيت الذي حذرا  
من كان في نفع خلق الله مجتهداً      فواجب أن يوقى البؤس والضرراً<sup>(٢)</sup>  
رحمه الله وإيانا.

### [أبو البيان نبا]

٧٨ - وفيها في صلاة عشاء الآخرة من ليلة الثلاثاء حادي عشر صفر توفي الأمير الكبير، الصالح، شمس الدين، أبو البيان نبا<sup>(٣)</sup> بن الأمير نور الدين، أبو الحسن<sup>(٤)</sup> علي بن الأمير شجاع الدين هاشم بن حسن بن الحسين، المعروف بابن المحقّد، المصري مولداً وداراً ووفاة، بداره بالروضة، ملّاصق قلعة الجيزة. صلى عشاء الآخرة بسورة «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ»<sup>(٥)</sup> وبعد فراغه من الصلاة وجدوه ساجداً وهو ميت.

وكان له عادة يسجد عقيب الصلوات دائماً، ويدعوا<sup>(٦)</sup> الله تعالى. ودُفن من الغد بالقرافة بثُربته بالقرب من ثُربة الإمام الشافعي، رضي الله عنه. كان ديناً صالحاً، كثير المروءة والعصبية لمن يعرف ولمن لا يعرف، واسطة خير، له صدقات كثيرة، ومعروف، وبرّ إلى المشائخ والفقراء، وحُسن العقيدة في الصالحين، وعُمره ما شرب الخمر ولا تعدّا مكره<sup>(٧)</sup>.

(١) الصواب: «شيء قائم».

(٢) البيتان في: تالي كتاب وفيات الأعيان ٢٥، وعيون التواريخ ١٣٨/٢٣.

(٣) أنظر عن (نبا) في:

نهاية الأرب ٣١/٢٥٥، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٠ وفيه: «نبا».

(٤) أول سورة الدهر.

(٥) الصواب: «أبي».

(٦) الصواب: «ويدعو».

(٧) «ولا تعدّى مكروهاً».

خدم السلطان الملك الظاهر، وولده الملك السعيد نائب أمير جاندار، ومتسلم الزردخانه، وباب السلطان.

فلما تولى السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون أعطاه العصاة، وجعله أمير جاندار مستقلاً وحظي عنده، وارتفع<sup>(١)</sup> منزلته/١٩٥/ عنده. وكان بينهما مودة قديمة.

فلما سلطن السلطان لولده الملك الصالح علاء الدين علي وجعله ولي عهده، سلمه إلى الأمير شمس الدين وقال له: «هذا ولدك مثل ما هو ولدي، ربه<sup>(٢)</sup> كما تعرف».

ورتب ولده الأمير سيف الدين عوضه أمير جاندار وأعطاه للعصاة.

فلما توفي السلطان الملك المنصور استمر في خدمة الملك الأشرف إلى أن توفي وهو في عشر السبعين سنة من العمر، رحمه الله وإيانا.

### [الواسطي]

٧٩ - وفيها في يوم الجمعة آخر النهار رابع عشر جمادى الآخر توفي الشيخ الإمام العالم القدوة، شيخ الإسلام، بركة الأنام، تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن فضل الواسطي<sup>(٣)</sup>، الحنبلي، بسفح قاسيون، وصلي عليه بكرة السبت منتصف الشهر، ودفن بتربة الشيخ الإمام موفق الدين. وحضر جنازته أكابر الناس، والصاحب شمس الدين بن السلعوس، والقضاة، والعلماء، والمشائخ، والأمراء.

وكان شيخ الوقت إسناد<sup>(٤)</sup> وعبادة وصلاحاً، لم يخلف مثله ولا قريباً منه،

(١) الصواب: «وارتفعت».

(٢) كذا.

(٣) أنظر عن (الواسطي) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠١ ب، ٢٠٢ أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان. ١٠ رقم ١٤، والعبير ٥/ ٣٧٥، ودول الإسلام ٢/ ١٤٨، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٠، ومراة الجنان ٤/ ٢٢١، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٠ رقم ٢٢٨٥، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٢٩، والمعجم المختص ٥٩، ٦٠ رقم ٦٦، ومعجم شيوخ الذهبي ١١٣، ١١٤ رقم ١٤٢، ومختصر ذيل طبقات الحنابلة ٨٦، والمنهج الأحمد ٤٠٥، والمقصد الأرشد، رقم (٩)، والدر المنضد ١/ ٤٣٥ رقم ١١٥٨، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٣، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٧، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٢، والوافي بالوفيات ٦/ ٦٦ رقم ٢٥٠٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٣٨، ١٣٩، وعقد الجمان (٣) ١٩٤، ١٩٥، والمنهل الصافي ١/ ١٢٢، رقم ٣٥٧، والدارس ٢/ ٨٣، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٩.

(٤) الصواب: «إسناداً».

شيخ دهره، وفريد عصره، علماً وعملاً، وقياماً وصياماً، وتزهداً وتورعاً، كثير الصلاة والذكر الليل مع النهار، لا يفتر ولا يقرّ. يصلي صلاة الصبح، ولا يزال يذكر إلى طلوع الشمس، ثم يصلي صلاة الضحى، ولا يزال يصلي إلى قرب الظهر، ثم يروح إلى/١٩٦/ بيته، ثم يعود إلى الجامع المظفري بقاسيون يصلي صلاة الظهر، فإن كان ثم جنازة شيعها ولقن الميت، ودعا له، وعاد إلى الجامع يصلي إلى العصر. ثم يصلي صلاة العصر، ولا يزال يذكر الله تعالى ويسبحه إلى المغرب.

وأما الليل فلعل ما كان ينام منه إلا القليل. ويصلي عصر يوم الجمعة بجامع دمشق، ولا يزال يدعوا<sup>(١)</sup> عند رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام إلى المغيب، فعند ذلك يأخذ الثقباب بيده ويعدوا<sup>(٢)</sup> إلى بيته بقاسيون. مولده في سنة ثلاث وستمائة بقاسيون.

سمع الشيخ أبي<sup>(٣)</sup> عمر محمد بن قدامة المقدسي، والعماد، والشيخ الموفق، والحرستاني، وابن ملاعب، وابن البنا، وموسى بن الشيخ عبد القادر، وغيرهم.

ورحل إلى بغداد سنة ثلاث وعشرين وستمائة. وسمع من الفتح بن عبد السلام، والداهري، والدينوري، وابن الزبيدي، وجماعة. وسمع بحلب وحران، والموصل. وتفرّد في آخر عمره بأكثر مسموعاته ومشائخه. ولقد كان من سادات عباد الله الصالحين، رحمه الله وإيانا.

### [ابن هلال الأزدي]

٨٠ - وفيها في ليلة الجمعة سابع ذي القعدة توفي الشيخ الأصيل الرئيس العدل عز الدين أبو محمد عبد الحميد بن العدل فخر الدين أبي علي بن العدل مخلص الدين أبي المكارم عبد الواحد بن هلال<sup>(٤)</sup> الأزدي، ببستانه بالسهم، وحمل يوم الجمعة إلى جامع/١٩٧/ الجبل صلي عليه عقيب الجمعة، ودُفن بتربة لهم بالقرب من المدرسة الركنية الحنفية بسفح جبل قاسيون. روى عن جدّه، وعن ابن اللّتي، والسّخاوي، وكريمة، وغيرهم.

(٢) الصواب: «ويعدوا».

(١) الصواب: «يدعوا».

(٣) الصواب: «أبا».

(٤) أنظر عن (ابن هلال) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠٦ أ، ب.

وكان رجلاً مباركاً، متواضعاً، كريماً، كثير التوّدّد. رحمه الله وإيانا.

### [التبريزي المذهبي]

٨١ - وفيها في ليلة الخميس حادي عشرين المحرم توفي الشيخ الفقيه الإمام العالم الزاهد، إمام الدين أبو محمد عبد الرحيم بن يحيى بن عمر التبريزي المذهبي، بالبیمارستان الصغير. وصُلّي عليه ظهر الخميس بجامع دمشق، ودُفن بمقابر باب الصغير إلى جانب قبر صاحبه الشيخ سيف الدين الأشنجي.

وكان هذا إمام الدين قد ترك المدارس وصار صوفيّاً بالخانقاه السُنيّساطيّة، وكان يعرف علوم<sup>(١)</sup> شتى، وينفع الناس بالإقراء عليه. وكان خيراً متواضعاً، صالحاً، متورّعاً.

وكانت جنازته حفلة مشهودة لأجل بركته. حضرت دفنه والصلاة عليه، فلما لحدوه ولقنوه، وأراد الناس الإنصراف قام الموفق القيسي نقيب الجنائز على قبره ونادى: «يا موالينا هذا الشيخ إمام الدين رجل غريب وليس له من يعزي الناس، انصرفوا مأجورين رحمكم الله» فانصرف الناس يميناً وشمالاً، رحمه الله.

### [سابقان]

٨٢ - وفيها في خامس عشرين المحرم توفي الشيخ محمود الشيرازي المعروف بسابقان<sup>(٢)</sup>، المقيم بالكلاسة<sup>(٣)</sup>، ودُفن بكرة الإثنين/١٩٨/ بمقابر باب الصغير بزاوية الجوالقية، وعمر تراء<sup>(٤)</sup> أمره وحملوه على رقابهم. وكانت وفاته بالمقصورة التي عملت له بالكلاسة التي هي غربيّ البركة من الكلاسة، وفيها غُسل.

وكان من محاسن الفقراء وظرفائهم، وله قبول، وعنده كرم. رحمه الله وإيانا.

---

(١) الصواب: «علوماً».

(٢) أنظر عن (سابقان) في:

عيون التواريخ ١٣٩/٢٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ)، وعقد الجمان (٣) ١٩٥.

(٣) الكلاسة: مدرسة لصيق الجامع الأموي من شمال، ولها باب إليه، عمرها نور الدين محمود سنة

٥٥٥ هـ/١١٥٩ م. (الدارس ١/٤٤٧)

(٤) كذا.

## [المهراني]

٨٣ - وفيها في يوم الإثنين سادس عشر صفر توفي الشيخ الإمام القاضي العدل نجم الدين الحسن بن إبراهيم بن علي المهراني<sup>(١)</sup> الكردي، ودُفن بين الصلاتين بمقابر باب الصغير.

وكان يدرس بالصلاحية، ويُعيد بالأمنية.  
دخل مرة إلى سقاية بعض المدارس ومعه مصاغ ذهب قيمته نحو ألف درهم، فوضعه في البيت وخرج، فلم يذكره إلا بعد سنة.  
وكان عنده دين متين، وعنده سلامة باطن. رحمه الله وإيانا.

## [ابن أبي المجد البقلي]

٨٤ - وفيها في ليلة الثلاثاء تاسع وعشرين ربيع الأول توفي الشيخ الفقيه الإمام، العالم، الفاضل، الزاهد، الورع، بهاء الدين أبو محمد عبد الولي بن علي بن أبي المجد البقلي<sup>(٢)</sup> البغدادي، خازن الكتب بالمدرسة الباذرائية يومئذ، ودُفن من الغد بمقابر باب الصغير.

كان فقيهاً فاضلاً نقلاً لمذهب الشافعي، رضي الله عنه، كثير الإفادة، انتفع به كثير من الطلبة.

كان مولده تقريباً سنة خمسين وستمائة/١٩٩/ بقرية النجمية.  
وقرية النجمية من أعمال قوسان. وقوسان: نهر من أعمال بغداد.  
وبالقرية المذكورة زاوية لشيخ يُعرف بالبقلي، وفيها أتباعه ومُرِيدينه، وصارت القرية تُسمى أيضاً بالبقلية.  
وكانت جنازته حفلة، حضرها القضاة والفقهاء والعلماء وغيرهم.  
وكان رجلاً صالحاً، رحمه الله وإيانا.

## [الملك داود بن شيركوه]

٨٥ - وفيها في ليلة الأربعاء ثاني عشر جمادى الآخر توفي الملك الزاهر<sup>(٣)</sup>

(١) أنظر عن (المهراني) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٩، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٢ هـ).

(٢) أنظر عن (ابن أبي المجد البقلي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٩.

(٣) أنظر عن (الملك الزاهر) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠١ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٧٢ رقم ١٠٩، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٥٥.

مجير الدين داود بن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذي، ببستانه المعروف ببستان سامة، بالسهم، ظاهر دمشق، وُضِّلِي عليه ظهر الأربعاء بالجامع المظفرى، وُدُن بئرته بسفح قاسيون. كان كَيْساً ظريفاً متواضعاً، حَسَن الأخلاق، ملازم<sup>(١)</sup> الجامع في أوقات الصلاة، محافظاً على الجماعات، صاحب صاحبه. وأظن أنه سمع وروى، رحمه الله وإيانا.

### [الأفضل صاحب حماه]

٨٦ - وفيها في يوم الإثنين مُسْتَهْلَ ذِي الْحِجَّة توفي الملك الأفضل<sup>(٢)</sup> علاء الدين علي بن الملك المظفر تقي الدين محمود بن المنصور محمد بن تقي الدين عمر صاحب حماه، أخو الملك المنصور، وعم ولد الملك المظفر صاحب حماه يومئذ بداره بدمشق، المعروفة بدار الدعوة، وُغُسِّل وكُفِّن، وحُمِل منها إلى الجامع.

وحضر نائب السلطنة والقضاة والأكابر الصلاة عليه في الثالثة/٢٠٠/ من النهار. وأخرج من باب الفراديس، وسُوفِر به إلى حماه من وقته، فُدُن بئرته آبائه وأجداده. رحمه الله تعالى.

### [الأمير كشتغدي]

٨٧ - وفيها في مُسْتَهْلَ ذِي الْحِجَّة توفي الأمير علاء الدين كشتغدي<sup>(٣)</sup> بن عبد الله نائب الأمير بدر الدين بيدرا نائب الممالك بالديار المصرية بالدار المعروفة بسكن نواب الخزندارية بالزلاقة داخل باب الصغير. وُدُن بالقرب من عَقْبَة دُمَّر.

وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٢ هـ)، وتذكرة النبيه ١/١٦٣ ووقع فيه: «الملك الزاهد» بالدال، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٣، وعيون التواريخ ٢٣/١٣٩، والوافي بالوفيات ٣/٤٧١ رقم ٥٧٥، وعقد الجمان (٣) ١٩٨، ١٩٩، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٦١.

(١) الصواب: «ملازماً».

(٢) أنظر عن (الملك الأفضل) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠٧ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٣٦ رقم ٢١٥ (في ترجمة ابن أخيه الملك المظفر محمود)، ونهاية الأرب ٣١/٢٥٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٢ هـ)، والمختصر في أخبار البشر ٤/٢٩، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٤، وتذكرة النبيه ١/١٦٣، وعيون التواريخ ٢٣/١٣٩، ودررة الأسلاك ١/ ورقة ١١٥، والوافي بالوفيات ٢٢/١٨٦ رقم ١٣٣، والسلوك ج ١ ق ٣/١٤٠، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٦٢، وعقد الجمان (٣) ١٩٩.

(٣) أنظر عن (كشتغدي) في:

المقتفي ١/٢٠٧ ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٩ وفيه: «كشتغين».

وكان الثناء عليه سَيِّئاً، ولولا هيبة الدولة وإلا كانت العوام رجموا جنازته،  
سامحه الله .

### [الخطيبي]

٨٨ - وفيها توفي قاضي القضاة معز<sup>(١)</sup> الدين النعمان بن الحسن بن يوسف الخطيبي<sup>(٢)</sup> الحنفي قاضي الديار المصرية والعساكر المنصورة .

كان من الفضلاء العقلاء المتواضعين . وهو حسن السيرة، محمود الطريقة،  
ساكناً ويحب قضاء حوائج الناس .

كانت وفاته بالقاهرة، ودُفن بالقرافة . رحمه الله وإيانا .

### [ابن المسكي]

٨٩ - وفيها في تاسع عشر شوال توفي شاعر الله بن غلام الله ابن الشمعة  
إسماعيل بن المسكي<sup>(٣)</sup> بالشارع الصوّاف، ودُفن من الغد بسفح المقطم .

روى حديثاً يرفعه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ  
قال: «إن أشد ما أخاف عليكم خصلتين، إتياع الهوى، وطول الأمل . فأما إتياع  
الهوى فإنه يعدل عن الحق . وأما طول الأمل/ ٢٠١/ فالحبّ للدنيا» . ثم قال: «ألا  
إن الله عزّ وجلّ يعطي الدنيا من يحبّ ومن يبغض، فإذا أحبّ الله عزّ وجلّ عبداً  
أعطاه الإيمان، ألا إنّ للدين أبناء فكونوا من أبناء الدين ولا تكونوا من أبناء الدنيا .  
ألا وإن الدنيا قد ارتحلت مولية، وإن الآخرة قد ارتحلت مقيلة، ألا وإنكم في يوم  
عملٍ ليس فيه حساب، ألا وإنكم توشكون في يوم حساب وليس فيه عمل»<sup>(٤)</sup> .  
رحمه الله وإيانا .

### [ابن عبد الواحد القاهري]

٩٠ - وفيها في رابع عشرين شهر رمضان سقط من جامع ابن عبد الظاهر

(١) في المصادر: معين . والمثبت يتفق مع بدائع الزهور .

(٢) أنظر عن (الخطيبي) في:

نهاية الأرب ٢٥٧/٣١، وعقد الجمان (٣) ١٩٥، ١٩٦، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٨٧، وحسن  
المحاضرة ١٢١/٢، وتاريخ ابن الفرات ١٦٤/٨، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٧٢ .

(٣) أنظر عن (ابن المسكي) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠٦أ .

(٤) حديث ضعيف ذكره ابن الجوزي في العلل المتناهية ٣٢٩/٢، والسيوطي في جمع الجوامع  
(٦١٩٢)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين ٢٣٧/١٠، والهندي في كنز العمال (٤٣٧٦٦) و  
(٤٤١٦٧) .

بالقراءة الشيخ الصالح عيسى بن حسن بن أبي محمد بن عبد الواحد القاهري،  
فمات .

مولده بالقاهرة سنة إحدى عشر وستمائة .

روى عن صفوان بن محرز<sup>(١)</sup> المازني قال : بينما أنا أمشي مع ابن عمر رضي  
الله عنهما إذ عرض له رجل فسأله عن النجوى، فقال : سمعت رسول الله ﷺ  
يقول : «إن الله تعالى يُدني العبد يوم القيامة، يضع كتفه عليه فيستره من الناس،  
ويقول له، تعرف كذا وكذا، أتعرف ذنب كذا وكذا، حتى إذا قرّره بذنوبه كلّها  
ورأى في نفسه أنه قد هلك قال : فإنني قد سترتها عليك في الدنيا، وإني أغفرها  
لك اليوم . قال : ثم يُعطى كتاب حسناته . قال : «وأما الكافر والمنافق فيقول  
الأشهاد هؤلاء الذين كذبوا عليّ وبهم، ألا لعنة الله على الظالمين»<sup>(٢)</sup> .  
رحمه الله تعالى .

### [ابن عبد الظاهر كاتب الإنشاء]

٩١ - ٢٠٢ / وفيها توفي صاحب محيي الدين عبد الله بن رشيد الدين عبد  
الظاهر<sup>(٣)</sup> بن نشوان بن عبد الظاهر بن علي بن نجدة الروحي السعدي، كاتب  
الإنشاء بالديار المصرية .

كان من سادات الناس وفُضِّلَ عنهم ومن أرباب المروءات وأهل العصبية،

---

(١) أنظر عن (صفوان بن محرز) في :

تاريخ الإسلام (٨١ - ١٠٠هـ) . ص ٣٨٩ ، ٣٩٠ رقم ٢٩١ (بتحقيقنا) وقد حشدت فيه مصادر  
ترجمته .

(٢) أخرجه البخاري في المظالم (٢)، وفي التفسير (٣/١١)، وفي التوحيد (٦/٢٦)، ومسلم في التوبة  
(٨/٩)، والنسائي في التفسير (في السنن الكبرى)، وفي الرقائق (في الكبرى)، وابن ماجه في  
المقدمة (٧/١٢) . (انظر تحفة الأشراف ٤٣٧/٥ رقم ٧٠٩٦) .

(٣) أنظر عن (ابن عبد الظاهر) في :

زبدة الفكرة ٩/١٨٠، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١١٨ ١٢١ رقم ١٨٤، والمقتفي ١/ ورقة  
٢٠٢، ٢٠٣، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٥٩، ونهاية الأرب ٣١/٢٥٦، وتاريخ الإسلام  
(وفيات ٦٩٢ هـ)، والعبر ٥/٣٧٦، وتذكرة الحفاظ ٤/١٤٧٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩،  
وتذكرة النبيه ١/١٦٤، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١١٥، ١١٦، والوفاء ١٧/٢٥٧ رقم ٢٤٠، وفوات  
الوفيات ٢/١٧٩ رقم ٢٢٢، وعيون التواريخ ٢٣/١٤٠ - ١٤٨، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٤،  
والسلوك ج ١ ق ٣/٧٨٧، وعقد الجمان (٣) ١٩٦ - ١٩٨، والنجوم الزاهرة ٨/٣٨، وتاريخ ابن  
الفرات ٨/١٦٢، وشذرات الذهب ٥/٤٢١، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٧٢، وحسن المحاضرة ١/  
٣٦٨، وكشف الظنون ٣٥٩، وإيضاح المكنون ٢/٦٢٧، وهدية العارفين ١/٤٦٣، وديوان الإسلام  
٣/٣٢٩، ٣٣٠ رقم ١٥٠٤، والأعلام ٤/٩٨، ومعجم المؤلفين ٦/٧٤.

كثير الإحسان إلى الناس، ولم يكن في زمانه مثله. وهو ولد الصاحب فتح الدين المقدم ذكره.

مولده في سنة عشرين وستمائة بالقاهرة، وتوفي بها يوم الأربعاء ثالث رجب، ودُفن بالقرافة بترته التي أنشأها.

وله النظم البديع الرائع المجانس المطابق، فمنه قوله:

ما غبت عنك لجفوة وملال<sup>(١)</sup>  
يا مانعي<sup>(٢)</sup> جفني المنام<sup>(٣)</sup> وما نحي  
عمن أخذت جواز منعي ريقك المـ  
عن ثغرك النظام أم عن شعرك الـ  
فأجابني: أنا مالك شرع الهوى  
وشقائق النعمان أينع نبتها  
والصبر أحمد للمحب إذا ابتلا  
وعلى أسارى الحب في حكم الهوى  
وتفقه العشاق في فكلمن<sup>(٨)</sup>  
يوماً ولا خطر السلوّ ببالي  
ثوب السقام وتاركي<sup>(٤)</sup> كالآلي  
عسول يا ذا المعطف العالي<sup>(٥)</sup>  
فتحام أم عن جفنك الغزالي  
والحسن أضحي شافعي وجمالي  
في وجنتي وحماء رشق نبالي  
ه الحب في شرع الهوى بسؤالي  
من<sup>(٦)</sup> الأنام عرفت بالقفالي<sup>(٧)</sup>  
نقل الصحيح أجزته بوصالي<sup>(٩)</sup>

وله في غلام رسام:

٢٠٣/ ورسام بحالي الريم منه  
تحقق أنه غصن رطيب  
ويرسم للأنام فليت أني

وله في غلام لابس حياصة:

ألبسوا خصره الحياصة فانسابت  
ثم ماجت منها الكواكب من فوق  
من السقم حوله مُنهاره  
يُروج الأرداف تلك المداره

(١) في المختار: «لحظة وملاك».

(٢) في تاريخ الإسلام: «المثال». وفي نهاية الأرب: «طيب المنام».

(٣) في المختار: «يوم السقام ونارك».

(٤) في المختار: «بش».

(٥) في تاريخ ابن الفرات: «بالعقال».

(٦) في نهاية الأرب: «فكل من».

(٧) في تاريخ ابن الفرات ٦٩٢ هـ، وتاريخ ابن الجزري ٣٥٩، وتاريخ الإسلام

(٨) في تاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ، وتاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ.

(٩) في تاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ، وتاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ.

(١٠) في تاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ، وتاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ.

(١١) في تاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ، وتاريخ ابن الفرات ١٦٢ هـ.

فأرتني في الأرض منطقة  
وله أيضاً:

أيها الصائد باللحظ الذي هو  
لا لشمسٍ طار قلبي هرباً  
وله في مליح يميل في السرج:

إن يمل في السرج بأرداف  
هو لا شك يُرينا  
وله وهو بالإهرام:

لله ليالي أقبلت بالنعيم  
بالجيزة والنيل بدا له

الأفلاك فيها الكواكب السيّارة

من بين الوري مقتنص  
إنه من أضلعي في قفص

فما ذاك عجيب  
كيف ينهار الكثيب

في ظلّ بناءٍ شاهقٍ كالعلم  
في مقتبل السَّيل عند الهرم  
وكتب إلى كمال الدين بن العطار كاتب الدّرج بدمشق من منزلة في أرض  
حمص يقال لها، عيون القصب، هذه الأبيات:

لها من معانيكم ومن نفسها طرب  
وكم أطرب التشبيب من أعين القصب

عجمه لين القُوى  
فالقُ الحَبّ والنوى

بالله فيهم مثل طُرف غزالي  
الغزّال و «الإحياء»<sup>(١)</sup> للغزالي<sup>(٢)</sup>

على الشرب تزهوا<sup>(٣)</sup> حين تُهدى إلى الكاس  
لآثم وكم فيها منافع للناس

كتبت لكم من أعين القصب التي  
/ ٢٠٤ / فإن أطرب التشبيب فيها بذكركم  
وله في شمس دمشق اللوزي.

إنّ لـوزيّ جـلّق  
لم يكلّفك كسرّه  
وله أيضاً:

يا من رأى غزلان رامة هل رأى  
أحيا علوم العاشقين بلحظه  
وله مُلغزاً في شمله:

ومشمولة راقت ورقّت فأصبحت  
مُعْتَقّة ما شُمست منذ عصرتها

(١) يريد كتاب: إحياء علوم الدين للإمام الغزالي.

(٢) البيتان في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١١٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٤٠، والوافي بالوفيات ١٧/

٢٨٨، وعقد الجمان (٣) ١٩٧.

(٣) الصواب: «تزهو».

وما وُطِئت يوماً برجلٍ وكم لها  
وله أيضاً:

يا قاتلي بجفون<sup>(١)</sup>  
إن صبروا فيك<sup>(٢)</sup> قلبي

وله أيضاً في شاب يُدعى بالنسيم:  
نقضي ليلنا طرباً ورقصاً  
/ ٢٠٥ / تمايلنا وقد غنا<sup>(٤)</sup> وقينا  
فملنا كالغصون وغير بدع  
وله أيضاً:

يا من غدا لي من عواصف  
أترى يطيب لي الهوى  
وله أيضاً:

ملأت الليالي من علي وختمتها  
ختمت عليها بالثريا فقل لنا  
وله أيضاً:

ولو أنه إذ قال قم<sup>(٩)</sup> نودع الدجى  
فما مثله حرز حريز لأنه  
وله أيضاً:

أيا بدر السما عدوت فيها  
فجئت الأرض تقطع في سرور

إذا ما أدبرت منه صعود إلى الرأس

قتيلها ليس يقبر  
فهو القتل المصبر<sup>(٣)</sup>

على شذو من الرشا الرحيم  
رخيم<sup>(٥)</sup> الدل معطار الشميم  
لأغصان تميل مع النسيم<sup>(٦)</sup>

تهجره<sup>(٧)</sup> الريح العقيم  
ويقال لي: رق النسيم؟<sup>(٨)</sup>

فقد أصبحت محشوة بمكارمك  
أهذي الذي في كفها من خواتمك؟

ذخائر وضل فالظلام كتوم  
تبيت عليه للنجوم ختوم<sup>(١٠)</sup>

تمدّ بها مصاحبة الدراري  
مع العشاق أيام السرار

(١) في عيون التواريخ: «بلحاظ».

(٣) البيتان في: فوات الوفيات ١٧٩/٢، وعيون التواريخ ١٤٠/٢٣.

(٤) الصواب: «غنى».

(٦) البيتان في: عيون التواريخ ١٤١/٢٣، وعقد الجمان (٣) ١٩٧.

(٧) في عيون التواريخ ١٤١/٢٣ «هجره».

(٨) البيتان في: عيون التواريخ ١٤١/٢٣.

(٩) في الأصل: «قوم».

(١٠) البيتان في: عيون التواريخ ١٤١/٢٣، وفوات الوفيات ١٧٩/٢.

وله أيضاً:

نسب الناس للحمامة حزناً  
خطبت كَفَّها وقلّدت الجيد

وله أيضاً:

لقد قال كعب في النبيّ قصيدة  
٢٠٦/ فإن شملتنا بالجوائز رحمة

وقال:

يا سيّدي إن جرى من مدمعي ودمي  
لا تخشى من قَوْدٍ يختصّ منك به

وقال:

لا تسألني عن أول العشق إنني  
من دموعي ومن حبيب

قال العدل أثير الدين أبي<sup>(٦)</sup> حيّان: كنت قد نظمت قصيدة ووقع لي معنى  
غريب في شخص في أنفه خال، وهو في قوله:

عجبتُ لخالٍ حلّ في وسط أنفه  
ولكنّها خدّاه فيه تغايرُ أهوى<sup>(٧)</sup>  
وحسن الفتى في الأنف والأنف عاطلٌ  
فكيف إذا ما الخالُ كان له حلياً<sup>(٨)</sup>

قال: فلما وقف على الأبيات الشيخ محيي الدين نظم عدّة مقاطيع، وهو  
قوله:

أرى الخال من وجه الحبيب بأنفه  
وما ذاك إلاّ أنه من تلّهّب

(١) في فوات الوفيات: «الحنن».

(٢) البيتان في: عيون التواريخ ١٤١/٢٣، وفوات الوفيات ١٧٩/٢.

(٣) البيتان في: تذكرة النبيه ١٦٤/١.

(٤) في الأصل: «ملوك» والبيتان في عقد الجمان (٣) ١٩٨.

(٥) تذكرة النبيه ١٦٤/١. (٦) الصواب: «أبو».

(٧) في عقد الجمان: «تغاير لهوى». (٨) في عقد الجمان: «فاتبعاً من أنفه».

(٩) عقد الجمان (٣) ١٩٧، وعيون التواريخ ١٤٦/٢٣.

(١٠) البيتان في: عيون التواريخ ١٤٧/٢٣.

/ ٢٠٧ / وقال :

كطابع الحُسن فقط  
من مقلتيه قد نقط

ما خاله بأنفه  
بل إنه من كُحل

وقال :

وظُرفه ولُطفه  
بشاهد بأنفه

يسبي الورى بوصفه  
أشم عرنين يرى

وقال :

وقد كاد من نيرانه يتضرم  
له عسى أنه يشكيه إذ يتظلم

ولما تشكى الخال من جور خده  
توصل من أنف إلى حاجب

وقال :

ولكم شُغلت بوصفه  
فحل ذروة أنفه

خال شغفت بحبه  
أنف الدرى من عارضيه

وقال :

شغل البرية وصفه  
قد صار يشمخ أنفه<sup>(٢)</sup>

في أنفه الخال الذي  
فبحُسنه وبطرفه<sup>(١)</sup>

وقال :

كل بستان شرف  
من لين عطفه نجف  
شبهها الورد ضعف  
الـروض الأنـف  
خماس في جنب الصحف  
وكلما راح لطف

وفاتر جماله عن  
عُصن النقاتغيضا  
بخده مُضعفة عن  
/ ٢٠٨ / خيلانه بأنفه  
أو لا فبالأعشار والأ  
أراه لا يـلـطف بي

وقال :

على الملاح قد حكم  
على الجمال قد ختم

ولي مليح حُسنه  
بأنفه خال به

(١) في عقد الجمان «بطرفه».

(٢) البيتان في عقد الجمان (٣) ١٩٧ وفيه : «شمخ».

يا حُسْنَه من شامه      أمسى بها الأنفُ الأشم<sup>(١)</sup>  
وأشدد الحافظ العلامة أثير الدين أبي<sup>(٢)</sup> حَيَّان قال: أنشدني الشيخ محيي  
الدين، قال: أنشدنا ابن النجار الكاتب لنفسه:

الحمد لله على أنعم يقصُر      عن أيسرها حمدي  
غنيت بالله فما لأمرى      عارفة يعرفها عندي  
من أحسن الدنيا بلا مئة      يمُتُّها العبد على العبد<sup>(٣)</sup>

قال أثير الدين: وأخبرنا الشيخ محيي الدين قال: أنبأنا أبو الغيث، أنا  
الحافظ أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني، عن أبيه قال: أنشدنا  
أبو تمام غالب بن عيسى الأندلسي بمكة، أنشدنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن  
سليمان المعري لنفسه:

أتني من الأيام ستون حجة      وما أمسكت كفي بثني عنان  
ولا كان لي دار ولا ربع منزل      وما مسني من ذاك روع جنان  
٢٠٩/ تذكرت أني هالك وابن هالك      فهانت علي الأرض والثقلان<sup>(٤)</sup>

ولمحيي الدين ممَّا رأيته بخط الشيخ شمس الدين بن الفخر البعلبكي، رحمه الله:  
إن تبدًا<sup>(٥)</sup> في صفحة الخد أو      في هامش العارضين للوخط خط  
فاضبط العين ما استطعت      فما يحسن خط إن لم يكن فيه ضبط  
وله أيضاً:

لقد قال لي إذ رُحت من خمر ريقه      أحث كؤوساً من ألدَّ مُقَبَّل  
يلثم شفاهي بعد رشف رضابها<sup>(٦)</sup>      تنقل فلذات الهوى في التنقل<sup>(٧)</sup>  
وله في أزرق العينين:

وبي أزرق العينين لو أن مُقلتي      كمقلته الزرقا تلك المطوَّسه  
لدثرت ضيف الطيف من وبل أدمعي      بفروة سنجاب بهدي مقندسه

(١) الأبيات في: عيون التواريخ ١٤٧/٢٣، وعقد الجمان (٣) ١٩٨.

(٢) الصواب: «أبو».

(٣) في الأصل: «العبد». والأبيات في: عيون التواريخ ١٤٧/٢٣.

(٤) عيون التواريخ ١٤٨/٢٣.

(٥) الصواب: «تبدى».

(٦) في فوات الوفيات: «أوبرشف شفاهها».

(٧) البيتان في: عيون التواريخ ١٤٥/٢٣، وفوات الوفيات ١٧٩/٢.

وله أيضاً:

ذباب السيف من لحظه إليه  
فلا عجب إذا ما قيل هذا

وله أيضاً:

أيها المُهدي مدائحـه  
/٢١٠/ لا تَقُلْ خذها إليك وقُلْ:

وله أيضاً:

لا واخـذَ الله بـنـنـدك  
وقال عـنـني: إنـني  
وأنت تعظم عـنـدي  
ولست والله يـرضـى  
فقاتل الله طـرـفـي  
ولا رعى الله قـلـبـي  
فمن ترى أنا حتـى  
وكم أطعـتـك جـهـدي  
وأنت تُخلف وعـدي  
فما عشقتك وحـدي  
وبعد هذا وهذا

وله رحمه الله تعالى:

ذو قوام يجور منه اعتدال  
سلب القُضْبُ لينها فهي غيظاً

وله لُغْزاً<sup>(٦)</sup> في كمران:

أي شيء يهوى الخصور وكم

لأخضر صدغ بعض انتساب  
له صدغ زمردة ذياب

للذي من مدحه كسيت  
لو تؤاخذنا بما نسيت

فكم وشى بي عـنـدك  
شبهت<sup>(١)</sup> بالغصن قدك  
أن يصبح<sup>(٢)</sup> البدر عبدك  
أن يحكي الورد خـدك  
فكم به نلت قـضـدك  
فكم رعى لك عـهـدك  
جعلت قتلي وكـدك  
وكم تجنيت جـهـدك  
ولست أخلف وعـدك  
بلى<sup>(٣)</sup> عشقتك وحـدك  
وذاك لأدقت قـلـدك<sup>(٤)</sup>

كم طعين به من العُشاق  
واقفات تشكوه بالأوراق<sup>(٥)</sup>

راح مراراً له عليها مدار

(١) في فوات الوفيات: «بالغصن».

(٢) في عيون التواريخ: «يصلح».

(٣) في عيون التواريخ: «بل».

(٤) الأبيات في: عيون التواريخ ١٤٢/٢٣، ١٤٣، وفوات الوفيات ١٧٩/٢.

(٥) البيتان في: عيون التواريخ ١٤٥/٢٣، وفوات الوفيات ١٨٠/٢.

(٦) الصواب: «لغز».

كل شيء حتى القميص يغار  
لكن كم تبدأ<sup>(١)</sup> منه في القلب نار

وفي القلب لا محالة يُطلب  
نصفه في الهوى كم قد تقلب  
كم إليها بالسماح والجدود يُنسب  
كم أخافوا نهجاً وعاثوا بمذهب  
كل من<sup>(٢)</sup> راح في تدانيه يرغب  
كل طفل وكل كهل وأشنب<sup>(٣)</sup>  
تلطى بجحيم وليس ممن يعذب

ذو عناقٍ لم يأت منه غراماً  
٢١١/ هو بين الأمواج يسبح  
وله لغزاً<sup>(٤)</sup> في سمك بلطي:

أي شيء تراه يُطلب بالعين  
كله لا يزال في الماء لكن  
وترى نصفه قبيلة قوم  
وإذ زال ربعه فهو قوم  
كم سلاه مُجِبّه وقلاه  
وهو ذو شوكة ويطمع فيه  
إن يُصَحّف أولاً يُصَحّف  
وله لغز في خركاه<sup>(٥)</sup>، نثر:

أي شيء مليح التكوين، حسن التلويع والتلوين، معروف مع كثرة الحركات  
بالتسكين، يقوم بغير رجلين، ويضمّ إليه قرنيه بغير يدين، لا يملك درهماً ولا  
ديناراً، وله ما يناهز آلاف عين، جميل الإيناس، وضّيء اللباس، يأوي إليه عظماء  
الناس: تركي الجسم، عجمي الاسم، شطرنجي، كم قد قام له دست ومنع، وكم  
أعطاك إذا ما قلبته أجل القطع، إن سافر معك جميعه فبركه، وإن أقام بعد إسقاط  
خُمسه وتصحيفه رأيت منه حركه، ومع ذا كم سر وأزال ما ضر، وكم صبر على  
شتاء، وكم بدا لك منه حرّ، وكم ينحجب بما لا هو/٢١٢/ مثله مضر، كم يفسح  
في مجلس وامتدّ في رواق، وكم خلا الأحبة لعيون المحبين من باب وطاق. وكم  
فاق في تأليفه حسن الأوفاق، وكم له من واق، وماله من الله من واق. كم بات  
مطوي الضلوع على جوى، وكم راح لا يسكن قلبه الحب ولا يتطرّق إليه الهوى،  
وكم طرح شبابه وصاد، وكم صحبتته في السابلة الراحلة والزاد. إن تمطى عانق  
أليفه أو تخطى رافق حليفه، وكم تغطى فأعجب الأمير والسلطان والخليفة.

### [ابن الفراقيعي]

٩٢ - وفيها توفي الشيخ الأمين العدل أمين الدين أبو محمد عبد الله بن  
الخضر الجزري، المعروف بابن الفراقيعي، بدمشق، ودُفن بقاسيون.

(١) الصواب: «تبدى».

(٢) الصواب: «لغز».

(٣) كذا.

(٤) في الأصل: «واشب».

(٥) خركاه: فارسية، الخيمة الكبيرة.

سافر إلى الهند واليمن والديار المصرية، وأقام بالإسكندرية مدة، وعاد إلى بغداد، وأقام إلى حيث أخذوها<sup>(١)</sup> التتر، وسلّمه الله تعالى. وسافر بعد ذلك إلى كيش، وعاد إلى بغداد واستوطنها. وشهد على قاضي القضاة الزنجاني واشتھر بالأمانة والعدالة ببغداد. وأراد صاحب الديوان، علاء الدين. أن يوتّله، فلم يفعل، وبقي على ذلك إلى سنة اثنتين وثمانين وستمئة هاجر هو وأهله وأولاده إلى دمشق، وأقام بها إلى حيث توفي.

كان ديناً صالحاً، كثير الصلاة والصوم، سعيداً في حركاته، لو تقلّب في التراب صار ذهباً. وخلف دنيا طائلة وثروة وبضائع/٢١٣/ وجميعها أذهبها ولده محمد الذي كان قد توكل للأمير عزّ الدين الحموي نائب السلطنة بدمشق في أسرع وقت وأقرب مدة، وتفرّقوا<sup>(٢)</sup> خدمه ومماليكه وأولاد ابنه أيدي سبا.

حكى لي قال: كان بعض التجار بالإسكندرية يقرض الناس بلا فائدة، إمّا على رهن أو كفيل يضمن المال على ذمته. وكان ثمّ شاب قد ضيّع جميع ماله، فقال في نفسه: أمشي إلى فلان آخذ منه مائة دينار آكل بها وأشرب إلى وقت. فراح إلى ذلك التاجر وقال له: قد جازيت وهو رخيص، وأشتهي تعطيني مائة دينار أشتري بها وتكون الفائدة بيننا.

فقال: أين الرهن؟

قال: مالي رهن.

قال له: الكفيل؟

قال: الكفيل الله تعالى.

فقال التاجر: رضيت بهذا الكفيل.

ثم فتح الصندوق ووزن له مائة دينار وأعطاه إيّاها، فأخذها وطلع بها من باب البحر بالإسكندرية حتى يغتسل من جنابة كانت عليه، ووضع الذهب في ثيابه. فلما طلع من البحر نفّض ثيابه فوقعت في البحر وعجز عن تحصيلها، وراح إلى بيته بالخيبة حزناً.

ثم إنه بعد أيام قلائل راح أيضاً إلى التاجر وقال له: إن الزيت قد رخص عمّا اشتريته، وأشتهي تقرّضني مائة/٢١٤/ دينار حتى أشتري بها.

(١) الصواب: «أخذها».

(٢) الصواب: «وتفرّق».

فقال له : الرهن .

فقال : مالي رهن .

قال : الكفيل .

قال : الله تعالى .

فقال : رضيت بالكفيل .

فوزن له مائة دينار وشدها في خرقة حمرا فوضعها في رأسه . فبينما هو في أثناء الطريق وإذا بطائر من جَوْ<sup>(١)</sup> السماء قد انقضَّ على تلك الخرقة يعتقد أنها لحم ، فأخذها من رأسه وطار بها . فقال ذلك الشاب : كلَّ هذا من سوء نيتي .

ثم إنه راح إلى ذلك الرجل وقال له : إنَّ كَلِّمَا<sup>(٢)</sup> اشتريناه بدينار يسوى<sup>(٣)</sup> اليوم ربع دينار ، وأشتهي تقرضني مائة دينار أخرى حتى أرخص ما اشتريت .

فقال له : الرهن .

قال : مالي رهن .

قال : الكفيل .

قال : الله تعالى .

قال : قد رضيت بهذا الكفيل .

ثم أعطاه مائة دينار ، فأخذها الشاب وراح اشترى بها زيت<sup>(٤)</sup> وخَزَنَهُ . هذا ما كان منه .

وأما التاجر فإنه خرج في آخر النهار من داره فرأى بعض الصيادين ومعه حوت كبيرة<sup>(٥)</sup> اشتراه منه بدينار ، وبعث به إلى بيته ، فلما أن شَقَّت الجارية جوف الحوت وجدت فيها صُرَّة ، فجاءت بها إلى سيدها ، فعرف الصُرَّة ، ووزنها ، فرآها على حالها ، فوضعها على رفِّ في داره . وعند عقيب ما أخذ الشاب المائة دينار الثانية ، وإذا بطائر من سماء داره قد رما<sup>(٦)</sup> له تلك الصُرَّة الحمراء بربطتها إلى الأرض . / ٢١٥ / فقام أخذ الصُرَّة وحمد الله تعالى وضعها إلى جانب الأول<sup>(٧)</sup>ه .

ثم انقطع الجلب من جهة البحر والبرّ ، وغلا سعر الزيت بحيث أن ذلك

(١) كذا ، والصواب : «جَوْا» .

(٢) الصواب : «إنه كلَّ ما» .

(٣) الصواب : «يساوي» .

(٤) الصواب : «زيتاً» .

(٥) الصواب : «كبير» .

(٦) الصواب : «رمى» .

(٧) الصواب : «الأولى» .

الشاب أباع ما اشتراه بالمائة دينار الأخيرة بألف وثلاثمائة دينار، وحمل الجميع وجاء به إلى ذلك التاجر، وقال له: هذا ببركتك وبمالك قد حصل هذا الذهب فخذ منه ما شئت، واعطيني<sup>(١)</sup> ما تختار. فقال له: يا ولدي الكفيل قد ردّ إليّ من مالي مائتي دينار، وهما على ذلك الرّف، قوم هاتهم<sup>(٢)</sup>، فقام الشاب أحضرهم<sup>(٣)</sup> إلى بين يديه، وحكى له صورة الحال، وما كان قد عزم عليه أولاً، فقال له التاجر: أَرِن من هذا الذهب مائة دينار، وخُذ الباقي اتّجر فيه، واسلك فيه الحلال، يبارك الله عزّ وجلّ لك فيه، فأنا ما أقرض لأحدٍ بفائدة إلاّ أطلب الأجر والفائدة من الله تعالى. ولما أخلصتَ نيتك في الثالثة فتح عليك، فوزن له مائة دينار وأخذ باقي الذهب، وراح تاجر فيه، وبارك الله تعالى له في ذلك.

قال: وهم يقال لهم بيت الزيّات بالإسكندرية

وحكى أيضاً قال: كان بثغر الإسكندرية حكيم فاضلاً<sup>(٤)</sup>، وكان له ولد جميل الصورة، فاتفق أن بعض شباب الخياطين أحبّ الشاب وبقي مدّة سنتين يتبع الشاب ولا يكلمه، بل يمشي وراءه إلى بيتهم/٢١٦/ فإذا طلع إلى بيتهم راح. فاتفق أن حصل لولد الحكيم تغيير مزاج يوم<sup>(٥)</sup> والثاني مات، فغُسل وكُفن، وحُمِل إلى المقابر ظاهر الإسكندرية، فدُفن، وذلك الخياط في الجنازة مع جملة الناس. فانصرف جميع الناس ووالده، ولم يبق عند قبره سوى الخياط، وعزم على المبيت عند القبر. فلما كان أول الليل وقد طلع القمر وأشرق نوره على الأرض، قال ذلك الخياط في نفسه: أنا لي مشغول الذهن متهوّس بهذا الصبيّ هذه المدّة وما كَلَّمْتَه كلمة واحدة، ولا بوسة واحدة، وقد مات بشحمه ولحمه، والله لا بُدّ لي ما أنزل إليه إلى القبر وأضمّه إليّ وأقبله وأستمع به حتى يبرد ما بي من النار، ودع يكون في الدهر ما كان.

قال: ثم إنه نبش الرمل حتى ظهر له الطابق الرخام، لأن قبور الإسكندرية أناج ولها طوابق رخام، فشال الطابق الرخام، ونزل إلى القبر فوجد الشاب وهو يتحدّث ويزعق باسم جاريته. فقال له: يا سيدي أنت قد متّ وقد دفنوك، وأنا فلان الخياط.

ثم إنه حمّله وأطلعه إلى ظاهر القبر وألبسه من ثيابه، وأعطاه عمامته، ولفّ

(١) الصواب: «اعطني».

(٢) الصواب: «قُم هاتها».

(٣) الصواب: «أحضرها».

(٤) الصواب: «فاضل».

(٥) الصواب: «يوماً».

على بدنه الكفن بسبب الهوى<sup>(١)</sup> والبرد. وما برح عنده إلى الصباح، وقف على باب الإسكندرية حتى فُتح، فوجد أبيه خارج<sup>(٢)</sup> حتى يقعد عند القبر بسبب العزاء/ ٢١٧/ فقال له: إرجع حتى تأخذ لولدك ملبوس فهو بالحياة، فرجعوا أخذوا له ثياب<sup>(٣)</sup>، وطلعوا إلى القبر فوجدوه قاعداً، فألبسوه ثيابه.

وكان قاضي البلد قد حضر بسبب العزاء وأكابر أهل البلد، فشرعوا يشكرون من الخياط وحُسن صنيعه، فقال الحكيم: هذا ولدي له أخت هي أحسن منه، اشهدوا عليّ أني قد زوّجته بها وجعلت صداقها عندي بمبلغ عتته القاضي، وقد جعلته وكيلني ووصيتي من بعدي على أولادي، فقبل منه ذلك.

وتسامع أهل البلد بذلك، وخرجوا إلى القبر، وعاد الخياط والحكيم وولده الميت إلى البلد في جمع كثير، ورزق الأولاد من بنت الحكيم. قال: وهم يُعرفون الآن بيت الخياط. رحمهم الله.

### [ابن عبد القاهر الحلبي]

٩٣ - وفيها توفي الشيخ كمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر<sup>(٤)</sup> الحلبيّ الدار والمولد.

حضر أحمد هذا عند عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب<sup>(٥)</sup> في «شمائل النبي» ﷺ، لأبي عيسى الترمذي، وهو في السنة الخامسة سنة ثلاث عشرة وستمائة بحلب. وأجاز له المؤيد الطوسي وجماعة.

مولده بحلب في الخامس والعشرين من رجب سنة تسع وستمائة. ومات في أوائل سنة اثنتين وتسعين وستمائة.

قال شيخنا الحافظ/ ٢١٨/ شرف الدين الدميّطي، أنشدنا أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله بن عبد القاهر بحلب، قال: أنشدني والذي لنفسه قوله: يا هاجرين بلا ذنب ولا سبب متيّم فيكم خابت أمانيه

(٢) الصواب: «فوجد أباه خارجاً».

(١) الصواب: «الهواء».

(٣) الصواب: «ثياباً».

(٤) أنظر عن (ابن عبد القاهر) في:

درة الأسلاك ١/ ورقة ١١٧، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٣، وذيل التقييد ١/ ٣٨٨ رقم ٧٥٥، والسلوك ج ١ ق ٧٨٧/ ٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ٤٠، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٠، ٤٢١، ولم يذكره الطباخ في إعلام النبلاء.

(٥) في الأصل: «الفضل بن عبد الله المطلب»، ثم شطب على لفظ الجلالة.

رِفْقاً بَصَبَ أَرْقَمَ<sup>(١)</sup> مَهْجَتَهُ فَصَارَ يَجْرِي نَجِيعاً مِنْ مَآقِيهِ  
وَأَنْشُدْ لَهُ أَيْضاً:

أَلَا هَلْ إِلَى مَاءِ الْعُذَيْبِ سَبِيلُ وَهَلْ لِي إِلَى ظِلِّ الْأَرَاكِ مَقِيلُ  
وَهَلْ زُورَةٌ تَأْتِي عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ فَيُشْفَى عَلِيلُ أَوْ يَبْلُ عَلِيلُ  
أَحْبَابُنَا إِنْ غَيَّرَ الْبُعْدُ صَاحِباً وَحَالَ عَنِ الْوَدِّ الْقَدِيمِ خَلِيلُ  
فَإِنِّي عَلَى مَا تَعْهَدُونَ مِنَ الْوَفَا مُقِيمٌ وَعِنْدِي شَاهِدٌ وَدَلِيلُ  
وَلَاءٍ وَإِخْلَاصٍ وَصَدَقَ مَوْدَةُ وَكَلَّ عَلَى حِفْظِ الْوَفَاءِ وَكَيْلُ

توفي والده بحلب في الخامس من ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة،  
ودُفن بترتبه بالمقام، رحمهم الله وإيانا.

### [الأمير سنجر الحلبي]

٩٤ - وفيها توفي سَنَجَرُ<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الأمير الكبير عَلَمُ الدين الحلبي  
الكبير، أحد الموصوفين بالشجاعة والفروسيّة. وشهد عدّة حروب.  
وكان شيخاً أبيض الرأس واللحية، من أبناء الثمانين.

ولي نيابة دمشق في آخر سنة ثمان وخمسين وستمائة، وتسلطن بها أياماً، كما  
تقدّم ذكره، وتسمّى بالملك المجاهد، ولم يتمّ له ذلك. وحُبس في زمن الملك  
الظاهر، وأُخرجته/٢١٩ ولده الملك السعيد، وهو الذي حارب سُنْقُرَ الأشقر وطرده  
عن مملكة الشام، وعاد الملك المنصور قبض عليه بعد ذلك وحبسه. وعاد ولده  
الأشرف أخرجه وأكرمه ورفع منزلته.

وكان من بقايا الأمراء الصالحية النجمية. رحمه الله.

### [المكين الأسمر]

٩٥ - وفيها توفي عبد الله بن منصور بن علي الإمام مكين الدين أبو محمد  
اللخمي الإسكندراني المقرئ، المعروف بالمكين<sup>(٣)</sup> الأسمر، مقرئ الإسكندرية.

(١) في الأصل: «أرقم ما».

(٢) أنظر عن (سنجر) في:

المقتفي ١/ ورقة ١٢٠٨، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٨٥، ٨٦ رقم ١٢٧، والدرّة الزكية ٣٤٤،  
ومنتخب الزمان ٢/ ٣٦٩، والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٧٣ رقم ٦٣٩، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨٧،  
والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٩، والمنهل الصافي ٦/ رقم ١١١٣، وعقد الجمان (٣) ١٩٩، ٢٠٠،  
والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٤.

(٣) أنظر عن (المكين) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٠٦ ب، وغاية النهاية ١/ ٤٦٠ رقم ١٩١٦.

قرأ القراءات على أبي القاسم الصفراوي وغيره، وطال عُمره، وأقرأ  
جماعة.

وحدّث عن أصحاب السلفي.  
وكان شيخاً صالحاً، عابداً، عارفاً بالقراءات.  
توفي في غُرة ذي القعدة عن سنٍّ عالية يرحمه الله وإيانا.

## السنة الثالثة والتسعون والستمائة

### [حكّام البلاد]

دَخَلَتْ هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين العباسي .

وسلطان الديار المصرية والبلاد الشامية والساحلية والفُراتية السلطان الملك [الأشرف صلاح الدين خليل ابن السلطان الملك] المنصور سيف الدين قلاوون الألفي الصالحي .

ونائب المملكة الأمير بدر الدين بيدرا .

والوزير شمس الدين بن السلعوس .

ونائب السلطنة بدمشق الأمير عز الدين أيّيك الحموي .

والقضاة على حالهم . وكذلك الملوك على حالهم / ٢٢٠ / كما تقدّم ذكره .

### ذكر الحوادث

### [مقتل السلطان الأشرف خليل]

ففيها في ثالث المحرم توجه للصيد<sup>(١)</sup> السلطان الملك الأشرف صلاح الدين

---

(١) خبر مقتل الأشرف في :

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٨٠ ب، ١٨١ ب، والتحفة الملوكية ١٣٦، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٢٩، ٣٠، والمقتفي ١/ ورقة ٢٠٨ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٧٠، ٧١ رقم ١٠٧، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٥٩، والدرّة الزكية ٣٤٥، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٠ ب، ونزهة المالك، ورقة ١١٣، وتاريخ سلاطين المماليك ٢٤، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٧١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٠ - ٣٦٣، ودول الإسلام ٢/ ١٩٤، ١٩٥، والعبر ٥/ ٣٧٧، ٣٧٨، وآثار الأول ٧٧، وذيل مرآة الزمان ٤/ ٣٤ و ٢٤١، والانتصار لواسطة عقد الأمصار ٤/ ١٢٥، وتشريف الأيام ٢٧٢، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٣٨، ٢٣٩، ومرآة الجنان ٤/ ٢٢٢، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٤، ٣٣٥، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٧، ١٦٨ و ١٧٣، والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٩٩ - ٤١٠، رقم ٥٠٤، وفوات الوفيات ١/ ٤٠٦ - ٤٠٨، وأمراء دمشق ٣٠، ومآثر الإنافة ٢/ ١٢٤، وتاريخ ابن خلدون ٥/ ٤٠٦، والسلوك ج ١ =

خليل من القاهرة وصُحبته وزيره الصاحب شمس الدين بن السلعوس، ونائب سلطنته الأمير بدر الدين بيدرا، وجميع الأمراء. فلما وصل إلى الطوّانة فارقه الصاحب شمس الدين إلى ثغر الإسكندرية فدخلها، واستحضر الناس لتحصيل الأموال، ثم أخرج بأهلها وبالمتولّي بها الأمير شرف الدين الجاكي، وربّما فعل ذلك في يوم عاشوراء. هذا ما كان منه.

وأما ما كان من السلطان، فإنه نزل بالحمامات لأجل الصيد والقنص. وأقام إلى يوم السبت ثاني عشر المحرم. فلما كان قرب العصر وهو بأرض يقال لها تروجة حضر الأمير بدر الدين بيدرا ومعه جماعة كبيرة من الأمراء، وكان السلطان بكرة النهار قد أمره أن يأخذ العسكر والدّهليز ويمشي عوّضه تحت الصناجق، وأن يتقدّمه، وبقي هو يتصدّد وحده، ويعود العشية إلى الدّهليز أين ضربوه، فبينما هو وحده وليس معه سوى شخص واحد يقال له شهاب الدين بن الأشلّ أمير شكاره، فأدركوا السلطان، فكان أول من ابتدره الأمير بدر الدين بيدرا فضربه بالسيف ضربة قطع بها يده مع كتفه، وجاء بعده/ ٢٢١/ الأمير حسام الدين لاجين وقال لبيدرا: والک يا نحس من يريد ملك مصر والشام تكون هذه ضربته! ثم ضربه على كتفه فحلّه ووقع إلى الأرض، وجاء بعدهما أميرٌ يقال له سيف الدين بهادر رأس النوبة، وأخذ السيف وتركه في دُبُرِه وأطلعه من حلّقه، وبقي يجيء واحد بعد آخر من الأول ويظهروا ما في أنفسهم منه.

ثم إنهم تركوه في مكانه والتافوا<sup>(١)</sup> بالأمير بدر الدين بيدرا وحلفوا له وأخذوه تركوه تحت الصناجق، وركبوا سائرين بين يديه طالبين إلى القاهرة.

وقال: إنهم لقبوه «الملك الأوحّد»، وبات تلك الليلة وإلى ثاني يوم، فبينما هو سائر وإذا بغبار عظيم قد علا وقرب منه، وإذا بطُلبٍ عظيم فيه نحو ألف وخمسمائة فارس من الخاصكية الأشرفية، ومعهم الأمير زين الدين كتبغا وحسام الدين أستاذ الدار، وهم طالبين بيدرا بدم السلطان وأخذ الثأر منه ومن أصحابه، وذلك بالطوّانة يوم الأحد أول النهار. فما كان ساعة إلّا وقد التقوا،

= ق ٧٨٨/٣، وعقد الجمان (٣) ٢٠٣ - ٢١٣، والنجوم الزاهرة ٨/٣ - ٤٠، وتاريخ الأزمنة ٢٧٤، وتاريخ ابن سباط ١/٥٠١، ٥٠٢، وحسن المحاضرة ٢/١١١، وشذرات الذهب ٥/٤٢٢، وبدائع الزهور ج ١ ق ٣٧٣ - ٣٧٨، والدارس ١/٤٤٣، وأخبار الدول ٢٠٠، والجواهر الثمين ٢/١٠٨، ١٠٩، والحوادث الجامعة ٢٢٦، ٢٢٧.

(١) الصواب: «والتفّوا».

وهرب أكثر من كان مع بدر الدين، وقتلوه وحملوا رأسه على رمح.

وذكر من كان حاضر الواقعة أن أول ما قُطعت يد بيدرا بضربه شبيهاً بالسلطان، ثم قطعوا رأسه وجعلوه على رُمح وسيّروه إلى القاهرة فطافوا به<sup>(١)</sup>. ثم إنهم ساروا حتى وصلوا إلى القاهرة/٢٢٢ فلم يمكّنهم الأمير عَلَم الدين الشجاعي من التعدي لأنّ السلطان كان قد تركه في القلعة عند سفره نائب السلطنة بها حتى يعمّر ما أخربه بالقلعة، فأمر الشواني والمراكب فعُدّت إلى الجانب الآخر جميعها، وبقي العسكر والأمراء على جانب البحر مقيمين. ثم مشّت بينهم الرُّسل على أن يمكّنهم من العبور حتى يقيموا عوض السلطان أخيه<sup>(٢)</sup>، وهو السلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون، وهو صغير، تسكيناً لما وقع، وإخماد الفتنة، فأجلسوه على تخت المُلك بقلعة الجبل في رابع عشر المحرم، وأن يكون نائب السلطنة الأمير زين الدين كتبغا، والوزير الأمير علم الدين سنجر الشجاعي، وحسام الدين أستاذ الدار أتابك العساكر.

وحكى لي الأمير سيف الدين بن المحفّدار أمير جاندار، قال: كان السلطان الملك الأشرف قد نفّذني أول النهار إلى الأمير بدر الدين بيدرا وقلت له: السلطان بأمرك أن تسير الساعة تحت الصناجق بالأمراء والعسكر. قال: فنفر فيّ وقال: السمع والطاعة.

قال: رأيت في وجهه أثر الغيظ<sup>(٣)</sup> والحنق. وقال: كم تستعجلني وظهر لي في/٢٢٣ وجهه شيئاً<sup>(٤)</sup> ما كنت أعهده منه، ثم إني تركته ومشيت، وحملت الزردخانة والثقل الذي لي، وسّرت، فبينما أنا ورفيقي الأمير صارم الدين الفخري، وركن الدين أمير جاندار عند المساء سائرين، وإذا بنجاب سائر فسألناه عن السلطان: أين تركه؟ فقال: يطوّل الله أعماركم فيه، فبينما نحن متحيّرين<sup>(٥)</sup> في أمره، وإذا بالصناجق التي للسلطان قد لاحت وقربت، والأمراء تحتها، والأمير بدر الدين بيدرا بينهم، وهم محدقين<sup>(٦)</sup> به، قال: فحيّينا وسلّمنا عليه. فقال الأمير ركن الدين بيبرس أمير جاندار: يا خوند، هذا الذي فعلته كان بمشورة الأمراء؟ فقال: نعم أنا قتلتهم بمشورتهم وحضورهم، وها هم كلّهم حاضرين<sup>(٧)</sup>، وكان من

(١) نزهة المالك، ورقة ١١٣، وتاريخ سلاطين المماليك ٢٥.

(٢) الصواب: «أخاه».

(٣) كذا. والمراد: «الغيظ».

(٤) الصواب: «شيء».

(٥) الصواب: «وهم محدقون».

(٦) الصواب: «حاضرون».

جملة من هو حاضر الأمير حسام الدين لاجين، وشمس الدين قُرا سُنقر المنصوري، والأمير بدر الدين بيسري، وأكثر الأمراء سابقين<sup>(١)</sup> معه، قال: ثم إنه شرع يعدّد سيّئاته ومخازيه ومناحسه وإهماله أمور المسلمين، وأيضاً استهتاره بالأمراء وبمماليكه وأمور الجيش، ووزارته لابن السلعوس. قال: ثم إنه سأَلنا هل رأيتم الأمير زين الدين كتْبُغا. فقلنا له: لا. فقال له بعض الأمراء: يا خوند هل كان عنده عِلْم من القضية؟ فقال: نعم، وهو أول من أشار بهذا<sup>(٢)</sup> الأمر.

فلما كان ثاني يوم وإذا بالأمير زين الدين كتْبُغا، وحسام الدين/ ٢٢٤/ أستاذ الدار قد جاؤوا في طُلب كبير فيه ممالك السلطان نحو من ألفي فارس وفيهم جماعة من العسكر والحلقة، فالتقوه بالطَّوْانة يوم الأحد أول النهار.

ثم إنَّ زين الدين كتْبُغا قوس نحو بدر الدين بيدرا ونحو من كان معه، وقال له: يا بيدرا أين السلطان؟ ثم رماه بالنشَاب ورموا<sup>(٣)</sup> جميع من كان معه بالنشَاب فقتلوه، وتفرّق جمع بيدرا.

قال الأمير سيف الدين: فلما رأينا أنّ ما لنا بهم طاقة، وأن أكثر الجماعة الذي<sup>(٤)</sup> كانوا مع بيدرا قد هربوا التجينا إلى جبلٍ هناك عالي<sup>(٥)</sup>، واختلطنا بذلك الطُلب الذي فيه الأمير زين الدين كتْبُغا.

ورأينا بعض أصحابنا، فقال لنا: شدّوا بالعجلة مناديلكم في رقابكم إلى تحت آباطكم، فهي الإشارة بيننا، وإلاّ قتلوكم وشلحوكم. فعملنا مناديلنا في رقابنا إلى تحت آباطنا، فكان ذلك سبب سلامتنا، وحصل لنا به نفع كثير من جهة الأمير زين الدين كتْبُغا، ومن السلطان الملك الناصر، وسلمت بذلك أنفُسنا وأثقالنا وأهاليها وأموالنا، وظهر لهم أننا لهم يكن لنا في باطن القضية علم.

وحكى لي الأمير سيف الدين ابن المحفّدار المذكور أيضاً كيفية قتل السلطان كما سنذكرها في وفاته، إن شاء الله تعالى.

### [هلاک الصاحب ابن السلعوس]

/ ٢٢٥/ وأما ما كان من حديث الصاحب شمس الدين بن السلعوس فإنه أقام بالإسكندرية إلى ليلة قتل السلطان، فورد عليه بعض النجابين وأعلمه بذلك، فرجع النجَاب ليلاً وفتح له باب البلد، وطلب كاتبه شرف الدين بن القيسراني، فقال له:

(١) الصواب: «سابقون».

(٢) الصواب: «الذين».

(٣) كذا.

(٤) الصواب: «عالٍ».

(٥) الصواب: «ورمى».

ما نصنع نسافر الآن أو نتأخر إلى غد؟ فقال له: الآن نسافر. فأحضر متولّي البلد وقال له: أريد الخروج لزيارة الشيخ محمد القباري، وكان المتولّي قد علم أيضاً فأمر بفتح باب البلد، وخرج معه وقال: إن أراد الصاحب أن أرسل معه من يخفره إلى القاهرة فعلت: فلم يرا<sup>(١)</sup> الصاحب أن يظهر له ذلك، بل قال: أنا الآن قاصد زيارة القباري. فرجع الوالي.

فانتقل الصاحب إلى القاهرة، ووصل مسافات بالمقس بزاوية الشيخ جمال الدين بن الظاهري، ولم ينم مُعظم الليل.

واستشار الشيخ جمال الدين: هل هو يختفي أو يظهر لهم، فلم يشير<sup>(٢)</sup> عليه بشيئاً<sup>(٣)</sup>. وقال: هذه الأمور أنا قليل الخبرة بها. وعاد استشار غيره، فأشار عليه بالإختفاء، فقال: هذا لا نفعله لو فعله عامل من عمّالنا كان قبيحاً، ودخل بُكرة من الزاوية ركباً من باب القنطرة إلى داره كأنه لم يتغير عليه شيئاً<sup>(٤)</sup>.

وحضر إليه النُّظار الأكابر مثل الصاحب تاج الدين ابن السنهوري وغيرهم، فعاملهم على عادته من عدم القيام/٢٢٦ واستمرّ على هذا الحال خمسة أيام، وفي السادس طلب إلى القلعة، وأعيد إلى البلد ماشياً، ولم يكن بعدها من القلعة ولا من داره، بل سلّمه الأمير علم الدين الشجاعى إلى عدوّه الأمير بهاء الدين قراقوش مُشدّ الضُّحبة، فقليل إنّ أول يوم تسلّمه ضربه ألف<sup>(٥)</sup> ومائة مقرعة، فأنكر عليه الأمير علم الدين الشجاعى، وتسلّمه منه، وبعث به إلى الأمير بدر الدين لولو المسعودي، وهو يومئذ شاذّ الدواوين بالديار المصرية حتى يستخلص منه الأموال. فما زال يعاقبه بأنواع العذاب ويستخرج منه الأموال.

وكتب تذكرة من مصر إلى دمشق بمبلغ سبعة آلاف دينار كانت له مودوعة عند جماعة، فأخذت منهم وحُملت إلى بيت المال، وبقي على هذا الحال إلى يوم السبت عاشر صفر. فمات تحت العقوبة بالقاهرة، ودُفن بالقاهرة، واستراح مما كان فيه<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «فلم ير».

(٢) الصواب: «فلم يشر».

(٣) الصواب: «بشيء».

(٤) الصواب: «شيء».

(٥) الصواب: «ألفاً».

(٦) أنظر عن ابن السلعوس في:

المختصر في أخبار البشر ٣١/٤، والمقتفي ١/ ورقة ٢٠٨ ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٧٠ - ٢٧٣، ونزهة المالك، ورقة ١١٤، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٨٤ ب، والتحفة الملوكية ١٣٩، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٢، وتذكرة النبيه ١٧٣/١، والوافي بالوفيات ٨٦/٤ رقم ١٥٥٥، والبداية والنهاية ١٣/ =

## [قتل أميرين بقلعة القاهرة]

وفي خامس عشر المحرم حضر إلى قلعة القاهرة أميرين<sup>(١)</sup> وهما سيف الدين بهادر رأس النوبة، وجمال الدين أقوش الموصلاني الحاجب، فحين حضروا<sup>(٢)</sup> اجتمعوا<sup>(٣)</sup> المماليك عليهم وضربوا رقابهم، وعلّقوا رأس بهادر رأس [النوبة] على باب داره الملاصق لمشهد الحسين رضي الله عنه، وجثته وجثة الموصلاني أحرقت في إقمين الجير<sup>(٤)</sup>.

## [ترتيب نائب السلطنة والوزير]

وفي هذا اليوم ترتب/ ٢٢٧/ زين الدين كتبغا نائب السلطنة والشجاعي وزير وأستاذ الدار<sup>(٥)</sup>.

هذا ما جرى بالديار المصرية.

## [أخذ البيعة للملك الناصر بولاية العهد بدمشق]

وأما ما جرا<sup>(٦)</sup> في دمشق، فإن في ليلة الجمعة رابع وعشرين المحرم وصل أميرين<sup>(٧)</sup> من مصر على البريد، أحدهما اسمه ساطلمش، والآخر سيف الدين بهادر التتري، ومعهما كتاب من السلطان يقول فيه: «إننا قد استنبنا أخينا<sup>(٨)</sup> الملك الناصر ناصر الدين محمد، وقد تركناه وليّ عهدنا، حتى إذا توجّهنا إلى لقاء العدو يكون لنا من يخلفنا.

فعند ذلك طلبوا الأمراء والمقدّمين والقضاة وأعيان الدولة، وحلفوهم أن يكون الملك الناصر وليّ عهد أخيه. ورسموا للخطيب بجامع دمشق أن يذكر الناصر بعد ذكر أخيه الأشرف، فذكره ودعا له بولاية العهد من بعد أخيه. وكان ذلك من تدبير الشجاعي.

---

= ٣٣٨، وعيون التواريخ ١٥١/٢٣، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٣، والنجوم الزاهرة ٥٣/٨، ٥٤، وتاريخ ابن الفرات ١٦٦/٨، وشذرات الذهب ٤٢٤/٥، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣٧٩، وعقد الجمان (٣) ٢٢٧، ٢٢٨.

(١) الصواب: «أميران».

(٢) الصواب: «اجتمع».

(٣) الصواب: «حضر».

(٤) عيون التواريخ ١٥١/٢٣، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٣، تاريخ ابن الفرات ١٨٤/٨، تاريخ ابن سباط ٥٠٢/١.

(٥) التحفة المملوكية ١٣٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٣، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٥، وعيون التواريخ ١٥١/٢٣.

(٦) الصواب: «جرى».

(٧) الصواب: «أميران».

(٨) الصواب: «أخانا».

وثاني يوم ورد بريدية، وعلى أيديهم مرسوم بأن يحتاطوا على موجود الأمير بدر الدين بيدرا، وعلى موجود الأمير حسام الدين لاجين، والأمير شمس الدين قُرا سنقر، وحسام الدين طرنطاي الساقى، وسُنقر شاه، وبهادر رأس النوبة، فاحتاطوا على موجود الجميع، وظهر للناس خبر قتل السلطان بدمشق<sup>(١)</sup>.

### [القصاص من قتلة السلطان الأشرف]

وعند انتظام كلمة الإسلام واتفاقهم على سلطنة الملك الناصر وجلوسه/ ٢٢٨ على تخت المُلك. فعند ذلك طلبوا المخامرين من الأمراء المتفقين مع الأمير بدر الدين بيدرا على قتل السلطان.

فأمّا الأمير حسام الدين لاجين، والأمير شمس الدين قُرا سنقر فإنهما اختفيا ولم يظهر لهما خبر ولا وقع لهما على أثر، وأحضروا سبع<sup>(٢)</sup> أمراء وهم: سيف الدين قرغيه، وسيف الدين ألتاق، وعلاء الدين أَلْطُنْبُغا الجَمْدَار، وشمس الدين آق سُنْقُر مملوك لاجين، وحسام الدين طرنطاي الساقى، ومحمد خواجا، وسيف الدين أردش، يوم الإثنين خامس صفر إلى قلعة الجبل. فلما رآهم الملك الناصر أمر بقطع أيديهم أولاً، وبعد ذلك يسمّروهم على الجمال، وأن يعلّقوا أيديهم في حلوقهم، ففعل بهم ذلك. ورأس بيدرا على رمح أيضاً يطاف به معهم بمصر والقاهرة. وبقوا<sup>(٣)</sup> على هذا الحال إلى أن ماتوا. وكلّ من مات منهم سُلّم إلى أهله، والجميع دفنهم بالقرافة<sup>(٤)</sup>. رحمهم الله تعالى.

### [قتل علم الدين الشجاعى مدبّر الدولة]

واستقلّ الأمير زين الدين كتبغا نائب السلطنة، وعلم الدين الشجاعى مدبّر المملكة وأتابك العساكر، إلى العشرين من صفر، بلغ الأمير زين الدين كتبغا أنّ الأمير عَلم الدين يريد أن يقتله أو يمسكه. وكان الذي أخبره بذلك سيف الدين قنقغ التتري، وأعلمه بما في باطن الشجاعى.

والسبب في اطلاعه على ما في باطن الشجاعى أن هذا قنقغ هاجر من بلاد/ ٢٢٩ التتر في زمان الملك الظاهر وأقام بمصر وأقطع في الحلقة، فرزقه الله تعالى اثني عشر ولداً جميعهم ذكور، فكان منهم ستة أولاد في خدمة الملك الأشرف،

(١) المقتضى ١/ ورقة ١٢٠٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٤.

(٢) الصواب: «سبعة». (٣) الصواب: «وبقوا».

(٤) خبر القصاص في:

تاريخ سلاطين المماليك ٢٩، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٦٩، ونزهة المالك، ورقة ١١٤.

وخمسة في خدمة الأمير عَلم الدين الشجاعى، وواحد منهم صغير، وجميع أولاده شباب ملاح من أجمل الناس صورة، وأتمهم خلقةً وهيئة.

وكان لهذا قنقغ منزلة عظيمة عند الشجاعى، وكلمته مسموعة وشفاعته مقبولة وممتثلة، وله اطلاع على أمور الدولة بسبب أولاده. فحملته الجنسية حتى أعلم الأمير زين الدين كتبغا على ما في باطن الشجاعى، فاحترز على نفسه، وأعلم زين الدين لجماعة من الأمراء بذلك. وكانوا<sup>(١)</sup> الأمراء كارهين الشجاعى.

فلما كان يوم الخميس ثانى وعشرين صفر ركب الأمير زين الدين كتبغا إلى سوق الخيل، فنزل إليه من القلعة أمير يقال له البندقدارى، وقال له: أين حسام الدين لاجين؟ أحضره، فقال له: ما هو عندي. فقال له: بلى هو عندك، ثم مَدَّ يده إلى سيفه حتى يخرج به، ف جذب سيف الدين بلبان الأزرق مملوك كتبغا سيفه وعلا البندقدارى من وراه بضربة حل بها يده مع كتفه.

ثم إنهم نزلوا<sup>(٢)</sup> مماليكه وأخذوه وذبحوه في وسط سوق الخيل.

ثم إن العسكر من الحلقة والأمراء المقدمين والتتر والأكراد مالت/ ٢٣٠/ نفوسهم إلى الأمير زين الدين كتبغا، ومالت البرجية وبعض الخاصكية إلى الأمير عَلم الدين الشجاعى، لأن الشجاعى كان قد أنفق فيهم في الباطن في يوم واحد ثمانين ألف دينار، واتفق معهم أن كل من جاب له رأس أمير كان له إقطاعه.

ثم اتفق على أن يوم الخميس يوم الموكب يطلع الأمير زين الدين كتبغا إلى القلعة ويمدوا السماط فيمسكه هو ومن اتفق من الأمراء. فاستعجل البندقدارى ونزل إلى سوق الخيل وعمل ما ذكرناه. فعند ذلك تحقق الأمراء صحة ما نقله إليهم الأمير زين الدين كتبغا، فاجتمعوا<sup>(٣)</sup> بعض الأمراء تحت القلعة، وركب التتر جميعهم وجماعة من الشهرزورية والأكراد وجماعة من الحلقة كراهية منهم للشجاعى.

وخرج الشجاعى إلى باب القلعة وحرك الكوسات، وبقي يطلب أن يطلع إليه أحد من الأمراء والمقدمين أو العسكر، فلم يجبه<sup>(٤)</sup> أحد.

وكان قد أخرج صُحبته الذهبَ صُررَ صُرر، وبقي كل من جاء إليه يعطيه صُرّة، فلم يجيء إليه إلا ناس قليلين<sup>(٥)</sup> ليس لهم مزية.

(١) الصواب: «وكان».

(٢) الصواب: «نزل».

(٣) الصواب: «فاجتمع».

(٤) الصواب: «فلم يجبه».

(٥) الصواب: «قليلون».

وشرع كتبغا في حصار قلعة القاهرة وقطعوا عنها الماء. وبقوا<sup>(١)</sup> ذلك اليوم محاصرينها.

فلما كان ثاني يوم نزلت البرجية من القلعة على حمية وقاتلت زين الدين كتبغا وجماعته فكسروا إلى بئر البيضة، وتعد<sup>(٢)</sup> إلى ٢٣١/ صوب بلبيس، فلما سمعوا<sup>(٣)</sup> بذلك باقي الأمراء بكسرتهم، ركب الأمير بدر الدين بيسري وبدر الدين بكتاش أمير سلاح الفخري، وبقية عساكر الديار المصرية إلى نُصرة زين الدين كتبغا.

ثم إنهم ردوا الممالك وكسروهم إلى أن أدخلوهم إلى قلعة الجبل. ثم إنهم جدوا في حصار القلعة ومن فيها، فعند ذلك طلعت الست والدة السلطان الملك الناصر إلى على الصور<sup>(٤)</sup> وقالت لهم: أيش غرضكم حتى أننا نفعله؟ فقالوا: ما لنا غرض إلا مَسْك الشجاعي وإخماد الفتنة، ونحن<sup>(٥)</sup> لو بقي بنت عمياء من بيت أستاذنا الشهيد الملك المنصور كنا ممالكها لا سيما وولده الملك الناصر حاضر وفيه كفاية.

فعند ذلك اتفقت مع الأمير حسام الدين لاجين أستاذ الدار وغلقوا باب القلعة بالقلعة، وهي التي عليها المعتمد. وبقي الشجاعي بداره بالقلعة محصور<sup>(٦)</sup>. فلما رأوه<sup>(٧)</sup> أصحابه أنه في أنحس حال شرعوا<sup>(٨)</sup> الجماعة الذين معه نزلوا إلى عند الأمير زين الدين كتبغا، وبقي جمع الشجاعي يقلّ، وجمع زين الدين يكثر. فلما كان يوم السبت رابع وعشرين صفر عجز الشجاعي وطلب الأمان، فلم يوافقوه<sup>(٩)</sup> الأمراء.

ووقت صلاة العصر طلع عليه بعض الأمراء وجماعة من الخاصكية، فيهم الأقوش المنصوري إلى عند الشجاعي يطلبوه<sup>(١٠)</sup> إلى عند السلطان/ ٢٣٢ وإلى والدته في صورة أنهم يريدون يستشيروه<sup>(١١)</sup> فيما يعملوا. فمشى معهم قليلاً، وتكاثروا<sup>(١٢)</sup> عليه الممالك. وجاء الأقوشي من ورائه وضربه بالسيف ضربة قطع

- 
- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| (١) الصواب: «وبقوا».   | (٧) الصواب: «رآه».        |
| (٢) الصواب: «وتعدّي».  | (٨) الصواب: «شرع».        |
| (٣) الصواب: «سمع».     | (٩) الصواب: «يوافقه».     |
| (٤) كذا.               | (١٠) الصواب: «يطلبونه».   |
| (٥) الصواب: «ونحن».    | (١١) الصواب: «يستشيرونه». |
| (٦) الصواب: «محصوراً». | (١٢) الصواب: «وتكاثر».    |

بها يده، ثم بادره بضربة ثانية أبرى بها رأسه عن جسده. ثم إنهم أخذوا رأسه في الحالة الراهنة ورفعوه على صور القلعة، وعادوا نزلوا به إلى زين الدين كتبغا، ودقوا البشائر، وفتحوا باب القلعة. فعند ذلك أخذوا رأس الشجاعي وتركوه على رمح وأعطوه للمشاعلية، فجبوا<sup>(١)</sup> عليه المشاعلية مصر والقاهرة.

ولقد حكى لي جماعة من التجار الثقات ومن أهل الديار المصرية من الأجناد وغيرهم أن أكثر أهل مصر والقاهرة من المسلمين والذمة والنصارى والسامرة والكتاب كانوا يعطون الذين يطوفون برأس الشجاعي شيئاً ويصفعونه، وبعضهم يأخذه ويدخل به إلى داره ويصفعه هو ومن عنده بالمداسات وغيره. وكان معهم برنيه يتركوا<sup>(٢)</sup> فيها ما يصح لهم. قالوا: إنهم ملأوها ثلاث مرات فضة ويفرغوها<sup>(٣)</sup> لأنهم داروا بالرأس في أسواق القاهرة ومصر وحاراتها وأحكارها جميعها. ولم يُسمع بمثل هذه الواقعة.

والسبب في ذلك كراهيتهم فيه وبُغضهم له على فعاله السيئة، وظلم نفسه ومصادراته للعالم وتنوعه في الظلم والعسف وجبروته، سلط الله عليه/٢٣٣/ من قتله وأشفى صدور العالم منه. فتعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً<sup>(٤)</sup>.

### [الإفراج عن الأمراء المعتقلين]

وجرت الأمور وأبواب القاهرة مغلقة إلى يوم الثلاثاء، فكان مدة غلقها خمسة أيام.

ثم طلع الأمير زين الدين كتبغا إلى القلعة يوم الثلاثاء سابع عشرين صفر، ودقّت البشائر، وفتحت الأبواب وجُددت اليمين والعهود للملك الناصر، وأن يكون زين الدين كتبغا نائب السلطنة.

ثم مُسك جماعة من البرجية المتفقين مع الشجاعي وأُفراج عن أمراء كانوا قد

(١) الصواب: «فجبوا».

(٢) الصواب: «يتركون» و«البرنيه» وعاء مثل الطاسة وغيره.

(٣) الصواب: «يفرغونها».

(٤) خبر الشجاعي في:

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٨٥ - ١٨٦، والمختصر في أخبار البشر ٣١/٤، والمقتفي ١/ ورقة ٢١٠، ونهاية الأرب ٣١/٢٧٣، والدرة الزكية ٣٥٣، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢٢، ونزهة المالك، ورقة ١١٤، وتاريخ سلاطين المماليك ٢٩ - ٣١، ومنتخب الزمان ٣٧٢/٢، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٥، وعيون التواريخ ٢٣/١٥٢، وتاريخ مغلطاي ٢٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٤٢، والسلوك ج ١ ق ٣/٧٩٨، وعقد الجمان (٣) ٢٢٨، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٧٩.

قبضهم وهو بالمخيم في العشرين من صفر، وهم: الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير، والأمير سيف الدين برلغي، والأمير القماني<sup>(١)</sup> والأمير سيف الدين قبجق المنصوري، والأمير بدر الدين عبد الله، والأمير سيف الدين بري، والأمير عمر، والأمير سيف الدين قرمشي<sup>(٢)</sup>، والأمير علاء الدين مغلطاي المسعودي، وغيرهم.

### [الحوطة على أموال الشجاعي بدمشق]

ووصل الخبر إلى دمشق يوم الإثنين ثالث ربيع الأول ثلاث<sup>(٣)</sup> بريدية ومعهم كتب من السلطان الملك الناصر يُخبر بقتل الشجاعي ويأمرهم بالحوطة والقبض على ماله ونوابه، فعند ذلك حصل لنائب السلطنة بدمشق يومئذ الأمير عز الدين ولجميع الأمراء ولأكثر الناس فرحاً وسروراً عظيماً<sup>(٤)</sup> واحتاطوا على نوابه وموجوده<sup>(٥)</sup>.

### [الخطبة للسلطان الناصر بدمشق]

/٢٣٤/ وفي يوم الجمعة حادي وعشرين ربيع الأول خطب الخطيب بجامع دمشق للسلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد ابن السلطان الملك المنصور استقلالاً وترخّم على أبيه وأخيه الأشرف يرحمهما الله تعالى. ومن قبل ذلك لم يكن يُخطب له إلاّ تبعاً بعد أخيه على حسب ما يرد على نائب السلطنة من الأوامر السلطانية، من الديار المصرية.

### [تجديد اليمين للسلطان ووليّ عهده بدمشق]

وفي عشية يوم الأربعاء عشرين رجب وصل البريدية من ديار مصر بالأمر السلطاني الناصري بأن يحلف له مرة ثانية، وأن يُقرن معه في اليمين الأمير زين الدين كتبغا بالنصيحة لها يميناً مستوفية الشرائط كجاري العادة، فحصل توقف ومشاورة في تلك الليلة.

فلما كان بكرة نهار الخميس شرع الأمراء في اليمين، وبدأ نائب السلطنة يحلف، والأمراء من بعده على طبقاتهم ذلك اليوم وثانيه. وخطب الخطيب للملك

(١) في عقد الجمان (٣) ٢٤٣ «القماني».

(٢) في عقد الجمان: «قرمحي».

(٣) الصواب: «ثلاثة».

(٤) الصواب: «فرح وسرور عظيم».

(٥) المقتفي ١/ ورقة ٢١٠ ب، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٥٥.

الناصر. ومن بعده لولي العهد الأمير زين الدين كتبغا، وأُرسل إلى جميع بلاد الشام والحصون لتحليف النواب.

فلما كان يوم السبت سلخ رجب وصل بريدين يخبروا<sup>(١)</sup> بركوب السلطان الملك الناصر ابن الملك المنصور بأبْهة المُلك، وأنه شقّ القاهرة، دخل من باب النصر، وخرج من باب زويلة عائداً إلى القلعة/٢٣٥/ والأمرء مُشاة بين يديه، وكذلك زين الدين كتبغا، وذلك في يوم الأحد رابع وعشرين رجب. فعند ذلك دُقّت البشائر بدمشق، وزَيْن البلد، واجتهدوا في تزيينه وفي إشعال الشموع، ألزمهم متولّي البلد بذلك. واستمرّت الزينة إلى يوم السبت سابع شهر شعبان<sup>(٢)</sup>.

### [تقاليد نواب بالشام]

وفي تاسع شعبان وصل إلى دمشق أميرين وعلى أيديهم<sup>(٣)</sup> تقليد بنيابة السلطنة للأمير عزّ الدين أيبك الحموي على قاعدته. وخلعة سنّية، ولبسها يوم الخميس ثاني عشر شعبان. وقرىء تقليده في دار السعادة، وكذلك تقليد وخلعة للأمير شمس الدين سُنقر الأعسر شاذّ الدواوين بالشام المحروس، وتقليد لصاحب حماه، ولنائب السلطنة بحلب، وسافروا الأمرء<sup>(٤)</sup> إلى حماه وحلب بما معهما، وإلى السواحل والفتوحات بما معهما من التقاليد.

### [ولاية القضاء بالديار المصرية]

وفي تاسع عشر صفر تولى قاضي القضاة تقيّ الدين بن بنت الأعزّ القضاء بالديار المصرية عوضاً عن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة على قاعدته<sup>(٥)</sup>.

### [الإفراج عن الأمير أيبك الأفرم]

وفي السلخ من صفر أفرجوا عن الأمير عزّ الدين أيبك الأفرم الصالحي وأعيد إلى مكانه أمير جاندار، فكان مدّة القبض عليه أربعة أشهر وستة وعشرين يوماً<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «بريدان يخبران».

(٢) المقتفي ١/ ورقة ٢١٣ ب، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٥.

(٣) الصواب: «أميران وعلى أيديهما».

(٤) الصواب: «وسافر الأميران».

(٥) تاريخ سلاطين المماليك ٣١، والدرّة الزكية ٣٥٦، نهاية الأرب، ٣١/ ٢٧٧.

(٦) نهاية الأرب ٣١/ ٢٧٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٥٥، وعقد الجمان (٣) ٢٤٢.

## [الإنفاق على العساكر والأمراء]

وفي ربيع الأول أنفقوا في جميع العساكر المصرية/ ٢٣٦/ وكذلك في الأمراء والمقدمين على ما جرت به عادتهم من الأيام الظاهرية والمنصورية، كلّ مقدّم خمسين فارس ألفي درهم، والحلقة فهم ثلاث طبقات: الطبقة العليا ثلاثين ديناراً والوسطى خمسة وعشرين، والسفلى عشرين. وأجناد الأمراء دون الحلقة.

## [ولاية الحسبة بدمشق]

وفي يوم العشرين من ربيع الأول وصل المولى الصدر شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ تقيّ الدين أبو<sup>(١)</sup> العباس أحمد بن عطا الحنفي وكيل الأمير زين الدين كتبغا من مصر إلى دمشق متولّي<sup>(٢)</sup> حسبة دمشق ونظر ديوان مخدمه مضافاً إلى وكالته، وضجته خلع كثيرة من مخدمه كلّها بطرحات. وخُلع عليه بدمشق خلعة الحسبة بطرحة. وأكرم كرامة عظيمة بحيث احتراموه احترام زايد<sup>(٣)</sup> عن ما كان في نفسه، وخوطب بالصاحب.

وباشر الحسبة وما بيده يوم الأحد ثاني عشرين ربيع الأول.

## [إمامة جامع دمشق]

وفي ظهر الأربعاء حادي عشرين صفر تقدّم في محراب الصحابة بجامع دمشق إمام راتب، وأمّ بالناس، وهو القاضي كمال الدين عبد الرحمن بن قاضي القضاة محيي الدين ابن الزكيّ القرشي عقيب صلاة الخطيب بمؤذنين وجامكية/ ٢٣٧/ في الشهر ثمانون درهماً.

وفيهما باشر الإمامة بجامع دمشق الشيخ الإمام العالم العلامة القاضي شرف الدين أبو العباس أحمد بن المقدسي الشافعي وخطب يوم الجمعة منتصف الشهر خطبة رجبية، أولها: «الحمد لله رافع السماوات بغير عمد» وذلك بتوقيع شريف سلطاني نصري، وقرئ عقيب الجمعة بالمقصورة عوضاً عن الشيخ موفق الدين الحموي<sup>(٤)</sup>.

## [فتنة النصراني من السُيّداء]

وفيهما في شهر رجب وصل جماعة كبيرة من أهل السُيّداء إلى دمشق وأخبروا بأنّ عندهم نصراني<sup>(٥)</sup> كاتب الأمير عساف بن الأمير شهاب الدين أحمد بن

(٤) المقتفي ١/ ورقة ٢١٣أ، والبداية والنهاية

٣٣٥/١٣

(٥) الصواب: «نصرانياً».

(١) الصواب: «أبي».

(٢) الصواب: «متولّي».

(٣) الصواب: «احتراماً زائداً».

حجّي، وأنه قد تعرض إلى سبّ النبي ﷺ، فلم يحتفل نائب السلطنة بذلك لأجل مُراعاة الأمير عسّاف.

فلما كان بُكرة يوم الخميس ثامن وعشرين شهر رجب الفرد اجتمع جماعة من الفقهاء والعامة بالجامع، وخرجوا مع الشيخين المفتيين زين الدين الفارقي، وتقيّ الدين ابن تيمية إلى دار السعادة، فدخل الشيخان إلى دار السعادة إلى نائب السلطنة وكلّماه في أمر النصراني، فأجابهما إلى إحضاره ومعاملته بالشرع الشريف، فخرجا شاكرين له، وتبعهما الناس إلى بيوتهما، واتفق/٢٣٨/ أنّ وقت كلامهما للأمير كان جماعة كبيرة خارج باب النصر، فرأوا الأمير عسّاف بن أحمد بن حجّي، وكان هو الذي أجاز النصراني، فلم تتمالك الناس عند سماع مثل هذا أن ضربوه بالحجارة، وأدموه وأثخنوه بالجراحات، ورُمي أيضاً عسّاف فهرب واحتمى بدار بعض الأمراء.

فلما بلغ ذلك نائب السلطنة أراد تسكين ذلك. فبعث الحاجب جمال الدين المطروحي إلى الدار الذي<sup>(١)</sup> احتّمى بها، فأخرجه وحماه من الناس بطائفة من الجيش، إلى أن دخل به على ملك الأمراء، فشكا ما جرا<sup>(٢)</sup> عليه من الناس، فغضب وأمر بإحضار الشيخين زين الدين وتقيّ الدين فحضرّا بين يديه، فخلا بهما وأهانهما بالقول، وأمر بضربهما فُضربا وحُملا إلى العذراوية فاعتُقلا فيها. ثم تعرض المشدّ شمس الدين الأعسر إلى جماعة بدار السعادة فضربهم واعتقل منهم ستة نفر بالمدرسة أيضاً.

ثم تتبّع والي البلد الناس، وضرب جماعة وعلّق جماعة. ولم يزل ذلك إلى وقت الظهر. واستمرّ اعتقال/٢٣٩/ المشار إليهم بالمدرسة العذراوية وروجع نائب السلطنة في أمرهم غير مرّة وهو مُصِرٌّ على ما فعل. وكتب في أمرهم ولم يمكن غيره أن يكتب خوفاً ممّا وقع منه.

وفي عشية الجمعة أرسل أربعة عدول من دمشق إلى السويداء لأن يشهدوا على النائب بثبوت العداوة من النصراني وبين من شهد عليه، فلم يمكن ذلك، فأسلم بحضورهم بزرع، وعادوا يوم السبت سابع شعبان.

واستمرّوا<sup>(٣)</sup> الجماعة بالمدرسة إلى يوم الجمعة سادس شعبان، فصلّى النائب الجمعة بالجامع، ثم عاد إلى دار السعادة، وأحضر القاضي الشافعي وبعض فقهاء

(١) الصواب: «التي».

(٢) الصواب: «ما جرى».

(٣) الصواب: «واستمر».

الشافعية وهم: الخطيب شرف الدين بن المقدسي، وصفيّ الدين الهندي، وجمال الدين الباجريقي، وابن الوكيل، وسألهم: هل يجوز أن يحقن دمه بعد الإسلام؟ فقالوا: نعم. وطلب زين الفارقي إذ ذاك من الاعتقال. فوافق الجماعة، وكتبوا بذلك خطوطهم في استفتا حصل إرضاء لدين الفارقي، وخرجوا جميعاً. ومضى زين الدين إلى بيته.

ثم طلب تقيّ الدين ابن تيمية من المدرسة أيضاً وأكرم وطّيب خاطره، ولم يُذكر له شيء من أمر النصراني، وخرج إلى داره، وأُخرج/٢٤٠/عقبهما من كان اعتقل معهما في هذه الواقعة.

وفي يوم الثلاثاء عاشر شعبان وصل النصرانيّ إلى دار السعادة وجُعِل بها في مكان.

وفي يوم الجمعة بعد العصر ثالث عشر شعبان عُقد مجلس بدار السعادة بحضرة ملك الأمراء للنصراني، حضره الفقهاء والقضاة الأربعة، وجماعة كبيرة، وتكلّموا في أمره، وطال الأمر، وأُخذت خطوط جماعة منهم في فُتيا بما رأوه على اختلاف العلماء والمذاهب، وانفصلوا عن غير فصل.

ثم نقلوا النصراني إلى المدرسة العذراوية، واستمرّ بها إلى ليلة الجمعة تاسع ذي القعدة، أخرج منها ليلاً وأُطلق. وكان ذلك باهتمام الأمير شمس الدين الأعسر المشدّ، بأمره والتزامه للأمير عساف بذلك عند اجتماعه به في سفرة سافرها قبل ذلك بأيام. فلما دخل دمشق لم تمض جمعة حتى أُطلق، وهو من أجود الناس طباع<sup>(١)</sup> لأصحابه ولمن يقصده ويخدمه<sup>(٢)</sup>.

قلت: نظم قاضي القضاة حسام الدين أبو الفضائل الحسن بن أحمد بن الحسن أنوشروان الرازي الحنفي بسبب النصراني هذه الأبيات:

إلام فتور العزم يا آل أحمد	بإبقاء كلب سبّ دين محمد
وكان إذ ما أذن القوم سبّه	وكان يذكر القبح فيه بمرصد
رمى حجرة فيها النبي حجاره	وحاربه الخنزير حرب مفند
فإسلامه لا يدرأ الحدّ بعدما	تكرّر منه السبّ في كلّ مورد
على قتله كل المذاهب أجمعوا	فكن ممضياً في نحره بمهتد

(١) الصواب: «طباعاً».

(٢) خبر النصراني في:

المقتني ١/ ورقة ٢١٤أ، ب، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٥، ٣٣٦، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٥٦، ١٥٧.

وأنتم ليوث الحرب في كل معرك  
وأنتم سيوف الله في الشام رحمه  
فخذ نضح جد لا يشوب صفاه  
إذا أنتم لم تنصروا الدين  
فيا خيبة السعي إذا كنت سُقيا  
فإني لأخشى أن تقوم قيامة  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

### [ولاية نظر الدواوين بالشام]

وفيهما تولّى الصدر الرئيس أمين الدين سالم بن الصدر الرئيس عماد الدين بن صضرى نظر الدواوين بالشام عَوْضاً عن ابن عمّه المتوفى جمال الدين إبراهيم، وبأشر الديوان يوم الإثنين ثاني عشر ذي القعدة بتوقيع سلطاني وتشريف كامل<sup>(٢)</sup>.

### [ولاية ابن جماعة قضاء الشام]

وفيهما تولّى قضاء الشام من الديار المصرية/٢٤٢/ قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، وكان إذ ذاك مقيماً بالقاهرة وبيده تدريس الشافعي، ومشهد الحسين رضي الله عنهما، فتجهّز وخرج بأهله إلى دمشق فدخلها بُكرة الخميس رابع عشر ذي الحجة، وتلقاه نائب السلطنة وجميع العساكر المنصورة وأعيان الدولة، ودخل في موكب هائل كدخول الملوك، ومشى في خدمته جماعة إلى العادلية، وجلس في إيوانها، وتكلّم الشعراء بالمدائح. وتقدّم بين يديه الحضور فحكم بينهم، وفُرىء تقليده عقيب صلاة الجمعة بحضور نائب السلطنة، قرأه الشيخ ضياء الدين بن عبد الكافي فاستناب عنه في الحكم القاضي تاج الدين الجعبري يوم الأحد سابع عشر ذي الحجة<sup>(٣)</sup>.

### [تدريس ابن المقدسي بالغزالية]

وفيهما ولي الشيخ الإمام الخطيب مفتي المسلمين شرف الدين بن المقدسي تدريس المدرسة الغزالية بعد وفاة قاضي القضاة شهاب الدين بن الخُوّيّ، ودرّس بها يوم الأربعاء سابع ذي القعدة، وبنى على درسه بالشامية، وابتدأ في التفسير من قوله تعالى: ﴿وَالْهَكْمَ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾<sup>(٤)</sup> وانفصل عن الشامية<sup>(٥)</sup>.

(٤) سورة البقرة، الآية ١٦٣.

(٥) البداية والنهاية ١٣/٣٣٥، وعيون التواريخ

١٥٨/٢٣

(١) عيون التواريخ ٢٣/١٥٧، ١٥٨.

(٢) المقتضي ١/ورقة ٢١٨.

(٣) المقتضي ١/ورقة ٢١٨ ب، ٢١٩.

### [الوقعة بين الفرنج عند إياس]

وفيها وصل التجار من بلاد سويس من إياس وأخبروا أن وصل إلى مدينة إياس في البحر جماعة كبيرة من<sup>(١)</sup> ٢٤٣/ الإفرنج بسبب التجارة، وهم طائفتين<sup>(٢)</sup>، الواحدة تُعرف بالبنادقة، والأخرى بالجنوية، فألقى الله تعالى بينهم الحرب والفتنة، فتقاتلوا قتالاً شديداً، فقتل بينهم في يوم واحد أكثر من ستة آلاف نفس، وانتصروا<sup>(٣)</sup> الجنوية على البنادقة. وكانت الوقعة في العشر الأخير من جمادى الآخرة منها<sup>(٤)</sup>. والله الحمد على اختلافهم.

### [ولاية الحرب بدمشق]

وفيها في يوم الخميس ثامن صفر ولي بدمشق ولاية الحرب الأمير عماد الدين محمد بن النشابي، وانعزل الأمير عز الدين محمد بن أبي الهيجا الهذباني الإربلي. وسبب عزله أنه تمرّض وطلب الإقالة، وظهر من الأمير عماد الدين شهامة وحسن سياسة وهيبة وتديبر حسن إلى غاية ما يكون<sup>(٥)</sup>.

### [ولاية وكالة بيت المال]

وفيها طلب الصدر تاج الدين بن الشيرازي إلى ديار مصر، وهو متولي يومئذ وكالة بيت المال، فولّوا عوضه صدر الدين عبد البر ابن قاضي القضاة تقي الدين بن رزين. ووصل إلى دمشق وهو متولي<sup>(٦)</sup> مكانه وكالة بيت المال، ومُضاف إليه نظر الجامع بدمشق، فدخلها يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان<sup>(٧)</sup>.

### [الحريق بدار المهراني]

وفيها وقع حريق بدار المهراني الذي يذكرون<sup>(٨)</sup> الدماشقة أنها قصر همام بن عبد الملك، وهي يومئذ السباط الذي بين المدرسة/ ٢٤٤/ المجاهدية والنجيبيية شمالي باب الخواصين، ومدرسة نور الدين الشهيد. واحترق بعض علو المدرسة النجيبيية. ولطف الله تعالى وأطفوه.

(١) تكررت «من» في آخر الصفحة وأول الصفحة التالية.

(٢) الصواب: «وهما طائفتان». (٣) الصواب: «وانتصر».

(٤) المختار من تاريخ ابن الجزي ٣٦٤.

(٥) عيون التواريخ ١٥٨/٢٣، والمختار من تاريخ ابن الجزي ٣٦٤.

(٦) الصواب: «وهو متول». (٧) المقفني ١/ ورقة ٢١٥.

(٨) الصواب: «يذكر».

وكان الحريق في ليلة الأربعاء سلخ شوال.

### [ولاية ابن أرتق ماردين]

وفيها أبلغنا ولاية الملك السعيد شمس الدين داود إيل غازي بن الملك المظفر إلى قُرا رسلان بن الملك السعيد شمس الدين إيلغازي بن أرتق ماردين، بعد وفاة والده.

وقيل: إن الولاية ووفاة المظفر كانت في السنة الخالية<sup>(١)</sup>. رحمه الله وإيانا.

### [جلوس الملك بالأردوا]

وفيها جلس بالأردوا على التخت الملك بيدوا ابن هولالكو بعدما قتل عمه كيختوا<sup>(٢)</sup>.

### [اجتماع الأميرين لاجين وكتبغا]

وفيها في سابع وعشرين رمضان اجتمع الأمير حسام الدين لاجين بالأمير زين الدين كتبغا بعد الاتفاق مع الإبراء على ذلك، ورأوا في ذلك صلاح الحال. فلما كان يوم عيد الفطر ظهر الأمير حسام الدين لاجين من دار الأمير زين الدين كتبغا، وحضر السماط، وقبل الأرض بين يدي السلطان الملك الناصر. وكان قد قرّر مع السلطان إكرامه واحترامه، فخلع عليه وطيب قلبه، وخلع عليه الأمير زين الدين كتبغا أيضاً، وحملت إليه الهدايا والتحف من الأمراء<sup>(٣)</sup>.

### [وزارة ابن حنا بمصر]

وفي تاسع وعشرين/٢٤٥/ صفر خلع على الصاحب تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب الوزير بهاء الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بن حنا، خلعة الوزارة بالديار المصرية، وبأشر<sup>(٤)</sup>.

### [توقف النيل عن ارتفاعه]

وفي هذه السنة توقف النيل عن طلوعه ولم يوفي<sup>(٥)</sup> ماء السلطان، وهو المعتاد ستة عشر ذراعاً، فزاد في هذه السنة خمسة عشر ذراعاً<sup>(٦)</sup> وثُلث ذراع،

(١) الصواب: «التي يذكر».

(٢) الحوادث الجامعة ٢٢٥، والمختار ٣٦٤.

(٣) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٤، تاريخ ابن الفرات ٨/١٨٥، وعيون التواريخ ٢٣/١٥٩.

(٤) عيون التواريخ ٢٣/١٥٩، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٥، وعقد الجمان (٣) ٢٤٤.

(٥) الصواب: «ولم يوف».

(٦) الصواب: «ذراعاً».

فحينئذ ارتفع سعر الأشياء كما (سيأتي)<sup>(١)</sup> ذكره إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

### [الحجّ هذا العام]

وحجّ بالناس في هذه السنة من الشام الأمير عز الدين أيبك الطويل الخزنداري، وخرج المحمل السلطاني في تجمل عظيم<sup>(٣)</sup>.

### [غارة عسكر حلب على بلاد التتار]

وفي شهر رمضان وردت الأخبار أنّ عسكر حلب أغار على بلاد التتار المجاورة لهم، وغنموا غنائم عظيمة، فأخذ عسكر التتار عليهم المضائق والطرق، واعتصموا ببعض الجبال المنيعة العاصية على التتار، ثم عادوا بغنائم كثيرة بعد أن أشرفوا على الهلاك، ووجدوا في طريقهم جماعة من أهل البلاد قاصدين الحجاز الشريف فأخذوهم وما معهم، فاستقبح هذا الفعل منهم<sup>(٤)</sup>.

### [إخراج الكلاب من دمشق]

وفي ذي الحجة أخرجت الكلاب من داخل دمشق إلى ظاهر البلد بأمر والي البلد عماد الدين بن النشابي، وشدد على البوابين في أمرهم، ورسم لهم بمنعهم من الدخول، والاحتراز/٢٤٦ في ذلك<sup>(٥)</sup>.

(١) عن الهامش. وفي المتن: «يأتي».

(٢) خبر النيل في: تاريخ سلاطين المماليك ٣١، ونهاية الأرب ٢٧٩/٣١، وعقد الجمان (٣) ١٤٦.

(٣) عيون التواريخ ١٥٩/٢٣، وعقد الجمان (٣) ١٤٦.

(٤) المقتني ١/ورقة ٢١٥ ب.

(٥) المقتني ١/ورقة ٢١٩ أ.

## [ذِكْر من دَرَج في هذه السنة]

### [رواية قتل السلطان الأشرف خليل]

وفيها قُتِلَ السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون بن عبد الله الألفي في الصيد، بأرضٍ يقال لها تروجة، وذلك يوم السبت ثاني عشر شهر الله المحرم، بين الظهر والعصر من النهار.

ومما حكى لي الأمير سيف الدين بن المحقّدار كيف كان قتل السلطان الملك الأشرف، قال: سألت الأمير شهاب الدين أحمد بن الأشلّ أمير شكار السلطان، كيف كان قتل السلطان؟.

فقال: لا شك بعد رحيل الدهليز والعسكر جاء إليه الخبر أنّ بَتْرُوجَةَ<sup>(١)</sup> طير كثير<sup>(٢)</sup>، فقال: امشي<sup>(٣)</sup> بنا حتى نسبق الخاصكية، فركبنا وسرنا، فرأينا طير كثير<sup>(٤)</sup> فرما<sup>(٥)</sup> بالبندق، وأصرع<sup>(٦)</sup> شيئاً كثيراً. ثم إنه التفت إليّ وقال: أنا جيعان، فهل معك شيئاً<sup>(٧)</sup> تُطعمني؟ فقلت: والله ما معي سوى فُرُوجَة ورغيف خبز قد ادخرته لنفسني في صولتي. فقال لي: ناولني إياه، فناولته إياه، فأكله جميعه، ثم قال لي: أمسك فرسي حتى أني أريق ماءً، فقلت له: ما فيها حيلة، أنت راكب حصان، وأنا راكب حُجرة، وما يتفقوا. فقال لي: انزل أنت واركب خلفي، وأركب أنا الحجرة التي لك، والحجرة مع الحصان تقف.

قال: فنزلت وناولته/٢٤٧/ لجام الحجرة. ثم إنني ركبته خلفه.

ثم إنّ السلطان نزل وقعد على عجزه وأخذ قضيبه بيده وشرع يريق الماء

(١) تَرْوَجَة: بالفتح ثم الضم وسكون الواو، وميم. قرية بمصر من كورة البحيرة من أعمال الإسكندرية،

أكثر ما يُزْرَع بها الكمّون. وقيل اسمها تُرْنَجَة. (معجم البلدان ٢/ ٢٧، ٢٨).

(٢) الصواب: «طيراً كثيراً».

(٣) الصواب: «إمش».

(٤) الصواب: «طيراً كثيراً».

(٥) الصواب: «فرمى».

(٦) الصواب: «وصرع».

(٧) الصواب: «شيء».

ويولع بذكره ويُمازحني . ثم قام وركب حصانه ومسك لي الحجرة حتى أني ركبته .

فبينما أنا وهو نتحدث وإذا بغبارٍ عظيم قد ثار وهو جاي إلى نحونا، فقال لي السلطان: سَوْقٌ<sup>(١)</sup> واكشف لنا خبر هذا الغبار . قال: فسُئِلْتُ وإذا بالأمير بدر الدين بيدرا والأمراء معه، فسألتهُم عن سبب مجيئهم، فلم يردّوا عليّ جواب<sup>(٢)</sup> ولا التفتوا على كلامي، وساقوا على حالهم حتى قربوا من السلطان، فكان أول من ابتدره بيدرا بالضربة قطع بها يده، وتمّموا<sup>(٣)</sup> قتله الباقي من الأمراء كما تقدّم .

ومن بعد قتله بيومين طلع والي تروجه وأهلها أخذوا السلطان غسلوه وكفّنوه وتركوه في تابوت في دار الوالي إلى أن سيّروا من القاهرة الأمير سعد الدين كوجبا الناصري إلى مصرعه، فأخذه في التابوت، ووصل به إلى القاهرة سَحَر يوم الخميس ثاني وعشرين صفر، فدفن في تربة والدته وجوار أخيه الملك الصالح علاء الدين علي رحمهما الله<sup>(٤)</sup> .

### ذِكْر فتوحاته

فتح الله على يديه عكا وصور وعثليث وصيدا وبيروت وقلعة الروم . وبَهَسْنَا<sup>(٥)</sup> وجميع السواحل/٢٤٨/ في أسرع وقت وأقرب مدّة، فما كان أسرع سراره من كماله، وأقرب ظهوره من زواله، فكان مدّة ملكه ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام، لأن والده توفي أيضاً يوم السبت سادس ذي القعدة سنة تسع وثمانين وستمائة . وجلس الأشرف على تخت المُلك عوض والده يوم الإثنين ثامن ذي القعدة، وقُتِل يوم السبت ثاني عشر المحرّم سنة ثلاث وتسعين وستمائة . ولم يبلغ الأربعين من العُمُر .

كان عنده الكرم الزائد، والإطلاقات العظيمة، والشجاعة والشهامة، وسرعة البطش، وعِظَم الهيبة، وجميع من وافق على قتله جميعهم قُطِعت أيديهم أولاً، وفيهم من سَمّروه، وفيهم من أحرّقوه، وفيهم من قتلوه، فكانت وقعته تُسمّى وقعة الأيادي والأكتاف . وانتقم الله تعالى له منهم، وقُتِلوا كما قتلوه أشرّ قُتلة، وذهبت أموالهم وما جمعه في أسرع وقت وأقرب مدّة، وتمحّص بقتله عنه ذنوب كثيرة .

ومات شهيداً مظلوماً، فإنّ جميع من وافق على قتله كان قد أحسن إليه وأعطاه ومناه وخوّله، وأطلق لهم ضياع<sup>(٦)</sup> بالشام . ولم يجدّد في زمانه مظلمة

(١) الصواب: «سَوْقٌ» .

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ٢٧، ٢٨ .

(٣) الصواب: «وتمّم» .

(٤) في الأصل: «باهسنا» .

(٥) الصواب: «وتمّم» .

(٦) في الأصل: «باهسنا» .

ولا استجدّ ضمان مكس . وكان يحبّ الشام وأهله ، وكذلك [أهل] <sup>(١)</sup> الشام كانوا يحبّونه ويدعون له . رحمه الله تعالى <sup>(٢)</sup> .

### [سبط ابن جرير الرقي]

٩٦ - وفيها/٢٤٩/ في يوم الجمعة عاشر المحرم توفي الشيخ نجم الدين عبد الواحد بن عثمان بن عبد الواحد بن قاضي بالس سبط جمال الدين بن جرير الرقي وزير الملك الأشرف موسى ابن العادل ، بمنزله بدمشق ، بدرب الأسدية ، ودُفن يوم السبت بثرية جدّه بمقابر الصوفية .

روى عن ابن اللّثي ، وابن مسلمة ، وغيرهما . وكان قد سمع كثيراً . رحمه الله وإيانا .

### [ابن السلعوس]

٩٧ - وفيها في يوم السبت عاشر صفر توفي صاحب شمس الدين محمد بن عثمان بن أبي الرجاء التنوخي المعروف بابن السلعوس <sup>(٣)</sup> بالقاهرة ، ودُفن بالقرافة . وقيل : نُقل بعد ذلك إلى الشام على ما قيل .

كان من التجّار السُّفار ، وكان عنده كرم ورياسة ، وعنده تجمل زائد ، وفيه مكارمة كثيرة ومُهاداة للأكابر .

وكان مجاور <sup>(٤)</sup> صاحب تقيّ الدين توبة التكريتي ، فلما كان بعض الأيام ورد إلى صاحب تقيّ الدين كتاب من الملك الأشرف يقول له فيه : تبصر لي وكيل جيد <sup>(٥)</sup> حتى أني أوكله في الشام .

(١) إضافة على الأصل .

(٢) أنظر عن الملك الأشرف في : تاريخ سلاطين المماليك . ومصادر ترجمته في بداية حوادث السنة ٦٩٣ هـ .

(٣) أنظر عن (ابن السلعوس) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٨ ، ونزهة المالك ، ورقة ١١٤ ، وتالي كتاب وفیات الأعيان ١٥٢ - ١٥٤ رقم ٢٤٨ ، ونهاية الأرب ٣١/٢٧٠ ، والمختصر في أخبار البشر ٣١/٤ ، والمقتفي ١/ ورقة ٢٠٨ ، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٨٤ ، والتحفة الملوكية ١٣٩ ، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٢ ، وتذكرة النبيه ١/ ١٧٣ ، والوافي بالوفيات ٨٦/٤ رقم ١٥٥٥ ، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٨ ، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٥١ ، ١٥٢ ، وعقد الجمان (٣) ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، والنجوم الزاهرة ٨/ ٥٣ ، ٥٤ ، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٦٦ ، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٤ ، وبدائع الزهور ج ١ ق ٣٧٩/١ ، والإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٨١ ، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠ .

(٤) الصواب : «وكيلاً جيداً» .

(٥) الصواب : «مجاوراً» .

وكان شمس الدين بن السَّلْعوس، وشمس الدين محمد بن الكُوَيْك حاضرين، فعرض الوكالة على ابن الكويك، فامتنع.  
فقال ابن السَّلْعوس: أنا أدخل فيها وأتوكل.  
فقال له: أنت مالك تقدّم في الخدم ولا مباشرة، أنت رجل تاجر.  
قال: أنا أثمر أكثر ممّن سبق/ ٢٥٠ بالخدم.  
فقال له: ما يعرفوك.

فقال: تسير إلى ابن عبد الظاهر هدية، وكان بينه وبين فتح الدين ومحبي الدين مهادة ومكارمة ومعرفة، وهو يعرفني، ويثني عليّ مع كتابك، فسيروا هدية لابن عبد الظاهر، وعرفوه صورة الحال مع هدية، وأحالوا بجواب الكتاب على ما يقوله ابن عبد الظاهر للملك الأشرف. فلما سأل الأشرف عنه شكروا منه، فبعث له وكالته بالشام. فقام بأمر الوكالة وثمر ورتب ديوان<sup>(١)</sup> له، وضمن له الضمانات، وزرع الضمانات، وأباع له واشترى. وعمل السكّر، ونهض في مباشرته، وحصل له الأموال، فلما رأوا نهضته استنجز<sup>(٢)</sup> له توقيع<sup>(٣)</sup> بحسبة دمشق، فباشر الحسبة، ونهض وظهر منه شهامة، بحيث أنه بقي في شهر رمضان يركب في الليل بسبب من يعمل الكُنافة والقطائف والحلاوة، وغير ذلك، وقمع الباعة من المتعيشين، وأصلح موازين الناس ورطالهم.

ثم بعد ذلك جمع أكثر ما يملكه، واستدان شيئاً آخر، واشترى به هدية عظيمة من أجل الأصناف ما جاوز حدّ الكثرة. وسافر إلى مخدومه الملك الأشرف، فقدّم له ذلك جميعه فأعجبه جميع ما قدّمه له، وأقبل عليه، وخلع عليه بطرحة، وخلعة الوزراء، ورفع من منزلته وقدره ما جاوز حدّه. ورسم له مباشرة ديوانه بالديار المصرية.

وكان عند/ ٢٥١ سفره من دمشق قد استناب تاج الدين بن الشيرازي بالحسبة وبالديوان الأشرفي، فاستقبل ابن الشيرازي بالشام، وشمس الدين بالديار المصرية، فعلموا<sup>(٤)</sup> عليه المصريين<sup>(٥)</sup> حتى رسم السلطان بعزله ولزومه بيته.

فلما جاء وقت الحجاز سافر إلى مكة. فلما كان بالموقف ورد عليه كتاب الأشرف بطلبه وفيه بين سطور الكتاب بخط الأشرف: «يا شُقيِر، يا وجه الخير،

(١) الصواب: «ديواناً».

(٢) في الأصل: «استنجز».

(٤) الصواب: «فعمل».

(٥) الصواب: «المصريون».

(٣) الصواب: «توقيعاً».

أقدم تَسَلَّمَ الوزارة»، فقدم وتولَّى على ما فضلناه، وعامل الأمراء وأرباب الدولة وأعيانها بالحمق والكبرياء والترفع والاحتجاب عن الناس، وأول ما آذى وعزل تقي الدين توبة. وكذلك كان يؤذي ابن عبد الظاهر، وهما كانا السبب في تقريبه ووصلته إلى مخدومه.

وقد نظَّم بعض فضلاء الديار المصرية لما كتب تقليده يقول:

تَنَبَّه<sup>(١)</sup> يا وزيرَ الملك واعلمُ      بأنك قد وطئتَ على الأفاعي  
وَكُنْ بالله في حَذَرٍ فلإني      أخاف عليك لذعات «الشجاعى»<sup>(٢)</sup>

ف قيل لناظمها: وَمَنْ هُمُ الأفاعي؟.

فقال: الكَتَبَةُ وأرباب الأقالام.

فخالف أمر الوصية.

وكان هلاكه على يد الشجاعى من عجيب الاتفاق لأنَّ الفأل موكل بالمنطق. وكان له المنزلة والمكانة العلية من مخدومه. فبهذا السبب شمش وما عاد/٢٥٢/ أفكر في أحد.

وهذا شبيهه بالفلك المسيرى، كان يركب بين الكامل والأشرف، فحضر بعض الأيام الموكب، ووصل إلى باب السرّ الذي لقلعة دمشق، فرسم له الكامل بالدخول معه راكباً، فدخل الأشرف نزل بعده، والتفت إلى الكامل وقال: يا خوند ما بقيت بعدها أخاف كيف أموت. فضحك منه، وقال للأشرف: اصفع الفلك، وكذي<sup>(٣)</sup> ابن السلعوس لعلَّوْ رُبَّته عند مخدومه ما أفكر في أيِّ مَوتة يموتها.

وكان أولاً كثير الصوم والصدقة، عفيفاً عن المحارم، عدلاً، أميناً، رحمه الله.

حكى لي الموفق بن السَّقَاعى قال: حكى لي شخص من أهل دمشق، قال: خرجت في وقت دفن شمس الدين بن السلعوس بالقرب من القرافة، فدفن، وقعدت بعيداً من القبر، وإذا بزين الدين بن حنا قد حضر راكب<sup>(٤)</sup> بغلته، ولم يكن معه أحد، فسألني عن قبر الصاحب شمس الدين، فعرفته، فترخَّم عليه، ومسك عنان بغلته، وصلَّى، وتوجَّه، وإذا بعده بمملوكين سائقين خيلهم<sup>(٥)</sup>

(١) في تالي وفيات الأعيان: «تبصّر».

(٢) ورد في تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٣

وإنَّ تك سالماً منهم فلإني أخاف عليك من لدغ «الشجاعى»

(٣) كذا. (٤) الصواب: «راكباً».

(٥) الصواب: «خيلهما».

طرداً، وأنا بعيد عن القبر، فجأؤا<sup>(١)</sup> إليّ وقالوا<sup>(٢)</sup>: أين قبر هذا صاحب؟ .  
فقلت: أنا غريب والساعة وصلت، وقعدت لأخذ راحة وأروح.  
قالوا: لو عرفناه نبشناه وأحرقناه.

/٢٥٣/ فلبثت إلى أن عادوا وقلت: ما بقي في مقامي فائدة، وتوجهت  
عنه .  
وقال ابن الطرايفي عنه في أيام وزارته: ما هو ابن السلعوس إلا ابن  
السلعونين .

وكان - رحمه الله - في مبدأ أمره سمحاً مكارماً لجميع الناس . وفي أيام  
وزارته شحت نفسه وقلّ عطاؤه وبخل . رحمه الله وإيانا .

### [ابن أبي الهيجاء]

٩٨ - وفيها في ليلة الإثنين ثاني عشر صفر توفي الفقير إلى الله تعالى العدل  
مجد الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد العزيز بن أبي  
الفوارس بن أبي الهيجاء بن عمر بن علي بن الحسن بن أبي الهيجاء<sup>(٣)</sup> بن علي  
القرشي الجَزَري، من جزيرة ابن عمر بداره عند باب الخواصين بدمشق، وُصِّلِي  
عليه ظهر يوم الإثنين بجامع دمشق، ودُفِنَ بمقابر باب الصغير .

مولده في شهر رمضان المعظم سنة تسع وستمئة . توفي عن ثلاثٍ وثمانين  
سنة وخمس<sup>(٤)</sup> شهور وأيام .

كان أولاً يسافر ويتنقل من البلاد من مكان إلى مكان، سافر [إلى]<sup>(٥)</sup> اثنتين  
وسبعين مدينة، ورأى عجائب كثيرة، وكان لا يفعل يحدثنا عن بعض ما رأى من  
العجائب خوفاً أن لا يدركه عقل المستمع فيحصل له ثم ريبة . وجاور بمكة،  
شَرَفها الله تعالى، مدة، وسافر منها إلى اليمن واجتمع بملكها الملك المنصور نور  
الدين عمر بن رسول، وأقبل عليه، /٢٥٤/ وقال له: تقيم عندي؟ .  
فقال له: لي والدان كبيران .

(١) الصواب: «فجاء» .

(٢) أنظر عن (ابن أبي الهيجاء) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ٣٠ رقم ٤٢، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٥، ٣٦٦، والوافي  
بالوفيات ٣٣٨/٥ .

وهو والد المؤلف .

(٥) إضافة على الأصل .

(٤) الصواب: «خمس» .

فقال: أنا أسير إلى الملك الرحيم صاحب الموصل يحملهم<sup>(١)</sup> إلى هنا بالرفق والسعة، وأطلق لك مركبين، مركب<sup>(٢)</sup> إلى جهة الهند، ومركب<sup>(٣)</sup> إلى جهة الديار المصرية، وأتي شيء كان لك من الحوائج تمنّاها عليّ أقضيها لك. فقال له: أطلب من الله تعالى أن يلهمك العدل والإحسان إلى الرعية، والمملوك كنت قد عاهدت أبواي<sup>(٤)</sup> على العود إليهم<sup>(٥)</sup>. فقال له: كما عاهدت أبواك<sup>(٦)</sup> على العود إليهم<sup>(٧)</sup>، تُعاهدني على أنك تعود إلى عندي.

قال: فعاهدته على العود إليه.

وكان اجتماعه به في قلعة تعز فبايعه وشاراه، وكتبت إلى ناييه بعدن بإيصاله ماله من عشور الهند الكفار، وهذه لا يسمح بها لأحد، بل هي خاصّ تُستخرج وحدها ولا تُخلط بباقي الأموال هي والجوالي. وسير بعد مفارقتها له يوحي عليه. فلما قبض ماله من العشور رسم له بتشريف ومائتي دينار لتجهيزه ورتّب له راتب<sup>(٨)</sup> مدة مُقامه باليمن وأن لا يزن شيئاً من الحقوق. وعند سفره من عدن اجتمع به، فرسم له بثلاث مائة دينار بسبب سفره. وسافر إلى الإسكندرية، وعاد آخر وقت استوطن دمشق وسكنها في سنة أربع وخمسين وستمائة، وتزوج بالوالدة، رحمهما الله تعالى، / ٢٥٥ / في سنة خمس وخمسين وستمائة، وفتح له دكان تجارة بسوق الرماحين.

وكان ديناً صالحاً، قليل الشرّ، كثير الخير والمعروف والصدقة، وله حُسن عقيدة في الفقراء والصالحين، وكان يقول: «عمري ما حسدت أحداً إلاّ على فعل الخير». وكان قاضياً لحوائج الناس، وكان يعامل جميع الطوائف من الجند والأمراء والقضاة والفقهاء والأشراف والرؤساء وأعيان الدولة والكتّاب واليهود والسامرة والنصارى وغيرهم، وما كان يأخذ لأحد رهنأً، وقليل<sup>(٩)</sup> ما يكتب عليهم، وراح جميع ماله وما اكتسبه جميعه على الناس. وكان قليل الشكوى لهم. وقد عرفوه<sup>(١٠)</sup> المحالية والنصابين<sup>(١١)</sup> فيجون<sup>(١٢)</sup> إليه ويأخذون منه بالمهلة ولم

(٢) الصواب: «مركباً».

(٤) الصواب: «أبويّ».

(٦) الصواب: «أبويك».

(٨) الصواب: «راتباً».

(١٠) الصواب: «وقد عزّفه».

(١٢) الصواب: «فيجئون».

(١) الصواب: «يحملهما».

(٣) الصواب: «ومركباً».

(٥) الصواب: «إليهما».

(٧) الصواب: «إليهما».

(٩) الصواب: «و قليلاً».

(١١) الصواب: «والنصابون».

يعطوه شيئاً، وهو لا يشتكي عليهم، فإن اشتكى على أحد منهم لا يتصور أنه يحبسه أبداً، فإن حبسه ولا بدّ يقول لجيرانه: «اشفعوا فيه».

روى حديثاً عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه. عن النبي ﷺ وسلم قال: «من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له المُلْك وله الحمد وهو على كل شيء قدير» عشر مرار كان كمن أعتق أربعة أنفس من ولد إسماعيل<sup>(١)</sup>.

وروى حديثاً مرسلأ قال: قال رسول الله ﷺ: ٢٥٦/ «إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء، وإذا أتى الخلاء فلا يمسه ذكره بيمينه»<sup>(٢)</sup>.

وروى عن النبي ﷺ قال: «إن المسلم إذا أنفق على أهله نفقة وهو يحتسبها كانت له صدقة»<sup>(٣)</sup>.

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ: «الآيتان من آخر سورة البقرة من قرأ بهما في ليلة كَفَتَاه»<sup>(٤)</sup>.

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من يوم يُصبح العباد فيه إلا مَلَكَان ينزِلان، فيقول أحدهما: اللّهُمَّ أعْطِ مَنْفَقاً خَلْفاً. ويقول الآخر: اللّهُمَّ أعْطِ مَمْسِكاً تَلْفاً»<sup>(٥)</sup>.

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ قال<sup>(٦)</sup>: «ما تصدّق أحد بصدقة من طيب، ولا يقبل الله إلا الطيب، إلا أخذها الرحمن بيمينه، فإن كانت ثمرة فتربو<sup>(٧)</sup> في كفّ

---

(١) أخرجه البخاري في الدعوات ١٦٧/٧، ومسلم في الذكر (٢٦٩٣) باب فضل التهليل والتسبيح والدعاء، وابن ماجه في الأدب، وأحمد في المسند ٤٢٢/٥، ونحوه في المعجم الكبير للطبراني ١٥٢/٤ رقم ٣٨٨٤.

(٢) رواه البخاري في الوضوء ٤٧/١ باب: لا يمسه ذكره بيمينه إذا بال، عن عبد الله بن أبي قتادة، عن أبيه. ومسلم في الطهارة (٢٦٧) باب: النهي عن الاستنجاء باليمين. وأبو داود في الطهارة (٣١) باب كراهية من الذكر باليمين في الاستبراء، وروى بعضه النسائي في الطهارة ٢٥/١ باب: النهي عن من الذكر باليمين عند الحاجة. وأحمد في المسند ٢٥٠/٢ و ٢٩٦/٥ و ٣٠٩ و ٣١٠، ٣١١ و ١٨٣/٦.

(٣) أخرجه البخاري في الإيمان ١٩/١، ٢٠ باب: ما جاء أن الأعمال بالنية. والمغازي ١٧/٥، والترمذي في البر (٣٠٣١) باب: ما جاء في النفقة على الأهل، وأحمد في المسند ٢٧٣/٥.

(٤) أخرجه البخاري في فضائل القرآن ١٠٤/٦ باب فضل البقرة.

(٥) أخرجه البخاري في الزكاة ١٢٠/٢ باب: قول الله تعالى فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى، وأحمد في المسند ٣٠٦/٢، ٣٤٧ و ١٩٧/٥.

(٦) كذا، كررها في موضعين.

(٧) في الأصل: «فتربوا».

الرحمن حتى تكون أعظم من الجبل كما يربي أحدكم فُلُوهُ أو فصيله» .  
وللبخاري: «ولا يصعد إلى الله إلا الطيب»<sup>(١)</sup> .

وفي رواية: «فيضعها في موضعها» .  
وعنه، عن النبي ﷺ: «مَنْ أعتق رقبة مسلمةً أعتق الله بكلِّ عضو<sup>(٢)</sup> منه عُضْواً من النار حتى فرّجه بفرّجه»<sup>(٣)</sup> .

وفي رواية: «أعتق الله بكلِّ أربٍ منه أرباً من النار»<sup>(٤)</sup> .  
وعنه: عن النبي ﷺ، قال: إِنَّ الرِّحْمَ شِجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ . / ٢٥٧ / قال الله :  
من وَصَلَكِ وَصَلْتُهُ، وَمَنْ قَطَعَكِ قَطَعْتُهُ»<sup>(٥)</sup> .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة»<sup>(٦)</sup> .

وعنه: أن رسول الله ﷺ قال: «الأرواح جنود مجنّدة، فما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها اختلف»<sup>(٧)</sup> .

وعنه: أن رسول الله قال: «من قام من مجلسه ثم رجع إليه فهو أحقّ به»<sup>(٨)</sup> .  
وعن النبي ﷺ قال: «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبّ إليه من والده وولده والناس أجمعين»<sup>(٩)</sup> .

---

(١) أخرجه البخاري في الزكاة ١١٣/٢ باب الصدقة من كسب طيب، وفي التوحيد ١٧٨/٨ باب قول الله تعالى: تعرج الملائكة والروح إليه، ومسلم في الزكاة (٤٠١٤) باب: قبول الصدقة من الكسب الطيب وتربيتها، والترمذي في الزكاة (٦٥٦) باب ما جاء في فضل الصدقة، والنسائي في الزكاة ٥/٥٧، ٥٨ باب الصدقة من غلول، وابن ماجة في الزكاة (١٨٤٣) باب فضل الصدقة، وأحمد في المسند ٣٣١/٢، ٣٨٢، ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٣١ .

(٢) في الأصل: «عضواً» .

(٣) أخرجه مسلم في العتق (٢٢)، ١٥٠٩/٢٣ باب فضل العتق .

(٤) أخرجه مسلم (١٥٠٩/٢١)، وأحمد في المسند ٤٢٢/٢ .

(٥) أخرجه البخاري في الأدب ٧٣/٧ باب من وصل وصله الله، والترمذي في البر (١٩٨٩) باب ما جاء في رحمة الناس، وأحمد في المسند ٤٠٦/٢ و ٤٥٥ ،

(٦) أخرجه أحمد في المسند ٢٨٢/٢ .

(٧) أخرجه مسلم في البر والصلة والآداب (٢٦٣٨) باب الأرواح جنود مجنّدة، والطبراني في المعجم الكبير ٣٢٣/٦ رقم ٦١٦٩، ٦١٧٢ و ٢٨٣/١٠ رقم ١٠٥٥٧، والهيثمي في مجمع الزوائد ٨/٨٧ .

(٨) أخرجه مسلم في السلام (٢١٧٩) باب إذا قام من مجلسه ثم عاد فهو أحقّ به، وابن ماجة في الأدب (٣٧١٧)، وأحمد في المسند ٢٦٣/٢ و ٢٨٣ و ٣٤٢ و ٣٨٩ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٨٣ و ٥٢٧ و ٥٣٧ و ٣٢/٣ و ٤٢٢ .

(٩) أخرجه البخاري في الإيمان ٩/١ باب حبّ الرسول ﷺ من الإيمان، ومسلم في الإيمان (٤٤) باب =

وعنه: عن النبي ﷺ قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»<sup>(١)</sup>.

ولمسلم رواية قال: «والذي نفسي بيده لا يؤمن عبدٌ حتى يحبَّ لجاره أو لأخيه ما يحب لنفسه»<sup>(٢)</sup>.

وحكى والدي، رحمه الله، عن الشيخ علي الخباز ببغداد قال: حكى لي رضي الله عنه قال: اجتمع الجُنَيْد<sup>(٣)</sup> وسري السَّقْطِي<sup>(٤)</sup> والشونيزي<sup>(٥)</sup> يتحدثون، فقال أحدهم:

كان لي صاحب مُسْرِفٌ على نفسه، وكنت أظنه من أهل الكبائر، فتوفي، فرأيتُه في المنام، فقلت له: ما فعل الله بك؟  
/٢٥٨/ قال: غفر لي وأدخلني الجنة.  
فقلت له: بماذا؟

قال: ألهمني أني كنت لا ألقى مريضاً إلا أقول: «اللهم عافيه واشفيه وقيمه»<sup>(٦)</sup> إلى طاعتك.

= وجوب محبة رسول الله ﷺ أكثر من الأهل... والنسائي في الإيمان ١١٤/٨، ١١٥ باب علامة الإيمان، وابن ماجة في المقدمة (٦٧) باب في الإيمان، أحمد في المسند ١٧٧/٣ و ٢٠٧ و ٢٧٥ و ٢٧٨ و ٣٢٦/٥.

(١) أخرجه مسلم في الإيمان (٧١ و ٧٢/٤٥) باب: الدليل على أن من خصال الإيمان أن يحب لأخيه المسلم ما يحب لنفسه من الخير، والبخاري في الإيمان ٩/١ باب: من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه، والترمذي في القيامة (٢٦٣٤)، والنسائي في الإيمان ١١٥/٨ باب: علامة الإيمان، و ١٢٥/٨ باب: علامة المؤمن، وابن ماجة في المقدمة (٦٦) باب: في الإيمان.

(٢) أخرجه مسلم في الإيمان (٤٦/٧٣) باب: بيان تحريم إيذاء الجار، وأحمد في المسند ٨٩/١ و ١٧٦ و ٢٠٦ و ٢٥٢ و ٢٦٢ و ٢٦٨ و ٢٨٩.

(٣) أنظر عن (الجُنَيْد) في:

تاريخ الإسلام (٢٩١ - ٣٠٠ هـ) - بتحقيقنا - ص ١١٨ - ١٢٢ رقم ١٤٣ وفيه حشدت مصادر ترجمته الكثيرة.

وهو: الجنيد بن محمد بن الجُنَيْد النهاوندي البغدادي. مات سنة ٢٩٨ هـ.

(٤) هو السري بن المغلس، أبو الحسن السَّقْطِي البغدادي الزاهد. مات سنة ٢٥٣ هـ.

أنظر ترجمته في: تاريخ الإسلام (٢٥١ - ٢٦٠ هـ) ص ١٥٠ - ١٥٢ رقم ٢٢٤ وفيه حشدت مصادر ترجمته.

(٥) لعلّه: أبو عبد الله محمد بن المعلّى بن الحسن الشونيزي المتوفى سنة ٣٢٥ هـ.

ويُنسَب إلى «الشونيزية» المقبرة المشهورة التي بها مشايخ الطريقة ومسجدهم ببغداد. (تاريخ بغداد ٣١٠/٣، الأنساب ٤١٤/٧).

(٦) الصواب: «اللهم عافه واشفيه وأقمه».

فقال: أأنت أشفق مني على عبادي، انطلقوا به إلى الجنة.  
وقال الآخر: وكذلك كان لي صديق، وكنت أظنه من أهل الكبائر، فرأيت في المنام بعد وفاته، فقلت له: ما فعل الله بك؟.

فقال: غفر لي وأدخلني الجنة.

قلت له: بماذا؟.

قال: كان قد ألهمني أنني لا ألقا ميت<sup>(١)</sup> إلا أقول: «سبحان الحي الذي لا يموت»، فغفر لي وأدخلني الجنة.

فقال الثالث: يا سادة، وكذلك كان لي صديق، وكنت أظنه من أهل الكبائر، فلما توفي رأيت في المنام فقلت له: ما فعل الله بك؟.

قال: غفر لي وأدخلني الجنة.

فقلت له: بماذا؟.

قال: ألهمني أنني كنت لا أقوم ولا أقعد إلا أقول: «لا إله إلا الله الملك الحق المبين»، وهي آخر الإنجيل.

فقال لي: قول<sup>(٢)</sup> ما كنت تقول في الدنيا. فقلت، فقال: أنا الحق المبين، انطلقوا به إلى الجنة.

ذكر شيئاً<sup>(٣)</sup> مما أنشدني. تغمده الله برحمته:

إحذر من الواوات أر	بعة فهنّ من الحتوف
وأد الوصيّة والوكا	لة والوديعة والوقوف
تُب أيها الشيخ الابن	وخف من اليوم المخوف
فلتضجرن من الوقوف	إذا سُئلت عن الوقوف

وأنشدني رضي الله عنه:

تلقي بالصبر جيش الهم تصرفه	إن الهموم ضيوف أكلها المهج
فالخطب ما زاد إلا وهو منتقص	والأمر ما ضاق إلا وهو منفرج
وروح النفس بالآمال ترضى به	عسى إلى ساعة من ساعة فرج

وأنشدني أيضاً:

خير إخوانك المشارك في الأمر وابن الشريك في المرأينا

(١) الصواب: «لا ألقى ميتاً».

(٢) الصواب: «قل».

(٣) الصواب: «ذكر شيء».

الذي إن حضرت سرك في الحي  
ذاك مثل الحسام أخلصه الفتى  
أنت في معشر إذا غبت عنهم  
فإذا ما رأوك قالوا جميعاً:

وأنشد:

طلبُ المعاش مفرق  
ومصير جلد الرجال

وأنشدني:

دع المقادير تسري في أعنتها  
/ ٢٦٠ / يوم<sup>(١)</sup> ثريك وضع القدر مرتفعاً  
ما بين رقدة عين وانتباهتها

وأنشدني:

وذي سَفَهٍ يواجهني بقول  
يزيد سفاهةً وأزيد حلماً

وأنشدني:

ما بالتخلف عن علم وعن أدب  
سافر تجد عوضاً عن تفارقه  
إني رأيت وقوف الماء يُفسدُه  
فالأسد لولا فراق الحبس ما افترست  
والشمس لو وقفت في الأفق دائمةً

وأنشدني أيضاً:

/ ٢٦١ / طيبُ الحياة لمن خفت مؤنته  
العز في غربه خيرٌ لذي أدب

وإن غبت أذنأ وعيننا  
حلاّ الحلا فازداد زيننا  
بدلوا كل ما يزينك شيننا  
أنت من أكرم الرجال علينا

بين الأحبة والوطن  
إلى الضراعة والوهن

واصبر فليس لها صبر على حال  
إلى الثريا ويوم<sup>(٢)</sup> تخفض العالي  
يقلب الدهر من حال إلى حال

وأكره أن أكون له مُجيباً  
كعود زاده الإحراق طيباً

فاهجر الأهل والأوطان واغترِبْ  
وانصب فإن لذيق العيش في النصب  
إن سال طاب وإن لم يسأل لم يطب  
والسهم لولا فراق القوس لم يُصب<sup>(٣)</sup>  
لملأها الناس من عجم ومن عرب

ولم تُطب لذوي الأثقال والمون  
من المقام بدار الأهل والوطن

(١) الصواب: «يوماً».

(٢) الصواب: «ويوماً».

(٣) في هامش الأصل ورد: «صوابه: والسهم (٤) الريان للشهبي».

وجاء في رواية أخرى:

والقوس لولا فراق السهم لم يُصب

فَرَدَّ سِوَاهَا فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ  
لَمَنْ أَجْمَعَ أَمْوَالاً وَأَكْثَرُهَا  
وَأُنْشَدَ أَيْضاً:

خَاطِرٌ بِنَفْسِكَ كِي تَصِيبَ غَنِيمَةً  
الْمَالُ فِيهِ مَجَلَّةٌ وَمَهَابَةٌ  
وَأُنْشَدَ:

ذَنْبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ  
فَإِنْ عَفَوْتَ فَفَضْلٌ  
وَأُنْشَدَ:

تَشَقَّى رِجَالٌ وَتَشَقَّى آخَرُونَ بِهِمْ  
لَرَأَى أَنَّ رِزْقَ الْفَتَى مِنْ حُسْنِ حِيلَتِهِ  
كَالصَّيْدِ يَحْرِمُهُ الرَّامِي الْمَجِيدُ  
وَأُنْشَدَ أَيْضاً:

٢٦٢ / وَأَعْجَبَ مَا فِي الدَّهْرِ أَرْزَاقُ أَهْلِهِ  
فَمِنْهُمْ سَهَارِي وَالْأَمَانِي بَعِيدَةٌ  
وَلَهُ لَمَّا قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ وَالتَّقِينَا:  
وَرَدَ الْبَشِيرَ مَبْشِراً بِقُدُومِهِ  
فَكَأَنَّني يَعْقُوبُ مِنْ شَغْفِي بِهِ  
وَاللَّهِ لَوْ قَنَعَ الْبَشِيرُ بِمَهْجَتِي  
أَوْ قَالَ: هَبْ لِي نَاطِرِيكَ، لَقُلْتُ:

وَأُنْشَدَ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

كُلَّ الْحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظَرِ  
كَمْ نَظْرَةٌ فَعَلْتُ فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا  
وَالْمَرْءُ مَا دَامَ ذَا حِينٍ يَقْلِبُهَا  
يَسُرُّ مُقْلَتَهُ مَا ضَرَّ مُهْجَتَهُ

الْشَرْقُ كَالْغَرْبِ وَالشَّامَيْنِ وَالْيَمَنِ  
لَمَنْ أَكَدَّ، لَمَنْ أَسْعَى، لَمَنْ لَمَنِي<sup>(١)</sup>؟

إِنَّ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحٌ  
وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحٌ

وَأَنْتَ لِلْعَفْوِ أَهْلٌ  
وَإِنْ جَزَيْتَ فَعَدْلٌ

وَيُسَعِدُ اللَّهُ أَقْوَاماً<sup>(٢)</sup> بِأَقْوَامٍ  
لَكِنْ حُدُوداً<sup>(٣)</sup> بِأَرْزَاقٍ وَأَقْسَامٍ  
وَقَدْ يَرْمِي وَيُرْزَقُهُ مَنْ لَيْسَ بِالرَّامِي

قُسْمُنَ وَهُمْ فِيهِ سُهَادَى وَنَوْمٌ  
وَمِنْهُمْ نِيَامٌ وَالسَّعَادَةُ تَخْدُمُ

فَمُلِئْتُ مِنْ قَوْلِ الْبَشِيرِ سُرُوراً  
إِذْ عَادَ مِنْ شَمِّ الْقَمِيصِ بَصِيراً  
أَعْطَيْتُهُ وَرَأَيْتُ ذَاكَ يَسِيراً  
هَا خُذْ نَاطِرِي فَمَا طَلَبْتَ يَسِيراً

وَمُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَعْرِ الشَّرِّ<sup>(٤)</sup>  
فِعْلُ السَّهَامِ بِلَا قَوْسٍ وَلَا وَتَرٍ  
فِي أَعْيُنِ الْعَيْنِ مَوْقُوفٌ عَلَى الْخَطَرِ  
لَا مَرْحَباً بِسُرُورٍ عَادَ بِالضَّرَرِ

(١) في الأصل: «لكن حدود».

(٢) في الأصل: «أقوام».

(٣) في الأصل: «الشرري». والشعر ليس في ديوان الشافعي.

(٤) كذا.

وللشافعي أيضاً:

٢٦٣/ صبراً جميلاً ما أسرع الفرجا      من صدق الله في الأمور نجا  
ومن خشي الله لم ينله أذى      ومن رجا الله كان حيث رجا<sup>(١)</sup>

وأشد:

الصبر يُحمد في المواطن كلها      إلا عليك فإنه لا يحمَدُ  
والصبر عنك فمذموم عواقبه      والصبر في سائر الأشياء محمود

وأشد لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

لا تَلق بالعنَس العدو      ولاقِه بالبشر والتبجيل والإكرام  
ما دامت الأيام معه فإن      تكن يوماً<sup>(٢)</sup> عليه فكن مع الأيام

ولأمر المؤمنين في ترك المزاح:

إحذَرُ مُزاح الرجال إن مزحوا      لم أر<sup>(٣)</sup> قوماً تمازحوا سلِموا  
فالجرح جرح اللسان فاتقه      فَرُبَّ قولٍ يسيل منه دم

وله أناشيد كثيرة وحكايات ومنامات.

وأوصى أن يُكتب على قبره بعد وفاته:

إذا أمسى فراشي من ترابٍ      وبثُّ مجاورَ الربِّ الرحيم  
فهتُوني أخلائي وقولوا:      لك البُشرى قدِمَتْ على كريم

وحكى، رحمه الله، قال: لما كنت مجاور<sup>(٤)</sup> بمكة، شرفها الله تعالى،  
حكى لي بعض المجاورين قال: قدِم إلينا شخص عجمي، فكان كلما طاف  
بالبيت يقول: «سبحان الله، من يجعل من القليل/٢٦٤ كثير<sup>(٥)</sup>، ومن الكثير  
البركة».

فقلت له: ما تترك هذا وتدعوا<sup>(٦)</sup> الله تعالى بالمغفرة.

فقال: إذا فرغت من الطواف حدثتك.

فلما فرغ قعد معي في الحرَم وقال: لا شك أني من ملوك العجم، بقيت إلى

(١) ديوان الشافعي، طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٩٦ ص ٦١ رقم ٣٠ باختلاف بعض الألفاظ.

(٢) في الأصل: «يوم».

(٣) في الأصل: «لم أرى».

(٤) الصواب: «مجاوراً».

(٥) الصواب: «كثيراً».

(٦) الصواب: «وتدعوا».

الأربعين سنة ولم أرزق ولد<sup>(١)</sup>، فقلت لزوجتي - وهي بنت عمي - ما يجيني منك ولد، وأنا أخشى أن يروح المُلْك منّا.

فقلت: اختار<sup>(٢)</sup> من جوارِي واحدة.

فاختَرْتُ منهم<sup>(٣)</sup> واحدة، فدخلت بها الحَمَام وأخلتني معها، فحملت من ساعتها، فلما جاءها الطَلْق وضعت ولد مسطح<sup>(٤)</sup> بلا يدين ولا رِجلين، فحمدت الله تعالى، وأوصيتهم عليه. وتربى وكبر. فلما بلغ مبلغ الرجال طلب من والدته الزواج، فأخبرتني، فأعرضت<sup>(٥)</sup> عليه جوار<sup>(٦)</sup> كثيرة، فاختار منهم<sup>(٧)</sup> واحدة، فأصلحوا حالها وأخلوها معه، ودخلت والدته والجوار<sup>(٨)</sup> معها، فحملوه ووضعوه على صدر الجارية، فأمنى، فلما أرادوا أن يشيلوه قال: لا. وامتنع. فلم يزل على هذا الحال حتى أنه أمنى اثنا<sup>(٩)</sup> عشرة مرة. فلما جاؤا حتى أنهم يشيلوه وجدوه قد مات. فأعلموني بذلك، فجهّزناه ودفناه، وقلت لوالدته: احتزري على الجارية، فحملت، فلما جاءها الطَلْق وضعت صورة كيس شبه غشاوة، فيه ولد ذَكَر، ولم تزل ترمي واحد<sup>(١٠)</sup> بعد آخر إلى أن وضعت اثني عشر كيساً، وفيهم اثني<sup>(١١)</sup> عشر ولداً، كلهم ذكور بالحياة، / ٢٦٥ / فاشتريت لهم اثني عشر<sup>(١٢)</sup> جارية مراضع، وربيتهم وعلمتهم ما يحتاجون إلى تعليمه، وأعطيت لكل واحدٍ منهم قلعة، وأخذت معي مال<sup>(١٣)</sup> وقدمت إلى هنا أقيم به إلى الممات، فتلومني أن أقول: «سبحان من يجعل من القليل كثير<sup>(١٤)</sup> ومن الكثير البركة؟!».

وحكى أيضاً قال: لما كنتُ مجاور<sup>(١٥)</sup> بمكة - شرفها الله تعالى - كنت قد صادقت إنسان حلواني<sup>(١٦)</sup> أقعد عنده وأشتري منه، وهو دائم<sup>(١٧)</sup> ينادي على حلاوته رجل<sup>(١٨)</sup> خواجا: وأسفي عليه. فسألته عن سبب قوله ذلك، فقال: في بعض الأعوام قَدِم حُجَّاج العراق ومعهم أعجام كثيرة. فلما كان أول يوم عاد

(١) الصواب: «ولداً».

(٢) الصواب: «اختر».

(٣) الصواب: «منهن».

(٤) الصواب: «مسطحاً».

(٥) الصواب: «فعرضت».

(٦) الصواب: «جوار».

(٧) الصواب: «منهن».

(٨) الصواب: «والجواري».

(٩) الصواب: «اثني».

(١٠) الصواب: «واحداً».

(١١) الصواب: «اثنا».

(١٢) الصواب: «عشرة».

(١٣) الصواب: «مالاً».

(١٤) الصواب: «كثيراً».

(١٥) الصواب: «مجاوراً».

(١٦) الصواب: «إنساناً حلوانياً».

(١٧) الصواب: «هو دائماً».

(١٨) الصواب: «رجلاً».

الحاج من منى أنا قد طبخت الحلاوة، وبسطت الدكان، وإذا بشاب جميل الصورة عجمي قد قعد مكانك، وكنت قاعد<sup>(١)</sup> على كرسي قدام الدكان، فأشار إليّ أن أطعمني. قال: فغرفت له، فأكل حتى شبع ومسح يديه، وقام راح ولم يعطيني<sup>(٢)</sup> شيئاً. وبعث واشتريت وكسبت واستبركت بوجهه.

فلما كان ثاني يوم حضر على عادته، فحطيت له، فأكل حتى شبع، وقام راح.

فلما كان ثالث يوم حضر على العادة، فحطيت له، فأكل حتى شبع ومسح يده، ومدّ يده إلى جيبه فأخرج صرة ذهب فيها مائة دينار، وقال: /٢٦٦/ خذ هذه الصرة ثمن حلاوتك. فقلت له: يا سيدي، الذي أطعمتك ما يسوى ثلاثة دراهم. فقال: يا أخي لا شك أني لما سافرت ووذعت أهلي جاءت أختي وهي تعز علي، وأعطتني هذه الصرة، وقالت لي كل بهذه حلوى في مكة، واليوم ذق الكوس، والرحيل وقت الظهر. وما قالت غير هذا القول، ولا قالت: كل وأطعم، وأنا فقد أكلت عندك وشبعت في هذه الثلاثة أيام.

فقلت له: ما تأخذ معك من هذه الحلاوة زوادة؟.

فقال: لا، هذه أمانة، ولا يمكنني مخالفتها، لعظم محبتي لها. ووذعني وانصرف. فهذا سبب قولي: «رجل خواجه وأأسفي عليه».

وحكى أيضاً، رحمه الله، قال: اتفق أن بعض الحجاج ظل<sup>(٣)</sup> عن الطريق في الليل، فبقي يصعد في جبل وينزل لعلّه يرى أثر الركب، فرأى ضوء<sup>(٤)</sup> على بُعد، فقصده، فلما وصل إليه وجد هناك أناس<sup>(٥)</sup> على صورة حدادين وهم يضربون صفة قيود. فقالوا له: ضليت<sup>(٦)</sup> عن الركب. فقال لهم: نعم. فقال له واحد منهم: نام<sup>(٧)</sup> هناك إلى وقت السحر تكون<sup>(٨)</sup> عند أهلك في الركب إن شاء الله تعالى. فقال لأحدهم: بالله عليكم لِمَن هذه القيود؟ فقالوا: نحن ملائكة ربك، فضرب قيود الرجال على النساء، وقيود /٢٦٧/ النساء على الرجال. فقال لهم: بالله هل ضربتم لي قيد<sup>(٩)</sup> على أحد؟

(١) الصواب: «قاعداً».

(٢) الصواب: «ولم يعطيني».

(٣) الصواب: «ضل».

(٤) الصواب: «فرأى ضوءاً».

(٥) الصواب: «أناساً».

(٦) الصواب: «ضللت».

(٧) الصواب: «نم».

(٨) الصواب: «تكن».

(٩) الصواب: «قيداً».

فقالوا: نعم. ضربت قيدك على فلانة بنت حسين الأعمى المكدي ببغداد بالحارة الفلانية.

ثم إنه نام. فما انتبه إلا وجد نفسه في الركب وقت السحر. فلما أنه حج وعاد إلى بغداد لم يكن همّه إلا أنه راح إلى تلك الحارة، وسأل عن حسين الأعمى المكدي: أين بيته؟ فدلّ عليه في آخر الحارة. فلما وصل إليه وجد في البيت حصير قاعد<sup>(١)</sup> عليها بنت صغيرة وحشة ليس عليها سوى الجلد والعظم، والمخاط سائل على شفثيها، فسألها عن اسمها، فقالت: فلانة، الاسم الذي سمّوها لها، واسم أبيها.

فقال لها: أين والدك؟

قالت: راح يكدي لنا شيء<sup>(٢)</sup> ناكل.

قال: أين أمك؟

قالت: ماتت.

فقال في نفسه: هذه تكون زوجتي. فأخذ سكّين<sup>(٣)</sup> كانت معه، ثم شاعَلَ الصغيرة وضربها ثلاث سكاكين حتى ظنّ أنه قد قتلها، ثم تركها وراح.

ثم إنه حمل على قلبه فانحدر إلى واسط، ومنها إلى البصرة، ونزل في بحر فارس إلى الهند، وعاد بعد عشر سنين وأكثر إلى بغداد وقد أثري، فطلّبت نفسه الزواج.

وكان<sup>(٤)</sup> العادة في بغداد كل من كان يختار الزواج إلى مدّة ويبصر الزوجة قبل العقد مشاهرة وأيام<sup>(٥)</sup> وسنة، وأقلّ وأكثر، ٢٦٨/ خصوصاً التجار السفارة. وفيهم من كانت تعجبه الزوجة فتبقى في ضُحبته إلى آخر العمر، ومنهم من يرغب زوجته فتسافر معه إلى بلاده.

قال: فأخذته الخطّابة وصعدت به إلى خان ثالث فاختر منه واحدة، فأعجبته، فتزوَّجها وحظيت عنده، وطالت مدّتها.

فلما كان في أوائل فصل الصيف طلبت منه ثوب شعر حتى تلبسه كعادة نساء بغداد، فإنهم يلبسون<sup>(٦)</sup> في الصيف الثياب الشعر، ويكونون قد تسنّموا<sup>(٧)</sup>. فلما

(١) الصواب: «قاعداً».

(٢) الصواب: «شيئاً».

(٥) الصواب: «وأياماً».

(٦) الصواب: «فإنهنّ يلبسن».

(٣) الصواب: «سكيناً».

(٧) الصواب: «ويكنّ قد تسنمن».

(٤) الصواب: «وكانت».

فضلته ولبسته وشرع يُبصر جسمها ويقلّبها ويلاعبها، رأى فيه أثر ضربات، فسألها عن ذلك، فقالت: كان أبي فلان، وكنا نسكن في الحارة الفلانية، فدخل عليّ العيّار، وكان يعتقد أن لنا شيء<sup>(١)</sup>، فسأل عن أبي وأمي، فأخبرته، فضربني، بالسكين، وفتش البيت. فلم يجد فيه شيئاً. فلما جاء أبي أحضر الجراحي وخطّ جراحاتي وداواني حتى هدّيت<sup>(٢)</sup>، ومات أبي بعد ذلك، وهذا أثر السكين. فسكت إلى حيث جاءه منها جماعة أولاد، وتأكدت الصُحبة، وحكى لها صورة الحال، وأنه هو العيّار، والله أعلم.

### [ابن الحيوان]

٩٩ - وفيها في عشية يوم الجمعة ثالث عشرين صفر، توفي الشيخ الإمام العلامة/٢٦٩ تاج الدين موسى بن محمد بن مسعود المراغي الشافعي، المعروف بابن الحيوان<sup>(٣)</sup>، فجأة من غير مرض تقدّم له، وصُلّي عليه ضحى يوم السبت بجامع دمشق، ودُفن بمقابر باب الصغير. وكان من كبار مشائخ الشافعية وأعيان فضلائهم وجلّتهم، وممن يتأسّف على فقده.

كان كريماً سمحاً لا يذخر شيئاً، يأكل طيباً، وينعم أولاده. وكان من محاسن الزمان.

وُلد سنة ثمانٍ وعشرين وستمائة، رحمه الله وإيانا.

### [الملك الأسود غازي]

١٠٠ - وفيها في ليلة الإثنين رابع وعشرين ربيع الأول توفي الملك الأسود<sup>(٤)</sup> شهاب الدين غازي بن مجير الدين يعقوب ابن الملك العادل سيف الدين أبو<sup>(٥)</sup> بكر محمد بن أيوب، بداره بالحويرة، ودُفن بتربتهم بقاسيون. رحمه الله تعالى.

(١) الصواب: «شيئاً».

(٢) الصواب: «هدأت».

(٣) أنظر عن (ابن الحيوان) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١٠ ب، والبداءة والنهاية ١٣/ ٣٣٦، وفيه: المعروف «بأبي الجواب»، وعقد الجمان (٣) ١٤٧، والدارس ١/ ١٦١ وفيه: «ابن الجواب».

(٤) أنظر عن (الملك الأسود) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١١ أ، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٧٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٢.

(٥) الصواب: «أبي».

## [الشيخ النابلسي]

١٠١ - وفيها في رابع عشر ربيع الآخر توفي الشيخ العالم القدوة العارف أبو عبد الله محمد بن الشيخ الكبير عبد الله النابلسي<sup>(١)</sup> بها، ودُفن يوم الإثنين عند والده بظاهر نابلس، وصُلِّي عليه بدمشق صلاة الغائب يوم الجمعة تاسع عشر الشهر. كان صالحاً، متورّعاً، ناسكاً، كثير الذكر والتلاوة، وزاويته مأوى لكل من يَقدّم/ ٢٧٠ إلى نابلس، والوارد عليه كثير، وهو يقوم بمأكلهم وعليق دوابهم، وأهل تلك البلاد يعتقدون فيه، ولهم فيه ظَنّ حَسَن، وهم مجمعين<sup>(٢)</sup> على صلاحه وخيره، رحمه الله تعالى.

## [ابن التبني]

١٠٢ - وفيها في ليلة الجمعة رابع جمادى الأول توفي الشيخ الأصيل الكاتب فخر الدين أبو عبد الله محمد بن الصدر الكبير بهاء الدين محمد بن التبني<sup>(٣)</sup>، بالمدرسة الجاروخية، وصُلِّي عليه عقيب الجمعة بجامع دمشق، ودُفن بمقابر الصوفية. روى عن: الموفق بن قدامة، والسخاوي، وغيرهما. وكان يكتب على طريقة ابن البوّاب قلم التومار<sup>(٤)</sup>، رحمه الله وإيانا.

## [ابن أفتكين الحِميري]

١٠٣ - وفيها في حادي عشرين رجب توفي الشيخ الإمام العدل زُكن الدين أبو الفضائل يونس بن علي بن مرفع بن أفتكين<sup>(٥)</sup> الحِميري، المصري، ثم

(١) أنظر عن (النابلسي) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٢، ١٦٣، والمقتفي ١/ ورقة ٢١١ ب، وعقد الجمان (٣) ٢٤٩.

(٢) الصواب: «وهم مجمعون».

(٣) أنظر عن (ابن التبني) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١٢ أ.

(٤) التومار = الطومار، كلمة دخيلة لعلها فارسية شاع استعمالها بين الكُتّاب وفي دواوين الإنشاء منذ القرن الأول وحتى العصر المملوكي. ويقصد بالطومار، إمّا نوع من الخطوط العربية أو نوع من الصحف التي يكتب عليها. وفي المعنى الأول يعني ضرباً من الخط الكوفي القديم الذي يتميز بأنه قلم مبسوط كله ليس فيه شيء مستدير، وأكثر ما كتبت به مصاحف المدينة القديمة. (القاموس الإسلامي ٤/ ٥٨١).

(٥) انظر عن (ابن أفتكين) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١٣ ب، ٢١٤ أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٧٤ رقم ٢٨٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٣، وعقد الجمان (٣) ٢٤٩.

الدمشقي، الشافعي، ضاحي النهار المذكور، وصُلِّي عليه عصره بجامع الجبل، وأُعيد إلى مكانه فدُفن بالتربة المعروفة به التي عند حَمَام عَبْد الحميد بجبل قاسيون.

حدّث عن ابن اللَّثِّي، وابن المقفّر، والناصح بن الحنبلي، وغيرهم.  
وكان مدرّس<sup>(١)</sup> بالمدرسة المسرورية، وهو ناظرها أيضاً، كان كثير المداخلة لأرباب الدولة، وطول نهاره يسعى في قضاء حوائج الناس بلا كُلفة، وهو حَسَن الملتقى<sup>(٢)</sup>، كثير التواضع. رحمه الله تعالى.

### [الإسعردي]

١٠٤ - / ٢٧١ وفيها في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة توفي صاحب فخر الدين أبو إسحاق إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد الشيباني المصري الإسعردي<sup>(٣)</sup>، رئيس الموقعين بالديار المصرية. كانت وفاته بالقاهرة، ودُفن بالقرافة.

ولي الوزارة مرتين للملك المنصور سيف الدين قلاون مستقلاً، وبعد موت صاحب بهاء الدين ولأه الملك السعيد وزارة الصُحبة عَوْض<sup>(٤)</sup> عن تاج الدين. وكان في جميع ولاياته حَسَن السيرة، محمود الطريقة، قليل الظلم، كثير الإحسان إلى الناس. ولم يجدد في زمانه مظلمة، وسعى مع مخدمه في إبطال مظالم كثيرة. وكان يتولّى الوزارة بجامكية الإنشاء. وعندما يعزلوه<sup>(٥)</sup> من الوزارة يصبح يأخذ غلامه الحرمان خلفه، ويروح يقعد في ديوان الإنشاء كأنه ما تغيّر عليه شيء.

كان أصله من المعدن من بلاد إسعرد<sup>(٦)</sup>. فلما فتح الملك الكامل ناصر

(١) الصواب: «وكان مدرّساً».

(٢) كذا، والصواب: «الملتقى».

(٣) أنظر عن (الإسعردي) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١٣أ، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٩، ٨ رقم ٩، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٧٩، ٢٨٠، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٦، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ)، والوافي بالوفيات ٩٧/ ٢٥٢٧ رقم، وتذكرة النبيه ١/ ١٧٢، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢١، وفوات الوفيات ١/ ٤٣ رقم ١٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٣ - ١٦٥، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٠٤، والمنهل الصافي ١/ ١٣٦ رقم ٦٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ٥٠، وعقد الجمان (٣) ٢٥٤ - ٢٥٦، وحسن المحاضرة ٢/ ٣٣٣، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٨٦.

(٤) الصواب: «عوضاً».

(٥) الصواب: «يعزلونه».

(٦) وهي بلدة بالقرب من شرق دجلة بالقرب من ميفارقين، (تقويم البلدان ٢٨٨٥).

الدين أبو المعالي محمد بن الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب آمِد كان ابن لقمان يكتب على عرصة القمح بإسعرد، وينوب لديوان البيوت بها.

وكا بهاء الدين زهير رأس ديوان الإنشاء الذي للملك الكامل، وهو يومئذ وزير الصُحبة، فبقوا<sup>(١)</sup> يستدعون من إسعرد حوائج، فتحضر/ ٢٧٢/ الرسالة بخط ابن لقمان، فيعرضوها<sup>(٢)</sup> على بهاء الدين بن زهير، فيعجبه خطّه، فطلبه إليه، فلما حضر إلى بين يديه سأله عن حاله، فأعجبه كلامه، فقال له: أيش جامكيتك؟ فقال: دون دينارين في الجهتين. فقال له: ترى أنك تسافر معي حتى أستنيبك؟ فقال له: ومن لي بهذي الحال؟ فاستصحبه معه وناب عنه في ديوان الإنشاء إلى دولة الملك الصالح، استقلّ في ديوان الإنشاء، وما مات حتى صار له جامكية في كل شهر فوق الألفين<sup>(٣)</sup> درهم.

وله ترسل كثير من إنشائه، ونظم، وله رواية أيضاً.

سمع الحديث من أبي محمد عبد الوهاب بن ظافر بن رواح، وحدث عنه، وكان مولده في سنة اثنتي عشرة وستمائة.

كتب إلى شخص لما صُرف عن الوزارة كتاباً فيه عن ذكر الوزارة أنها جاءت فما كثرت، وراحت فما أثرت.

وأنشدني المولى الصدر ناصر الدين شافع سبط ابن عبد الظاهر، الموقع، قال: أنشدني صاحب فخر الدين بن لقمان لنفسه في غلام اسمه غلمش:

لو وشى في<sup>(٤)</sup> من وشا<sup>(٥)</sup> ما تسليت غلمشا  
أنا قد بُحت باسمه يفعل الله ما يشا<sup>(٦)</sup>  
وأنشدني له أيضاً:

/ ٢٧٣/ كن كيف شئت فإتني بك مُغرم  
ولئن كتمتُ على الوُشاة صَبَابتي  
راضٍ بما فعل الهوى المتحكّم  
بك فالجوانح بالهوى تتكلّم

(١) الصواب: «فبقوا».

(٢) الصواب: «فمعرضونها».

(٣) الصواب: «الألفي».

(٤) في فوات الوفيات، والمنهل: «فيه» وكذا في عقد الجمان.

(٥) الصواب: «وشى».

(٦) البيتان في: فوات الوفيات ١/ ٤٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٤، والمنهل الصافي ١/ ١٢٠، وعقد الجمان (٣) ٢٥٦.

أشتاق من أهوى وأعجب<sup>(١)</sup> أنني  
يا مَنْ يصدّ عن المُحبّ تدلّلاً  
أشواق من هو في الفؤاد مخيم  
وإذا بكأ<sup>(٢)</sup> وجدأ غداً يتبسّم<sup>(٣)</sup>  
أسكنتك القلب الذي أحرقتَه  
فحذارٍ من نارٍ به تتضرمّ<sup>(٤)</sup>  
رحمه الله وإيانا .

### [الساكن الطوسي]

١٠٥ - وفيها توفي الشيخ العالم الفاضل الأديب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الساكن الطوسي<sup>(٥)</sup> الشافعي .

قدم دمشق وأقام بها مدة، وسافر إلى الديار المصرية فتوفي بها في شهور هذه السنة بالبيمارستان المنصوري .

وكان قد نسخ بخطه عدّة كتب كثيرة فأبيعت وتمسّخت .

وكان من الفضلاء الأدباء .

ومن نظمه ما أنشدني شيخنا الحافظ عَلم الدين ابن البرزالي قال : أنشدني الإمام شمس الدين أبي<sup>(٦)</sup> عبد الله محمد بن علي بن الساكن لنفسه :

يا ليلة الوصل بالأحباب لي عودي  
فالهجر أحرقني كالنار للعودي<sup>(٧)</sup>  
وقد بقيت نحيف الجسم كالعود  
أحنّ شوقاً إليهم حنّة العود<sup>(٨)</sup>  
/ ٢٧٤ / وله أيضاً :

هل تراني قد تبت من سوء فعلي  
كيف يرجى لي الصلاح ونفسي  
وتعوّضت عن ضلالي رشادا  
كل يوم في غيها تتمادا<sup>(٩)</sup>

(١) في فوات الوفيات، والمنهل الصافي: «واعلم» .

(٢) الصواب: «بكى» .

(٣) في عيون التواريخ: «يتسم» .

(٤) الأبيات في: عيون التواريخ ١٦٥/٢٣، وفوات الوفيات ٤٤/١، والمنهل الصافي ١٢٠/١، والنجوم الزاهرة ٥١/٨، والوافي بالوفيات ٩٧/٦، وعقد الجمان (٣) ٢٥٦ .

(٥) أنظر عن (الطوسي) في:

درة الأسلاك ١/ورقة ١٢٧، وعيون التواريخ ١٦٥/٢٣، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١١، وتذكرة النبيه ١٧٧/١ (وفيات ٦٩٤ هـ)، وعقد الجمان (٣) ٢٤٩، ٢٥٠ .

(٦) الصواب: «أبو» .

(٧) في عيون التواريخ، وعقد الجمان «كالنار في العود» .

(٨) البيتان في: عيون التواريخ ١٦٥/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٢٥٠ .

(٩) الصواب: «تتمادى» . والبيتان في: عيون التواريخ ١٦٥/٢٣، وتذكرة النبيه ١٧٧/١ .

وله أيضاً:

فقد أوبقتُ نفسي بالمعاصي  
ذنوبي يوم يؤخذُ بالنواصي<sup>(٢)</sup>

إلهي تُب عليّ وغطّ عيبي<sup>(١)</sup>  
وخلصني من الآثام واغفر  
وله أيضاً:

تَهَتَّى بك الأيام والشهرُ والدَّهرُ  
له رونقٌ لولاك يا أيها البدرُ

أهنيك بالأيام جهلاً، وإنما  
لأنك عينُ الوجود ولم يكن  
وله أيضاً:

وجرّبتُ ما اختاروا من القول والفعلِ  
وأحببتُ رأي الاعتزال على الكلِ  
دَوو سِيرٍ لا يرتضيها أولوا<sup>(٣)</sup> العقلِ  
سعيداً، ولا تركن<sup>(٥)</sup> إلى سائر الأهلِ  
وأبعدهم بُعداً له صاحب الدخلِ  
فلمست ببذع في مقالي ولا فعلي  
تعيش مستريحاً من مكابدة الدلّ<sup>(٦)</sup>

صَحِبْتُ أولي الآراء في كلّ بلدةٍ  
فأبغضتُ ما اختاروا هوى وتعصّباً  
أريد اعتزال الناس طُراً لأنهم  
فخذُ عزلة عنهم لتحيا موفّقاً<sup>(٤)</sup>  
/ ٢٧٥ / فأقربهم فيما سمعناه عقربُ  
كذلك قال الناس قبلي وجرّبوا  
نصحتك فاقبل يا أخي نصيحتي

كان المذكور من الفضلاء الأدباء، رحمه الله وإيانا.

### [الأمير بكتوت]

١٠٦ - وفيها يوم الخميس منتصف جمادى الآخر توفي الأمير الكبير بدر الدين بكتوت<sup>(٧)</sup> بن عبد الله العلاني، بالديار المصرية.  
كان شجاعاً، بطلاً، شهماً، سَمَحاً، كريماً، وله ميل كثير إلى الفقراء.  
أوقف على الشيخ إبراهيم الحنّجار الخالدي ضيعة تساوي خمسين ألف درهم، ودُفن بالقرافة. رحمه الله وإيانا.

(١) في الأصل: «عيني».

(٢) البيتان في: تذكرة النبيه ١/ ١٧٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٦٦، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٧، وعقد الجمان (٣) ٢٥٠.

(٣) في عيون التواريخ: «أولى».

(٤) في عيون التواريخ: «لتحي موفّقاً».

(٥) في عيون التواريخ: «ولا تقرب».

(٦) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/ ١٦٦.

(٧) أنظر عن (بكتوت) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٦، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٨٠، والوافي بالوفيات ٢٠٠١٠ رقم ٤٦٨٠، والمنهل الصافي ٢/ ٤١١ رقم ٦٨٧، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٨٨، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٤، وتاريخ الإسلام (٦٩٣ هـ).

## [الملك الحافظ ابن أيوب]

١٠٧ - وفيها في يوم الخميس خامس شعبان توفي الملك الحافظ غياث الدين<sup>(١)</sup> أبو عبد الله محمد بن شاهان شاه بن بهرام شاه بن فروخ شاه بن شاهان شاه بن أيوب. وصُلِّي عليه يوم الجمعة عقيب الصلاة بجامع دمشق، ودُفِن بتربة ابن المقدم بمقابر باب الفرائس.

حدّث بصحيح البخاري، عن ابن الترمذي. رحمه الله تعالى.

## [القاضي الخوئي]

١٠٨ - وفيها في ضَحَى يوم الخميس خامس عشرين شهر رمضان/٢٧٦ توفي شيخنا الشيخ الإمام العلامة قاضي القضاة شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن قاضي القضاة شمس الدين أبو<sup>(٢)</sup> العباس أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى بن محمد الخوئي<sup>(٣)</sup> الشافعي، ودُفِن قبل العصر من اليوم المذكور بتربة والده بسفح جبل قاسيون، بعد أن صُلِّي عليه بجامع الجبل.

روى عن ابن اللّتي، وابن المقير، والسخاوي، وابن الصلاح، وجماعة غيرهم.

(١) أنظر عن (الملك غياث الدين) في:

المقتضي ١/ ورقة ٢١٤ ب، ٢١٥ أ، وتالي كتاب وفیات الأعيان ١٥٢ رقم ٢٤٧، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٨٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ) ومرآة الجنان ٤/ ٢٢٢، والبدایة والنهایة ١٣/ ٣٣٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٧، وتذكرة النبیہ ١/ ١٧٢، والوافي بالوفیات ٣/ ١٤٧ رقم ١٠٩٧، وعیون التواریخ ٢٣/ ١٦٦، وذیل التقیید ١/ ١٢٩ رقم ٢٠٣، والدلیل الشافی ١/ ٢٢٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٤، وعقد الجمان (٣) ٢٥٤، وتاریخ ابن الفرات ٨/ ١٨٩.

(٢) الصواب: «أبي».

(٣) أنظر عن (الخوئي) في:

المقتضي ١/ ورقة ٢١٦ أ، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٦، ٧ رقم ٤، ومعجم شیوخ الذهبی ٤٥٩، ٤٦٠ رقم ٦٧٢، والمعجم المختص ٩٣ رقم ١٠٩، والمعین فی طبقات المحدثین ٢٢١ رقم ٢٢٩١، والإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٨٠، والإعلام بوفیات الأعلام ٢٩٠، والعبر ٥/ ٣٧٩، وتاریخ الإسلام (وفیات ٦٩٣ هـ)، ومرآة الجنان ٤/ ٢٢٢، وطبقات الشافعية للإسنوي ١/ ٥٠٠، والبدایة والنهایة ١٣/ ٣٣٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٠، وتذكرة النبیہ ١/ ٦٦ و ١٧٠ - ١٧٢، وفوات الوفيات ٢/ ٣٦٨ رقم ٣٨٩، وعیون التواریخ ٢٣/ ١٦٦ - ١٦٩، والوافي بالوفیات ٢/ ١٣٧ رقم ٤٨٧، وذیل التقیید ١/ ٤٤ رقم ١٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٤٧ - ٤٩ رقم ٤٨٥، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/ ٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٠٤، وتاریخ ابن الوردي ٢/ ٢٣٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٤٣، وبغية الوعاة ١/ ١٠، والدارس ١/ ٢٣٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٣، والأعلام ٦/ ٢١٩، وعقد الجمان (٣) ١٤٧ - ١٤٩، وتاریخ ابن الفرات ٨/ ١٨٩.

وورد في الأصل في مواضع كثيرة: «خوي»، وهو خُوئي: بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وتشديد الياء آخر الحروف. نسبة إلى بلد كبير مشهور بأذربيجان.

وكان مولده في شوال سنة ست وعشرين وستمائة .

كان صدرًا جليلاً من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء القضاة . لم يزل مترقياً في المناصب، متكثرًا من أنواع العلوم، ذا فضل كامل، وعقل وافر، حسن المناظرة، حلو المحاضرة، كثير الإنصاف في البحوث . وله تصانيف كثيرة من علوم متعددة (ذكر المصنف هنا له خمس قصائد أخرى)<sup>(١)</sup> .

وله نظم حسن، فمنه :

فلا تقطع الألفاف يا دائم اللطف  
لما حل من داء المخافة بي تشفي  
ولا تُخلني منها أمامي ولا خلفي  
فتأبى ذنوبي أن أمد له كفي  
تظاهر بالعصيان دهرًا وبالخلف  
سوى قصده والدمع مسترسل الوكف  
بأن العظيم الحلم<sup>(٣)</sup> يسمح بالعطف  
لديه فلا أخشى عليه من الصرف  
وإحسان ظني فيك لي شافع يكفي  
كريم ولا تجعل جزاء على وصلي<sup>(٥)</sup>

بلطفك ممّا خفته اليوم أستكفي  
وحط بي من كلّ الجهات بعصمة  
يميني ومن تحتي وفوقي ويُسرّتي  
/ ٢٧٧ / أريد أمد الكف للخير سائلاً  
وكيف يناجي العبد سيّده وقد  
مضى ما مضى والآن مالي حيلة  
أدق عليه<sup>(٢)</sup> الباب في الليل واثقاً  
عدلت إلى ذا<sup>(٤)</sup> الباب معرفة بما  
سألت فظنتي فيك أن لا تردني  
بوصفك عامِلني فإنك محسن  
وله أيضاً رحمه الله :

فامُنن بإرشادي إليه ووقتي  
بك أن تجود عليّ فيما قد بقي  
إن الذي أرجو<sup>(٨)</sup> سواك هو الشقي  
أن وصلت الرزق لي لم أرزق  
إذ كنت جاراً<sup>(٩)</sup> للعدوّ المحنق  
إذا جمعوا كيدي بكل تحذلق  
أسمو<sup>(١٠)</sup> بها درج العُلا وأرتقي

بخفي<sup>(٦)</sup> لطفك كلّ سوء أتقي  
أحسنّت في الماضي وإني واثق  
أنت الذي أرجو<sup>(٧)</sup> فمالي والورى  
/ ٢٧٨ / أنت الذي ما زلت ترزقني ولولا  
أنت الذي وقّيتني صرف الردى  
أنت الذي سلّمت من كيد العدى  
أنت الذي شرفّنتني بفضائل

(١) ما بين القوسين عن الهامش . (٢) في عقد الجمان : « أدق عليك » .

(٣) في عقد الجمان ، وعميون التواريخ : « الحليم » . (٤) الصواب : « ذي » .

(٥) في عيون التواريخ ٢٣ / ١٦٧ ، وعقد الجمان (٣) ٢٤٨ « وصفي » .

(٦) في بغية الوعاة : « بحق » . (٧) في الأصل : « أرجوا » .

(٨) في عيون التواريخ : « يرجو » ، ومثله في تالي وفيات الأعيان .

(٩) في الأصل : « جار » . (١٠) في الأصل : « أسموا » .

أنت الذي سَوَّيتَ لي خلقاً<sup>(١)</sup> ولو  
نِعَمَ تَوَالَتْ معجز لي وصفها  
وله رضي الله عنه :

أيظفر بالمُنَى راجي سواكا  
ببَابِكَ قد وقفت وإن حسبي  
إذا امتسكوا بمخلوق فأني  
ألست مُسْلِمِي بِخَفِي لُطْفِ  
أما عافيتني من طول داءِ  
أما أغنيتني عند افتقاري  
شكرت إليك أمراً أنت أدرى  
/ ٢٧٩/ فلست أخاف من بوس وضميم  
ببَابِكَ يا كريم نزلت ضيفاً  
بحقِّكَ لا تخيب ظنَّ من قد  
وله أيضاً رحمه الله :

إلى غير هذا الباب لا تحسن الشكوى  
تعوّدت بالألطف منك خفيّة  
إذا خفت مكروهاً رجوت لدفعه  
وأنت الذي أرجوا<sup>(٦)</sup> لداءٍ إذا عرى  
عليك اعتماد في الأمور جميعها  
إذا أنت لم تلطف وليس مساعد  
ظمئت إلى لُطف وجودك فوق أن  
/ ٢٨٠/ أيا سيّد السّادات والملك الذي  
لألطفك الحُسْنَى أديم وأمدني  
تعطف وجُد وراحم وإن كنت مُذنباً

لا أنت لم أبصر ولما أنطق  
فأدُم تَوَاضَعاً بِغَيْرِ تَعَوُّقٍ<sup>(٢)</sup>

وأحرم مُنيّتي لا كان ذاكا  
عليه وقفتي أرجو<sup>(٣)</sup> نداكا  
بلُطفك رَبِّ أمتسك امتساكا  
على حلب وقد خفت الهلاك  
أقام معاركي دهرأ عراقا  
بجود منك داركني دراكا  
بمُعْظِلِهِ<sup>(٤)</sup> لعلّك أو عساكا  
إذا أصبحت منه في جماكا  
فجُد والطُف وأحسن لي قِراكا  
عليك دللته حتى أتاك

وحسبي علم منك بالسّر والنجوى  
فكم لك من لُطف دفعت به البلوى  
لطائف تأتي منك أحلا<sup>(٥)</sup> من الحلوى  
فعندك يا معبود أدوية الأدوا  
ولُطفك للأمال غايتها القصوى  
وإن جُدت بالألطف سخرت لي رضوى  
يُقاس على بحر فهل لي أن أروى  
له كرم عمّن يؤمّل لا يُروى  
من النصر والتأييد بالسبب الأقوى  
فعندك يرجوا<sup>(٧)</sup> كل من أذنب العقوا

(١) في الأصل، وعيون التواريخ: «خلق».

(٢) الآيات في تالي كتاب وفيات الأعيان ٦، ٧، وعيون التواريخ ٢٣/١٦٨.

(٣) الصواب: «أرجو».

(٤) الصواب: «بمعضلة».

(٥) الصواب: «أحلى».

(٦) الصواب: «أرجو».

(٧) الصواب: «يرجو».

وله رحمه الله :

أما سواك فبابه لا أطرُق  
ما أن يخاف بظّل بابك واقفٌ  
قل للذين لديّ أصبح رزقهم  
إنّ الذي بالأمس أجرى رزقكم  
لا تقصدوا أحداً<sup>(١)</sup> سواه فليس من  
يا مَنْ بسابغ فضله أنا مُرتدٍ  
بي قد أحاط من الجهات جميعها  
يا من إذا أعطى فليس بمانع أبداً  
بحبال جودك لا يزال تعلّقي  
بُشرى لمن أضحى رجاؤك كنزه

حسبي كريم جوده متدفق  
ظماً وبحر نَدَاك طام مغدق  
لا تهلعوا ولا تجزعوا لا تفرقوا  
من حيث لا ترجون حيّ يُرزق  
خلق البرية كالذي لا يخلق  
مُتَسَرِّبٌ متقلد متطوِّق  
لُطفُ الإله وجوده المتدفق  
وإن لم يعط لم يك مطلق  
ما خاب يوماً من بها يتعلّق  
وله الوثوق بأنه لا يملق

/ ٢٨١ / كان المذكور رحمه الله من سادات العلماء الفضلاء .

ومن وصيته لي ، قال : يا بُنَيَّ لا تتّصف بصفات أهل المقت فتُمَقَّت . وعليك بمكارم الأخلاق وكثرة الاحتمال والتغافل لقوله ﷺ : «عظّموا مقاديركم بالتغافل»<sup>(٢)</sup> . رحمه الله تعالى .

### [ابن صضرى]

١٠٩ - وفيها في خامس عشرين سؤال توفي الصدر الرئيس جمال الدين أبي<sup>(٣)</sup>  
إسحاق إبراهيم بن الصدر الرئيس شرف الدين عبد الرحمن بن الحافظ العدل أمين الدين  
سالم بن الحسين بن هبة الله بن صضرى<sup>(٤)</sup> الرّبّعيّ، التّغليبيّ، وقت العشاء بداره، وُضِّلِي  
عليه عقيب الجمعة، ودُفن بترتبههم بقاسيون . وكانت جنازته حفلة حضرها أكثر الناس،  
وكان يومئذ ناظر الدواوين بالشام، رحمه الله وإيانا .

(١) في الأصل : «أحد» .

(٢) ذكره السخاوي في المقاصد الحسنة ٢٨٥، والزرقاني في مختصر المقاصد ١٣٥، وابن الدبيع في  
تميز الطيب من الخبيث ١٠٦، والعجلوني في كشف الخفاء ٨٨/٢، وعلي القاري في الأسرار  
المرفوعة في الأحاديث الموضوعة ٢٤٦، والمصنوع، له ١٢٣، والغزي العامري في الجد الحثيث  
في بيان ما ليس بحديث ١٤٥ رقم ٢٨٦، وفيه «عظّموا مقاديركم» .

(٣) الصواب : «أبو» .

(٤) انظر عن (ابن صضرى) في :

المقتفي ١/ ورقة ٢١٧أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٣٥ رقم ٤٨، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣  
هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/١٦٩، وعقد الجمان (٣) ٢٥٢ .

## [الأمير طبرس]

١١٠ - وفيها تُوفي الأمير علاء الدين طبرس<sup>(١)</sup> بن عبد الله الركني الضرير الناظر في أوقاف حرم القدس الشريف ومُنشي العمارات والمرافق والرُّبَط به، وبالخليل عليه السلام.

كانت وفاته بالقدس، ووصل خبر موته إلى دمشق يوم الخميس رابع عشرين شوال، وصُلِّي عليه يوم الجمعة خامس عشرين شوال.

وكان من أحسن الناس سيرة، وأجودهم طريقة. سكن القدس والخليل عليه السلام/٢٨٢/ وهو خراب، فعمر أكثره، وكذلك تعمّرت أوقافه، ونما وتضاعف مغلّه، وجدد عمائر كثيرة، وأنشأ رُبطاً<sup>(٢)</sup> كثيرة، وزاد أوقاف الحرمين القدس والخليل، كل درهم مقدار خمسة، بحيث أنه كان يخبز في كل يوم أربعة أكيال قمح لسماط الخليل عليه السلام. فلما تولّى أمر الوقف بقي يخبز في كل يوم غرارة ونصف قمح<sup>(٣)</sup>، وكان يطبخ كل يوم كيلين عدس<sup>(٤)</sup>، فبقي يطبخ خمسة أكيال عدس، ويعمل زايد<sup>(٥)</sup> عمن تقدّمه في كلّ ليلة جمعة أرز ودبس<sup>(٦)</sup>، وزاد وظائف كثيرة ترُتبت واستمرّت إلى الآن. وحصل للناس به نفع عظيم.

وكتب السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون بناء رباطين بالخليل عليه السلام، فرسم له ببنائها، فبنى رباطين منها، واحد برسم الزوّار يقيم فيه خمسة عشر يوماً، والكثير شهراً، وبنّا<sup>(٧)</sup> سقاية حسنة على باب حرم الخليل عليه السلام، وعمر بالمدينة النبوية، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، رباط<sup>(٨)</sup> وسقاية على اسم السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون. وكان هو السبب في بنائه وعمارته وعمارة غيره، ومع أنه كان أعمى، لكن الله تعالى نور قلبه، فكان أبصر من البصيرين.

والله، لقد حكى لي شخص من أهل الخليل، /٢٨٣/ قال: لما عمّر الرباط عندنا دخل يوماً إلى الرباط والمرخمين<sup>(٩)</sup> قد رخّموا، فشرع يمشي قليلاً قليلاً إلى

(١) أنظر عن (طبرس) في:

المختار من تاريخ ابن الجزي ٣٦٧ وفيه: «طبرس»، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ)، والبداية والنهاية ١٣/٣٣٧، ونكت الهميان ١٢٣، وعيون التواريخ ٢٣/١٦٩، ١٧٠، وعقد الجمان (٣) ٢٥٢.

(٣) الصواب: «ونصفاً قمحاً».

(٥) الصواب: «زائداً».

(٧) الصواب: «وبنى».

(٩) الصواب: «والمرخمون».

(٢) الصواب: «ربطاً».

(٤) الصواب: «عدساً».

(٦) الصواب: «دبساً».

(٨) الصواب: «رباطاً».

أن وقف على بلاطة وقال: هذه فيها علُو وما هي تشبه البلاط. فجاء الصانع واعترف بعلُوها، وعاد قلَعها وساواها، وجاء أبواب بيوت الرباط وقاسها بقامته وعصاته، فرأى بيت<sup>(١)</sup> منها فيه قَصْر بابَه أصبعين بحيث تحيّر<sup>(٢)</sup>وا غلمانَه والمهندسين<sup>(٣)</sup> وكان آية من آيات الله تعالى، وكون أنه أعمى وعنده هندسة، وجميع عمائره في غاية ما يكون من الجودة وحُسن الصنعة، رحمه الله وإيانا.

### [ابن سلطان البعلبكي]

١١١ - وفيها في يوم الأحد خامس عشرين ذي القعدة توفي الشيخ الصالح شرف الدين إسحاق بن إبراهيم بن سلطان<sup>(٤)</sup> البعلبكي الكتاني، إمام مسجد ابن البعلبكي، وصُلِّي عليه الظهر بجامع دمشق، ودُفن بمقابر باب الصغير. حدث عن الشيخ بهاء الدين عبد الرحمن المقدسي<sup>(٥)</sup> / ٢٨٤ / رحمه الله وإيانا.

### [ابن الطرسوسي]

١١٢ - وفيها في ليلة الخميس ثاني عشرين ذي القعدة توفي الشيخ محيي الدين أحمد بن عبد الوهاب بن الطرسوسي الحلبي، بالمِرّة ظاهر دمشق، ودُفن من الغد هناك.

سمع وروى عن مشايخ حلب. رحمه الله وإيانا.

### [ابن القاهري]

١١٣ - وفيها في يوم الجمعة العاشر من جمادى الآخر توفي الشيخ الصالح رشيد الدين أبو محمد عبد الله بن حسن بن أبي محمد بن عبد الواحد المعروف بابن القاهري، ودُفن من الغد بسفح المقطم.

(١) الصواب: «بيتاً».

(٢) الصواب: «تحيّر».

(٣) الصواب: «والمهندسون».

(٤) أنظر عن (ابن سلطان) في:

معجم شيوخ الذهبى ١٢٩ رقم ١٦٤، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامى - تأليفنا - ٢٠١٦ ج ١/ ٣٨٦ رقم ٢٥٦.

(٥) وله سماع: «صفة الغرباء من المؤمنين» لأبي بكر الأجزري، من بهاء الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي، بقراءة تقي الدين محمد بن أبي الحسين اليوناني (تحقيق بدر بن عبد الله البدر - دار الخلفاء للكتاب الإسلامى، والكويت ١٩٨٧ - ص ٧٨، ٧٩) وكان السماع في ٦ من رجب ٦٢٤ بمسجد الحنابلة ببعلبك.

روى عن الفخر الفارسي، وأبي طالب بن حديدة، وحمزة بن عثمان. وسمع أيضاً من ابن باقا<sup>(١)</sup>، ومكرم، وجماعة، رحمه الله تعالى.

### [السلطان المظفر صاحب ماردين]

١١٤ - وفيها توفي السلطان الملك المظفر فخر الدين أبي<sup>(٢)</sup> الحارث قرأرسلان<sup>(٣)</sup> بن الملك السعيد شمس الدين إيل غازي بن الملك المنصور ناصر الدين أرتق أرسلان ابن نجم الدين إيلغازي ابن ألبى بن تمر تاش بن إيلغازي ابن أرتق صاحب ماردين.

كان جواداً سمحاً، بطلاً، شجاعاً، عاقلاً، عادلاً، ديناً، وسيرته جميلة، وأفعاله حميدة، قليل الظلم، كثير الإحسان، حسن المداراة، كثير الاحتمال، مجتهداً في مصالح المسلمين باطناً وظاهراً.

٢٨٥/ كانت وفاته في أول هذه السنة، وقام عوضه ولده الملك السعيد شمس الدين إيل غازي. وهو حميد السيرة، محمود الطريقة على طباع والده. رحمه الله وإيانا.

### [الشيخ الكردي]

١١٥ - وفيها توفي الشيخ الصالح حسين بن عبد الله الكردي<sup>(٤)</sup>، الجزري المربأ<sup>(٥)</sup> والمثشا.

كان زاهداً عابداً، وكان يحفظ كثيراً من أخبار الصالحين وأحوالهم، وعنده محاضرات كثيرة.

قال: قال أحمد بن حنبل رضي الله عنه: ما أخرجت خراسان مثل فتح بن شخرف<sup>(٦)</sup> قال: رأيت رب العزة في المنام فقال: «يا فتح احذر ولا

---

(١) في الأصل: «اما» (مهملة). (٢) الصواب: «أبو».

(٣) أنظر عن قرأرسلان في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٧، ودول الإسلام ١٤٧/٢، ودول الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ)، وعيون التواريخ ١٧٠/٢٣، والبداية والنهاية ٣٣١/١٣ (وفيات ٦٩١ هـ)، والدرة الزكية ٣٣٩، وتذكرة النبيه ١٥٩/١ (وفيات ٦٩١ هـ)، والسلوك ج ١ ق ٧٨١٣ (وفيات ٦٩١ هـ)، وعقد الجمان (٣) ١٤٨ (وفيات ٦٩١ هـ)، و ٢٥٤ (وفيات ٦٩٣ هـ).

(٤) أنظر عن (الكردي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٧.

(٥) الصواب: «المربأ».

(٦) في الأصل: «سخراف»، والتصويب من ترجمته في (تاريخ الإسلام ٢٦١ - ٢٨٠ هـ) ص ٤١٢، ٤١٣ رقم ٤٩٥ وفيه المصادر. وهو توفي سنة ٢٧٣ هـ.

آخذك على غرة»، قال: فتُهِتُ في الجبال سبع سنين<sup>(١)</sup>.  
وقال: كنت بأنطاكية وبها جبل يقال له «المطل»، فنويت أن أصعد عليه، ولا  
أزال حتى أختم القرآن، أو أتعلّم القرآن، فحملتني عيناى فنمت، فإذا أنا  
بشخصين، فقلت للذي يقرب مني: من أنت يا هذا؟

فقال: من ولد آدم.

قلت: كلنا من ولد آدم.

قلت: من الذي وراك؟

قال: علي بن أبي طالب.

قلت له: أنت قريب منه ولا تسأله.

قال: أخشى أن يقول الناس إني رافضي.

قلت: دعني أقرب منه، فيقولون إني رافضي.

فتنحى من مكانه وقعدت فيه. فقلت: يا أمير المؤمنين كلمة خير شيئاً<sup>(٢)</sup>؟

فقال لي: نعم، صدقة المؤمن بلا تكلف ولا ملل.

قلت: زدني.

قال: تواضع الفتى/٢٨٦/ للفقير رجاء ثواب الله.

قلت: زدني.

قال: وأحسن منه ترفع الفقير على الغني ثقة بالله.

قلت: زدني.

فبسط كفه فإذا فيها:

كنت ميتاً فصرت حياً وعن قليل تعود ميتاً

أعيا بدار البقاء<sup>(٣)</sup> بيت فابن بدار البقا بيتاً

قال: ثم انتهت<sup>(٤)</sup>.

وروى حديثاً مرسلًا عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال: لو لم تُذنبوا أو

تُخطئوا لجاء الله بقوم يُذنبون ويُخطئون يغفر لهم يوم القيامة.

(١) تاريخ بغداد ٣٨٧/١٢، تاريخ الإسلام ٤١٣.

(٢) الصواب: «شيء». (٣) في تاريخ بغداد: «بدار الفناء».

(٤) تاريخ بغداد ٣٨٦/١٢، ٣٨٧.

كان من الصُّلحاء الأخيار .

تُوفي بقاسيون ودُفن به سادس عشر ذي القعدة رحمه الله تعالى .

### [ابن آقوش القارىء]

١١٦ - وفيها في ثالث وعشرين ذي الحجة توفي الشيخ المقري شهاب الدين أحمد بن آقوش<sup>(١)</sup> بن عبد الله، المشهور بالقراءة الحسنة والصوت والصيت بالقاهرة .

ودُفن بسفح المقطم . وكانت جنازته حفلة . رحمه الله وإيانا .

### [مقتل الملك كيختوا]

١١٧ - وفيها قُتل الملك كيختوا<sup>(٢)</sup> بن هولاکو ملك التتر، قتله ابن أخيه بيدوا .

وسبب ذلك أن بيدوا كان قد أقام ببغداد وببلاد الشرق، واستجَبَى دُخْل البلاد، وصادر الناس، وحصل من البلاد أموال<sup>(٣)</sup> عظيمة ما جاوز حدَّ الكثرة . ثم إنه توجه من بغداد والتقا<sup>(٤)</sup> عمّه كيختوا، فتقاتلا، فكسر عمّه كيختوا وقتله واحتوى/٢٨٧/ على المُلْك، وجلس بيدوا بالأردوا على تخت المُلْك، واحتوى على الممالك، وهو يميل إلى النصارى . وقيل إنه تنصّر .

وذكروا أن قزان بن أرغون بن أبغا بن هولاکو مقيماً<sup>(٥)</sup> بخُراسان . وكان عاصي<sup>(٦)</sup> على عمّه كيختوا<sup>(٧)</sup>، وأنه لما بلغه قتله قد جمع جيشاً كثيراً، وهو طالب

(١) أنظر عن (ابن آقوش) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٨، ووقع فيه «آقوش»، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ) .

(٢) أنظر عن (كيختوا) في :

المختصر في أخبار البشر ٣١/٤، ٣٢ وفي «كيختو» والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٧ مثله، والدرّة الزكية ٣٥٦، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٣ هـ)، ودول الإسلام ١٤٥/٢ وفيه «كنجتو» وهو خطأ، وعيون التواريخ ١٧٠/٢٣، والسلوك ج ١ ق ٨٠٤/٣ (في وفيات ٦٩٤ هـ) ومنتخب الزمان ٣٧٠/٢ وفيه «كنجاتوني»، وتاريخ ابن سباط ٥٠٤/١ وفيه : «كنحتوا»، وتاريخ الزمان لابن العبري ٣٦٧ - ٣٧٢، وتاريخ ابن الوردي ٢٣٩/٢، ٢٤٠، وتذكرة النبيه ١٨٢/١، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢٣، وتاريخ الخميس ٤٢٥/٢، والنجوم الزاهرة ٥٢/٨ .

(٣) الصواب : «أموالاً» . (٤) الصواب : «والتقى» .

(٥) الصواب : «مقيم» . (٦) الصواب : «وكان عاصياً» .

(٧) مهملة في الأصل .

بيدوا حتى يقاتله كما سيأتي ذكر ذلك في حوادث سنة أربع إن شاء الله تعالى .  
وكان كيختوا المذكور له مِيل كثير إلى المسلمين وإحسان إلى الفقراء ، والله أعلم بسريره .

### [السروجي]

١١٨ - وفيها توفي الشيخ الفاضل تقي الدين عبد الله بن علي بن محمد بن ماجد السروجي<sup>(١)</sup> في شهر رمضان ، ودُفن بمقبرة الفخري بجوار من كان يهواه ظاهر الحسينية .

قال أثير الدين أبي<sup>(٢)</sup> حَيَّان : كان رجلاً خيراً ، عفيفاً ، تالياً للقرآن ، عنده حظٌ جيدٌ من النحو واللغة والآداب ، متقللاً من الدنيا ، يغلب عليه حبُّ الجمال مع العِفَّة الثَّامَّة والصيانة .

نظم كثيراً ، وغنَّى المغنون والقيناتُ بشعره . وكان مأمون الصُّحبة ، طاهر اللسان ، يتفقّد أصحابه ، لا يكاد يظهر إلا يوم الجمعة .  
كان يصلي بالجامع الأزهر فيصلّي مع أصحابه ، فلا يزال ينادمهم قبل الصلاة وبعدها .

قال : أنشدني تقي الدين لنفسه :

٢٨٨/ أنعم بوصلك لي فهذا وقته  
أنفقت عمري في هواك وليتني  
يا من شغلت بحبه عن غيره  
كم جال في ميدان حبك فارس  
أنت الذي جمع المحاسن وجهه  
قال الوُشاة قد أدعى بك نسبة  
بالله إن سألوك عني قل لهم :  
أو قيل مشتاق إليك فقل لهم :  
يا حسن طيف من خيالك زارني

يكفي من الهجران ما قد دُقتُه  
أعطى أصولاً<sup>(٣)</sup> بالذي أنفقتُه  
وسلوت كلَّ الناس حين عشقتُه  
بالصدق فيك إلى رضاك سبقتُه  
لكن عليه تصبّري فرقتُه  
فسُرت لما قلت قد صدقتُه  
عبدني وملك يدي وما أعتقتُه  
أدري بذا ، وأنا الذي شوقته  
من فرحتي بلقاء ما حققتُه

(١) أنظر عن (السروجي) في :

فوات الوفيات ١٩٦/٢ - ٢٠٢ ، وعيون التواريخ ١٧٠/٢٣ - ١٧٦ ، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٠ ، والسلوك ج ١ ٣/٨٠٤ ، والوافي بالوفيات ١٧/٣٤٢ ، وعقد الجمان (٣) ٢٥٠ - ٢٥٢ .

(٢) الصواب : «أبو» .

(٣) كتب على الهامش : «وصولاً» .

فمضى وفي قلبي عليه حسرة  
وله أيضاً رحمه الله :

في الجانب الأيمن من وجهها  
حسبته لما بدا خالها  
وله أيضاً :

سألتك وفقة قدر التشاكي  
/٢٨٩/ ونظرة مُشْفِقٍ في حال صَبِّ  
فتاة الحي كيف أبخت قَتلي؟  
وقومك سادة عُرْبٍ كرامٍ  
على وادي الأراك لهم خيامٍ  
أطوف بها لعل القلب يهدا  
وأسأل من أبو<sup>(٢)</sup> الأعراب جمعاً  
أيا داراً<sup>(٤)</sup> حَوّت من أهل نجدٍ  
سقاك الغيث من دارٍ وحيٍّ  
إذا زمدت عيونٌ من بُكاها  
وله رحمه الله :

يا مرحباً بقدوم جيران النقا  
أنست بقربهم المنازل واغتدى  
ولطيب نشرهم تعطرت الصبا  
فتهنّ يا قلبي بهم ولطالما<sup>(١٢)</sup>

لو كان يمكنني الرقاد لحقته

نقطة منك أشتي شَمها  
وجدته من حُسْنها عَمها

أبت إليك ما بي من هواك  
لرحمة حاله تبكي البواكي  
وقد أصبحت ضيفاً في حِماكِ  
حكى الإحسان عنكم<sup>(١)</sup> كل حاكِ  
أنار بحُسْنها وادي الأراكِ  
من الأشواق أو عيني تراكِ  
ليذكر لي محدثها أباكي<sup>(٣)</sup>  
غزالاً<sup>(٥)</sup> ليس يقنصه شباكي  
فكم<sup>(٦)</sup> صبّ بأدمعه سقاكي<sup>(٧)</sup>  
فشافي كحلها سافي<sup>(٨)</sup> ثراكِ<sup>(٩)</sup>

كمل السرور بهم وعزّ<sup>(١٠)</sup> الملتقا  
وجه الوجود<sup>(١١)</sup> بهم منيراً مشرقا  
وارى على الدنيا لذلك رونقا  
قد بت نحوهم كئيباً شيقا

(١) في المصادر: «عنهم».

(٢) في عقد الجمان: «من أبي»، والمثبت يتفق مع عيون التواريخ.

(٣) كذا. (٤) في الأصل: «أيا دار».

(٥) في عقد الجمان: «غزاراً».

(٦) في عقد الجمان: «بأدمته سقاك».

(٧) في عقد الجمان: «شافي»، وفي عيون التواريخ:

أفشى في كحلها سافي

(٩) الأبيات في: درة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٠ مع نقص أبيات، وهي في: عيون التواريخ ٢٣/ ١٧٥،

١٧٦، وعقد الجمان (٣) ٢٥١، ٢٥٢.

(١٠) في فوات الوفيات: «وطاب».

(١١) في عيون التواريخ، والفوات: «الزمان».

(١٢) في عيون التواريخ، «تهنّ فطالما».

يا ناظري ولك البشارة زال ما<sup>(١)</sup>  
 فليمثل هذا اليوم كنت مؤملاً  
 / ٢٩٠ / يا جيرة صفت الحياة بقربهم  
 وحياتكم مالي سواكم في الهوى<sup>(٢)</sup>  
 لكنني أخشى على أسراركم  
 وأحبكم فأشيع ذكر سواكم  
 ولقد وجدت لبينكم يا سادتي  
 وله أيضاً:

دنيا المحب ودينه أحبابه  
 وإذا أتاها في المحبة صادقاً  
 ومتى سقوه شراب أنس منهم  
 وإذا تهتكت لا يلام لأنه  
 بعث السلام مع النسيم رسالة  
 قصد الحمى وأتاه بجهد<sup>(٦)</sup> في السرى  
 ورأى لليلى العامرية منزلاً  
 / ٢٩١ / فيه الأمان لمن يخاف من الردى  
 قد أشرعت بيض الصوارم والقنا  
 وعلى حماه جلالة من أهله  
 كم قُلبت فيه القلوب على الثرى  
 قد أخضبت<sup>(٩)</sup> منه الأباطح والرُبى

أبكاك من ألم الرقاد وأزقا  
 وإليه كنت على المدى متشوقاً  
 وغدا بهم روض المصرة مونقاً  
 أملٌ ولست بغيركم متعلقاً  
 فيضدني عن أن أفوه وأنطقاً<sup>(٣)</sup>  
 إذ كنت من حذرٍ عليكم مشفقاً<sup>(٤)</sup>  
 ما أزعج القلب المشوق وأقلقاً<sup>(٥)</sup>

فإذا جفوه تقطعت أسبابه  
 كُشف الحجاب له وعزَّ جنابه  
 رقت معانيه وراق شرابه  
 سكرانٌ عشق لا يُفيد عتابه  
 فأتاه في طي النسيم جوابه  
 حتى بدت أعلامه وقبابه  
 بالجوهر يُعرف والندى أصحابه  
 والخير قد ظفرت به طلائه  
 من حوله فهو المنيع حجاب<sup>(٧)</sup>  
 فلذلك طارقة العيون تهابه  
 شوقاً إليه وقُبلت أعتابه<sup>(٨)</sup>  
 للزائرين وفُتحت أبوابه<sup>(١٠)</sup>

(١) في فوات الوفيات: «طالما».

(٢) ورد الشطر الثاني في فوات الوفيات:

دمعاً غداً متدافعاً متدفعاً

(٤) البيت في فوات الوفيات هكذا:

أجبتكم وأشعت حب سواكم إذ كنت حذراناً عليكم مشفقاً

(٥) الأبيات في: فوات الوفيات ٢/ ٢٠٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٧١، ١٧٢.

(٦) في عقد الجمان: «جهد».

(٧) في عيون التواريخ، وعقد الجمان: «جنابه».

(٨) هذا البيت ليس في المصادر. (٩) في المصادر: «أخضبت».

(١٠) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/ ١٧٢، ١٧٣، وفوات الوفيات ٢/ ١٩٧، ١٩٨، والوافي بالوفيات

١٧/ ٣٤٣، وعقد الجمان (٣) ٢٥١.

وقال أيضاً:

أحبّ بدرأ له في القلب منزله  
لي شاهدان على دعوى محبّته  
وله أيضاً:

والطرّف لكن ذاك البدر إنسانُ  
فلا عدِمتهما حُسْنٌ وإحسانُ

فدع يا حبيبي عنك ذا الهجر<sup>(١)</sup> والجفا  
فمثلي من أخطأ ومثلك من عفا  
ويا عُصن بانٍ أن يتعطفَا  
وعشقي على قلبي جرى منه ما كفا<sup>(٢)</sup>  
فقصدي أن تدري بذاك وتعرفَا  
وإن لم يكن طبعاً يكون<sup>(٣)</sup> تكلفَا  
وما أحسن الإقبال منه وألطفَا  
إليك ولكن عنك صبري تخلّفَا  
وعُذرك مقبول على الغدر<sup>(٤)</sup> والوفا<sup>(٥)</sup>

معاملة الأحباب بالوصل والوفا  
فإن كان لي ذنب بجهلي فَعَلْتُه  
أيا بدر تمّ حان منه طلوعُه  
كفى ما جرى من دمع عيني بالبُكا  
/ ٢٩٢ / فإن كنت لا تدري ولا تعرف الهوى  
أعد ذلك الفعل الجميل تجملاً  
فما أقبح الإعراض ممّن تحبّه  
تقدّم شوقي يسبق الدمع جارياً  
فديتُك محبوباً على السخط والرضى  
وله أيضاً:

وأعلِنُك الأمر الذي قد علمتُه  
وأشرحه حتى تقول فهمتُه  
إذا ما خلونا ساعة الوصل قلتُه  
بدمعي على خدي إليك كتبته  
عدمُ اصطباري عنك لما وجدته  
فرقٌ لحالي نظرة إذ سألتُه

سأودعك السرّ الذي قد كتمتُه  
وأفهمك المعنى اللطيف من الهوى  
فعندي حديثٌ منك سوف أقوله  
وتقرأ من شوقي كتاباً مترجماً  
بي منك داءٌ أصله كان نظرة  
سألت طبيبَ الحيّ ماذا دواؤه؟

### [ابن أبي الحسن المعمار]

١١٩ - / ٢٩٣ / وفيها في يوم الإثنين ثاني عشر ذي القعدة توفي الشيخ شمس  
الدين محمد بن إسرائيل بن أبي الحسن المعمار، فجأةً بالحمام، ودُفن من الغد  
بقاسيون.

حدّث عن ابن اللّثي، وغيره. رحمه الله تعالى.

(١) في عيون التواريخ: «ذا الصد».

(٢) كذا، والصواب: «كفى».

(٣) في عيون التواريخ: «يكن»، والمثبت يتفق مع فوات الوفيات.

(٤) في العيون: «على العذر».

(٥) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/ ١٧٣، ١٧٤، وفوات الوفيات ٢/ ١٩٨.

### [الرهاوي]

١٢٠ - وفيها في مُسْتَهَلَّ ذي القعدة توفي أمين الدين إبراهيم ابن العدل شهاب الدين أحمد الرهاوي<sup>(١)</sup>.

١٢١ - وَلِحَقِّه أخوه جمال الدين عمر ليلة الأربعاء، رابع عشر ذي القعدة، ودُفنا بترتيبهم بمقابر باب الصغير. رحمهما الله وإيانا.

### [ابن العديم]

١٢٢ - وفيها في أواخر السنة توفي فخر الدين أبو صالح ابن العديم بحلب.

### [الفقيه سلطان]

١٢٣ - والفقيه سلطان<sup>(٢)</sup> بن عبد الوهاب بعلبك، وكلاهما لهما رواية. رحمهما الله وإيانا.

### [ابن قاضي اليمن]

١٢٤ - وفيها توفي يعقوب بن إسماعيل بن عبد الله بن عمر عزّ الدين بن قاضي اليمن<sup>(٣)</sup> الدمشقي.

مولده في سنة ست عشرة وستمائة.

حدّث عن ابن اللّثي.

ومات بحصن الأكراد في هذه السنة رحمه الله وإيانا.

### [ابن بُراق]

١٢٥ - وفيها في يوم السبت ثالث عشر المحرمّ توفي الشيخ شرف الدين أبو إسحاق إبراهيم بن بُراق بن طاهر الصالحيّ، بسفح جبل قاسيون، ودُفن هناك في اليوم المذكور.

حدّث عن ابن اللّثي، وجعفر، وغيرهما.

وكان رجلاً صالحاً. رحمه الله تعالى.

---

(١) أنظر عن (الرهاوي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٧ وفيه «الزهاوي».

(٢) أنظر عن (سلطان) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١٨ ب.

(٣) أنظر عن ابن قاضي اليمن) في:

المقتفي ١/ ورقة ١٢١٩.

## /٢٩٤/ السنة الرابعة والتسعون وستمائة

### [حُكَّام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد العباسي أمير المؤمنين .

وسلطان ملك مصر والشام السلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد .

ومدبر المملكة الأمير زين الدين كتبغا .

وخليفة المغرب أبو عبد الله محمد التونسي .

وصاحب مكة والمدينة أبو نُعمي وجمّاز .

وصاحب حمّاه الملك المظفر بن المنصور .

وملك التتر بيدوا .

وباقى الملوك على حالهم ، كما تقدّم في السنة الخالية .

ونائب السلطنة بدمشق عزّ الدين الحموي .

ومشدّ الدواوين شمس الدين الأعسر .

والوزير تقيّ الدين توبة التكريتي .

وقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعي .

وقاضي القضاة حسام الدين الحنفي .

وقاضي القضاة شرف الدين الحسن الحنبلي .

وقاضي القضاة جمال الدين الزواوي المالكي .

والمحتسب شهاب الدين الحنفي .

ووكيل بيت المال وناظر الجامع تاج الدين بن الشيرازي .

ونقيب الأشراف زين الدين عدنان .

## ذكر الحوادث

### [ثورة مماليك الملك الأشرف]

ففيها في العاشر من المحرم قام جماعة من مماليك الملك الأشرف وثاروا في الليل بمصر والقاهرة، وعملوا عملاً قبيحاً، وفتحوا سوق السلاح بالقاهرة بعد حرق باب سعادة بالقاهرة، ٢٩٥/ وبقيوا<sup>(١)</sup> دايرين طول الليل، وأخذوا خيل<sup>(٢)</sup> من إسطنبول السلطان، وأخرقوا ناموس المُلْك.

فلما أصبح الصباح قبضوهم وقُطِعَ أيديهم وأرجلهم، وكحلوا بعضهم. وقُطِعَ ألسنتهم، وصُلبوا على باب زويلة، وبقيّة المماليك فرقوهم على الأمراء والمقدمين، وكانوا فوق الثلثمائة. وهرب الباقي<sup>(٣)</sup>.

### [سلطنة كتبغا]

فلما كان حادي عشر المحرم بين الظهر والعصر جلس الأمير زين الدين كتبغا نائب السلطنة على تخت المُلْك بالديار المصرية بقلعة الجبل، وخوطف بالسلطنة، ولُقّب بالملك العادل. وخلع الملك الناصر، وبقي بداره لا يركب ولا يظهر<sup>(٤)</sup>.

### [الخلع للأمراء]

وفي يوم الخميس ثاني عشر غُمِلَ سِمَاط عظم، وطلع جميع الأمراء والمقدمين والعسكر جميعه، وحضروا السماط، وتقدموا كلهم قبلوا يد السلطان وهنّوه بالملك، وخلع على الأمير حسام الدين لاجين وولاه نيابة السلطنة، وولا<sup>(٥)</sup>

(١) الصواب: «وبقوا».

(٢) الصواب: «خيلاً».

(٣) الصواب: «الباقون». والخبر في: نهاية الأرب ٣١/ ٢٨١، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢، ب، وتاريخ سلاطين المماليك ٣٢، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٨، ٣٦٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٧٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٠٥، وعقد الجمان (٣) ٢٦٠، ٢٦١، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٨٧.

(٤) خبر كتبغا في: تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢، ونزهة المالك، ورقة ١١٤، والمقتفي ١/ ورقة ١٢٢٠، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٨٢، وتاريخ سلاطين المماليك ٣٣، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٩، والدرّة الزكية ٣٥٧، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٤ هـ)، ودول الإسلام ٢، ١٤٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٤٢، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣١، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٧٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٠٦، وعقد الجمان (٣) ٢٦٧، وزبدة الفكرة ٩/ ١٨١، والتحفة الملوكية ١٤٤، وتاريخ ابن سباط ١/ ٥٠٣، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٩٢.

(٥) الصواب: «وولّى».

الأمير عز الدين الأفرم أمير جاندار، والأمير سيف الدين بهادر حاجب الحجاب .

ثم إنه خلع على جميع الأمراء والمقدمين ومن له عادة بالخلع عند تولية الملك كما جرت العادة<sup>(١)</sup>

### [الخطبة للسلطان كتبها بالشام]

وفي يوم الخميس تاسع عشر المحرم ركب جميع الأمراء والمقدمين وجميع من خلع عليه، وأتوا إلى سوق الخيل فترجلوا وقللوا/٢٨٦/الأرض .

وسافر البريد من القاهرة ليلة السبت، ووصل إلى دمشق أميران وهما: ساطلمش المنصوري، وعمر الأشرفي في عشية يوم الثلاثاء سابع عشر المحرم . وكان نائب السلطنة بدمشق قد خرج للصيد . فحضر ليلاً، واجتمع الناس بكرة الأربعاء للأيمان بحضور القضاة، وحلف النائب وجميع الأمراء والمقدمين والعساكر المنصورة ومن جرت العادة بتحليفه . ودقت البشائر، ومُحيت السكة الناصرية، وتُوج الاسم على الدينار والدرهم .

ووصل في هذا النهار أيضاً الأمير سيف الدين طغجي الأشرفي قاصداً حماه . وحضر نائب السلطنة والقضاة وجماعة من الأمراء صلاة الجمعة بمقصورة الخطابة يوم العشرين من الشهر، وخطب الخطيب شرف الدين بن المقدسي ونبه في أول الخطبة النعمتين الجليلتين، وهي<sup>(٢)</sup> اجتماع أمر الإسلام، ونزول المطر .

وكان المطر قد تأخر إلى سابع عشر المحرم، وهو الموافق السابع كانون الثاني، فمَنَّ الله تعالى باستمرار المطر عدة أيام، واستبشر الناس بذلك . ولما وصل إلى ذكر السلطان ذكره ودعا له الناس، وجرى على العادة في الترحم على السلطان الملك المنصور سيف الدين ولديه الأشرف والصالح .

قلت : وهذا السلطان الملك العادل زين الدين/٢٨٧/ كتبها يكون له من العمر قريباً من خمسين سنة، فإنه كان أكبر من الأمير حسام الدين لاجين طرناي نحو سنتين .

(١) نهاية الأرب ٢٨٣/٣١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٩، والبداءة والنهاية ٣٣٩/١٣، وتاريخ ابن الوردي ٣٤٢/٢، وعيون التواريخ ١٧٨/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٢٧٣ .

(٢) الصوا: «وهما» .

ولما توفي طرنطاي كان له نحو من خمسة وأربعين سنة .  
وزين الدين كتبغا من التتر أسروه من وقعة حمص الأولى التي تلي وقعة عين جالوت .

وحكى لي الشيخ أبو الكرم النصراني الكاتب قال : لما فتح هولاكو حلب بالسيف ودمشق بالأمان طلب هولاكو النصير<sup>(١)</sup> الدين الطوسي ، وكان في صحبته ، وقال له : أكتب أسماء مقدّمين<sup>(٢)</sup> عسكري وينصرانهم بملك مصر ، ويقعد على تخت الملك بها ، فحسب أسماء المقدّمين ، فما ظهر له من الأسماء اسم يملك الديار المصرية من المقدّمين غير اسم كتبغا .

وكان كتبغا صهر هولاكو فقدّمه على العسكر الذي انكسر على عين جالوت ، وفاتهم أنهم ما حسبوا في أيّ وقت يملك هذا الاسم ولا المدة . فلله الحمد والمئة الذي كان هذا الاسم من ملوك الإسلام . فكان بين المدة نحو من خمسة وثلاثين سنة حتى قدّر الله تعالى له بما قدّر ، وهذا أعجب ما وقع لي من حديثه<sup>(٣)</sup> .

### [سفر أسندمر بالإيمان إلى مصر]

وفي يوم الخميس تاسع عشر المحرم سافر الأمير سيف الدين أسندمر من دمشق إلى مصر بنسخ الإيمان التي حلفوها له بدمشق . وعاد إلى دمشق يوم الإثنين سلخ المحرم مشرفاً/ ٢٩٨/ بالخلع والمال .

### [ولاية الديوان بدمشق]

ولما تولّى الأمير حسام الدين لاجين نيابة السلطنة ولّى ديوانه بدمشق للصدر أمين الدين بن هلال ، وللأمير بدر الدين لولو المسعودي ، وذلك في صفر .

### [استعراض السلطان]

وركب السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا بالديار المصرية بأبهة المُلْك من القلعة ، ودخل من باب النصر ، وشقّ القاهرة وبين القصرين ، وخرج من باب زويلة عائداً إلى قلعة الجبل كما جرت العادة<sup>(٤)</sup> . من ركوب الملوك للسلطنة ،

(١) هكذا في الأصل ، هو توفي سنة ٦٧٢ هـ .

(٢) الصواب : «مقدّمي» .

(٣) أنظر : المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٦٩ ، ٣٧٠ فيه وصف لكتبغا لم يرد هنا . وعيون التواريخ ١٧٨/٢٣ .

(٤) المقتفي ١/ ورقة ٢٢١ ب .

وذلك يوم الأربعاء مُسْتَهْلَ ربيع الأول، ودعوا<sup>(١)</sup> له الناس وفرحوا به.

### [وزارة التكريتي بالشام]

وفيها في يوم الثلاثاء سادس عشر صفر وصل إلى دمشق صاحب تقي الدين توبة التكريتي متولياً للوزارة بالشام، وعلى يده توقيع سلطاني عادلٍ برد ما أخذ منه من ملكه وغيره.

### [صلاة الاستسقاء بدمشق]

وفيها استسقى بدمشق الناس يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى عند مسجد القدم، خرج الناس مُشاة كلهم ونائب السلطنة فمن دونه. وكان المستسقي بهم الشيخ تاج الدين صالح الجعبري نائب الخطابة بسبب مرض الخطيب شرف الدين بن المقدسي، وكان مجمعاً حسناً<sup>(٢)</sup>.

### [عزل نائب القاضي بدمشق]

وفي هذا اليوم عزل تاج الدين نفسه عن نيابة القضا بدمشق يوم السبت سابع جمادى الأولى في الموضع المذكور، وكان مجمعاً عظيماً<sup>(٣)</sup>.

### [عزل الوزير ابن حنا]

٢٩٩/ وفيها في يوم الثلاثاء خامس عشرين جمادى الأول عُزل صاحب تاج الدين محمد بن صاحب فخر الدين محمد بن صاحب الوزير بهاء الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا من الوزارة بالديار المصرية، وتولّى عَوَضَه صاحب فخر الدين عمر بن الشيخ الزاهد مجد الدين عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن الخليلي الداري، وبلغنا ذلك بدمشق يوم الثلاثاء مُسْتَهْلَ جمادى الآخر<sup>(٤)</sup>.

### [ولاية قضاء القدس]

وفيها في يوم الإثنين ثاني عشرين جمادى الآخر سافر القاضي جلال الدين عبد المنعم نائب الحكم بدمشق تاركاً للنيابة راغباً في المقام بالمقدس الشريف عند

(١) الصواب: «ودعا».

(٢) خبر الإستسقاء في: المقتفي ١/ ورقة ٢٢٢ب، ٢٢٣أ، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٩، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٠، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٠٨، ٨٠٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٧٨.

(٣) الخير مشوش.

(٤) خبر العزل في: المقتفي ١/ ورقة ٢٢٣ب، وتاريخ سلاطين المماليك ٣٣، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٣٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٧٨، وعقد الجمان (٣) ٢٧٣.

أهله، فوصل القدس وأقام بها يومين، ووصل إليه الخبر بتوليته قضاء القدس، فباشره يوم الجمعة رابع رجب<sup>(١)</sup>.

### [ولاية قضاء دمشق]

وباشر عوّضه بدمشق القاضي الإمام كمال الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ الجليل جمال الدين الشريشي البكري يوم الأحد ثامن وعشرين جمادى الآخر، وجلس بالعدالية نيابة عن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعي<sup>(٢)</sup>.

### [صلاة الإمام الحنبلي بجامع دمشق]

وفيها رسم للإمام الحنبلي بجامع دمشق أن يتقدّم في الصلاة على الخطيب الشافعي وأن يكون<sup>(٣)</sup> صلاته مع مشهد علي رضي الله عنه، فإذا سلّم أقيمت الصلاة للخطيب، وأن يكون بعده يصلي إمام محراب/ ٣٠٠/ الصحابة، وذلك في يوم الأربعاء ثاني عشر شهر رمضان.

وسبب ذلك أنّ الحنابلة وإمام محراب الصحابة كانوا يصلّون في وقت واحد، وكان يحصل للناس أذى من المؤذنين وقت التكبير، وحصل هوى وكلام كثير بين الناس، فقطعوا الفتنة بصلاتهم مع مشهد علي عليه السلام لأنه ظاهر الجامع، والحنابلة داخل الجامع، فلا يحصل للمصلّين تشويش ولا أذى. وخمدت الفتنة بين الناس<sup>(٤)</sup>.

### [سفر جماعة من الدماشقة إلى مصر]

وفيها في صفر سافروا<sup>(٥)</sup> جماعة كبيرة من الدماشقة إلى ديار مصر، من جملتهم الصدر الرئيس عزّ الدين بن القلانسي<sup>(٦)</sup>، وصدر الدين بن الوكيل، وفتح الدين بن الزملكاني، وشرف الدين بن الصابوني، هؤلاء في خامس صفر.

وتوجّه بعدهم الصدر الرئيس سيف الدين السرمزي مُسْتَهْلَ ربيع الأول بسبب خلاص حزرمة والزنبقية وما كان قد أخذ منه في دولة الملك المنصور، ومن

(١) المقتفي ١/ ورقة ٢٢٤أ.

(٢) البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٧٨.

(٣) الصواب: «وأن تكون».

(٤) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٠، البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٩.

(٥) الصواب: «سافر».

(٦) كتب على هامش الأصل: «لعله كمال الدين».

بعدهم الصدر الرئيس نجم الدين ابن صصرى، وفي صُحبته شمس الدين عبد الله بن الصايغ، وشرف الدين بن الشيرازي، وجماعة كثيرة من أهل دمشق، كلهم يُظهرون الشوق إلى رؤية الأمير حسام الدين لاجين<sup>(١)</sup>.

### [تولية ابن صصرى قضاء العساكر]

وفيها وصل إلى دمشق يوم الثلاثاء سادس وعشرين شهر رمضان الصدر العالم العلامة نجم الدين/ ٣٠١/ أبو العباس أحمد بن صصرى متولياً قضاء العساكر المنصورة الشامية<sup>(٢)</sup>.

### [ولاية ابن جماعة الإمامة بجامع دمشق]

وفيها باشر الإمامة بجامع دمشق مستقلاً بتولية السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعي ظهر يوم الخميس خامس شوال، ودخل دار الخطابة قبل الصلاة وبعدها، وهتأ الناس ومشوا إليه، وفي خدمته. وباشر الخطابة على منبر جامع دمشق يوم الجمعة سادس شوال، وحضر المقصورة نائب السلطنة وجماعة أمراء وشُكرت خطبته وقراءته، وُجمع له قضاء الشام وخطابة جامع دمشق، ولم تُجمع لغيره في زماننا<sup>(٣)</sup>.

### [وصول تواقع بتولية القضاة بدمشق]

وفيها في يوم الثلاثاء سابع عشر شوال وصلت إلى دمشق تواقع من الديار المصرية، توقيع للقاضي إمام الدين بالأمينية، وتوقيع لقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة بالخطابة، مضاف<sup>(٤)</sup> إلى القضا. وتوقيع للشيخ زين الدين الفارقي بالناصرية، وتوقيع قاضي القضاة نجم الدين بن صصرى بالغزالية، وتوقيع للقاضي جلال الدين أخو<sup>(٥)</sup> إمام الدين بالظاهرية البرّانية، يوم الأحد ثاني عشرين شوال.

وذكر قاضي القضاة نجم الدين بن صصرى الدرس بالغزالية. وانقطع الشيخ زين الدين عن الشامية، وتوقف/ ٣٠٢/ عن التدريس بالناصرية، فحضر بعض فقهاء

(١) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٠، وعيون التواريخ ١٧٨/٢٣، ١٧٩.

(٢) نهاية الأرب ٢٨٧/٣١، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٠٩، والبداية والنهاية ٣٣٩/١٣، وعيون التواريخ ١٧٩/٢٣.

(٣) نهاية الأرب ٢٨٧/٣١، ٢٨٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٠، وعيون التواريخ ١٧٩/٢٣، والبداية والنهاية ٣٣٩/١٣، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٤ هـ)، وتاريخ ابن الفرات ١٩٦/٨.

(٤) الصواب: «مضافاً». (٥) الصواب: «أخي».

الشامية إلى نائب السلطنة، والتمسوا استمرار زين الدين بالشامية، فرسم له بعُوده إليها، فعاد بأشهرها يوم الأحد ثاني عشرين شوال.

وذكر الدرس القاضي إمام الدين بمدرسة الأمينية يوم الأربعاء ثاني ذي القعدة.

وتوابع باقي الجماعة تعطلت، وورثة الخطيب شمس الدين بن المقدسي رُسم لهم باستمرار ما قُرّر لهم على مال المصالح<sup>(١)</sup>

### [الاحتياط على موجود القباقي]

وفيها احتيط على موجود مجد الدين بن القباقي بدمشق عاشر شوال، ومضى الأمير شمس الدين سنقر الأعسر وأحضره من طرابلس فوصل دمشق يوم الخميس تاسع عشر شوال، واجتمع بنائب السلطنة وأرسلوه إلى القاهرة، وبقي ولده وأخوه بدمشق عليهما الترسيم<sup>(٢)</sup>.

### [سفر نائب الفتوحات إلى مصر]

ووصل أميران مع جماعة على البريد إلى دمشق يوم الأحد تاسع عشرين شوال، وجُرد من دمشق إذ ذاك مقدّمهم الأمير عزّ الدين كُرْجي، والأمير سيف الدين أسندمر بسبب الأمير عزّ الدين أيبك الخزندار نائب السلطنة بالفتوحات والحصون، فلما وصلوا إليه لم يمتنع عليهم بل أجاب وقال: أنا كنت عازماً على التوجه إلى باب السلطان فرجعوا به ومرت بدمشق بكرة يوم الخميس ثالث ذي القعدة، ولم يقيم بها/٣٠٣/ سافر من حينه إلى الديار المصرية، فلما وصلوا به اعتقلوه، واحتاطوا في طرابلس على جميع موجوده، وكان وصوله إلى القاهرة يوم الخميس حادي عشر ذي القعدة.

وتولّى عوّضه بالفتوحات الأمير عزّ الدين أيبك الموصلّي الملكي المنصوري<sup>(٣)</sup>.

### [كسرة ملك التتار]

وفيها في ذي الحجة بلغنا أنّ بيدوا ملك التتار انكسر هو وعسكره. وأنه قد

(١) البداية والنهاية ١٣/٣٣٩، وعيون التواريخ ٢٣/١٧٩.

(٢) نهاية الأرب ٣١/٢٨٨، تاريخ ابن الفرات ٨/١٩٩.

(٣) نهاية الأرب ٣١/٢٨٧، ٢٨٨، وعقد الجمان (٣) ٢٧٣، تاريخ ابن الفرات ٨/١٩٩، ذيل مرآة الزمان (مخطوطة طوب قباي سراي) (E) رقم ٢٥٠٧ - ٢ - ٣/ج ٣ ورقة ١٢٩ وأ٦٨، وتاريخ طرابلس السياسي والحضاري - عصر دولة المماليك - - تأليفنا - ج ٢/٣٣.

لحق بالكرج، وكان قد تنصّر، وأن قد وُلّي عَوْضه قزان بن أرغون بن أبغا بن هولاکو، وأنه قد أسلم وأظهر الإسلام بتبريز<sup>(١)</sup>.

### [إسلام غازان ملك التار]

وفي هذه السنة، سنة أربع وتسعين وستمائة أسلم غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاکو، وكان إسلامه على ما حكى الشيخ العلامة الحافظ عَلم الدين بن البرزالي - فسح الله في مدّته -، قال: حكى الشيخ الأوحّد القدوة، شيخنا صدر الدين، شيخ الشيوخ زين الإسلام، شرف المحدثين، بقيّة السلف الماضيين<sup>(٢)</sup>، طراز الخلف الباقيين، أبي<sup>(٣)</sup> المجمع إبراهيم بن الشيخ الإمام القدوة، شيخ الشيوخ، سعد الدين، قُطب الإسلام، حجة ربّ العالمين، محمد بن المؤيد بن أبي بكر عبد الله بن أبي الحسن علي بن محمد بن حمويه بن محمد بن حمويه بن جعفر الجويني الشافعي، بدمشق، بالرباط السميساطي، المجاور للجامع المعمور، لما قدّمها، حرسه الله، قافلاً من الحجّ. / ٣٠٤/ فكان ما حكاه الشيخ علم الدين من إسلام السلطان غازان.

قال الشيخ صدر الدين: كان قد أسلم قبله جماعة من أمراء المُغل، وكان وزيره النوروز مسلماً يحفظ كثيراً من التواريخ والزُهديات والأذكار والحكايات وغيره، وهو رجل تركي يعرف بالفارسية. وهو زوج عمّة قزان. وكانوا حريصين على إسلام الملك، وقد تكلموا بذلك في الجيش. وكان الخلف واقعاً بين قزان وبين بيدوا.

قال: واتفق خروجي للحجّ من بلدنا، ولم يكن لي عزم على الاجتماع بأحدٍ منهما، فألجأت الضرورة إلى المسير مع جيش قزان خوفاً من تخبط الوقت، وكان ذلك في رجب، فاجتمعت بالنوروز، فتحدّث معي، وقال: أريد الحجّ معك سوى<sup>(٤)</sup> أذن الملك أم لا. وجعل يثبطني في السفر ويقول: اصبر قليلاً.

ثم تحدّث معي في إسلام الملك وقال: قد تحدّث بهذا ولست على يقينٍ منه، ولعلّ الله يسره بحضورك، فتمهل في السفر.

وكانت قلوب الناس وجلّة خوفاً من أنه يرجع عن هذا الخاطر، فيكون تركّ التحدّث بهذا أولى من ذكره، ثم لا يقع.

(١) الدرة الزكية ٣٦٠، ٣٦١، تاريخ سلاطين المماليك ٣٣، ٣٤، تاريخ ابن الوردي ٣٤٣/٢، وعيون التواريخ ١٧٩/٢٣.

(٢) الصواب: «أبو».

(٣) الصواب: «الماضين».

(٤) الصواب: «سواء».

فلما كان يوم الجمعة الثاني من شهر شعبان المكرّم، وكان ذلك بمرعى يُسمّى لارمن من عمل الريّ، طلبني النوروز وقال: قد وعد اليوم فاجلس عندي فجلست إلى وقت الجمعة/ ٣٠٥ فلم يحضر الملك، فنزلنا من القصر الذي كنّا فيه، وصلّينا الظّهر في الصحراء. ورأيت جماعة كبيرة من المغل بأيديهم السُّبح وهم يصلّون، ويكثّرون التَّنْفُل. ثم رجعنا من الصلاة ومضيّنا للغداء، فنحن نأكل، وقيل: قد حضر الملك ومضى إلى الحَمّام، فأرسلت إليه قميصاً، فلبسه ولبس الصوف، وخرج إلى القصر فدخلنا عليه وهو قائم، واجتمع الناس من كل جهة والجيش والخواتين. وكان أمراً عظيماً، فوقفت إلى جانبه والنوروز أيضاً. وكان معي هيكَل فيه من أذكار الشيخ وكلامه وجمعه، فنظر إليه وسأل عنه، فذكر له النوروز ما هو. وأخبره بالودي، وحكى له من كراماته وأخباره. وأخرجت أنا الهيكل ودفعتّه إليه فنظر فيه، ثم أعطانيه، فجعلته في غِمدِه، ودفعتّه إليه، فأخذه وتقلّد به من جهة اليمين، فأشرت إليه أن يجعله على العادة من جهة اليسار، ففعل وظهر عليه حياء وخجل، وهو شابٌ لم يبلغ الثلاثين، وفي لونه شُقرة، وخرج من الحَمّام وحصل له الخجل فاشتدّت حُمره وجهه.

ثم إنّ النوروز تحدّث معي في الإسلام، وقال الملك: أوعد بذلك وهذا وقته، فقد حضر فلان ولد الشيخ، فنظر إليّ وقال: كيف أقول؟ فقلت، ورفعت إصبعين: /٣٠٦/ «أشهد أن لا إله إلا الله» فتلفّظ بها، ثم قلت: «أشهد أنّ محمداً رسول الله» فتكلّم مع النوروز بالتركية، وقال: «أشهد مرة أخرى»؟! فقال: نعم. فتلفّظ بها.

فلما فرغ تقرب العالم والخلايق من مجلسه، ولم يمكن منع أحد، ونثر عليه الذهب والفضّة واللؤلؤ، وجعل الناس يلتقطونه ويقبلون يد الملك ورجليه ويتبرّكون به ويزعجون بالأصوات. واشتدّ الفرح، ولا يمكن منع أحد، ولم يتحاش أحد من قربهِ من الملك. فارتفع هو على كرسي، وبقي الناس بجانبه يفعلون ما يفعلون وهو يضحك كثيراً.

قال الشيخ صدر الدين: وكان يوماً ما أعلم له نضيراً<sup>(١)</sup>. وسافرت أنا من هناك يوم الثلاثاء سادس شعبان، ودخلت بغداد في عاشر شوال. وفي الطريق إلى بغداد اجتمعت أيضاً ببیدوا الملك، وكان أمره متماسكاً وعسكره وافراً. وأقامت ببغداد عشرة أيام، وخرجت منها في العشرين من شوال، وحصل الحجّ بحمد الله.

(١) الصواب: «نظيراً».

وبلغني بعد ذلك مَن صدّقه أنه يتعلّم شرايع الإسلام والصلوات، وأنه صام، وأن النوروز يبكر إليه كل يوم ليعلمه.

قال الشيخ صدر الدين: وكان فيه استعداد لهذا الأمر، فإنه كثير الحلم والصفح، له طباع جيّدة. كانت مدينة نيسابور قد عصى أهلها عليه مدّة أربع سنين، ثم إنه ظفر بهم فأمر أن لا يُقتل أحد ولا/٣٠٧/يسى<sup>(١)</sup>. فدخل الناس، وعاث بعضهم، فوصل إليه الخبر، فركب من ساعته منفرداً وحده، ودخل البلد إلى باب الجامع، فرأى أميراً كبيراً، ومعه امرأة تبكي، فقال له: ما هذا؟ فكأنه قال: هذه من نصيبي من الكسب، فأخرج السيف وضرب عنقه، وأمر المرأة بالدخول إلى الجامع، فخاف الناس ورجعوا.

قال الشيخ علّم الدين: وحكى لي الشيخ صدر الدين من حُسن عقيدة النوروز الوزير ومحبته للإسلام قال: دخلت عليه وهو جالس على دكة، فجئت لأجلس معه. فقام وأمر أن يُفرش لي سَجادة ويُهَيّأ لي مكان، وقال: لا يصلح لك أن تجلس موضع أجلس أنا، وتأدّب كثيراً.

قال الشيخ علّم الدين: ولما حضر زين الدين عبد الرحمن أخو الشيخ تقي الدين بن تيمية سألت عن إسلامه، فذكر أنه رآه بتبريز في ذي القعدة، ورأى النوروز أيضاً وشاهد تخريب الكنائس، وخرب بيده في بعضها. وكذلك حضر جماعة من التجار وأخبروا بإسلامه، وأنه قد عمل له رايات سُود مثل رايات الخليفة، وأنه طلب الجزية من اليهود والنصارى. والله أعلم<sup>(٢)</sup>.

### [تأثير الملك الأوحّد بدمشق]

وفيها قدم الملك الأوحّد بن الملك الزاهر بن أسد الدين صاحب حمص من الديار المصرية إلى دمشق يوم الخميس/٣٠٨/حادي عشرين ربيع الآخر، وقد جعلوه أحد الأمراء بدمشق. وهو أول أمير أمروه بطل خاناه من بني أيوب في دولة الترك، أمدهم الله بمعونته<sup>(٣)</sup>.

### [الغلاء والفناء بالديار المصرية]

وفيها في شوال حصل غلاء وفناء بالديار المصرية بحيث كان الإردب من

(١) الصواب: «يساء».

(٢) خبر إسلام غازان في: المقتفي ١/ورقة ٢٣٠ب، والدرّة الزكية ٣٦١، وتاريخ سلاطين المماليك ٣٤ - ٣٦، ومنتخب الزمان ٢/٣٧٠، وعيون التواريخ ٢٣/٣٧٩ وفيه مجرّد إشارة، وتاريخ مغلطي ٣٤.

(٣) عيون التواريخ ٢٣/١٧٩.

القمح بخمسة وعشرين درهماً ارتفع سعره إلى مائة وعشرين درهماً في هذه السنة . وأما السنة المقبلة فإلى مائة وخمسين ومائة وستين . وكثر الموت والفناء ، فأحصي بالقاهرة من مات ، وأثبت اسمه في ديوان المواريث في شهر ذي الحجة ، فبلغوا سبعة عشر ألفاً وخمسمائة . هذا سوى من لم يصل علمه ولم يُكتب اسمه في أوراق الديوان من الغرباء والفقراء ، ومن لم يُدفن ، وذلك بالقاهرة خاصة دون مصر ، رحمهم الله تعالى .

والسبب في ذلك أن أهل برقة حصل عندهم غلا عظيم وجراد كثير ، بحيث بلغني أن جماعة منهم لما قدموا إلى مصر رأوا لحم أكتافهم قد أكل وقبح فيه الدم والتنتنة ، فسألوهم عن ذلك ، فقالوا : إن الجراد الذي جاءنا لم يكن له ما يرعا<sup>(١)</sup> . فكان يقع علينا ويأكل لحومنا . وكانوا قد قدّموا من برقة فوق خمسين ألفاً ، فصادفوا أهل الديار المصرية قد سُرقت بلادهم . ووقع عندهم الغلاء والفناء ، فهلكوا وأهلكوا جماعة كبيرة من أهل مصر وهجّوا في البلاد .

٣٠٩ / وحكى لي الحاج بدر الدين التاجر الحمصي السّقّار ، والحاج أبو بكر البالسي ، رحمهما الله ، عن والي قطية قال : أحصينا الذين عبروا علينا من شوال هذه السنة وإلى سلخ ربيع الآخر من سنة خمس وتسعين وستمئة ممّن يطلبوا ويشحذوا<sup>(٢)</sup> اثنين وثمانون<sup>(٣)</sup> ألفاً ، خارجاً ممّن عبر وهو مستور الحال . وأكثرهم عملوا لهم فلاحه في بلاد الساحل ، وتعدّوا<sup>(٤)</sup> علينا جماعة كثيرة قاصدين بلاد الشمال ، وتعمّرت بلاد الشمال بسبب من نزع إليها من أهل الديار المصرية<sup>(٥)</sup> .

### [الحجّ هذا العام]

وحجّ بالناس في هذه السنة من دمشق الأمير بهاء الدين قُرا رسلان المنصوري . ومن الديار المصرية الأمير سيف الدين قبجق المنصوري ، والملك المجاهد سيف الدين أنس بن المالك العادل زين الدين كتبغا ووالدته ، وأكثر دُور السلطان يومئذٍ . وحجّ بسببهم خلق كثير من نساء الأمراء ، وحصل بهم رفيق كثير

(١) الصواب : «ما يرعى» أو «ما يرعا» . (٢) الصواب : «ممن يطلبون ويشحذون» .

(٣) الصواب : «وثمانين» . (٤) الصواب : «وتعدّى» .

(٥) خبر الغلاء في : نهاية الأرب ٣١/٢٩٣ ، وتاريخ الدولة التركية ، ورقة ٢٢ب ، ونزهة المالك ، ورقة ١١٥ ، ١١٦ ، وتاريخ سلاطين المماليك ٣٦ ، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٠ ، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٠ ، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٤ هـ) ، وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٤٤ ، وعيون التواريخ ٢٣/١٨٠ ، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٠٩ ، وإغاثة الأمة بكشف الغمّة ٢١ - ٣٢ ، وزبدة الفكرة ٩/١٨٣ب ، والتحفّة ، الملوكية ١٤٤ ، ١٤٥ ، ودول الإسلام ٢/١٩٦ ، وتاريخ ابن سباط ١/٥٠٥ .

لأهل مكة والمدينة والمجاورين، وشُكِرَت سيرة ولد السلطان المذكور، وبذل شيئاً كثيراً لصاحب مكة، شَرَفَهَا اللهُ، ولأتباعه، ورضي بما حصل له من ولد السلطان فإنه ناله من جهته نحو سبعين ألف درهم.

وحجّ من دمشق أيضاً عمّة صاحب ماردین، وكان لها أيضاً مَحْمَل وسبيل. / ٣١٠/ وتصدّقت بأشياء كثيرة، وانتفعوا<sup>(١)</sup> بها الحُجّاج وأهل مكة والمدينة المجاورين<sup>(٢)</sup> والله أعلم<sup>(٣)</sup>.

---

(١) الصواب: «وانتفع».

(٢) الصواب: «المجاورون».

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٢٧ب، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٠، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٤ هـ) عيون التواريخ ١٨٠/٢٣.

## [ذِكْر مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ]

### [الملك المظفر صاحب اليمن]

١٢٦ - وفيها توفي السلطان الملك المظفر<sup>(١)</sup> شمس الدين يوسف بن الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب بلاد اليمن وسلطانها في شهر رجب الفرد، بقلعة تعز من إقليم اليمن، ودُفن هناك.

كان ملكاً عادلاً، عفيفاً عن أموال الرعايا، قليل التطلع إلى ما بأيديهم، حسن السيرة كثر العدل، والصفح، قليل المؤاخذه، والويل لمن يرافع أحداً من الناس، أو ينم إليه بأذية أحداً<sup>(٢)</sup> من الناس، فإنه ينفيه من بلاده ولا يكلف لأحد من رعيته إلى وزن درهم فرد، ولم يجسر أحداً<sup>(٣)</sup> من أمرائه وأعيان دولته وحاشيته إلى ظلم أحداً<sup>(٤)</sup> من سائر الناس، وما قصده أحد إلا ونال منه خيراً كثيراً. أقام في مملكة اليمن بعد أبيه نحو<sup>(٥)</sup> من خمسين سنة أو دونها، وقيل: خمس وأربعون. وأقام أبوه الملك المنصور فوق العشرين سنة.

وكان قبلهما في المملكة اليمنية الملك المسعود أقيس بن الملك الكامل بن الملك العادل سيف الدين أبو<sup>(٦)</sup> بكر محمد بن أيوب. وكان الملك المنصور بن

(١) انظر عن (الملك المظفر) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٢٤ ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٨٩، ٢٩٠، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧١، والدرة الزكية ٣٥٨، والعبر ٥/ ٣٨٤، ودول الإسلام ٢/ ١٥٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٤٤، ومروءة الجنان ٤/ ٢٢٥، والبداءة والنهاية ١٣/ ٣٤١، وتذكرة النبي ١/ ١٧٦، ١٧٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٤، والعقود اللؤلؤية ١/ ٤٧٥، وغاية الأمان ١/ ٢٧٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٨٠، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٠ ب، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨١٠ وفيه «محمد بن عمر»، وعقد الجمان (٣) ٢٩٣ - ٢٩٥، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧١، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٠٢.

(٢) الصواب: «أحد».

(٣) الصواب: «أحد».

(٤) الصواب: «أحد».

(٥) الصواب: «أحد».

(٦) الصواب: «أبي».

رسول نائب أقيس ومقدّم عسكر اليمن . فلما توفي المسعود أقيس بمكة ، شرفها الله تعالى ، بالفالج ، كما تقدّم ذكره ، وثب على الملك ، واستحلف الجيش له ، واستقل واستفحل أمره من حيث توفي الملك الكامل / ٣١١ / واشتغلوا<sup>(١)</sup> بنو أيوب عنه بخلفهم فيما بينهم ، وبسط العدل وبذل الأموال ، فدام سلطانه . وقام بأمر المملكة بعده ولده الملك المظفر شمس الدين يوسف المذكور ، وتولى بعده ولده الملك الأشرف ممهد الدين عمر بعهد منه له في حياته ، وخلف عدّة أولاد ، ومن جملتهم الملقب بالمؤيد ، وله تطلّع إلى السلطنة ونزاع لأخيه الأشرف ، والشمسية هي أخت الملك المظفر عمّة هذين : الأشرف والمؤيد ، لها ميل إلى المؤيد ، والمؤيد عند وفاة والده كان ببلاد صنعاء ما حولها من بلاد الأشراف . والأشرف كان قد حلف له الجيش في حياة والده ، وقبل وفاته بقليل ، وكان يحكم في حياة أبيه وينوبه<sup>(٢)</sup> في أكثر الأعمال .

حكى لي شخص من أهل اليمن في القاهرة في سنة إحدى وسبعمائة ، وهو الشيخ علاء الدين علي بن محمد اليمني عن ملوك اليمن من أولاد رسول إلى الآن ، قال :

أولهم : الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول . كان نائب أقيس بن الكامل . وبعد وفاة أقيس استولى على اليمن ، وبسط العدل والإحسان فأحبّه أهلها ، وبقي على ذلك (إلى)<sup>(٣)</sup> سنة إحدى وخمسين وستمائة قتلوه<sup>(٤)</sup> مماليكه في قصر الجند ، وهو يشرب .

وتولى بعده ولده الفايز قطب الملك أحمد ، / ٣١٢ / كانت أمّه بنت صاحب جوزا صاحب قلعة الدمْلوه باليمن ، فحاربه أخوه المظفر شمس الدين يوسف وأخته الشمسية ، وخلعوه من الملك ، واستولوا على مملكة اليمن ، وعوّض أخيه<sup>(٥)</sup> الفايز أحمد بلد<sup>(٦)</sup> يقال لها «حبس القنا» ، وبقي في خدمة أخيه إلى الآن .

واستمرت مملكة المظفر على بلاد اليمن خمس<sup>(٧)</sup> وأربعين سنة . وتوفي في سنة أربع وتسعين وستمائة . وخلف من الأولاد الذكور خمسة . وهم : الملك الأشرف ممهد الدين عمر ، والملك المؤيد هزبر الدين داود ، والواثق إبراهيم ، والمسعود تاج

(١) الصواب : «واشتغل» .

(٢) الصواب : «وينوبه» .

(٣) إضافة على الأصل .

(٤) الصواب : «قتله» .

(٥) الصواب : «أخوه» .

(٦) الصواب : «بلداً» .

(٧) الصواب : «خمساً» .

الدين حسن، وقيل: اسمه أسد الإسلام محمد، والمنصور زيد الدين أيوب.  
ولزيد الدين أيوب ولد اسمه نامور الدين عيسى. ومن البنات جماعة.  
وقام بعده بالملك ولده الأشرف ممهد الدين، فنازعه المؤيد وقصده، فعندما  
تلاقيا تفرق عن المؤيد أصحابه، وبقي في جمع قليل، فقبض عليه أخيه<sup>(١)</sup> وحبسه  
عنده بقلعة تعز. وبقي في المملكة الأشرف سنة وخمس<sup>(٢)</sup> شهور فتوفي مَسْقِيًّا،  
كما سيأتي ذكره، رحمهم الله تعالى.

\*\*\*

### [ابن البزوري]

١٢٧ - وفيها في ليلة الثلاثاء من صفر توفي بسفح قاسيون الشيخ عز الدين  
أبو بكر بن محفوظ بن معتوق بن أبي بكر بن عمر بن البزوري<sup>(٣)</sup> البغدادي، والد  
الشيخ نجم الدين الواعظ.

### [ابن عبد الحق]

١٢٨ - والشيخ صدر الدين أبو داود سليمان بن محمد بن عبد الحق<sup>(٤)</sup>/  
٣١٣/ الحنبلي.

### [القصاص]

١٢٩ - وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن منصور القصاص<sup>(٥)</sup>  
الحنبلي.

ودُفِنوا ثلاثتهم بعد الظهر من يوم الثلاثاء، بأماكن مختلفة من سفح قاسيون.  
ولهم سماع كثير، ورووا عن مشايخهم. رحمهم الله وإيانا.

\*\*\*

### [حاكم القدس]

١٣٠ - وفيها في ليلة الأحد عاشر ربيع الآخر توفي قاضي القضاة جمال

(١) الصواب: «أخوه».

(٢) الصواب: «وخمس».

(٣) انظر عن (ابن البزوري) في: المقتفي ١/ ورقة ٢٢٠ب، والعبر ٥/ ٣٨٣، والإشارة إلى وفيات  
الأعيان ٣٨١، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٧.

(٤) انظر عن (ابن عبد الحق) في: المقتفي ١/ ورقة ٢٢٠ب.

(٥) انظر عن (القصاص) في: المقتفي ١/ ورقة ٢٢٠ب.

الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي نجم الدين أبي عبد الله محمد بن القاضي شمس الدين سالم بن يوسف بن صاعد<sup>(١)</sup> بن السَّلم القرشي النابلسي، الحاكم بالقدس، ونابلس، وجنين، وقاقون، وأعمال ذلك، ومُضافاته.

وكانت وفاته بمدينة نابلس، ودُفن بمقابرها يوم الأحد.  
حدّث عن الأوفى منفرداً عنه في الشام - رحمه الله وإيانا -.

### [ابن الحرستاني]

١٣١ - وفيها في ليلة الأحد رابع وعشرين ربيع الآخر توفي الشيخ الصالح جمال الدين أبو القاسم عبد الصمد بن الخطيب قاضي القضاة عماد الدين أبي الفضائل عبد الكريم بن قاضي القضاة جمال الدين أبي القاسم عبد الصمد بن أبي الفضل بن الحرستاني<sup>(٢)</sup> الأنصاري، ودُفن يوم الأحد بعد الظهر بقاسيون.

سمع من ابن زين الأمانة ابن عساكر، وابن الزبيدي، وابن اللتي، وابن رواحة، وابن الصابوني، وجماعة، ودخل الديار المصرية، وسمع من عبد الرحيم بن الطفيل، وغيره من أصحاب السلفي.

كان/٣١٤ مشهوراً بالصلاح والدين، وعنده تولّه، وبيته مشهور بالخير والعلم والدين. رحمه الله وإيانا.

### [قطب الدين القرشي]

١٣٢ - وفيها في ليلة الأحد خامس عشرين شعبان توفي الشيخ الأصيل قُطب الدين<sup>(٣)</sup> أبو الحسن علي بن قاضي القضاة زكي الدين الطاهر بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى القرشي، ودُفن بعد الظهر بقاسيون بالتربة المعروفة بهم.

حدّث عن علي بن حجاج السلفي، والتقي محمد بن طرخان. رحمه الله وإيانا.

### [الخطيب ابن نعمة]

١٣٣ - وفيها توفي الإمام العالم العلامة، شيخ الإسلام، خطيب الخطباء، سيّد العلماء الحكام، شرف الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ الإمام العالم

(١) أنظر عن (ابن صاعد) في: المقتفي ١/ ورقة ١٢٢٢.

(٢) انظر عن (ابن الحرستاني) في: المقتفي ١/ ورقة ٢٢٢ب، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٠، وعقد الجمان ٢٨٣، ٢٨٤.

(٣) انظر عن (قطب الدين) في: المقتفي ١/ ورقة ١٢٢٥.

الخطيب كمال الدين أحمد بن نعمة<sup>(١)</sup> المقدسي الشافعي، في يوم الأحد عند الظهر الساعة عشر من شهر رمضان، وحُمِل قبل العصر، ووُضِع نعشه على باب دار الخطابة بالجامع، وصُلِّي عليه بعد صلاة العصر. وامتدَّ الناس بين يدي الجنازة من باب الزيارة إلى باب الصغير، إلى باب كيسان، فدفن عند والده وأخيه. وكانت جنازته حفلة من كثرة الناس.

ولم يخلف في وقته بعده مثله لأنه جُمع فيه ما لم يجمع لأحد من العلماء من المذهب، والأصولين، والحديث، والفتوى، والنحو، واللغة، وحُسن الخط، والدين، والعقّة، والتواضع، وسلامة الباطن، وعدم الخبث، وحُسن الملتقا<sup>(٢)</sup>/٣١٥ لسائر الناس، والمسارة لقضاء حوايج الناس، وإحسانه واصل إلى كل أحد، وأحكامه مَرْضِيَّة. وكان من محاسن الدهر. وله تصانيف عدّة وُخطب ونظم، ونظم<sup>(٣)</sup> حَسَن، فمن ذلك قوله في الدولاب لُغز

وما أنثى وليست ذات فرج<sup>(٤)</sup> وتحمل دائماً من غير فحل<sup>(٥)</sup>  
وتلقي كل أونة جنيناً فتجري في الفلاة<sup>(٦)</sup> بغير رجل  
وتبكي حين تلقيه عليه بصوت حزينه تُكَلِّت بطفل<sup>(٧)</sup>

(١) انظر عن (ابن نعمة) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٢٥ ب، ٢٢٦ أ، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٢٧٢، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٠ رقم ١٣، والمختصر في أخبار البشر ٤/٣٢، والعبر ٥/٣٨٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، ودول الإسلام ٢/١٥٠، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢١ رقم ٢٢٩٢، وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٤٤، ومراة الجنان ٤/٢٢٥، وطبقات الشافعية الكبرى ٨/١٥ رقم ١٠٤٣، والبداية والنهاية ١٣/٣٤١، وعيون التواريخ ٢٣/١٨١ - ١٨٤، وفوات الوفيات ١/ ٥٧ رقم ٢٣، والوافي بالوفيات ٦/٢٣١ رقم ٢٧٠٥، وذيل التقييد ١/٢٨٨ رقم ٥٧٥، وتذكرة النبیه ١/١٧٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٤، ١٢٥، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٠، ٨١١، وعقد الجمان (٣) ٢٨٥ - ٢٨٨، والمنهل الصافي ١/٢٩٩ رقم ١٢٠، وشذرات الذهب ٥/٤٢٤، وتاريخ ابن الفرات ٨/٢٠١، وبغية الوعاة ١/٢٩٤، والدارس ١/١١١، وإيضاح المكنون ١/ ١٧٢، ومعجم المؤلفين ١/١٥٦، ومعجم شيوخ الذهبي ٢٤ رقم ١١، والمعجم المختص ١٢ - ١٤ رقم ٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/١٦ - ١٨ رقم ٤٥٩، وطبقات الشافعية الوسطى، للسبكي، ورقة ٢٣.

(٢) الصواب: «الملتقى».

(٣) هكذا تکرّرت.

(٤) في شذرات الذهب: «فحل».

(٥) في شذرات الذهب: «فحل».

(٦) في شذرات الذهب: «الرياض».

(٧) الأبيات في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٢، وعيون التواريخ ٢٣/١٨٢، وفوات الوفيات ١/ ٥٨، وشذرات الذهب ٥/٤٢٥، وعقد الجمان (٣) ٢٨٦.

وله في زهر اللوز:

حَيَّ إِلَى الزَّهْرِ لِمِيقَاتِهِ<sup>(١)</sup>  
مَنْ لَمْ يَطُفْ مِنْ بَيْنِ أَعْلَامِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَارْمِ جِمَارَ الْهَمِّ مُسْتَنْفِرًا<sup>(٣)</sup>  
مَنْ قَبْلَ أَنْ يَحْلُقَ قَدْ قَصَّرًا<sup>(٤)</sup>

وله يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم:

تَحِيَّةٌ مُشْتَاقٌ بِعِيدِ مَزَارِهِ  
وَشَكْوَى بِعَادِ أَنْفَذِ الدَّمْعِ بَعْضُهُ  
وَصَبٌّ عَرَّتَهُ لِلصَّبَابَةِ حَسْرَةٌ  
وَوَجْدٌ بِسُكَّانِ<sup>(٥)</sup> الْجَمَى سَقَى الْحَمَى  
وَدَمْعٌ بِأَسْرَارِ الْمَحَبَّةِ نَاطِقٌ  
وَجِسْمٌ غَدَا إِثْرَ الظَّغَائِنِ<sup>(٦)</sup> قَلْبُهُ  
رُكَايِبٌ تَحْدِي بِاسْمِ خَيْرِ مُوَقِّلٍ  
/٣١٦/ فَوَا أَسْفَا لَوْ كَانَ يُجْدِي تَأْسَفُ  
إِذَا قَدِمَ الزَّوَارِ تَرْبَةً يَشْرَبُ<sup>(٧)</sup>  
فَكَمْ خَائِفٍ جَانٍ يَلُودُ بِظَلِّهِ  
أَحْنٌ إِلَى زَيْعِ زَكْتِ تَرَابِ أَرْضِهِ  
نَبِيٌّ أَضَاءَ الْكَوْنِ مِنْ نَوْرِ وَجْهِهِ  
وَحَنٌّ إِلَيْهِ الْجَذَعُ وَالْجَذَعُ يَابِسُ  
سَلَامٌ عَلَى مَنْ سَلَّمَ الذَّنْبُ خَاضِعًا<sup>(٨)</sup>

(١) في تالي الوفيات: «لتسعى به»، وفي عيون التواريخ: «تسعى به»، وفي فوات الوفيات: «تخطى»، ومثله في المنهل الصافي. وفي شذرات الذهب: «وأسعى».

(٢) في فوات الوفيات: «مستهترا».

(٣) في عيون التواريخ: «من لم يطف بالزهر في وقته».

(٤) البيتان في: عيون التواريخ ١٨٢/٢٣، وفوات الوفيات ٨٥/١، وتذكرة النبيه ١٧٩/١، وعقد الجمان ٢٨٦.

(٥) في عيون التواريخ: «بأكناف».

(٦) في الأصل: «ولا يزال» والتصحيح عن الهامش: (صوابه زال).

(٧) في الأصل: «يندى». (٨) كذا، والمراد: الضغائن.

(٩) في المختار من تاريخ ابن الجزري: «تربة أحمد».

(١٠) الصواب: «يبدو».

(١١) في عيون التواريخ: «بغير».

(١٢) الصواب: «يعلو».

(١٤) في تذكرة النبيه: «زائراً».

له معجزات يبهر العقل بعضها  
 فطوبى لمن زار النبي محمداً  
 ولباً<sup>(١)</sup> مشوقاً ثم طاف مُلبياً  
 وسار وقد نال المُنَى بعد حَجّه  
 وبعد مِنَى نال المنى بوقوفه  
 فيا خير مأمول وأشرف ماجد  
 وهبه ثواب الصابرين فإنه  
 وآيات مجدٍ ليس تحصي فخاره  
 وأضحى إلى البيت العتيق انتشاره  
 وأصبح بعد السعي والبيت داره  
 مشوقاً ودمع العين<sup>(٢)</sup> مخ قطاره  
 وعاد وجمر الشوق يذكوا<sup>(٣)</sup> أواره  
 تعطف على صبّ عراه انكساره  
 على ألم الأشواق قلّ اضطباره<sup>(٤)</sup>

أنشدني هذه القصيدة الشيخ عَلَم الدين البرزالي في صفر سنة خمس  
 وسبعمائة قال: قرأت جميع القصيدة على ناظمها قاضي القضاة مفتي المسلمين  
 الخطيب، شرف الدين المذكور بمنزله بدمشق يوم السبت سابع عشر رمضان سنة  
 أربع وثمانين وستمئة. ومولده بالقدس الشريف في شهر ربيع الآخر/٣١٧/ سنة  
 اثنتين وعشرين وستمئة.

روى عن السخاوي، والمُزسي، والقُرطبي، وابن مسلمة، سماعاً، وعن  
 الداهري، والدينوري، وعن الشهرزدي، وعبد اللطيف بن الطبري، وابن  
 القطيعي، وغيرهم، إجازة.

وولي التدريس بعدة مدارس وحكم دمشق عشر سنين، وخطب بجامع دمشق  
 بحلقته أنواعاً من العلوم. وانتهت إليه رئاسة الشافعية. وكان جامعاً لفنون شتى من  
 الفقه وأصوله والنحو والعربية، وكتب الخط المنسوب وأتقنه. وكان ينظم شعراً  
 جيداً، كثير المعاني، وصنّف كتاباً في أصول الفقه قرأه عليه جماعة. وأذن لجماعة  
 من أصحابه في الفتوى، فافتوا في حياته، وبعضهم تولّوا القضاء، وكان ثاقب  
 الذهن، حسن المناظرة، متواضعاً، يشتري حاجته بنفسه في بعض الأوقات، ويقف  
 مع ذي الحاجة، وقُصد بالفتوى، وانتشر ذكره رحمه الله تعالى.

### [المحقق]

١٣٤ - وفيها في ليلة الإثنين خامس وعشرين شهر رمضان توفي الشيخ  
 الفقيه، العالم، جمال الدين أحمد بن عبد الله بن الحسين الدمشقي، الشافعي،

(١) الصواب: «ولبى».

(٢) الصواب: «شح».

(٣) الصواب: «يذكرو».

(٤) الأبيات في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٢، وتذكرة النبيه ١/١٨٠، وعيون التواريخ ٢٣/١٨٢ -  
 ١٨٤، وفوات الوفيات ١/٥٨، وشذرات الذهب ٥/٤٢٥، وعقد الجمان (٣) ٢٨٦ - ٢٨٨.

المعروف بالمحقق<sup>(١)</sup>. وصُلِّي عليه ظُهر يوم الإثنين بجامع دمشق، ودُفن بمقابر الصوفية، عند قبر الشيخ جمال الدين بن الحصري.

وكان مدرّساً، ومعيّداً، ومُفتياً، وطبيباً، واشتغل بالطب.

وحدّث عن ابن طلحة، وابن عبد الدايم.

وأُنشدني/٣١٨/ لبعض الحُلُوليين:

لما رأوه<sup>(٢)</sup> النصارى لا شبيه له      وعاینوه بأسماع وأبصاري<sup>(٣)</sup>  
خَرُّوا سجوداً وقالوا: عاد ثانية      في صورة الإنسان ذاك الواحد الباري  
وأُشد لابن بُبَاة في المعنى:

نفسی فداؤك من بدرٍ على غصن      تكاد تأكله عیناي بالنظر  
إذا تأملت فيه عند رؤيته      شَبَّهت قول الحُلُوليين في الصُّور

رحمه الله وإيانا.

وكان مولده في سنة ثلاثين وستمائة.

درّس بالفَرْخُشَاهِيَّة<sup>(٤)</sup> والدُّخَوَارِيَّة<sup>(٥)</sup> مدرسة الطب، ومعيّداً بالقَيْمُريَّة، وأعاد بعدة مدارس، وبأشرف المرضى بالبيمارستان النوري، وكتب في الفتاوى، وكان له مشاركات في علوم شتى، وله ذهن جيّد. رحمه الله وإيانا.

### [ابن سحنون المتطبّب]

١٣٥ - وفيها في ليلة السبت خامس ذي القعدة توفي الشيخ العالم، الخطيب، مجد الدين، أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح بن سُحْنُون<sup>(٦)</sup> الحنفي

(١) انظر عن (المحقق) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٢٦، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٢٥ رقم ٣٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، والوافي بالوفيات ١٣٦/٧ رقم ٣٠٦٥، وعيون التواريخ ١٨٤/٢٣، ١٨٥، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٢، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٦، وعقد الجمان (٣) ٢٩١.

(٢) الصواب: «لما رآه».

(٣) كذا.

(٤) المدرسة الفرخشاهية: تعرف بعز الدين فرخشاه. واقفتها حظ الخير خاتون ابنة إبراهيم بن عبد الله والدة عز الدين فرخشاه، وذلك في سنة ٥٧٨ هـ (الدارس ١/ ٤٣١).

(٥) الدخوارية: مدرسة للطب بالصاغة العتيقة بقرب الخضراء قبلي جامع الأموي أنشأها مذهب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد المعروف بالدخوار في سنة ٦٢١ هـ (الدارس ٢/ ١٠٠).

(٦) انظر عن (ابن سحنون) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٢٨، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١١٧ رقم ١٧٩، والعبر ٥/ ٣٨٣، وتاريخ =

المتطّيب وخطيب جامع الثَّيْرَب<sup>(١)</sup>، وُصِّلِي عليه ظُهر السبت، ودُفِن بمقابر النيرب.  
حدّث عن خطيب مرّدا، وكان عنده فضيلة جيّدة من كل فن، وله نظم  
حَسَن، فمنه:

فوالله ما هجري لأهل مودّتي  
وما كان لي عنهم غنى غير أنّي  
٣١٩/ وأعرضت عنهم لا ملالاً وإنما  
وله أيضاً:

لا تُخْذَعَنَّ فما طول الحياة سوى  
ولا يهولك أمرُ الموت تكرهه  
وله أيضاً:

لا تعجب للدهر إن ركب الأسافلُ  
وتأخّرت عن سودها أهل  
فالشّمس يُظهِر نورها الدّرّ  
وله أيضاً:

لو كنت مثلي بالأحبة وامقا<sup>(٧)</sup>  
يجلوا<sup>(٨)</sup> الغصون من القدود ويجتلي<sup>(٩)</sup>  
وأبيت مَخْنِي الضلوع على الجوى  
مُسْتَصْحَباً<sup>(١٠)</sup> ضدين جداً ساكناً

= الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، وفوات الوفيات ٤٣/٢ رقم ٢٦٨، وعيون التواريخ ١٨٥/٢٣ - ١٨٩،  
وتذكرة النبيه ١٨١/١، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٧، وعقد الجمان (٣) ٢٨٨ - ٢٩٠،  
وشذرات الذهب ٤٢٦/٥، ومعجم الأطباء لأحمد عيسى ٢٨١.

(١) جامع النيرب: بدمشق، بالقرب من الربوة، والنيرب من قرى الغوطة (الدارس ٤٣٨/٢).

(٢) كذا. (٣) كذا.

(٤) الأبيات في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١١٧، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٨٥، وعقد الجمان (٣) ٢٢٨، ٢٨٩.

(٥) ورد هذا الشطر في: العيون، والفوات، والعقد:

روح تردد في سجن من البدن

(٦) البيتان في: عيون التواريخ ٢٣/ ١٨٥، ١٨٦، وفوات الوفيات ٤١٨/٢، وعقد الجمان (٣) ٢٨٩.

(٧) في عيون التواريخ: «واقعا». (٨) الصواب: «يجلو».

(٩) في العيون: «وتجتني». (١٠) في الأصل: «مستصحب».

(١١) في العيون: «الضلوع».

قد كنت فيه للأحبة سارقا  
صبراً فإنني قد عهدتُك صادقاً  
أهدى لقلبي من هواه طرايقاً  
من قدّه وسُلاف ريق رايقاً  
فجنيْتُ منه أقاحياً وشقايقاً  
هذا القصيد فإنّ فيه رقايقاً  
فلترحموا ذاك المحبّ الوامقاً<sup>(٢)</sup>

قطع الكرى عني الخيال لأنني  
ولقد شكوت إلى الحبيب فقال لي:  
وطرقتَه متجاهلاً فكأنما  
وأباحني غصناً أنيقاً ناعماً  
فلثمتُ فاه ثم نلت<sup>(١)</sup> لخدّه  
أحباب قلبي دونكم فتأملوا  
/ ٣٢٠/ ينهي إليكم علم حال عبيدكم  
وله أيضاً:

أدُمُ شباباً لم أنل منه لذة  
وأحمد منه أنني لست باكياً  
ولا دُقت منه حراماً ولا حلاً  
عليه كما يبكي سواي إذا ولي<sup>(٣)</sup>

وله وقد طلب منه الشيخ عفيف الدين التلمساني إعارة كتاب «فصوص  
الحكمة»<sup>(٤)</sup> الذي صنفه الشيخ محيي الدين بن العربي:

منعتك ذا الكتاب وكان رأياً  
فإنك لا يليق وأنت شيخ  
لمعنى حلّ فيك على الخصوص  
بأن نلقاك تلعب بـ«الفصوص»<sup>(٥)</sup>

رحمه الله وإيانا.

### [الصاحب ابن أبي جرادة]

١٣٦ - وفيها في يوم السبت حادي عشر ذي الحجة توفي الصدر الكبير،  
العالم، العلامة، جمال الدين، رئيس الأصحاب، أبو غانم محمد بن الصاحب  
كمال الدين أبي القاسم عمر<sup>(٦)</sup> بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة<sup>(٧)</sup> الحلبي،

(١) في العيون: «ملت».

(٢) الأبيات في عيون التواريخ ١٨٦/٢٣، ١٨٧.

(٣) في الأصل: «إذا ولا». والبيتان في: عيون التواريخ ١٨٧/٢٣.

(٤) في عيون التواريخ: «فصوص الحكم».

(٥) البيتان في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١١٧، وعيون التواريخ ١٨٧/٢٣.

(٦) في الأصل: «عثمان» والتصويب من مصادر ترجمته.

(٧) انظر عن (ابن أبي جرادة) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢١٩ب، ٢٢٠أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٤ رقم ٢٤٩، وتذكرة النبيه ١/

١٨١، والعبر ٥/ ٣٨٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٧، وإعلام النبلاء ٤/ ٤٨٨ رقم ٢٧٣ (وفاته ٦٩٥

هـ)، والجواهر المضية ٢/ ١٠٠، وكشف الظنون ٨٣٢، وهدية العارفين ٢/ ١٣٨، ومعجم المؤلفين

١١/ ٧٦. ومختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا - ص ٤ رقم ١٢.

الحنفي، بمدينة حماه، وأُخرجت جنازته يوم الأحد. وتقدّم في الصلاة عليه ابن عمّه قاضي القضاة عزّ الدين قاضي حماه، وحضر جنازته خلق كثير، منهم صاحب حماه الملك المظفر، ومشى في الجنازة، ودُفن في مقبرتهم التي أنشأها بمقبرة عقبة نقيرين، رحمه الله وإيانا.

### [أبو الرجال ابن مري]

١٣٧ - وفيها في يوم الثلاثاء عاشر المحرم توفي الشيخ القدوة العابد، الزاهد، العارف، أبو الرجال ابن مري بن بحتر المنيّني<sup>(١)</sup>، من أهل قرية مَين<sup>(٢)</sup> بمنزله بها، ودُفن في آخر النهار بزاويته من القرية/ ٣٢١/ المذكورة، وخرج الناس من دمشق لذلك، فمَنهم من أدرك الدفن، ومَنهم من صلّى على القبر.

وكان من المشايخ الأجلّاء المشهورين بالخير والصلاح والورع. قال الشيخ علّم الدين البرزالي: وكان أخبرت قبل موته أنه قال: الشيخ أخبر عن نفسه أنه يموت في هذا اليوم، فكان كما قال.

وكان سنّه يزيد على الثمانين سنة من العمر، وكان شيخه الكبير الجليل جندل من القرية المذكورة، وكان من الصلحاء الأبدال، رحمه الله تعالى.

### [الأمير القيّمري]

١٣٨ - وفيها في ليلة الأربعاء تاسع صفر توفي الأمير عزّ الدين محمد بن الأمير عزّ الدين محمد القيّمري، وُصلي عليه ضحى الأربعاء بجامع دمشق، ودُفن بقاسيون.

وكان من خيار الأمراء بدمشق، مشكور السيرة. وحجّ بالناس من دمشق في سنة ثلاث وثمانين وستمائة، وشُكرت سيرته.

\*\*\*

### [حجّ جماعة فضلاء]

وفي تلك السنة حجّ قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة، والخطيب موقق

---

(١) انظر عن (المنيّني) في:

العبر ٣٨٥/٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، ومرآة الجنان ٢٢٧/٤، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٠، وتذكرة النبيه ١٨٠/١، ١٨١، وعيون التواريخ ١٨٩/٢٣ وفيه «ابن بحير المنيّني»، والنجوم الزاهرة ٧٦/٨، وعقد الجمان (٣) ٢٨٣، وشذرات الذهب ٤٢٨/٥.

(٢) مَين: قرية في جبل سنير من أعمال الشام. (معجم البلدان).

الدين الحموي، وجمال الدين بن صصرى، وعلاء الدين بن الزملكاني، والسيد عماد الدين البُصراوي، والملك الزاهر ابن صاحب حمص، وجماعة كثيرة، رحمهم الله وإيانا.

### [الأمير بكتوت]

١٣٩ - وفيها في يوم السبت رابع ربيع الأول تُوفي الأمير بدر الدين بكتوت<sup>(١)</sup> بن عبد الله الأفرعي بدمشق، ودُفن بمقابر باب الصغير، بتربة ابن العميد.

وُلِّي شذّ الشام زمن الملك الظاهر، وعُزل زمن ولده السعيد، وعاد توصل في الدولة/٣٢٢/ المنصورية، وتولّى شذّ الصُحبة. وهو الذي حبس قاضي القضاة عزّ الدين بن الصايغ وتعصّب عليه.

كان ظالماً جباراً، عسوفاً، بطاشاً بالقول والإخراق بالناس، ويحتقر بجميع العالم، سلطاً، مُعجباً بنفسه، غير أنه كان عفيفاً عن أموال الناس وبيت المال، وعليه الديون، ولا يتناول من أحد شيئاً في مدّة ولاياته، لا هو ولا حاشيته، ولا قبل من أحد هدية.

وكان ينتمي إلى أصحاب الشيخ عُديّ، وانتفعوا<sup>(٢)</sup> به العدوية. رحمه الله وإيانا.

### [مقتل الأمير عساف ابن حجيّ]

١٤٠ - وفيها قُتل الأمير عساف<sup>(٣)</sup> بن الأمير أحمد بن حجيّ أمير العرب، وكان أبيه<sup>(٤)</sup> الأمير شهاب الدين أحمد أكبر عُربان آل برمك، وآل مرّي، وبني حارثة، وغيرهم، من الجهة القبلية. وكان يدّعي أنه من نسل البرامكة من أخت

(١) انظر عن (بكتوت) في:

المقتضي ١/ ورقة ٢٢١ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٩٠، والوافي بالوفيات ١٠/ ٢٠ رقم ٤٦٨١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٨٩، ١٩٠، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٢، وعقد الجمان (٣) ٢٩٥، والمنهل الصافي ٣/ ٤١١ رقم ٦٨٦، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٤، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٠١.

(٢) الصواب: «وانتفع».

(٣) انظر عن (الأمير عساف) في:

البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٠، وعقد الجمان (٣) ٢٩٦، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٤، والمنهل اصافي ١/ ٢٤٦.

(٤) الصواب: «أبوه».

الرشيد هارون، وادّعى أنها كانت زوجة جعفر بن يحيى البرمكي، وأنه رُزق منها أولاد<sup>(١)</sup>، فلما جرى على البرامكة ما جرى هربت إلى البادية، فأخذهم جدّه.

قلت: وفي هذا نظر. وكان الأمير أحمد كثير<sup>(٢)</sup> ما يغشى قاضي القضاة شمس الدين بن خلّكان ويقول له: أنت ابن عمّي. وكذلك ابن خلّكان يقول له بمثل قوله، ويفرح كل واحدٍ منهما بهذا القول، وبينهما مُهاداة ومكارمة، وانتفع به ابن خلّكان زمن الملك الظاهر، وكذلك في زمن الملك المنصور.

وسبب قتل الأمير عسّاف أن ابن أخيه جمّاز بن سليمان/٣٢٣/ قتله بالقرب من مدينة النبي ﷺ لأنه كان قاصدها ليخيف صاحبها وأهلها، فيسرّ الله تعالى أن ابن أخيه قتله، وأراح الله منه البلاد والعباد، وتباشر الناس بذلك لا سيما فيما كان قد وقع بسببه في ما تقدّم من حديث النصراني وتعصّبه له، وضرب المشايخ من أجله<sup>(٣)</sup>، سامحه الله وإيانا.

### [العزاء بالوزير ابن حنا]

وفيهما في يوم الأربعاء تاسع عشر جمادى الأول عُمل عزاء الصاحب عزّ الدين أحمد بن الصاحب محيي الدين أحمد بن الصاحب الوزير بهاء الدين علي بن محمد بن سليم، عرف بابن حنا<sup>(٤)</sup>، وتولّى ذلك الخطيب شرف الدين بن المقدسي، على باب مقصورة الخطابة بجامع دمشق، وصُلّي عليه يوم الجمعة صلاة الغائب.

وكانت وفاته بمصر، ودُفن بالقرافة في هذا الشهر، رحمه الله تعالى.

### [بكتوت الفارسي]

١٤١ - وفيها توفي بالقاهرة الأمير بدر الدين بكتوت بن عبد الله الفارسي<sup>(٥)</sup> الأتابكي، ووصل خبره إلى دمشق في تاسع وعشرين رجب.

(١) الصواب: «أولاداً».

(٢) الصواب: «كثيراً».

(٣) تقدم خبر النصراني في حوادث سنة ٦٩٣ هـ.

(٤) انظر عن (ابن حنا) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٢٣، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٣ وفيه «ابن حني» ونهاية الأرب ٣١/ ٢٩٠.

(٥) انظر عن (بكتوت الفارسي) في:

عقد الجمان (٣) ٢٩٦، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٤، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٠١، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٩٠.

كان من خيار الأمراء وأذَيْنهم وأجودهم سيرة، وله حُسن عقيدة في الفقة. وإيثاره واصل إليهم وإلى غيرهم. وكان غلمانته من أحسن الجند هيئة وبزة. وصُلِّي عليه بجامع دمشق ثاني شعبان، وكثر الأسف عليه، رحمه الله تعالى.

### [الأمير الدمياطي]

١٤٢ - وفيها توفي الأمير جمال الدين الدمياطي حمو السلطان الملك/ ٣٢٤/ العادل زين الدين كتبغا، يوم الثلاثاء سابع وعشرين شعبان، ودُفن من يومه بسفح جبل قاسيون، وكانت جنازته حفلة لأجل صهره، رحمه الله وإيانا.

### [بنت الملك العادل]

١٤٣ - وفيها تُوفيت الست خاتون<sup>(١)</sup> بنت الملك الأشرف بن الملك العادل سيف الدين أبو<sup>(٢)</sup> بكر محمد بن أيوب زوجة الملك المنصور بن الصالح إسماعيل وأم ولديه، وهي التي كانوا قد أثبتوا سفهها زمن الملك المنصور، وصادروا سيف الدين السامري، وابن سُويد، والجوهري، وغيرهم بسببها، رحمها الله وإيانا.

### [ابن مهاجر التكريتي]

١٤٤ - وفيها توفي الصدر الكبير جمال الدين يوسف بن علي بن مهاجر التكريتي<sup>(٣)</sup> أخو الصاحب تقي الدين توبة، ليلة الجمعة ثامن شهر رمضان، وصُلِّي عليه بجامع دمشق، ودُفن بتربة أخيه تقي الدين بسفح جبل قاسيون. وكانت جنازته حفلة، وعزاؤه أيضاً.

وكان من أرباب المروءة والتعب والعقل الوافر والتواضع والثروة، وولي حسبة دمشق مدة، وخلف ثلاث<sup>(٤)</sup> بنين، وهم: علاء الدين علي، وشمس الدين محمد، وبدر الدين حسن. فأما علاء الدين وبدر الدين فإنهم لبسوا<sup>(٥)</sup> لباس

---

(١) انظر عن (خاتون) في:

المختار من تاريخ ابن الجوزي ٣٧٣، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٩١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٢، ٣٤٣.

(٢) الصواب: «أبي».

(٣) انظر عن (التكريتي) في:

البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٠، وعقد الجمان (٣) ٢٩١.

(٥) الصواب: «لإنهما لبسا».

(٤) الصواب: «ثلاثة».

الجُند، وخدموا في قلعة دمشق بإقطاعات. وأما شمس الدين فتولّى مكان أبيه بدار الوكالة والعشر البيعية، رحمه الله تعالى.

### [الشيخ الجوهري]

١٤٥ - وفيها توفي الشيخ الصدر الكبير نجم الدين أبو بكر محمد بن عباس أبي المكارم التميمي، الجوهري<sup>(١)</sup>، ليلة الثلاثاء سابع عشر/ ٣٢٥/ شوال، وصُلّي عليه ظُهر الثلاثاء بجامع دمشق، ودُفن بمدرسته التي أنشأها جوار داره بدمشق.

وكان رجلاً جيّداً قليل الشرّ، بخيلاً على الطعام، رحمه الله وإيانا.

### [ابن الجناحي]

١٤٦ - وفيها توفي شرف الدين عيسى بن الجناحي<sup>(٢)</sup> في العشر الأخير من ذي الحجة بالقدس الشريف. وكان توجه إليه زائراً. وعُمل عزاءه بدمشق ثالث محرّم سنة خمس.

وكان شاباً جميل الصورة، ظالماً لنفسه، عسوفاً، سلطاً، خوئناً غير أمين. ولي نيابة الشدّ مدّة بدمشق نيابةً عن الأمير علم الدين الدواداري، سامحه الله وإيانا.

### [محبّ الدين فقيه الحرم]

١٤٧ - وفيها توفي الشيخ الصالح مُحَبّ الدين<sup>(٣)</sup> أبو العباس أحمد بن عبد

---

(١) انظر عن (الجوهري) في:

العبر ٣٨٥/٥، والبداية والنهاية ٣٤١/١٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، وعيون التواريخ ١٩٠/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٢٩٢، وشذرات الذهب ١٩٠/٥.

(٢) انظر عن (ابن الجناحي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ).

(٣) انظر عن (محبّ الدين الطبري) في:

العبر ٣٨٢/٥ في ترجمة أبيه، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٤ هـ)، وتذكرة الحفاظ ١٤٧٤/٤، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢١ رقم ٢٢٩٤، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠، ومعجم شيوخ الذهبي ٣٧ رقم ٣٤، والمعجم المختص ٢٢، ٢٣ رقم ٢٠، وطبقات الشافعية الكبرى ٨/٥ (١٨/٨)، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٠، ٣٤١، وزبدة الفكرة ٩/ورقة ١٩١، والوافي بالوفيات ١٣٥/٧ رقم ٣٠٦٤، والعقد الثمين ٦١/٣ رقم ٥٧، وذيل التقييد ١/٤٦، ٤٧ رقم ٢٥، وعيون التواريخ ١٩١/٢٣، وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٤٣، ومراة الجنان ٤/٢٢٤، وتذكرة النبيه ١/١٧٦، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢٧، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٠، وعقد الجمان (٣) ٢٨٤، ٢٨٥، والنجوم الزاهرة ٨/٧٤، والمنهل الصافي ١/٣٤٢ رقم ١٨٨، وشذرات الذهب ٥/٤٢٥، وطبقات الشافعية للإسنوي، رقم ٧٩٦، ولحظ الألاحظ بذيل تذكرة الحفاظ ٨٤، وهدية العارفين ١/١٠١، وديوان الإسلام ٤/١٦٠، ١٦١ رقم ١٨٧٧، والرسالة المستطرفة ١٣٢، =

الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي، فقيه الحرم بمكة شَرَفَهَا اللهُ تعالى، في ذي القعدة<sup>(١)</sup>، وقيل في جمادى الآخر سنة أربع وتسعين وستمائة<sup>(٢)</sup>.

مولده سنة أربع عشرة<sup>(٣)</sup> وستمائة بمكة.

روى حديثاً يرفعه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قلت: يا رسول الله، مَنْ أَسْعَدَ النَّاسَ بِشَفَاعَتِكَ؟ قال: «لَقَدْ ظَنَنْتُ أَنْ لَا يَسْأَلُنِي عَنْهَا أَحَدٌ غَيْرَكَ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ حِرْصِكَ عَلَى الْحَدِيثِ. شَفَاعَتِي لِمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»<sup>(٤)</sup>.

وله تصانيف، وسمع كثيراً، وأخذ عنه الدمياطي، والبرزالي، وجماعة، رحمه الله وإيانا.

### [ابن المهدي]

١٤٨ - وفيها توفي شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ كمال الدين علي/٣٢٦ بن يحيى بن المهدي<sup>(٥)</sup>، الكاتب بقلعة الروم، أواخر سنة أربع وتسعين وستمائة.

وكان كَيِّساً، ظريفاً، مطبوعاً، دمث الأخلاق، وعنده تواضع وفضيلة، وله نظم، فمن ذلك ما أنشد لنفسه من أبيات:

لا زلت يا مولاي في نعمة      ممثّل النهي مع الأمر  
ومن يعاديك على رغمه      في غاية الذلّ مع الأسر  
وله في غلام مليح زجاج:

فديت زجاجاً له طلعة      في عشقها قد رق لي لومي

---

= والأعلام ١/١٥٩، ومعجم المؤلفين ١/٢٩٨، ومعجم طبقات الحفاظ ٥٤، وتاريخ الخلفاء ٤٨٧، والدليل الشافي ١/٥٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٣/١٨ - ٢٠ رقم ٤٥٩، وطبقات الشافعية الوسطى، ورقة ٢٨ ب.

(١) كذا أرّخه الحافظ الذهبي.

(٢) كتب أحدهم على الحاشية ما يلي: «هذا عالم الحجاز، بل عالم الإسلام في سائر الفنون، يُترجم بالشيخ الصالح! وجماعة ما ليس له لطعام» (٤) يترجمون بشيخ الإسلام، وهذا دليل واضح على جهل المؤلف.

(٣) قيل: وُلِدَ سنة عشر وستمائة (عقد الجمان ٣/٢٨٤)، وقيل سنة ٦١٥ هـ. (معجم شيوخ الذهبي ٣٧ وغيره).

(٤) أخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى ٢/٣٦٤ و ٤/٣٣٠.

(٥) انظر عن (ابن المهدي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزي ٣٧٣.

شَبَّهَتْهُ إِذْ مَدَّ خَيْطاً عَلَى      الكاسات من إبريزه المحكم  
بدر دُجى قلبي له يده      يكتب من شمس على أنجم  
رحمه الله وإيانا.

### [ابن جرادة الحلبي]

١٤٩ - وفيها توفي الشيخ فخر الدين إسماعيل بن هبة الله بن محمد بن جرادة<sup>(١)</sup> العقيلي الحلبي، ثالث عشر المحرم بحلب.

مولده سنة سبع عشرة<sup>(٢)</sup> وستمائة بحلب.

روى حديثاً يرفعه عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه»<sup>(٣)</sup>.

وسمع من جدّه الشيخ الزاهد أبي غانم محمد وجماعة، وبالقاهرة من ابن الطّفيل، وابن دينار، وغيرهما، وبحماه من ابن رواحة. وسمع وروى، رحمه الله وإيانا.

### [الشيخ المنبوز بقواليج]

١٥٠ - وفيها توفي في ليلة عيد رمضان الشيخ موفق الدين عيسى بن أبي القاسم بن منصور الحنفي، /٣٢٧/ المنبوز بقواليج، بين الفقراء الحريرية.

خدم الأمير نور الدين ابن مجلي، وحظي عنده، فولاه عدّة جهات بحلب، من جملتها ديوان المواريث والأوقاف وغير ذلك، فأثرى واشترى ضياع<sup>(٤)</sup> بحمص، وحلب، ودمشق، وزُجّي حاله.

دخل مرة إلى الأمير جمال الدين النجيبى نائب السلطنة بدمشق، وكان به عُراج، فقال له: ترى أيش يرى فيك الأمير نور الدين بن مجلي حتى يوليّك جهات حلب ويوكلّك؟ فقال له: مثل ما رأيت من جمال الدين اليزدي ووليّته أوقاف دمشق

(١) انظر عن (ابن جرادة) في:

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٤/٤٨٧ رقم ٢٧١، ودرّة الأسلاك ١/ورقة ١٢٧، وتذكرة النبيه ١/١٧٥، ١٧٦ والمنهل الصافي ٢/٤٢٩ رقم ٤٥٥، والدليل الشافي ١/١٣٠ رقم ٤٥٤.

(٢) في إعلام النبلاء مولده سنة عشر وستمائة.

(٣) رواه النسائي في الطهارة ١/٤٩ باب الماء الدائم، والترمذي في الطهارة (٦٨) باب ما جاء في كراهية البول في الماء الراكد، وقال: هذا حديث حسن صحيح، وفي الباب عن جابر، وأبو عوانة في مسنده ١/٢٧٦ بيان خطر اغتسال الجُنب في الماء الدائم.

(٤) الصواب: «ضياعاً».

وجعلته شيخ الشيوخ. فضحك من قوله، وحصل له أولاد جماعة ذكور وإناث، فكان من جملتهم: زين الدين محمد، وكان فائق الحُسن والجمال، ولم يكن في وقته مثله، فنظم فيه نجم الدين إسرائيل:

ابن الموفق من عجيب زماننا      من حُسن صورته وقُبْح أبيه  
فكأنه البحر الأجاج مذاقه      مُر ولؤلؤ الدرّ يوجد فيه

رحمه الله وإيانا.

### [الهتاني]

١٥١ - وفيها توفي عمر بن أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن عمر الهتاني<sup>(١)</sup>، المستنصر بالله، المؤيد به، أبو حفص عمر سلطان إفريقية وابن سلطانها، وأخو سلطانها إبراهيم. تملكها بتونس، وقتل الدّعِي الذي غلب عليها الذي ذكرناه في سنة ثلاث وثمانين<sup>(٢)</sup>.

مات في ثاني وعشرين ذي الحجة سنة أربع.

وكان حَسَن السيرة، فيه خبرة ونهضة/٣٢٨ وكفاءة ودين. عهد بالملك إلى ولده عبد الله، فلما احتضر أشار عليه الشيخ أبو محمد المرجاني بأن يخلعه لصِغَر سنّه، فقبل منه وخلعه، وقال له: قل لي لمن أولي؟ فأشار عليه بولد الوائق، وهو محمد بن يحيى بن محمد الملقّب بأبي عَصيدة<sup>(٣)</sup>، الذي توفي سنة تسع وسبعمائة، فولاه الأمير بعده. رحمه الله وإيانا.

### [الوادي آشي]

١٥٢ - وفيها توفي جابر بن محمد بن قاسم بن حَسَن الإمام، أبو محمد الأندلسي الوادي آشي المقرّي، نزيل تونس، والد صاحبنا أبي عبد الله.

مولده سنة عشرة<sup>(٤)</sup> وستمائة. ورحل سنة بضع وثلاثين وستمائة، فحجّ ودخل الشام والعراق، وقرأ لأبي عمرو علي السخاوي، وسمع منه «الشّاطبية»، وسمع من ابن القطيعي، والقبّيطي، وعزّ الدين عبد الرزّاق المحدث، وغيره.

(١) انظر عن (الهتاني) في:

عقد الجمان (٣) ٢٩٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٥.

(٢) أي سنة ٦٨٣ هـ.

(٣) انظر عن (أبي عَصيدة) في:

الدرر الكامنة ٤/ ٢٨٥ رقم ٨٠٥.

(٤) الصواب: «سنة عشر».

ورجع إلى الأندلس واستوطن تونس قبل السبعين ، وسمع منه ولده جملة  
صالحة .

وتوفي في ربيع الأول سنة أربع وتسعين وستمئة ، رحمه الله وإيانا<sup>(١)</sup> .

---

(١) في المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٣ ترجمتان لم تردا في الجزء الذي بين أيدينا هما :

- ١ - ترجمة شمس الدين محمد بن مسعود العلقمي .
- ٢ - ترجمة شرف الدين يعقوب بن علي بن إلياس المقيم بالدماغية .

## السنة الخامسة والتسعون وستمائة

### [حكّام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد العبّاسي أمير المؤمنين .

وسلطان الديار المصرية والشاميّة الشمالية والفُراتية، والساحليّة إلى حدود دُنُقْلَة، والبحر المالح إلى الفُراة<sup>(١)</sup> والبيّرة، والكختين وقلعة الروم وبَهْسِنَا<sup>(٢)</sup>، ودربندات الروم إلى نهر جهان/٣٢٩/ إلى الرحبة . ودير يسير<sup>(٣)</sup> السلطان الملك العادل زين الدين كَتُبْغا بن عبد الله المنصوري .

ووزيره صاحب فخر الدين عمر ابن الشيخ مجد الدين بن الخليل .  
ونائب السلطنة بالديار المصرية الأمير حسام الدين لاجين المنصوري .  
وصاحب اليمن الملك الأشرف ممهّد الدين عمر بن الملك المظفّر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور عمر بن علي بن رسول .  
وصاحب مكة - شَرَفَهَا اللهُ تعالى - الأمير نجم الدين أبو نُمَيّ محمد الحسني<sup>(٤)</sup> .

وصاحب المدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام الأمير عزّ الدين جَمَاز بن شيحة الحسيني .

وصاحب حماه الملك المظفّر تقيّ الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمود ابن الملك السعيد شمس الدين داود بن الملك المظفّر فخر الدين ألب رسلان بن الملك السعيد شمس الدين الأرتقي .

وصاحب الروم السلطان غياث الدين مسعود بن السلطان عزّ الدين بن السلطان غياث الدين كيخسرو السلجوقي .

(٣) في الأصل: «بسير» .

(١) كذا .

(٤) في عيون التواريخ ١٩٢/٢٣ «الحسيني» .

(٢) في الأصل: «باهسنا» .

وملك التتار غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو، وقد أظهر الإسلام.  
 والمتولّين<sup>(١)</sup> بدمشق نائب السلطنة بها الأمير عزّ الدين أيبك الحموي.  
 والمشدّ الأمير شمس الدين سنقر الأعسر.  
 وقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة الشافعي. وقاضي القضاة/ ٣٣٠/ حسام  
 الدين الحنفي. وقاضي القضاة شرف الدين الحنبلي. وقاضي القضاة جمال الدين  
 محمد الزواوي المالكي.  
 والوزير بدمشق تقيّ الدين توبة التكريتي.  
 والوالي برّها الأمير سيف الدين أسندمر.  
 ومتولّي حرب دمشق الأمير عماد الدين بن النشابي.  
 والمحتسب صاحب شهاب الدين الحنفي.  
 ووكيل بيت المال تاج الدين بن الشيرازي.  
 وناظر الخزانة صاحب محيي الدين بن النحاس.  
 وناظر الدواوين الصدر أمين الدين سالم بن صصرى.  
 وصاحب الديوان الصدر فخر الدين سليمان بن الشيرجي.  
 وناظر الجامع محيي الدين بن الموصللي.  
 ونقيب الأشراف زين الدين بن عدنان الحسيني.  
 والحاجب جمال الدين المطروحي<sup>(٢)</sup>.

## ذكر الحوادث

### [خبر تكلّم الثور!]

ففيها في العَشر الأول من المحرم حكى جماعة كبيرة من أهل دمشق،  
 واستفاض ذلك في دمشق، وكثر الحديث فيه عن قاضي جُبة أعسال من قرى  
 دمشق، أنه تكلّم ثور بقرية من قرى جُبة أعسال.

ومُلخّصها: أن الثور خرج مع صبيّ يشرب ماءً من هناك. فلما فرغ حمد  
 الله. فتعجّب الصبيّ، وحكى لسيّده مالك الثور، فشكّ في قوله. وحضر في اليوم  
 الثاني بنفسه. فلما شرب الثور حمد الله. وفي الثالث حضر جماعة وسمعوه يحمد

(١) الصواب: «والمتولّون».

(٢) قارن بعيون التواريخ ١٩٢/٢٣.

الله، فكلّمه بعضهم، فقال: إن الله كان قد كتب على الأمة سبع سنين/ ٣٣١/ جذب، ولكن لشفاعته النبي ﷺ أبدلها الله بالخصب، وذكر أن النبي ﷺ أمره بتبليغ هذا الأمر، وقال هو: يا رسول الله، ما علامة صدقي عندهم؟.

قال: أن تموت عقيب الإخبار.

قال الحاكي لذلك، ثم تقدّم الثور على مكانٍ عالي<sup>(١)</sup> مرتفع، فسقط ميتاً، فأخذ من شعره للتبرك، وكَفَنَ ودُفِنَ<sup>(٢)</sup>. والله أعلم بحقيقة الحال.

### [نيابة ابن قاضي الخليل بقضاء دمشق]

وفيها استتاب قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة للقاضي زين الدين عبد الله بن القاضي شهاب الدين محمد بن عبد القادر الأنصاري الشافعي ابن قاضي الخليل، وجلس بالعدلية يوم الأربعاء عشرين المحرم، وانفصل بذلك عن قضاء حمص<sup>(٣)</sup>،

### [إنجاس المطر وتفاقم الغلاء]

وفيها تأخّر المطر بدمشق وبلاد حوران في هذا العام، بحيث يدخل فصل الشتاء، وكان ليلة الخميس سادس صفر، وهو السادس عشر من شهر كانون الأول والأمر على حاله، والناس في ضيق عظيم، وتألّم، وضيق في الأسعار وغلاء وزيادة، لا سيما في بلاد القدس ونابلس، والقرى في حوران في شدة أيضاً من أمر المياه وقِلَّتْها، بحيث بلَغَتْ أن الرجل المسافر يريد أن يسقي دابته بدرهم ويشرب برُبع درهم. وذلك أن بركة الصنمين وزُرَعَ فرغ ما فيهما من الماء وظهر القحط في الأرض، وقَلَّ العُشب والمرعى في أرض الشام<sup>(٤)</sup>.

وأما أهل مصر - فنسأل الله العافية -/ ٣٣٢/ فإنّ الأخبار اتّصلت بما وقع بديار مصر من الغلاء<sup>(٥)</sup> والوباء وضيق الأمر على الناس وأكل بعضهم الميتات.

(١) الصواب: «عال».

(٢) خبر الثور في: نهاية الأرب ٣١/ ٢٩٥، ٢٩٦ وقد نقله عن المؤلف - رحمه الله - والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨١١، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢١١ عن المؤلف - رحمه الله - وعقد الجمان (٣) ٣١٨ (حوادث سنة ١٩٥هـ)، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣٨٠، ٣٨١ وفيه أن القصة جرت بصعيد مصر سنة ٦٩٣هـ.

(٣) المقتني ١/ ورقة ٢٣٢أ.

(٤) خبر انجاس المطر في: المقتني ١/ ورقة ٢٣٢ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٩٤، ٢٩٥، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢ب، وتاريخ سلاطين المماليك ٣٧، ٣٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨١٥، وتاريخ الفرات ٨/ ٢١١.

(٥) خبر الغلاء بمصر في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٢٧٣، والدرة الزكية ٣٦٣، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢ب، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٥هـ)، ودول الإسلام ٢/ ١٥٠، والبداية والنهاية =

والحكايات في ذلك كثيرة، ولا يمكن تسطير كل ما يُسمَع لعدم الوثوق بالمخبرين .  
حكى لي الشيخ عَلم الدين البرزالي قال : بلغني أنه وصل لقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة من مصر كتاب يخبر فيه أنه خرج من نفس مصر دون القاهرة وحواضرها في يوم واحد ألف وخمسمائة جنازة، مع أنه معلوم أن مصر لا تبلغ القاهرة ولا تقرب منها .

وكانت الميلادة ليلة السبت السادس عشر من صفر، الموافق للخامس والعشرين من كانون الأول . والأمر مستمر بالديار المصرية من الغلاء والفناء والغرارة القمح بالدمشقي يقع ثمنها بالأردب بأربع مائة وخمسون<sup>(١)</sup> درهماً، وكل خمس أواق بالدمشقي من الخبز بدرهم نُقْرة . ونال الضرر للغني والفقير، حتى بلغني أن بعض الناس كان يأتي إلى سماط أكبر الأمراء ومعه مملوك، فيمنع مملوكه من الدخول خشية أن يضيق على ممالكه في راتبهم، وإذا رُفِع السماط لا يوجد فيه لُبَابٌ ولا بقية أصلاً . وفي كل يوم يعزز جماعة على الدواب بسبب بيع الكلاب والحمير وتدليسها على الناس، وذلك أن الزيادة التي حصلت في النيل ليست بالوافية الكاملة، بل كانت مقاربة، وزرع الناس والزراعات في الأرض لم تنبت .

وأخبرني الشيخ عَلم الدين بن البرزالي/٣٣٣/ قال : قرأت في كتاب ورد من القاهرة بخط بعض الثقات، تاريخه الثاني عشر من المحرم، فيه : وتصدق الله بزيادة النيل، ويوم عيد الفطر نقص البحر عما كان عليه قبل كسر الخليج، فأخذت كتاباً من كتب الحديث ففتحته، فإذا فيه حديث الميضية، وكان أول السطر، وانتهينا إلى الناس حين امتدّ النهار، وحمي كل شيء، وهم يقولون : يا رسول الله، هلكنّا عطشاً، فقال : «لا هلك عليكم» . ثم قال : «أطلقوا لي عمري» ودعا بالمِيْضِية، فجعل رسول الله ﷺ يصب، وأبو قتادة يسقيهم، فلم يعد أن رأى الناس ما في المِيْضِية تكاثروا عليها . فقال رسول الله ﷺ : «أحسنوا الملا، كلُّكم سيروى» .

ثم بعد ذلك تصدّق الله بوفاء ماء السلطان، لكن بقي كلما زاد البحر إصبعاً زاد القمح خمسة، إلى أن بلغ الإردب مائة وعشرين درهماً .

ثم إن الغلاء ليس في القمح خاصّة بل في جميع الأشياء ممّا يؤكل، فرطل اللحم بالدمشقي بسبعة دراهم نُقْرة، والألية باثني عشر درهماً، واللبن بدرهمين، والفُرُوج الصغير بثلاث<sup>(٢)</sup> دراهم، والبيض كل ستة بدرهم، ورطل السمّن بستة

= ٣٤٣/١٣، وزبدة الفكرة ٩/ورقة ١٩١، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢٩، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٣،

وإغاثة الأمة ٣٣، وعقد الجمان (٣) ٢٩٩ - ٣٠٣، ومنتخب الزمان ٢/٣٧١ .

(١) الصواب : «وخمسين» .

(٢) الصواب : «ثلاثة» .

عشر درهماً. والزيت والشيرج بثمانية. وقدر الأرز بدرهمين. وأعظم من ذلك عدم المعيشة، ويبقى البزاز في دكانه عشرين يوم<sup>(١)</sup> لا يبيع بدرهم.

وجاء من بركة خلق كثير/ ٣٣٤/ وقد قلت الأرزاق، وشحت النفوس، وأهل الأسواق يستغيثون بالنهار، ويكون بالليل، مع أن الموت أفنى أكثرهم، فكان يُحمَل كل يوم إلى سقاية يُغسل بها الغرباء مائة وخمسون ميتاً وقريباً من ذلك، ويحفر لهم الموكّل بنقلهم ويرصّهم فيها، ويجعل الصغار بينهم إلى أن يساويها، ويرمي عليهم التراب، وبعضهم يجزه في ليلته الكلاب.

والحديث في ذلك يطول، لأن هذا القدر يكفي من هذا الأمر، فإني ذكرت أنموذجاً يُستدلّ به على فظاعته<sup>(٢)</sup>، ولو شرحت حال الناس ما وسّعه كتاب.

ثم اشتهر الأمر بدمشق في نصف ربيع الأول بما الناس عليه بالديار المصرية من كثرة الوباء وشدة الغلاء. فأما الغلاء فذكر أن الإردب بلغ مائة وخمسين درهماً نُقْرة، والشعير ستة وتسعين درهماً، والفل والعدس من تسعين إلى ثمانين درهماً، والترميس بعد خمس<sup>(٣)</sup> دراهم بلغ ستين درهماً، وكل رطل ونصف بالمصري من الخبز بدرهم نُقْرة<sup>(٤)</sup>.

وأما الوباء فقليل إنه أحصى من مات في صفر فبلغوا مائة ألف وسبعة وعشرين ألفاً.

وبلغنا في ربيع الآخر أن الفروج بلغ بالديار المصرية ثمانية عشر درهماً لكثرة المرض، وكلّ ثلاث بيضات بدرهم، وبهلاك الحمير والكلاب والسنانير وعدمهم<sup>(٥)</sup> حتى لا يكاد يوجد دابة للكري، ولا أحد ممّن يسترزق بهذه الحرفة. والله أعلم.

/ ٣٣٥/ ثم وصلت الأخبار أن الإسكندرية أيضاً قد وقع فيها الفناء والمرض، بحيث كان فيها اثني<sup>(٦)</sup> عشر ألف نول تعمل القماش، وأنه قد بقي فيها دون الألف نول. حتى أن يوم الجمعة ما يكمل الصف الأول من الجامع من الناس من أهلها والغرباء. وأن الفروج بلغ ثمنه بالإسكندرية ستة وثلاثين درهماً نُقْرة، وباقي الأصناف بزايد عمّا ذكروه بالقاهرة، الدرهم اثني<sup>(٧)</sup>. والله تعالى يُلطف ويُعين بكرمه.

(١) الصواب: «يوماً».

(٢) كذا. والمراد «فظاعته».

(٥) الصواب: «وانعدامها».

(٦) الصواب: «اثنا».

(٣) الصواب: «خمس».

(٧) الصواب: «اثنان».

(٤) المقتني ١/ ورقة ٢٣٢ ب.

## [هطول المطر بالشام]

وأما أهل دمشق المحروسة، فإنه تأخر المطر بها<sup>(١)</sup> كما تقدّم ذكره، فأشار قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة بقراءة صحيح البخاري تحت النسر بالجامع، وطلب الشيخ شرف الدين الفزاري ليقراه ليحصل التبرّك بذلك بسبب القحط، وتأخر المطر، وذلك يوم الأحد تاسع صفر، ليُنزل الله رحمته ويُحيي البلاد والعباد، فقرّر الميعاد للغد، فأنزل الله تعالى المطر تلك الليلة قبل الشروع في القراءة بحضور قاضي القضاة بدر الدين وجماعة كبيرة من المشايخ والناس، وحضر جمعاً كثيراً<sup>(٢)</sup> من أهل دمشق، ووصلت الغرارة بدمشق إلى مائة [و]<sup>(٣)</sup> خمسة وأربعين درهماً، وأبيع الخبز رطل ووقية بدرهم، واللحم بأربعة دراهم. ولطّف الله تعالى بأهل دمشق فوقع أيضاً مطر يوم السبت ثاني عشرين صفر، وكان آخر يوم من كانون الأول. واستمرّ ليلة الأحد/ ٣٣٦/ ويوم الأحد، وبعض ليلة الإثنين، واستبشر الناس بذلك إلى غاية، وعاد خوفهم من بعد ذلك أمناً. ثم جاء من بعد ثلج كثير من مُستهلّ ربيع الأول، وزادت الأنهار بالماء الكافوري، وجرت أودية حوران، ودارت أرحيتها.

ثم ارتفع السعر ووصلت الغرارة القمح بدمشق في ربيع الآخر إلى مائة [و] خمسة وستين درهماً، ومع هذا فالناس مستبشرون بسبب ما حصل من المطر، لكن تحصيل الكسرة على الفقراء عسير، وأمرهم شديد.

ثم تزايد السعر في جمادى الآخر فوصلت الغرارة القمح إلى مائتي درهم، والشعير زاد على المائة درهم، وأبيع الخبز عشرة أواق بدرهم.

ووصلت الأخبار أن الغلاء كان بالحجاز، وأن غرارة الشعير أبيعت بالمدينة النبوية بسبع مائة درهم، وغرارة القمح بألف درهم، والله لطيف بعباده. وبمكة المعظّمة بألف ومايتي درهم.

وحصل بدمشق مطر كثير، وذلك يوم الأحد ثاني عشر جمادى الآخر بعد صلاة الظّهر، وحصل بسببه رخص في أمر الغلّة، وانحطّ السعر من مائتي درهم إلى مائة درهم، وغرارة الشعير إلى أربعين درهماً.

وكذلك وصلت الأخبار إلى دمشق في شهر رجب أن السعر انحطّ ورخص القمح والشعير بالديار المصرية، وأن الإردب أبيع بخمسة وثلاثين درهماً، والشعير/ ٣٣٧/ بخمسة وعشرين، وأن جميع الأصناف رخصت غير أن الفناء والوباء والموت كثير، نسأل الله العافية.

(١) خبر المطر في: المفتي ١/ ورقة ٢٣٣ ب.

(٢) إضافة على الأصل.

(٣) الصواب: «وحضر جمع كثير».

## [من أخبار الغلاء في مصر]

وفي يوم الإثنين حادي عشر جمادى الآخر وصل الخطيب ناصر الدين بن عبد السلام من الديار المصرية إلى دمشق. وكان قد طلب بسبب موكلية الأميرين سيف الدين برغلي، وعناق، لأجل مشترى دير البالسي ظاهر دمشق للملك العادل، فاجتمعت به أهنيّه بقدومه مع من حضر، فحكى لي وللجماعة عما هم فيه أهل الديار المصرية من الغلاء والفناء، وأن خرائب مصر يباع فيها لحوم الحمير والميتة<sup>(١)</sup>.

وحكى أيضاً، قال: كنت راكب<sup>(٢)</sup> في طريق قلعة القاهرة، وأنا أساير بعض الأمراء وإذا بامرأة وقدامها لحم مشويّ وعليه أبازير جره، فقيل لها: أيش هذا؟ فقالت: هذا ولدي، فلاموها على ذلك. فقالت: وهذا وحده؟! قد عملت باثنين قبله مثله.

وحكى أيضاً أنّ الفروج أبيع بثمانية عشر درهماً نفرة.

وحكى لي بعض التجار الثقات بأشياء تناسب هذه الحكاية وقال: اتفق أنّ بعض الأمراء بديار مصر بالقاهرة كان قاعداً على باب داره، وإذا بامرأة فقيرة وهي تسأل، وهي من أحسن الناس صورة، فاستوقفها وقال للخادم: خذ هذه المرأة وادخل بها إلى الدار، وأطعمها حتى تشبع، فدخل بها الخادم إلى دار الأمير فأحضر لها رغيف خبز، فأكلته، ثم/ ٣٣٨/ أحضر لها رغيف ثاني<sup>(٣)</sup> فأكلته، ثم أحضر لها رغيف ثالث<sup>(٤)</sup> فأكلته، فقال الأمير: هاتوا لها زبدية طعام لأجل الدسم، فأحضروا لها خافقية كبيرة، فأكلت أكثرها، فأمرهم الأمير بشئيل الخافقية من قدامها، ثم إنها استندت حتى أنها تستريح إلى الحائط لحظة، فنامت، فحركوها بعد ذلك فوجدوها قد ماتت، ووجدوا على كتفها جُراب<sup>(٥)</sup>، ففتحوه، فوجدوا فيه يد ورجل صغير، فأخذ الأمير الجراب وما فيه وطلع به إلى قلعة الجبل وأعلم السلطان بذلك وأوراه اليد والرجل. والله أعلم.

وحكى لي أمين الدين محمد بن العدل شرف الدين المظفر، المعروف بابن قُصبيات التاجر السفار، وكان في مدة الغلاء مسافر<sup>(٦)</sup> في القاهرة ما هو من يتصدق أو يُطعم إلا من يكتري لحمل الموتى من الطرقات ودفنهم لا غير. وأما المأكول فمعدوم.

(١) المختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٣، المقضي ١/ ورقة ٢٣٤ ب و ٢٣٥ ب، نزهة المالك، ورقة ١١٥، ١١٦.

(٢) الصواب: «راكباً».

(٣) الصواب: «رغيفاً ثانياً».

(٤) الصواب: «رغيفاً ثالثاً».

(٥) الصواب: «جُراباً».

(٦) الصواب: «مسافراً».

قال : وكان السلطان والأمير حسام الدين لاجين قد رسموا أن (من)<sup>(١)</sup> مات وما له كفن يحضروا ويأخذوا له كفن<sup>(٢)</sup>، فتزايد الأمر أكثر من الحاجة، فبقي يُعطوهم وُررة ويغسلوا ويكفّنوا ويدفنوا. فكثُر الأمر، فبقيت الضريبة للحرافشة أن كل من حمل ميتاً إلى الديوان له ربع درهم، ومن غطّسه في النيل ورماه في الحُفرة له نصف درهم، وأمّا الأغنياء بمصر والقاهرة/٣٣٩ فإنهم كانوا يخرجون من بيوتهم، فأقلّ ما يجد كل واحد منهم خمسة ستة من الموتى، ووقت<sup>(٣)</sup> عشرة، فيبقى مشغولاً بدفنهم. وفي كل يوم يحفروا حفائر كبار<sup>(٤)</sup> ويرضّون فيها مهما أمكنهم.

وهذا جميعه نقلته عن الثقات من العدول والتجار وغيرهم. وأمّا عن من لا يوثق به فحدّث عن البحر ولا حَرَج.

### [قتل حرّاس الدروب بدمشق]

وفيهما في العَشر الأوسط من ربيع الآخر ظهر بدمشق قتل جماعة بالليل في الدروب، ومُعظم ذلك من قِبَل حرّاس الدروب، فكان كل يوم يصبح يُفتَقَدوا وقد قُتل شخص أو اثنان، وذلك في عدّة ليالي متوالية، ولم يظهر سرقة ولا عُدْم لأحد شيئاً<sup>(٥)</sup>، فاحترز والي البلد، ووكل الناس بالمواضع، وضيّق البلد بأن أحدث أبواب<sup>(٦)</sup> وشرائح، واجتهد غاية الاجتهاد، وبقي يركب طول الليل هو وجماعة ويدور البلد، والأمر في تزايد والأقاويل تختلف في ذلك.

فلما كان العَشر الأول من جمادى الأول مُسِك فقيّر مَوْلَه، فاعترف أنه هو قتل الحرّاس وغيرهم، فأخذوه وسَمّروه، وبقي يومين. وفي اليوم الثالث خُنِق، ودُفن، وبعد ذلك سكن الأمر واطمأن البلد، وعاد الناس إلى عاداتهم<sup>(٧)</sup>.

### [إرسال القمح من الشام إلى مصر]

وفيهما قَدِم الأمير علم الدين الدويداري من الساحل إلى دمشق فدخلها سادس المحرّم، وكان قد جُرّد من أول جمادى (الآخرة)<sup>(٨)</sup>/٣٤٠ في السنة الماضية لينظر في أمر الحنطة المخزونة في صفد والفتوحات جميعها، وإرسال بعضها إلى الديار المصرية ميرةً لهم وجبر<sup>(٩)</sup> لِمَا نالهم من الشدّة والجذب، فقليل إنه سِير إلى مصر مقدار مائة وعشرين ألف غرارة قمح.

(١) الصواب: «كفناً».

(٢) الصواب: «كباراً».

(٣) الصواب: «أبواباً».

(٤) الصواب: «شيء».

(٥) خبر الحراس في: نهاية الأرب ٢٩٦/٣١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٤، وعيون التواريخ ١٩٥، ١٩٤/٢٣.

(٦) الصواب: «وجبراً».

(٧) عن الهامش.

## [إلزام أهل الذمة ببغداد بالجزية]

وفيها بَلَّغْنَا بدمشق من التجار الواردين من بغداد أنه رُفِعَت الصناجق الخليفية السواد على باب جامع بغداد، وألزموا أهل الذمة بأداء الجزية من أربعين سنة منذ قُتِل الخليفة الإمام المستعصم بالله، رحمه الله<sup>(١)</sup>.

## [دخول الشيخ الجويني دمشق]

وفيها في يوم الخميس العشرين من صفر قدم الشيخ صدر الدين أبي<sup>(٢)</sup> المجمع إبراهيم بن الشيخ العلامة سعد الدين محمد بن المؤيد بن أبي بكر عبد الله بن أبي الحسن علي بن الشيخ محمد بن حمويه الجويني إلى دمشق إلى زاوية أبيه بالجبل، ولم يرها قبل ذلك. وكان قدومه من الحجاز الشريف، ومَرَّ بطريقه على البيت المقدس. وكان سفره إلى الحجاز من جوين إلى بغداد إلى الحجاز. وله رواية عن أصحاب الطوسي، ولبس الخرقه من والده وهو صغير. وكانت وفاة والده في سنة تسع وأربعين وستمائة.

وسافر الشيخ صدر الدين من دمشق إلى بلاده يوم الأحد ثاني عشر جمادى الآخر بعد صلاة الظهر. وخرج جميع المشائخ والصوفية يودِّعونه<sup>(٣)</sup>. والله أعلم.

## [ولاية ابن دقيق العيد القضاء بمصر]

وفيها تولى قضاء القضاة/٣٤١/ بالديار المصرية الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري الشافعي، المشهور بابن دقيق العيد، بسبب وفاة قاضي القضاة تقي الدين أبو<sup>(٤)</sup> القاسم عبد الرحمن بن قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن القاضي الأعزَّ أبي القاسم خَلَفَ بن بدر العلاني الشافعي. كانت وفاته يوم الخميس سادس عشر جمادى الأول، واستتاب ولده ولي الدين في الحكم عنه<sup>(٥)</sup>.

## [وصول عشرة آلاف مسلم من التتر]

وفيها وصل الخبر من الرحبة على البريد بكتب نائب السلطنة بها إلى السلطان يخبر بأن قد وصل إليهم عسكر كثير نحو من عشرة آلاف<sup>(٦)</sup> متَّ من عسكر بيدوا

(١) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٥. (٢) الصواب: «أبو».

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٣٢ب. (٤) الصواب: «أبي».

(٥) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٥، نهاية الأرب ٣١/ ٢٩٩، ٣٠٠، تاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٠٥،

البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٥.

(٦) خبر وصول التتر في: تاريخ سلاطين المماليك ٣٨ - ٤٠، والتحفة الملوكية ١٤٦، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٣، ونهاية الأرب ٣١/ ٢٩٦ - ٢٩٩، والدرة الزكية ٣٦١، والمختار من تاريخ ابن =

ملك التتر، وأنهم قد وصلوا إلى الفراه وهم طالبين<sup>(١)</sup> الدخول في دين الإسلام خوفاً من السلطان قزان، والمقدم الذي عليهم اسمه طرقي<sup>(٢)</sup>، وهو زوج بنت هولاكو. فعند ذلك ورد مرسوم سلطاني عادلي إلى الأمير علم الدين الدواداري بأن يسافر بجماعة إلى الرحبة حتى يتلقاهم، فسافر من دمشق يوم مُستَهَلَّ ربيع الأول. وسيروا بعده الأمير شمس الدين سُنْقَرُ الأعسر لأجل تلقيهم أيضاً.

وفي يوم الأحد ثاني وعشرين ربيع الأول وصل الأمير الكبير شمس الدين قرا سُنْقَرُ/٣٤٢/ المنصوري من مصر إلى دمشق بسبب تلقي التتر الواصلين اللاحقين ببلاد الإسلام من جيش الملك بيدوا، وأن يحضر ضُحبته منهم المقدمين والأعيان الأكابر منهم، فلما كان يوم الإثنين ثالث ربيع الأول وصل إلى دمشق الأمير شمس الدين الأعسر وضُحبته من أعيانهم ومقدمينهم<sup>(٣)</sup> مائة فارس وثلاثة عشر فارساً نقاواتهم والمشار إليهم، ومقدمهم طرقي، واحتفلوا لدخولهم. وخرج الناس للفرجة عليهم كما جرت العادة لدخول السلطان وغيره، وفرحاً بما أعزَّ الله تعالى به الإسلام.

وخرج نائب السلطنة والأمير شمس الدين قرا سُنْقَرُ وجميع العسكر في أجمل هيئة وبزة، بكون أعداء الدين جايين إلى طاعة الله ورسوله، بعدما كان لهم الرعب العظيم في قلوب الناس. لله الحمد والمنة، وأنزلوهم بالقصر الأبلق من الميدان الأخضر، ورثبوا لهم راتب عظيم<sup>(٤)</sup> وزادوا في إكرامهم إلى حد الغاية.

وأما الأمير عَلم الدين الدويداري، كما تقدّم ذكره بقي مع الجماعة الباقيين وهم فوق عشرة آلاف نفر ما بين راجل كبير وصغير ووسطاني، وامرأة، ومعهم ماشية كثيرة ورخت عظيم.

وبقي المقدمين<sup>(٥)</sup> بدمشق إلى يوم الإثنين تاسع ربيع الآخر سافر بهم الأمير شمس الدين قرا سُنْقَرُ من دمشق إلى مصر، وكان قد وصل الأمير سيف الدين بهادر من مصر إلى دمشق بسببهم/٣٤٣/ أيضاً، فتأخر بعدهم إلى يوم الجمعة حادي عشر ربيع الآخر، فسافر على البريد فليحهم.

وورد مرسوم للأمير علم الدين الدويداري أن يأخذ التتر وبيوتهم وينزل بهم

= الجزري ٣٧٥، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤١، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢٨، وتذكرة النبيه ١/٥٠٦، وعيون التواريخ ٢٣/١٩٥، وزبدة الفكرة ٩/ورقة ١٩١، وتاريخ ابن سباط ١/٥٠٦، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٢، وعقد الجمان (٣) ٣٠٤، ٣٠٥، وتاريخ ابن الفرات ٨/٢٠٤.

(١) الصواب: «وهم طالبون».

(٢) في زبدة الكفرة: «طرغاي».

(٣) الصواب: «ومقدميهم».

(٤) الصواب: «راتباً عظيماً».

(٥) الصواب: «المقدمون».

إلى الساحل في أرض عثليث، فعبر بهم على دمشق على المرج، ولم يمكن أحد<sup>(١)</sup> منهم أن يدخل دمشق، وسيّر إلى والي البلد بأن يطالع لهم سوقية من جميع الأصناف يبيعوا عليهم ويشتروا منهم في المرج وفي الكسوة والصنمين، هكذا في كل منزلة ينزل بها يطلب المتولّي ويأمر بطلوع سوقيتها من جميع الأصناف إلى أن وصل بهم إلى أرض عثليث. وامتدّوا في الساحل، فسير الأمير علّم الدين الدويداري يعزف السلطان أنه قد أوصلهم إلى مكان رسم لهم فيه بالنزول، ويطلب دستور<sup>(٢)</sup>، فورد عليه الجواب يشكره على ذلك وأن يقيم معهم إلى حيث يحضر الركاب الشريف، فأقام معهم على حاله تعبناً غير مستريح.

### [القضاء بدمشق]

وفيهما في يوم الجمعة رابع عشر رجب ترك الحكم القاضي العالم كمال الدين أبو العباس أحمد بن الشريشي كراهيةً في مستخلفه قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، فعند ذلك سير وأخلف قاضي زرع، وعين للنيابة عوضاً عنه<sup>(٣)</sup>، فوصل إلى دمشق. وبأشر الحكم بالعدلية أفضى القضاة جمال الدين سليمان بن عمر بن سالم الأذري الشافعي خلافة عن قاضي القضاة/٣٤٤/ بدر الدين بن جماعة في يوم الإثنين تاسع عشر شوال سنة خمس وتسعين وستمائة من السنة المذكورة.

### [وصول والده الملك العادل سلامش إلى دمشق]

وفيهما قدمت والده الملك العادل بدر الدين سلامش بن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بن عبد الله البندقدار الصالح من بلاد الأشكري إلى دمشق ليلة الجمعة حادي عشر شهر رمضان، ونزلت بدار الحديث بالظاهرية، ودخلت إلى التربة لزيارة زوجها الملك الظاهر، رحمه الله وإيانا. وأرسل إليها نائب السلطنة التّحف والهدايا والفواكه والأطعمة والأشربة حتى يراني شراب وأشياء كثيرة. وكان مزاجها مغيراً من السفر، وأرسل إليها بكرة الجمعة الأطباء، وزاد في إكرامها. وسافرت من دمشق إلى القاهرة عشية الجمعة ثامن عشر رمضان.

وكانت قد سافرت في البحر من الإسكندرية صُحبة ولدها عندما سيّروا أولاد الملك الظاهر إلى بلاد الأشكري، وأخيه الملك المسعود نجم الدين خضر صاحب الكرك بعد السعيد، فمات ولدها كما تقدّم ذكره، ثم إنها استأذنت السلطان في الحضور، فرسم لها فحضرت في هذا التاريخ<sup>(٤)</sup>.

(١) الصواب: «أحدًا». (٢) الصواب: «دستورًا».

(٣) المختار من تاريخ ابن الجوزي ٣٧٦، وعيون التواريخ ٢٣/١٩٥.

(٤) تاريخ سلاطين المماليك ٤٠، المختار من تاريخ ابن الجوزي ٣٧٦، البداية والنهاية ١٣/٣٤٣.

## [خروج السلطان كتبغا إلى الشام]

وفيها توجه السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا من القاهرة قاصداً الشام بجميع عساكره، فخرج منها يوم السبت سابع عشر شوال بعد صلاة الظهر، فوصل البريد مخبراً/ ٣٤٥ بخروجه إلى دمشق بكرة يوم السبت رابع وعشرين شوال، فدقت البشائر لذلك<sup>(١)</sup>.

## [انكسار النيل]

وأخبروا أيضاً بكسر النيل المبارك يوم الخميس منتصف شوال، وانتهى زيادة النيل ثمانية عشر ذراعاً وإصبع<sup>(٢)</sup>. وكان دق البشائر بسبب الأمرين جميعاً. واستمرت تضرب أياماً بالقلعة وعلى أبواب الأمراء وأرباب الولايات، وزينوا دمشق لأجل قدومه يوم الأحد عاشر ذي القعدة.

## [دخول كتبغا دمشق]

ودخل السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا إلى دمشق يوم السبت خامس عشر ذي القعدة خامسة نهاره والأمير بدر الدين بيسري حامل الجتر على رأسه ونائب سلطنته الأمير حسام الدين لاجين وجميع الأمراء والمقدمين مُشاة بين يديه، ونزل وزيره صاحب فخر الدين بن الخليلي بدار صاحب حمص، فلما كان آخر النهار ركب صاحب فخر الدين إلى زيارة قبر والده بجبل قاسيون، فلقي الشيخ تقي الدين سليمان الحنبلي في طريقه، فسلم عليه وعزفوه به وأثنوا عليه، فأمر صاحب أن يُركبوه بغلته الخاص الجنيب، فأركبوه إلى التربة. فلما فرغوا من القراءة أشاروا إليه أن يدعي<sup>(٣)</sup> ويهدي القراءة لسكان التربة، فلما فرغ تحدّث معه صاحب، فأعجبه كلامه وسَمُّه، وأثنا<sup>(٤)</sup> عليه الحاضرون. فقال له صاحب: قد وليتك قضاء الحنابلة عَوْضاً عن المتوفى قاضي القضاة شرف الدين/ ٣٤٦ قول: <sup>(٥)</sup> قبلت.

(١) نزهة المالك، ورقة ١١٦، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٢، المقتفي ١/ ورقة ٢٤٧، تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢٢، نهاية الأرب ٣١/ ٣٠٥، المختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٣، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٦، تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤١، تذكرة النبيه ١/ ١٨٤، ١٨٥، البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٥، السلوك ج ١ ق ٣/ ٨١٦، الدرّة الزكية ٣٦٥، درّة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٨، دول الإسلام ٢/ ١٥١، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٥ هـ)، وعقد الجمان (٣) ٣٠٧، ٣٠٨، النجوم الزاهرة ٨/ ٦١، تاريخ ابن الفرات ٨/ ٢١٢، منتخب الزمان ٢/ ٣٧١، تاريخ ابن سباط ١/ ٥٠٦.

(٢) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٦، وعقد الجمان (٣) ٣٢٢ والصواب: «إصبعاً».

(٣) الصواب: «أن يدعو». (٤) الصواب: «وأثنى».

(٥) الصواب: «قل».

فقال: قبلت.

ثم أمره أن ينزل ثاني يوم إلى البلد، فنزل يوم الأحد سادس عشره فخلع عليه خلعة القضاء جُبّة بيضاء وفُرَجِيّة وطيلساناً، وكذلك خلع على بقية الحكام وعلى الصاحب تقي الدين توبة، وعلى نجم الدين بن أبي الطيّب، وولّوه وكالة بيت المال، وخلع أيضاً على الصاحب شهاب الدين الحنفي، وعلى جميع الأمراء والمقدّمين وأعيان الدولة.

ورُسم على تاج الدين بن الشيرازي وعلى عُدول القيمة، وطلب من كل عدل عشرة آلاف درهم، وأفرج عن العدول بعد يومين. ورسم أيضاً على الأمير شمس الدين الأعسر، وعلى الأمير سيف الدين أسندمر والي البر، وكان مبيتهم بالتربة الأشرفية. ورسم على جميع الدواوين بالمدرسة العزيزية مع استخراج الأموال.

ومن أعجب الأشياء أن الأمير شمس الدين الأعسر قاعد في باب الوزير يعاقب الدواوين والمصادرين ويلزمهم بالحمل، وهو في كل يوم عمل من جهته الأموال وماله من الغلال والحواصل والأملاك يُباع ويحمّله أول فأول<sup>(١)</sup>. وطول النهار يُعاقب الناس، وهو باقي<sup>(٢)</sup> على ولايته<sup>(٣)</sup>.

### [ولاية البرّ بدمشق]

وتولّى الأمير علاء الدين بن الجاكي ولاية البرّ بدمشق يوم الثلاثاء خامس عشر ذي القعدة عوضاً عن الأمير سيف الدين أسندمر، واحتيط على إقطاعه، ورسم على المولى شهاب الدين أحمد بن السلعوس، وكبسوا بيته، فوجدوا فيه دراهم وحرير<sup>(٤)</sup> بمبلغ اثنين وخمسين ألف درهم<sup>(٥)</sup>، /٣٤٧/ فحمل في يوم واحد وكمل ثمانين ألف درهم. وطلب من جميع الدواوين جامكية سنة كاملة<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «أولاً فأولاً».

(٢) الصواب: «وهو باق».

(٣) خبر كتبنا في: المقتفي ١/ ورقة ٤٢٧ب، والدرّة الزكية ٣٦٥، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٢ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٠٥، ٣٠٦، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٧١، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٥، ١٩٦، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٦، وعقد الجمان (٣) ٣٠٩.

(٤) الصواب: «وحريراً».

(٥) في الأصل: «الفم».

(٦) المقتفي ١/ ورقة ٢٤٨أ، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، نهاية الأرب ٣١/ ٣٠٦، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٦، تاريخ ابن الفرات ٨/ ٢١٣.

## [وصول صاحب حماء إلى دمشق]

وفي يوم الإثنين رابع عشرين ذي القعدة وصل الملك المظفر صاحب حماء إلى دمشق، وتلقاه السلطان وأكرمه ونزل بداره داخل باب الفناديس<sup>(١)</sup>.

## [تجريد عسكر إلى حلب]

وجردوا عسكر الشام وبعض عسكر المصريين، وأنفقوا فيهم كما جرت العادة، وسفروهم إلى حلب<sup>(٢)</sup>.

## [تجول كتبغا بدمشق]

ونزل السلطان الملك العادل يوم الجمعة ثامن عشرين ذي القعدة إلى جامع دمشق، وخلع على الخطيب، وزار مصحف عثمان رضي الله عنه، وقبر هود عليه السلام، وعاد إلى القلعة<sup>(٣)</sup>.

## [نيابة السلطنة بدمشق]

وفيها في يوم الإثنين غرة ذي الحجة حضر النائب الأمير عز الدين أيبك الحموي بين يدي السلطان فعاتبه على أمور صدرت منه في مدة ولايته، وعزله، وولى عوضه أحد مماليكه وهو الأمير سيف الدين غرلوا العادلي، وباشر نيابة السلطنة بدمشق من يومه، وعمره نحو اثنتين وثلاثين سنة.

وفي يوم الثلاثاء ثالثه خلع على الأمير عز الدين أيبك الحموي، وأعطى إقطاع سيف الدين غرلوا في مصر، وخلع على الأمير سيف الدين غرلوا وأعطى إقطاع الحموي في دمشق مكانه. فخرجوا من عند السلطان وعليهما خلعتين<sup>(٤)</sup>. هذا منفصلاً، وهذا متصلاً<sup>(٥)</sup>، وهذا من أعجب ما يكون<sup>(٦)</sup>.

(١) خبر صاحب حماء في: المختصر في أخبار البشر ٤/٣٣، والمقتفي ١/٢٤٨ ب، ونهاية الأرب ٣١/٣٠٧، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٤، وعقد الجمان (٣) ٣٠٩.

(٢) خبر التجريدة في: نهاية الأرب ٣١/٣٠٧، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، وعقد الجمان (٣) ٣٠٩.

(٣) تاريخ سلاطين المماليك ٤٠، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، البداية والنهاية ١٣/٣٤٤، وعقد الجمان (٣) ٣٠٩.

(٤) الصواب: «خلعتان». (٥) الصواب: «هذا منفصل، وهذا متصل».

(٦) خبر نيابة دمشق في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٠، والمقتفي ١/٢٤٨ ب، وزبدة الفكرة ٩/١٩٢ أ، والمختصر في أخبار البشر ٤/٣٣، ونهاية الأرب ٣١/٣٠٧، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٤، وتذكرة النبيه ١/١٨٥، ودرة الأسلاك ١/١٢٨، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٧، وعيون التواريخ ٢٣/١٩٦، وعقد الجمان (٣) ٢١٠. ويرد في المصادر: «غرلو» و«غرلوا» و«أغرلو».

ونقل الحموي قماشه من دار السعادة إلى داره/ ٣٤٨/ بالقصّاعين المعروفة بالحبيشي. فسُبْحان من لا يَحُول ولا يزول، فتعالى الله عما يقول الظالمون عُلُوًّا كبيراً.

### [وزارة دمشق]

وفيهما في ثامن ذي الحجة دخل الصدر شهاب الدين الحنفي على السلطان يُهنّيه بالعيد، وهو يومئذ وكيله، فرسم له بوزارة الشام، فتمنّع واعتذر بأعذار كثيرة، فقال له السلطان: وأنت تريد تعيش بعدي، ونَقَرَ فيه، أخرجَ باشر، وولدك وكيل، وأخوك عَوْضك في الحسبة. فخرج من عنده.

وفي يوم العيد خلع عليه خلعة الوزارة. وصلى السلطان صلاة العيد بالميدان الأخضر، صلى به فخر الدين خطيب جامع الحسينية بسبب أنه حَسَن الصوت، وخلع عليه.

وذكروا أنَّ سبب سفر هذا الخطيب من مصر إلى الشام حتى لعلّ يقع نظر السلطان عليه، فتوصل بكل طريق إلى الأمراء وخوَصَّ السلطان حتى صلى بالسلطان صلاة العيد بالميدان، وصلى خطيب جامع دمشق بالمُصلّى كما جرت العادة<sup>(١)</sup>.

### [خروج السلطان للصيد]

وسافر السلطان ثاني عشر ذي الحجة بأكثر المصريين وبقية جيش الشام إلى قرية جوسية، وهي الضيعة التي اشتراها له شهاب الدين الحنفي. ووصل إلى حمص فدخلها تاسع عشر ذي الحجة، ونزل عند البحرة بالمرج بعدما قام بالبرية أيتاماً بسبب الصيد والقنص، وحضروا<sup>(٢)</sup> إليه نواب حلب والبلاد الشامية جميعها<sup>(٣)</sup>.

### [حكم غرلوا بالعدل]

وجلس الأمير سيف الدين غرلوا نائب السلطنة بدمشق/ ٣٤٩/ بدار العدل يوم

(١) المقتفي ١/ ورقة ٢٥٠أ، نهاية الأرب ٣١/ ٣٨، المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٦، وعقد الجمان (٣) ٣١٠.

(٢) الصواب: «وحضر».

(٣) خبر الصيد في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٢أ، والمقتفي ١/ ورقة ٢٥٠أ، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٠٨، ونزهة المالك، ورقة ١١٦، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٣، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٥، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٦، وعقد الجمان (٣) ٣١٠، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢١٤.

الثلاثاء سابع عشر ذي الحجة، وشكروا سيرته وأحكامه. وأما مدة ولايته فكان كلما ركب ورفع إليه قصّة يقف ويطلب المشكو عليه، ويسمع كلامهما ولا يبرح حتى يفصل بينهما بالحق<sup>(١)</sup>.

### [كسوف الشمس]

وفيها انكسفت الشمس بكرة يوم الأحد تاسع وعشرين ذي الحجة وصلى الشيخ برهان الدين الإسكندري صلاة الكسوف، وخطب على منبر جامع دمشق<sup>(٢)</sup>.

### [حادثة سوق التجار بدمشق]

وفيها في ليلة الأحد ثامن ذي الحجة دخل في سوق التجار بسفح جبل قاسيون نحو من أربعين رجلاً ومعهم شمع، فكسروا دكان بعض التجار وأخذوا منها شيئاً بنحو عشرين ألفاً، وخرج جماعة ينظرون إليهم، فظنوا أنها زفة عرس، فضربوهم بالسيوف والدبابيس، منهم الشرف ابن السراج نقيب القاضي الحنبلي ضربوه في رأسه فقتلوه، ومنهم ولد البدر بن شيبان، وغيرهما. وكانت ليلة عجيبة، وسلموا ومضوا على حمية<sup>(٣)</sup>.

### [الإفراج عن أئيك الخزندار]

وفيها أفرج عن الأمير عز الدين أئيك الخزندار المقدم ذكره يوم الخميس رابع وعشرين صفر، فكان مدة اعتقاله ثلاث<sup>(٤)</sup> شهور ونصف<sup>(٥)</sup>.

### [مباشرة ديوان الأيتام]

وفيها في سابع عشر المحرم باشر ديوان الأيتام الشيخ نجم الدين بن هلال، عوضاً عن شرف الدين بن الشيرجي.

### [التدريس بالظاهرية]

ودرس الصدر جمال الدين بن القلانسي بالظاهرية ظاهر دمشق، عوضاً عن القاضي جلال الدين.

(١) المقتفي ١/ ورقة ٢٤٩ ب و ٢٥٠ ب، منتخب الزمان ٣٧١/٢، البداية والنهاية ٣٤٥/١٣.

(٢) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧.

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٤٩ ب، وعيون التواريخ ١٩٦/٢٣، ١٩٧.

(٤) الصواب: «ثلاثة».

(٥) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، وعقد الجمان (٣) ٣١٥، ٣١٦.

### [الحجّ من دمشق ومصر]

وحجّ بالناس في هذه السنة من دمشق/ ٤٥٠/ الأمير سيف الدين بهادر العجمي الملكي المنصوري، وصُحِبته المحمل السلطاني على جاري عادته. ومن الديار المصرية الأمير عزّ الدين أئيك الخزندار المنصوري المقدّم ذكره<sup>(١)</sup>.

### [الحكم بدمشق بالنيابة]

وفيها في يوم الأربعاء العشرين من المحرم<sup>(٢)</sup> حكم بدمشق القاضي زين الدين عبد الله ابن القاضي شهاب الدين قاضي الخليل نيابة عن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، وانفصل عن قضاء حمص.

---

(١) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٧، وعقد الجمان (٣) ٣٢٢، المقففي ١/ ورقة ٢٤٥ ب.

(٢) من حق هذا الخبر أن يتأخّر إلى حوادث السنة التالية ٦٩٦ هـ.

## [ذِكْر مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ]

### [الملك إيلغازي]

١٥٣ - وفيها توفي الملك السعيد<sup>(١)</sup> إيلغازي بن الملك المظفر فخر الدين أبي الحارث قُرا رسلان بن الملك السعيد نجم الدين غازي بن الملك المنصور ناصر الدين أرتق أرسلان بن قُطب الدين إيل غازي بن نجم الدين ألبى بن حسام الدين تمرتاش بن نجم الدين إيلغازي بن الأمير أرتق بن أكسب. والأرتقية من خيل ذكر، والسلجوقية من خيل قنق، وهما بيتان كبيران من التركمان الغزية.

ونجم الدين إيل غازي المذكور مَلَكَ مَارِدِينَ سنةً تسعين وأربع مائة. والمتوفى المذكور كان جواداً، سَمَحاً، عادلاً، منصفاً. وأبوه وجده الملك السعيد قد تقدّم ذكرهما كانت مدة مملكته لماردين دون ثلاث سنين. وتولّى عَوَضَهُ أخوه الملك المنصور نجم الدين غازي، رحمه الله تعالى.

### [ابن الصائغ]

١٥٤ - وفيها توفي القاضي ناصر الدين محمد بن القاضي علاء الدين محمد بن عبد القادر الأنصاري، عُرف بابن الصائغ، يوم الأربعاء سادس المحرم، ودُفن من يومه بعد العصر بقاسيون بترتتهم، رحمه الله تعالى.

### [الشيخ عربشاه]

١٥٥ - ٣٥١/ وفيها توفي الشيخ عَرَبْشَاهُ<sup>(٢)</sup> الرومي في العَشر الأوسط من المحرم بظاهر دمشق. وكان أكثر إقامته بدارياً.

(١) انظر عن (الملك السعيد) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٨، والدرة الزكية ٣٦٦، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، والنجوم الزاهرة ٧٩/٨، وعيون التواريخ ١٩٧/٢٣، والوافي بالوفيات ١٩/١٠ رقم ٤٤٧١، وعقد الجمان (٣) ٣٤٢، والمنهل الصافي ١٨٩/٣ رقم ٦١٤.

(٢) انظر عن (عربشاه) في:

المقتضي ١/ ورقة ٢٣٢، وعيون التواريخ ١٩٧/٢٣.

وهو شيخ الملك المظفر سيف الدين قُطز وهو ممّن بَشَره بالملْك والسلطنة .  
وكان له شهرة من الأيام الناصرية . وكان له إطلاق فدادين وأراضي بداريًا ومزارع  
من جهة الملوك . وكلّما جاءت دولة لا تعارضه في شيئاً<sup>(١)</sup> منها . وعنده ديانة  
وصمت . رحمه الله وإيانا .

### [وفاة جماعة أمراء بمصر]

وبلَّغنا يوم الإثنين ثامن عشر المحرّم وفاة جماعة من الأمراء بالديار المصرية ،  
منهم :

١٥٦ - الأمير بدر الدين بيليك<sup>(٢)</sup> أبو شامة المحسني .

١٥٧ - و وفاة الشريف عزّ الدين بن الشريف الحلبي نقيب الأشراف بالديار  
المصرية .

١٥٨ - والشريف ناظر البيوتات أيضاً .

١٥٩ - وكذلك وفاة الشيخ السديد<sup>(٣)</sup> الماعز مستوفي الديار المصرية والشامية  
والعساكر المنصورة والمملكة المنصورية وما بعدها . وكان والده السديد مستوفي  
الدولة الظاهرية ، وكان مشهور<sup>(٤)</sup> عندهم بالأمانة ، والخبرة التامة بوظيفته . وكان قد  
أسلم في الدولة الأشرفية ، رحمهم الله وإيانا .

١٦٠ - وصلينا يوم الجمعة سابع صفر على غائب وهو الشيخ جمال الدين  
الأصبهاني شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ، ومدرّس الشريفة بمصر .  
وكان عنده فضيلة تامة . ( رحمه الله وإيانا )<sup>(٥)</sup> .

### [الأمير الأفرم]

١٦١ - / ٣٥٢ وفيها في يوم الأربعاء سادس وعشرين صفر توفي الأمير

(١) الصواب : « في شيء » .

(٢) انظر عن ( بيليك ) في :

المقتفي ١ / ورقة ٢٣٢ ، ونهاية الأرب ٣١ / ٣٠٩ ، والوافي بالوفيات ١٠ / ٣٦٨ رقم ٤٨٦٤ ، وعقد  
الجمان (٣) ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، والمنهل الصافي ٣ / ١١ رقم ٧٤٧ ، والنجوم الزاهرة ٨ / ٧٩ ، وتاريخ ابن  
الفرات ٨ / ٢١٦ ، وعيون التواريخ ٢٣ / ٢٢٠ ، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥ هـ) .

(٣) كتب على هامش الأصل بإزائها : « صوابه : الأسعد » .

وترجمة « السديد » في : المقتفي ١ / ورقة ٢٣٢ ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٦٤ ، ١٦٥ رقم ٢٧٥  
وفيه اسمه : « هبة الله » .

(٤) الصواب : « مشهوراً » .

(٥) ما بين القوسين عن الهامش .

الكبير عز الدين أيبك بن عبد الله الصالحي المعروف بالأفرم<sup>(١)</sup> أمير جاندار الملك الظاهر والسعيد والمنصور، وبعض سلطنة الأشرف إلى حيث قبض عليه وحُبس، وعندما أفرج عنه أعيد إلى وظيفته<sup>(٢)</sup>، وبقي إلى حين وفاته أمير جاندار.

حكى لي الأمير سيف الدين ابن المحقّدار قال: أوصى الأمير عز الدين أيبك الأفرم عند وفاته أنه إذا مات أن يأخذوا خيله ويلبسوها أفخر مالها من العدة، وأن يركبوا جميع غلمانهم ويلبسوهم عدة الحرب وزينته، وأن تُضرب النوبة خلف جنازته ولا يُقلب له صنّجق ولا يُكسر له رُمح، وأن يطالعوا جنازته كما كان يطلع إلى الغزاة في حياته، فعملوا<sup>(٣)</sup> أولاده ما أوصاهم به، ما خلا ضرب الطبلخانة والبوقات منعهم نائب السلطنة الأمير حسام الدين لاجين من ذلك، بل كانت سائرة على الخيل خلف الجنازة، وكانت جنازته حفلة مشهودة، حضرها السلطان وأكثر العساكر المنصورة.

كان ديناً خيراً، من وسائل الخير، طاهر اللسان. وكانوا يقولون إنه يدخل عليه من أملاكه وضمائنه وحماواته<sup>(٤)</sup> وإقطاعه في كل يوم ألف دينار مصرية، خارج<sup>(٥)</sup> عن القمح والشعير والحبوب وغير ذلك. وكانت وفاته بداره بمصر، ودُفن بتربته بالرصد.

وكان الأمير عز الدين أيبك الأفرم الصالحي من الأمراء الكبار العالمين العادلين. ولم يزل/ ٣٦١/ متقدماً<sup>(٦)</sup> في الدّول في الأيام المظفرية والظاهرية والسعيدية والمنصورية والأشرفية إلى حيث قبض عليه. ولما أفرج عنه الملك العادل زين الدين كتبغا أعاده إلى وظيفته وردّ عليه إقطاعه وزاد في احترامه وإكرامه.

(١) انظر عن (الأفرم) في:

المقتني ١/ ورقة ٢٣٥أ، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٠٨، ٣٠٩، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٣ رقم ١٩، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٩٧، ١٩٨، وتذكرة النبيه ١/ ١٩١، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٩، والوافي بالوفيات ٩/ ٤٧٨ رقم ٤٤٣٨، وعقد الجمان (٣) ٣٣٨، ٣٣٩، والمنهل الصافي ٣/ ١٣٠ رقم ٥٧٥، والنجوم الزاهرة ٨/ ٨٠، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢١٥.

(٢) كذا. والمراد: «وظيفته».

(٣) الصواب: «فعمل».

(٤) الصواب: «وحماياته».

(٦) هنا يوجد اضطراب في ترتيب أوراق المخطوط حيث وقع تأخير وتقديم، ولم يتنبّه المجلّد والمرقّم لأوراق المخطوط إلى هذا الاضطراب. وقد تكرر في أكثر من ورقة كما سأشير إلى ذلك لاحقاً. وقد قمت بترتيب الأوراق وإعادة ترقيمها ليأتي سياق المتن متصلاً وسليماً.

وكان معمار مَتَسَع<sup>(١)</sup> في الأملاك والزراعات، ولم يَخْلُ بمصر والشام من علفه ملك أو زراعة أو ضمان أو غيره إلاّ ولعزّ الدين المذكور فيه نصيب. وتولّى نيابة قوص مدّة ونُقل منها إلى أمير جاندار الظاهر، وتولّى بمصر النيابة في الأيام السعيدية. وتوفي في الأيام العادلية، وضرب الله تعالى جميع ما خلفه بالحق، ولم يبق لورثته منه شيء، هذا مع قلة ظلمه وعسفه وحسن وساطته للناس عند الملوك.

حكى لي بعض أصحابه الثقات في النقل قال: ندب الأمير عزّ الدين الأفرم لكشف الوجه القبلي في الدولة المنصورية السّيفية الشهيد قلاون، رحمه الله، وفي صحبته تاج الدين بن السنهوري ناظر النظار للكشف أيضاً، قال: ومن جملة من في صحبة الأمير عزّ الدين رجل خليع سمير يعجب الأمير محاضرتة، ومن إعجابه به أنه إذا طوّل تاج الدين في العقود والبحث في تنوع الظلم شرع ذلك الرجل في خلاعته ومصخركيته<sup>(٢)</sup> يقوم ابن السنهوري ولا يسمعها، ويتبرّم من ذلك الرجل ويغتاض<sup>(٣)</sup>، ف قيل للأمير<sup>(٤)</sup> ٣٥٤/ عزّ الدين عن ذلك، فقال: عزّل هذا خير من مقاصد هذاك وظلمه وعسفه، ولا بدّ ما أظهر لكم هذا، فاتفق قدومهم إلى بعض البلاد أول النهار، وتوجّه الأمير يطعم طيوره، وطلب تاج الدين المباشرين بعمل أوراق الحساب وأشار إلى المقدّم أن يعزّي شخص<sup>(٥)</sup> عيّنه ويضربه بالمقارع، قد طلب منه أوراق<sup>(٦)</sup> تنبيهاً له بغير جُرم. قال: فعزّي ذلك الرجل وشرع يضربه بالمقارع. وقام تاج الدين يصلي الضحى، وطوّل الصلاة إلى أن جرى دم الرجل على الأرض وهلك. فلما فرغ من الصلاة قال له المقدّم: قد تَلَفَ هذا. قال: ديره<sup>(٧)</sup> إلى الناحية الأخرى واضربه، ووقف يصلي، وإذا بالأمير عزّ الدين قد حضر وأبصر ذلك الرجل بتلك الحالة، فصاح على المقدّم وعلى ابن السنهوري، وانزعج غاية الإنزعاج وغضب، ودخل إلى خيمته ولم يجتمع به جميع ذلك النهار، وقال لأصحابه: ما قلت لكم إن هزل هذا وضراطه ومصخركيته<sup>(٨)</sup> خير من أفعال هذا وناموسه وصلاته.

(١) الصواب: «وكان معماراً مَتَسَعاً».

(٢) كذا، المراد: «ومسخريته».

(٣) كذا، والمراد: «ويغتاض».

(٤) حتى هنا ينتهي الاضطراب الأول في الأصل.

(٥) الصواب: «شخصاً».

(٦) الصواب: «أوراقاً».

(٧) الصواب: «أديره».

(٨) الصواب: «ومسخرته».

وتوفي تاج الدين بن السَّنْهوري في سنة اثنتي عشرة وسبعمائة بمصر في عَشْر التَّسعين من العُمُر، وكان في مبدأ أمره من حياة دار الطعم بمصر هو ونجم الدين بن الأصقوبي، فلما تولى صاحب موقق الدين الآمدي ناظر النظار بمصر رتب لتاج الدين ونجم الدين في نيابته بالديوان، واحد بالوجه القبلي، والآخر بالوجه البحري، وترقيا إلى أن ولي/ ٣٥٥/ كل واحد منهما نظر النظار والوزارة، ولم يكن في الديار المصرية من يلحقهما في الحساب ولا تنفيذ الأشغال ولا في أداء الأمانة، رحمهم الله وإيانا.

### [ابن أبي عصرون]

١٦٢ - وفيها في يوم الإثنين سلخ ربيع الأول توفي الشيخ الإمام بقیة المشايخ تاج الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي الإمام شهاب الدين عبد السلام ابن المطهر بن قاضي القضاة أبي سعد بن أبي عصرون<sup>(١)</sup> التميمي، توفي آخر النهار، وصلي عليه ضحا<sup>(٢)</sup> يوم الثلاثاء مستهل ربيع الآخر بجامع دمشق، ودفن بتربتهم بقاسيون.

وكان رجلاً خيراً طباع، درس مدة كثيرة بالمدرسة الشامية. وروى الحديث عن جماعة.

قرئ عليه «صحيح مسلم» بإجازته عن الطوسي، مرتين، وقرئ عليه الكثير من مسموعاته. وكان قد سمع من والده، وابن روزه، ومكرم، وابن الصابوني، وغيرهم. رحمه الله وإيانا.

### [الباعشيقي]

١٦٣ - وفيها توفي بالقاهرة الشيخ الصالح الزاهد الورع، العارف، المحقق، أبو محمد عبد الله بن محمد الباعشيقي<sup>(٣)</sup> في الوباء، ودفن بالقاهرة.

كان له كشوف وصوم وعبادة وذكر، وكان لا يقبل من أحد شيئاً، وكان عنده

(١) انظر عن (ابن أبي عصرون) في:

المفتي ١/ ورقة ٢٣٦، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٢ رقم ٢٢٩٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨١، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٥٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٧.

(٢) الصواب: «ضحى».

(٣) انظر عن (الباعشيقي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٨.

معرفة ومشاركة جيدة في كثير من العلوم . وكانوا<sup>(١)</sup> التجار الكارمية<sup>(٢)</sup> يترددون إليه ويعرضون عليه زكاواتهم فلا يقبل منها شيئاً، غير أنه يقوم واحد منهم /٣٥٦/ ويقترض منهم على اسم الشيخ عبد الله المذكور من كل واحد مبلغ<sup>(٣)</sup> حتى يجتمع ألف دينار، ثم يبعثها إلى الإسكندرية ويشتري بها قماش<sup>(٤)</sup> ويبيعه بالمهلة في القاهرة، ومهما حصل بعد إقامة رأس المال من المكسب يحمل إلى عبد الله فيتقوت بالفائدة هو وعائلته من السنة إلى السنة . وكان له عبارة حسنة وكلام جيد في أرباب الطريق .

وله نظم حسن، فمنه ما أنشدني لنفسه بسفح قاسيون بتربة الأمير جمال الدين ابن يغمور، رحمه الله :

الحب أول روح منكم نفثت      في نفس معرفة عنكم بهم بعثت  
فكان عارفكم منك بكم وكذا      بحبككم فلکم روح بكم عبثت  
وأنشدني أيضاً لنفسه :

على ظاهري من باطني لك شاهد<sup>(٥)</sup>      رآك به في كل معنى أشاهد  
ولي منك عين لا تزال قريبة      بلقياك فيما أصدرته الموارد  
ولولاك ما قيدت قلبي وناظري      لحسنك في إطلاق ما أنا واجد  
ولا فرقتني عنك آثار رقدة      بها جمعت حقاً عليك الشواهد  
ولا أشركتني فيك أوصافي التي      بأسمائك الحسنى بدت لأكابد  
فأفن عن الآثار فيك مداركي      واغن عن الأنوار من لا يغادر  
وخذني لأرقى عن مقامي غيره      وصنني لأبقى (عنه)<sup>(٦)</sup> لا أعاند  
وزدني لطفاً منك يا غاية المني      وصلني عطفاً إنني لك عائد  
/٣٥٧/ فأنت مُرادي لا سواك وبُعيتي      فمكّني لأحيى فيك إنني واحد

وكان الشيخ عبد الله من السادات الأكابر الأخيار ومن محاسن الزمان في كل فن مع قيام الليل وصوم النهار وكثرة الذكر والتلاوة، رحمه الله وإيانا .

(١) الصواب : « وكان » .

(٢) الكارمية : تجارة التوابل والبهارات التي كان يؤتى بها من بلاد الشرق الأقصى .

(٣) الصواب : « مبلغاً » .

(٤) الصواب : « قماشاً » .

(٥) في الأصل : « شاهداً » .

(٦) عن الهامش .

## [شبيب الحراني]

١٦٤ - وفيها توفي بالقاهرة تقي الدين شبيب<sup>(١)</sup> بن حمدان<sup>(٢)</sup> بن شبيب الحراني في جمادى الآخرة، ودُفن بالقرافة.

روى عن ابن روزبة، وعن الفخر الإربلي، وغيرهما.

وكان فاضلاً وشاعراً مُجيداً، فمن ذلك ما أنشدني ولد ولده الشيخ الفاضل علاء الدين أبو الحسن علي بن زين الدين عبد الرحمن بن تقي الدين شبيب المذكور، في رابع المحرم سنة ثلاثة<sup>(٣)</sup> عشرة وسبعمائة بخان مسرور بالقاهرة المحروسة.

قال: أنشدني جدّي لنفسه حين نكّبه الملك الظاهر:

لا تياسنْ إذا نابتك نائبةٌ      فإن توالّت تولّت عنك في الأثر  
فالليلُ يزدادُ قبل الصُّبح ظُلْمةً      والغنمُ يُطبق للتفرنج بالمطر  
وإن تظايق<sup>(٤)</sup> أمرٌ فانتظر فرجاً      فضيِّقه السرد للتوسيع في العمر

(١) انظر عن (شبيب) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، ورقة ١٧٧أ، وعقود الجمان للزركشي، ورقة ١٣٢ب، وعيون التواريخ ١٩٨/٢٣ - ٢٠١، وفوات الوفيات ٩٨/٢ رقم ١٩٠، والوافي بالوفيات ١٠٧/١٦ - ١١١ رقم ١٢١، وعقد الجمان (٣) ٣٢٦، ٣٢٧، والمنهل الصافي ٢١٥/٦ - ٢١٧ رقم ١١٨١، وحسن المحاضرة ٢٦٠/١، وشذرات الذهب ٤٢٨/٥، والدليل الشافي ٣٤٢/١ رقم ١١٧٥، وذيل التقييد ١٦/٢ رقم ١٠٧٤، والذيل على طبقات الحنابلة ٣٣٢/٢، والمنهج الأحمد ٤٠٥، والدر المنضد ٤٣٦/١ (ورقم ١١٦١).

وقد أضافت الصديقة الفاضلة الأستاذة نبيلة عبد المنعم داود في تحقيقها لكتاب «عيون التواريخ» المصادر التالية باعتبارها لصاحب الترجمة، وهي: كتاب دول الإسلام، وتذكرة النبیه، ودره الأسلاك، وتاريخ ابن الفرات، ولحظ الألاحظ

ويقول خادِم العلم وطالِبُه، محقق هذا الكتاب «عمر عبد السلام تدمري»: إن المصادر التي ذكرتها الزميلة «نبيلة» هي للإمام العلامة نجم الدين أبي عبد الله أحمد بن حمدان بن شبيب الحراني الحنبلي، وهو توفي أيضاً بالقاهرة في السنة نفسها ٦٩٥هـ. والذي يظهر أنه أخ لشبيب صاحب الترجمة أعلاه. وهو فقيه وشيخ مذهب الحنابلة، وله مصنف كتاب «الرعاية» في الفقه. أمّا «شبيب» فيلقب «تقي الدين» وهو من مواليد سنة ٦٢٠ أو بعدها. وكنيته: «أبو عبد الرحمن»، ووُصف بالطبيب الكخال، كما كان شاعراً. فليراجع ويصتح.

(٢) وفي بعض المصادر: «شبيب بن أحمد». والمثبت يتفق مع: عقد الجمان، والوافي بالوفيات، وفوات الوفيات.

(٣) الصواب: «ثلاث».

(٤) كذا، والمراد: «تضايق».

وأَضِيقُ الحربِ أدناها إلى سَعَةٍ  
والطفلُ لو لم يلاق الضِّيقَ قبل  
واصبرْ فالصَّبْرُ خيرٌ للكرِيمِ وكم  
وله أيضاً رحمه الله :

٣٥٨/ وافي<sup>(١)</sup> يعللني والليل قد ذهباً  
ظبي إذا قهقه الإبريقُ وابتسمت  
مقرطق<sup>(٤)</sup> لم يقيم بالكاس عرسٌ هنا  
يجلوا<sup>(٦)</sup> على ابن غمام بنت معصرة  
كبرت لما بدا والكأس<sup>(٧)</sup> في يده عجباً  
كأنه والطللى قد كُلت حَبِّبا  
أَعْنُ ينضوا<sup>(٩)</sup> على العشاق ناظره<sup>(١٠)</sup>  
ما هَزَّ من قدّه العَسال في رَهَجٍ  
ساقٍ أقام على ساق قيامتهم  
في خفض عَيْشٍ يجزّون الذبول وكم  
وله أيضاً رحمه الله :

ومُهَفِّهِفِ قسم الملاحه ربُّها<sup>(١٦)</sup>  
فَلِخَذِهِ النُّعْمانِ رَوْضُ شَقائِقِ

وفي البحارين مَنجاة من الخطر  
لَمَّا أصاب من بعد هذا الوسع فاعتبر  
قد نال حُلوة حياة شارب الصبر

فخلت في<sup>(٢)</sup> راحه من راحه ذهباً  
له المُدامُ بكاء<sup>(٣)</sup> الراووق وانتحبا  
إلاّ وراح بنور<sup>(٥)</sup> الراح مختضبا  
فَقُم لتشهد أن العود قد خطبا  
بتمثال ماء<sup>(٨)</sup> يحمل اللّهباً  
بدرٌ لشمس الضُّحى قد قلّد الشُّهباً  
سيفاً من الغُنَج لا ينبوا<sup>(١١)</sup> إذا ضربا  
إلاّ غدا قلبُ جيش الصبر<sup>(١٢)</sup> مُضطربا  
فبادروا<sup>(١٣)</sup> نحو جنات الهنا عصباً<sup>(١٤)</sup>  
قد رفعوا الصوت للراووق إذ نُصِباً<sup>(١٥)</sup>

فيه فأبدعه<sup>(١٧)</sup> بغير مثال  
ولشغره النظام عِقْدُ لآلئ

(١) الصواب: «وافي».

(٢) في شذرات الذهب: «من». وفي عقد الجمان: «فجلت في».

(٣) الصواب: «بكي». والمثبت يتفق مع عقد الجمان.

(٤) في عقد الجمان: «مترطق».

(٥) في عيون التواريخ ١٩٨/٢٣ «بنو».

(٦) الصواب: «يجلوا».

(٨) في عقد الجمان: «ناء».

(٩) في الأصل: «ناضره».

(١٠) في شذرات الذهب: «الهم».

(١١) في عقد الجمان: «غضباً».

(١٢) في عيون التواريخ ١٩٨/٢٣، ١٩٩، وعقد الجمان (٣) ٣٢٦، ٣٢٧، وشذرات الذهب ٤٢٩/٥.

(١٣) في عيون التواريخ، وعقد الجمان: «رئنا».

(١٤) في فوات الوفيات: «وأبدعه»، وفي الوافي بالوفيات: «وأبدعها».

ولطَرَفِهِ الغَزَالِ إحياء<sup>(١)</sup> الهوى  
وله أيضاً رحمه الله :

وحاسب مستوفي الهوى الجسم والضمنى  
مخرج باقي الصبر عامل قدّه  
/ ٣٥٩ / سأشكوا<sup>(٣)</sup> إلى الظلم الرحيقي غلّة  
وأنشدني له أيضاً :

أقول وقد هبت له نَسْمَةُ الصبى<sup>(٤)</sup>  
وفاطر قلبي هل أتى يسبي الورى  
وله في خالٍ كان ثم ذهب :

أسايلها وسايل مُقلَّتَيْها  
فديْتُكِ أين نقط الخال؟  
كتبت بصفحة الوجنات سطرأ  
فكان الدمع مني أشعرياً محا  
وله في المعنى :

قالت وقد قلت ماذا غال غالية  
هاتيك نقطة نون الصّدغ أذهبها  
وقال أيضاً :

أقول لسائلي عن مشك خالٍ  
فراش القلب أحرقه لظَاهَا  
وله أيضاً :

وقالوا: إذ شكوت الدَّهر صبراً  
فقلت لهم صدقتم، غير أنني  
/ ٣٦٠ / وقال أيضاً :

أما وصعدة هذا القد يا عُمرُ

وكذلك «الإحياء» للغزالي<sup>(٢)</sup>

له شاهدٌ والصّدغ في الخدمشرف  
وحاصل وجدي في الهوى ليس يُصرف  
توقع لي أن الظلامة تكشف

فملنا ترى دارت بنا كاس قرقف  
بنمل عذار جاء في صف زُخرف

غداة البَيْن منطلق بعقلي  
قالت وقد صيغت مدامعها بكحلي  
ودون المسك ينقطه بشكلي  
ما كان من نقطٍ وشكلي

من خال خدك؟ قالت: حسبنا وكفا  
من مذهب الدمع يوم البَيْن ما وكفا

على كافور وجنته يُصان  
فصار الخال والصّدغ الدخان

فزرع الصّبر يُدرّك بالمراد  
أخاف الموت من قبل الحَصَاد

ما خلّت قبلك عُصنا طلّعه القمرُ

(١) في الأصل: «إحيا».

(٢) إشارة إلى كتاب «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي. والأبيات في: الوافي بالوفيات ١٦/١١١، وفوات الوفيات ٢/١٠٠ وعميون التواريخ ٢٣/١٩٩، وعقد الجمان (٣) ٣٢٧.

(٣) الصواب: «سأشكو».

(٤) الصواب: «الصبأ».

ولا سمعت بلدن في كتيب نقى<sup>(١)</sup>  
مهلاً، فلولا الهوى العذري ما فتكا<sup>(٢)</sup>  
ولا صَبَوْتُ إلى نجدودل على جسمي  
حاشاك من حر أنفاس يُضرمُها  
من لم يذق طرفاً ممّا أكابده  
لله أيّ سلاف كنت أرشُفها  
والجو كالروضة الحسناء نادماً  
وليس ثالثاً<sup>(٣)</sup> إلا معتقه  
عَيْشٌ تصرّم لو يُفدى فداه لنا  
وله أيضاً في سوداء:

وبديعة الحركات أسكن حبّها  
سوداءً بيضاء الفِعال وهكذا  
أسرت محاسنها العقول وأطلقت  
قلئن جُننت بحبّها لا بدعة  
٣٦١ / وله أيضاً:

وقائل ما الذي تشكوا<sup>(٤)</sup>؟ فقلت:  
فقال: إني طبيب عالم بدواء  
فخذ بنفسج صدغينها وترجسه  
وضمّ رمان نهديها إليك على  
فليس أسل إلا آس طرّتها  
وصف تُفاح خديها على ضرب

سواك يمشي ببدر ليلة الشعر  
بمهجتي الفاتكان العنج والحو  
الضنا<sup>(٥)</sup> الفاتنان: الدل والخفر  
حشوّ الحشا المثلفان: الشوق والفكر  
لم يدر ما المظنيان<sup>(٦)</sup>: الدمع والسهر  
يديرها الأطيبان<sup>(٧)</sup>: الريق والثغر  
نحوها<sup>(٨)</sup> الأحسانان: الزهر والزهر  
والرابع المطربان: العود والوتر  
من النوى الأكرمان: السمع والبصر<sup>(٩)</sup>

حبّ القلوب لَواعج البُرحاء  
حبّ التواظرِ خصّ بالأضواء  
أسرى المدامع ليلة الإسراء  
إنّ الجنون<sup>(١٠)</sup> يكون بالسوداء<sup>(١١)</sup>

هوى هيفاء غير الملوك الصّيد لم تصد  
أدواء كلّ عليل القلب والكبد  
من طرفها الفاترِ الفتان في العقد  
رِيحانة القَدّ وأحذر صَوْلَة اليد  
إنّ حلّ منك على لينوْفَر الجسد  
من ريقها بارد يُجلى على برَد

(٢) الصواب: «فتك».

(١) الصواب: «نقا».

(٣) الصواب: «الضنى».

(٤) كذا، والمراد: «المضنيان». وفي عيون التواريخ: «ما المغنيان».

(٦) في العيون: «بجوها».

(٥) في العيون: «الطيبان».

(٨) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣ / ٢٠.

(٧) في العيون: «ثالثنا».

(٩) في فوات الوفيات، والوافي بالوفيات: «أصل».

(١٠) الأبيات في: فوات الوفيات ٩٩ / ٢، والوافي بالوفيات ١٠٩ / ١٦.

(١١) من هنا يبدأ الاضطراب ثانية في ترتيب أوراق المخطوط.

(١٢) الصواب: «تشكو».

واشرب بكأس أقاح الشجر خمرها  
فذا الدواء الذي لم يخش صاحبه  
وأشدني له :

لقد عجبوا أنني تواضعت في الغنى  
كذا<sup>(١)</sup> السحب إن خفت تعالت وأسرعت  
وما زدت بالآراء<sup>(٢)</sup> إلا صرامة  
/ ٣٦٢ / وله أيضاً :

وقالوا: ما دهاك؟ فقلت: عين  
فقالوا: فاستعد لها بصبر،  
فقلت: بعارض قد جن خلق  
فقالوا: صخ سقمك. قلت:  
وله في غلام اسمه نجم وقاد<sup>(٣)</sup> :

قالوا: تعشقت وقاد<sup>(٤)</sup>، فقلت لهم:  
وإن تكن جنة في النار لا عجب  
وله أيضاً :

ولقد شربت الراح يقده نورها  
في روضة ضحك ثغور أقاحها  
والطير يخطب في منابر دوحه  
وله أيضاً :

أعد لي حديث القد والمقلة الكخلا  
وخذ طرفاً من ذكر من قتل الهوى  
وسلت علينا البيض سود نواظر  
فلا مَهْجَة إلا أصيبت برشقها

لعس الشفاه وهذي بالشفاء يدي  
داء سوى الصد فاحفظ وصفة الأبد

وزدت علواً عند غيري على الشهب  
وإن أثقلت تزداد قرباً من الثرب  
كما زاد ضرب القين في رونق الغضب

جعلت فداها من كل عين  
فقلت: وعارض بالوالدين  
فكيف وقد أصبت بعارضين؟  
حسبي سقامي من سقام المقلتين

به هُديت لأن النجم وقاد  
بقاتلي جمعت للحسن أضداد

للمذلجين النار من قدحيها  
من طول ما بكّت الغيوم عليها  
سمخت، فخر الماء بين يديها<sup>(٥)</sup>

أفديه ما أحلا<sup>(٦)</sup> حديثاً وما أغلا<sup>(٧)</sup>  
فقد كثرت في كسرة الأعين النجلا  
قواتل لا يخشى قصاصاً ولا عقلا  
ولا مقبل إلا بعثن له قتلا

(١) في الأصل: «كذي».

(٢) في الأصل: «وقاد».

(٣) الصواب: «وقاد».

(٤) في الأبيات في: «عيون التواريخ ٢٣/ ٢٠٠، ٢٠١، وفوات الوفيات ٢/ ١٠٠، والوافي بالوفيات ١١١/ ١٦».

(٥) في الأصل: «وما أغلى».

(٦) الصواب: «ما أحلى».

ولا قلب إلا وامتلى<sup>(١)</sup> منهم هوى  
 / ٣٦٣ / فواكبدي ماذا لقيت من الجوى  
 فيا نَسَمَاتِ الرِّيحِ بالله بَلَّغِي  
 فإنَّ صَحَّ أَمَلًا<sup>(٢)</sup> النسيم حديثهم  
 رحمه الله وإيانا .

### [الشيخ الكناني]

١٦٥ - وفيها في تاسع عشرين جمادى الأول توفي الشيخ الصالح المحدث  
 مجد الدين أبو بكر بن عبد الرحمن بن منصور الكِنَانِي<sup>(٣)</sup> المَوْصِلِي بدمشق، ودُفِنَ  
 بمقابر الصوفية .

كان شيخ الرواية والزواية الفاضلية وإمام المدرسة العادلية . وكان قد سمع  
 الحديث من ثقاته وأسمعه، رحمه الله وإيانا .

### [الشيخ الأرزوني]

١٦٦ - وفيها توفي الشيخ الصالح الزاهد القدوة، بَقِيَّةُ السَّلَفِ، شَرَفُ الدين  
 محمد بن عبد الملك بن عمر المقدسي، اليُونِنِي، المعروف بالأَرْزُونِي<sup>(٤)</sup>، بقرية  
 بيت لهيا، في يوم الأحد ثالث جمادى الآخر، وصُلِّي عليه بقرية بيت لهيا في يوم  
 الإثنين وحُمِلَ إلى جبل قاسيون فدُفِنَ بالتربة الموقفية عند قبر شيخنا تقي الدين ابن  
 الواسطي، وحضره جماعة كثيرة .

وكان مشهور<sup>(٥)</sup> بالصلاح يقصدونه<sup>(٦)</sup> الناس ويزورونه ويتبركون به، وبُني  
 بسببه مواضع عدة زوايا ومساجد، وكان من أبناء الثمانين سنة . رحمه الله  
 وإيانا .

### [الرئيس المدلجي]

١٦٧ - وفيها توفي الصدر الرئيس ضياء الدين / ٣٦٤ / إسماعيل بن صاحب

(١) الصواب: « وامتلاً » .

(٢) الصواب: « ملأ » .

(٣) انظر عن (الكناني) في:

المقتفي ١ / ورقة ٢٣٩ ب .

(٤) انظر عن (الأرزوني) في:

المقتفي ١ / ورقة ٢٣٩ ب، ٢٤٠ أ، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٢ وفيه: «الأرزوني»، وشذرات  
 الذهب ٥ / ٤٣٢ .

(٦) الصواب: « يقصده » .

(٥) الصواب: « مشهوراً » .

بدر الدين محمد بن جعفر المدلجي<sup>(١)</sup>، الآمدي، في عشية الأربعاء سابع وعشرين جمادى الآخر، ودُفن يوم الخميس بقاسيون. وخلف أربعة أولاد هم أسباط بدر الدين ابن فضل الله.

وكان ناظر بيت المال وديوان الأهراء والذخائر. وكان شاباً حَسَنًا، متودداً، مشكور السيرة، محمود الطريقة. وكان والده ناظر الديوان بدمشق، وعمه الصاحب موفق الدين المقدم ذكرهما. وهم بيت كتابة ورياسة وأمانة وتقْدُم عند الملوك والدول، رحمهم الله وإيانا.

### [ابن أبي جمرة]

١٦٨ - وفيها توفي الشيخ الإمام القدوة الزاهد أبو محمد بن أبي جمرة<sup>(٢)</sup> المغربي، المقيم بالمقس ظاهر القاهرة يوم الخميس تاسع عشر ذي القعدة، وكانت ابنته عنده إلى أن قضى، فكتبت في لوح:

«بسم الله الرحمن الرحيم. أدخلوا إلى الشيخ فقد قضى».

ووضعت اللوح عند الباب وطرقته حتى جاء الخادم إليها ففتح الباب فوجد اللوح فعرف ب وفاة الشيخ. كل ذلك حتى لا تكلمه ويسمع كلامها أحد.

ثم بعد ذلك تزوج بها الصاحب زين الدين بن حنا، وأقامت معه إلى سنة سبعمائة، قرأت منام<sup>(٣)</sup> فقضته عليه، وهو أنها رأت والدها في النوم وأمرها بالحج، وأخبرها بأنها تكون وفاتها بالمدينة النبوية. فطلبت منه الحج، فأخذها زين الدين وحج بها في سنة سبعمائة، فحجّت وجاءت/٣٥٣/ <sup>(٤)</sup> إلى المدينة فتوفيت بها. وخلفت من زين الدين ولد ذكر<sup>(٥)</sup>.

وكان الشيخ محمد بن أبي جمرة رجلاً صالحاً عالماً، قوَّالاً بالحق، مشهور<sup>(٦)</sup> عند الخاص والعام بالصلاح والورع. رحمه الله وإيانا.

(١) انظر عن (المدلجي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٩، والمقتفي ١/ ورقة ٢٤٠ب، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٠١، والسلوك ج ١ ق ٨١٧/٣، وعقد الجمان (٣) ٣٢٧.

(٢) انظر عن (ابن أبي جمرة) في:

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٣ب، والبداية والنهاية ١٣/ ٢٤٦ وفيه «ابن أبي حمزة»، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٠٢، وعقد الجمان (٣) ٣٢٤، وحسن المحاضرة ١/ ٥٢٣، وبدائع الزهور ج ١ ق ٣٩٠١.

(٣) الصواب: «مناماً».

(٤) هنا يتجدد اضطراب الأوراق في المخطوط.

(٥) الصواب: «ولداً ذكراً».

(٦) الصواب: «مشهوراً».

## [الفاروئي]

١٦٩ - وفيها ضلّي بجامع دمشق بالتّية على غائب يوم الجمعة رابع عشر رجب الفرد، وهو شيخنا الشيخ الإمام العالم العامل العلامة القدوة السيّد الزاهد العابد الورع الخاشع الناسك، بقيّة السّلف، فريد الدهر، قدوة العارفين، لسان المحقّقين، فخر الطوائف، شيخ الشيوخ، منير الروايات، صاحب الكرامات، عزّ الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج الفاروئي<sup>(١)</sup>، الشافعي، الواسطي، أعاد الله من برّكته، ببلده بواسط في يوم الأربعاء مُستَهَلّ ذي الحِجّة سنة أربع وتسعين وستمائة، ودُفن برباط والده.

كان من السادة العلماء الصّالحاء الأبدال الكرماء، عالماً بالتفسير والفقه والعربية والحديث، وله مشاركات جيّدة في جميع العلوم.

سمع من الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين الشّهْرَوَزدي وألبسه خرقة التّصوّف وسمع على أكثر مشايخ العراق، وديار بكر، والحجاز، والشام، وصحبهم. وكان إذا زار رواق سيدي أحمد بن الرفاعي في مدّة مُقامه عندهم لا يعودون يتوبوا ويأخذوا العهد لسيدي أحمد إلّا هو. وله عندهم/٣٦٦/ (٢) في أمّ عبيدة المنزلة العلية، وكذلك كان والده وجدّه إذا حضروا زيارة سيدي أحمد يتأدّبوا<sup>(٣)</sup> معهم أولاد الشيخ. وله الصّيت في جميع بلاد العراق، وكان يعظ ويفسر

(١) أنظر عن (الفاروئي) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ٩ رقم ١٠، والمقتفي ١/ ورقة ٢٢٨أ، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، ورقة ٢٣٣ - ٢٣٤، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٦٩١ - ٦٩٣ رقم ٦٦٢، والعبر ٥/ ٣٨١، ودول الإسلام ٢/ ١٩٦، ١٩٧، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠ (في وفيات سنة ٦٩٤هـ)، والمعجم المختص ١٠، ١١ رقم ٣، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٤٣، وفوات الوفيات ١/ ٥٥، ٥٦، والوفائي بالوفيات ٦/ ٢١٩ رقم ٢٦٨٧، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٩، وتذكرة النبيه ١٨٣١، ومراة الجنان ٤/ ٢٢٣، ٢٢٤، وطبقات الشافعية الكبرى ٨/ ٦ - ٨، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/ ٢٩٠، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٢، وغاية النهاية ١/ ٣٤، ٣٥ رقم ١٤٠، ونهاية الغاية، ورقة ١١٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٠٢، ٢٠٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٣/ ١٥، ١٦ رقم ٤٥٧، وطبقات الشافعية الوسطى، للسبكي، ورقة ٢٢٢، ولحظ الألفاظ ٨٥ - ٨٩، وعقد الجمان (٣) ٢٩٠، ٢٩١ (وفيات ٦٩٤هـ)، ٣٢٨ (وفيات ٦٩٥هـ)، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٦، والدارس ١/ ٣٥٥ - ٣٥٧، وطبقات المفسّرين ١/ ٢٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٥، والمشتبه في الرجال ٢/ ٤٩٢، وتوضيح المشتبه ٧/ ١٢.

والفاروئي: نسبة إلى الفاروث وهي قرية كبيرة ذات أسواق على شاطئ دجلة بين واسط والمذار.

(٢) من هنا يعود الإضطراب مجدداً في ترتيب أوراق المخطوط.

(٣) الصواب: «يتأدّبون».

القرآن المجيد ويُفتي، وكان له أحوال ومكاشفات، وكان كل إنسان يجيء إليه من جميع الطوائف ينهض له قائماً وذلك على كِبَر سنّته وضعفه وعُلُو قدره، فلا يعلم أحداً<sup>(١)</sup> منزلته عنده ما هي، بل يقوم للأُمير والغنيّ والفقير والصغير والكبير، ويترخّب بالجميع، ويقول لكل أحد: حصل لنا الأُنس بخدمتك، ما أبرك هذه الساعة. وشيء كثير<sup>(٢)</sup> من هذا النوع. ويكثر الترخّب والبشاشة لمن يرد إليه. وكان قليل الأكل.

حكى لي الشيخ شهاب الدين أحمد بن معين الدين محمد الجَزَري قال: لما قدم الشيخ عزّ الدين الفاروئي من العراق إلى دمشق زمن الملك الظاهر أعطوه تدريس المدرسة الجاروخية وإمامة مسجد ابن هشام وشيء<sup>(٣)</sup> على المصالح. قال: وكنت أنزل من المسبح الكبير وأمشي إلى المدرسة وأمسك بيده إلى المسجد حتى يصلّي وأعود في خدمته إلى المدرسة. فلما كان في بعض الأيام وقد دخل الشيخ إلى المحراب وهو يسوّي الصفوف التفت عن يمينه وقال: أخرج واغتسل، وشرع يعقد النّية، فلم يخرج أحد، فترك الإحرام وعاد بقوله: أخرج واغتسل. فلم يخرج أحد. فعاد في الثالثة وقال: يا عثمان أخرج واغتسل. فخرج/٣٦٧ واحد من الصفّ الأول، وأحرم الشيخ وصلّى، وعُدت في خدمته إلى المدرسة، فنحن في أثناء الطريق وإذا بفقير قد انكبّ على رجلين<sup>(٤)</sup> الشيخ يعتذر، فقال له: أنت عثمان؟ قال: نعم. قال له الشيخ: لا تخلونا من خاطرك، وادعوا<sup>(٥)</sup> لنا في وقت السّحر. فقال الفقير: يا سيدي مثلي يدعوا<sup>(٦)</sup> لك!

قال شهاب الدين: وكنت والله أرا<sup>(٧)</sup> من الشيخ كرامات ولا أسأله عنها، وكان يحبّ منّي ذلك. وبعد صلاة الظهر جاءني ذلك الفقير إلى الدكان وشرع يعتذر، وذكر أنه كان قد حصل له فيض. قال: وكنت أعتقد أنّ الفيض لا يوجب الغُسل، فشرعت أصلي، واعتقدت القول أولاً لغيري، فلما سمّاني باسمي خرجت واغتسلت، فكاشفني، رضوان الله عليه.

وكان الشيخ يستدين على ذمّته ويُطعم الفقراء، ويؤثر من قصده، وفي بعض الأوقات ما يكون معه شيئاً<sup>(٨)</sup> فيقلع بعض ثيابه ويعطيه لمن يقصده. وكان، قدّس الله روحه، رجلاً صالحاً.

(٥) الصواب: «واذغ».

(٦) الصواب: «يدعو».

(٧) الصواب: «أرى».

(٨) الصواب: «شيء».

(١) الصواب: «أحد».

(٢) الصواب: «وشيء كثير».

(٣) الصواب: «وشيئاً».

(٤) الصواب: «رجلي».

روى عن الشُّهْرَوَزْدِي، وعن عمر بن مكرم<sup>(١)</sup>، وعبد اللطيف بن الطبري، وابن روزبة، والحسن بن الزبيدي، وابن اللَّثِّي، وابن بهروز، وعبد اللطيف، وابن القسطي، وابن الخازن، وغيرهم. وسمع بأصبهان، وشيراز، ودمشق، وغيرها. مولده في السادس والعشرين/٣٦٨ من ذي القعدة سنة أربع عشرة وستمائة بواسط.

وكان إماماً من الأئمة، عليه جلالة، وله قبول من الناس، وعنده معرفة بالفقه، والتفسير، والحديث، وغير ذلك. وكان متواضعاً، ملازماً للإشتغال والإشغال ليلاً ونهاراً. وكان لا يبخل بماله وجاهه على أحد، سالكاً مذهب التصوّف ومكارم الأخلاق، وأقرأ القراءات العشرة<sup>(٢)</sup> عن أصحاب أبي بكر بن الباقلاني، وألبس خرقة التصوّف عن الشيخ شهاب الدين الشُّهْرَوَرْدِي وغيره، رحمه الله تعالى.

### [المنجّ التَّنُوخي]

١٧٠ - وفيها توفي الشيخ الإمام العالم العلامة زين الدين أبو البركات المنجّ<sup>(٣)</sup> بن عثمان بن أسعد بن المنجّ التَّنُوخي، الحنبلي، المفتي، يوم الخميس بعد الظُّهر رابع شعبان بمنزله بدرب كشك بدمشق، فأُخِروا جنازته إلى الغد.

فَتُوْفِيَتْ زوجته أم أولاده في ليلة الجمعة فَعُسِّلَا في الدار المذكورة في وقت واحد، وحُمِلَا إلى الجامع المعمور، فَصُلِّيَ عليهما عقيب صلاة الجمعة، وأُخْرِجَا إلى سوق الخيل، فَصُلِّيَ عليهما لكثرة الزحام، وحُمِلَا إلى سفح قاسيون فدُفِنَا بترية أخيه وجيه الدين.

روى الحديث عن ابن المقير، وجعفر الهمداني، وسالم بن صضرى، والرشيد بن مسلمة وغيرهم.

(١) في الأصل: «كرم».

(٢) الصواب: «العشر».

(٣) أنظر عن (المنجّ) في:

تالي كتاب وفیات الأعيان ١٥٥ رقم ٢٥١، ودول الإسلام ١٥١/٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ١٦٩٥ هـ)، وتاريخ ابن الوردي ٣٤٥/٢، والبداية والنهاية ٣٤٥/١٣، وتذكرة النبيه ١٩٠/١، ١٩١، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٩، وعيون التواريخ ٢٠٣/٢٣، والذيل على طبقات الحنابلة ٣٣٢/٢، ومختصره (٤)، والمنهج الأحمد ٤٠٦، والمقصد الأرشد، رقم ١١٦٢، والدر المنضد ٤٣٧/١، ٤٣٨ رقم ١١٦٣، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٦٧، والدارس ٧٣/٢، وشذرات الذهب ٤٣٣/٥، وعقد الجمان (٣) ٣٢٣، وتاريخ ابن سباط ٥٠٧/١، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٢ رقم ٢٣٠٠، والإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٨٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠.

وكان من العلماء العقلاء . رحمه الله وإيانا .

### [الأمير لولو المسعودي]

١٧١ - وفيها توفي الأمير بدر الدين لولو<sup>(١)</sup> بن /٣٦٩/ عبد الله المسعودي نائب الأمير حسام الدين طرنطاي ، ومن بعده حسام الدين لاجين بالشام . توفي يوم السبت سابع عشرين شعبان ببستانه بالمِزّة ، ودُفن بكرة الأحد بمقابر المِزّة ، وعُمل عزاءه بكرة يوم الإثنين بجامع دمشق تحت النسر ، وحضر جنازته والعزاء ملك الأمراء وأعيان الدولة .

وولّي مرة شدّ الديار المصرية ، وكان كثير المروءة ، صاحب صاحبه ، حسن التصرف في ولاياته .

حكى لي جماعة كثيرة ممّن حضر معه قسمة الضياع والقرايا أنه كان ينزل ويدور البيادر ، ويحزر كم في كل بيدر ومقدار ما يتحصّل للديوان منها قبل الكيل والقسم ، فإذا قسّموها أو كالوها تطلّع كما قال ، إمّا تزيد نصف غرارة أو تنقص نصف غرارة ، أو تجيء سوى<sup>(٢)</sup> . رحمه الله وإيانا .

### [الخالدي والحريري]

وفيها في ليلة الخميس عاشر شهر رمضان المعظّم تُوفي الشيخان الصالحان :

١٧٢ - إسرائيل<sup>(٣)</sup> بن علي بن حسين الخالدي ، المقيم بالعُقيبة .

١٧٣ - ومنصور<sup>(٤)</sup> بن محمد بن الشيخ علي الحريري ، المقيم عند ضريح الشيخ رسلان ، نَفَعنا الله ببركاته ، كلاهما ماتا في الليلة المذكورة . ودُفن الشيخ إسرائيل عند شيخه الشيخ محمد الخالدي بترية المؤلّهين ، بقاسيون . ودُفن الشيخ منصور بقبة سيدي الشيخ رسلان . رحمهم الله تعالى .

---

(١) أنظر عن (الأمير لولو) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٩ ، وتاريخ الإسلام (وفيات سنة ٦٩٥هـ) ، والبداية والنهاية ١٣ / ٣٤٥ ، وعيون التواريخ ٢٣ / ٢٠٣ ، وعقد الجمان (٣) ٣٣٧ .

(٢) الصواب : «سواء» .

(٣) أنظر عن (إسرائيل) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٩ ، والبداية والنهاية ١٣ / ٣٤٥ ، وعقد الجمان (٣) ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، والمنهل الصافي ٢ / ٣٦٧ رقم ٤١٢ .

(٤) أنظر عن (منصور) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٩ .

## [ابن المحدث الرسعيني]

١٧٤ - وفيها توفي الفقيه العدل برهان الدين إبراهيم بن الشيخ عز الدين عبد الرزاق بن رزق الله الرسعيني<sup>(١)</sup>، المعروف بالمحدث، يوم الأربعاء سادس عشر رمضان. ودُفن بقاسيون عند التربة الموقّية.

سمع على والده بالموصل، وعلى غيره. وحدث. وكان يشهد تحت الساعات بدمشق. وله نظم، فمن ذلك قوله.

سلامٌ على<sup>(٢)</sup> الصّب المقيم على العهد  
عن العين ناءٍ وهو في القلب حاضر  
غدت أرضه نجداً اسقى رُبعا<sup>(٣)</sup> الحيا  
أبيت إذا ما فاح نشرُ نسيمها  
وإن لاح من أكنافها لي بارق  
كلفتُ به لا أنثني عن صبابتي به  
فيا عاذلي خلي الملامة في الهوى  
فلست أرى<sup>(٥)</sup> عنه مدى الدهر سلوة

على نازح دانٍ خلي من الوجد  
بنفسي حبیباً غائباً حاضراً أفدي  
بأقصى المُنَى نجد<sup>(٤)</sup> ومن حلّ في نجد  
لفرط الأسى أطوي الضلوع على وقد  
فُسُخب دُموع العين يهمني على الخدّ  
والجوى حتى أو سدّ في لحدي  
وكن عاذري فاللوم في الحب لا يُجدي  
ولا لي منه قطّ ما عشت من بُدّ<sup>(٦)</sup>

/ ٣٧١ / رحمه الله وإيانا.

## [ابن أبي الدر]

١٧٥ - وفيها توفي الشيخ الصالح أبو الفضل سليمان<sup>(٧)</sup> بن أبي الدر سبط الرقي، بداره بسفح قاسيون، وقت صلاة الجمعة سادس عشر شوال، ودُفن العصر بداره.

وكان من أصحاب الشيخ علي الحريري، مشهوراً، مقبولاً عند القضاة. وسمع بمصر من الرشيد العطار، وغيره. وكتب في الإجازات.

(١) أنظر عن (الرسعيني) في:

تاج التراجم لابن قطلوبغا ٤ رقم ٣، وعيون التواريخ ٢٣/٢٠٤، وعقد الجمان (٣) ٣٢٩، والمنهل الصافي ١٠٣/١ رقم ٤٧، والطبقات السنية ٢٣٧/١ رقم ٤٩.

(٢) في عيون التواريخ، وعقد الجمان: «سلام من».

(٣) في عيون التواريخ: «ربعا»، وفي عقد الجمان: «زهرها». وفي الأصل: «نجد سقى ربعا».

(٤) في الأصل: «نجداً».

(٥) في الأصل: «أرا».

(٦) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/٢٠٤، وعقد الجمان (٣) ٣٢٩.

(٧) أنظر عن (سليمان) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٠ وفيه: سلمان، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ).

حكى شيخه الشيخ علي الحريري عنه وعن نجم الدين بن الأميدي قال: دخل سليمان الرقي، ونجم الدين الأميدي عليّ في يوم واحد، فأخذت لحمهما وسلقتهما في حبّ رُمان، فبمقدار ما غلى عليهما نضج لحم سليمان، والأميدي ما نضج، فرميته في كشك، وأغليت عليه ما نضج، فشلتته وعلت عليه قمح<sup>(١)</sup> وأغليت عليه ما استوى. ودخل الليل فقلت: أبيته هريسة. وجعلت أوقد الليل كله، وآخر وقت رميت على القدر كساء، فأصبحت فوجدت الكساء قد احترق والنار قد فנית، واللحم على حاله، فشلت القمح ناحية، واللحم ناحية.

وكان كما قال الحريري، لأن بعد وفاته، رحمه الله، ترك النجم الأميدي زبي الفقيري وخدم في الجهات السلطانية كاتباً، والشيخ سليمان ما برح على حاله بزبي الفقراء يلبس قُبْع ماعز مدلوك بلا عمامة إلى حيث توفي. وكان متودّداً، يسعى في قضاء/ ٣٧٢/ حوائج الناس دائماً. رحمه الله وإيانا.

### [ابن قدامة]

١٧٦ - وفيها توفي قاضي القضاة شرف الدين الحسن بن الشيخ الخطيب شرف الدين عبد الله بن شيخ الإسلام أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة<sup>(٢)</sup> الحنبلي المقدسي، في ليلة الخميس ثاني عشرين شوال بالجُنيّة التي عمّرها غربّي سفح جبل قاسيون، على نهر يزيد، ودُفن ضحى يوم الخميس بتربة جدّه الشيخ أبي عمر. وحضر جنازته نائب السلطنة، وشاذّ الدواوين، والقضاة، وأعيان الدولة، وخلق كثير من الناس.

وكان يومئذ قاضي القضاة بالشام على مذهب الإمام أحمد، رضي الله عنه، ومدرّساً بمدرسة جدّه أبي عمر، ودار الحديث الأشرفية بالجبل. وكان حسن المحاضرة، كثير المحفوظ.

(١) الصواب: «قمحاً».

(٢) أنظر عن (ابن قدامة) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٤٦ب، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٥، وفيه: «الحسين»، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٩، وتذكرة النبيه ١/ ١٨٩، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٠٤، ٢٠٥، والمنهج الأحمد ٤٠٦، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٣٤، ومختصره ٨٧، والمقصد الأرشد، رقم ٣٣٧، والدر المنضد ١/ ٤٣٨ رقم ١١٦٤، والوافي بالوفيات ١٢/ ٩٣ رقم ٢٢٩٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨١٧، وعقد الجمان (٣) ٣٢٥، والمنهل الصافي ٥/ ٨٩، رقم ٩٠٥ والدليل الشافي ١/ ٢٦٤، والقلائد الجوهرية ١/ ١٥٨، ١٥٩، والدارس ١/ ٥٢٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠، ٢٩١، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٧.

وَعَمِلَ عَزَاوُهُ بُكْرَةَ الْجُمُعَةِ بِجَامِعِ الْجَبَلِ، وَحَضَرَهُ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ. وَكَانَ مِنَ الْحُكَّامِ الْعَامِلِينَ بِالْحَقِّ، وَعِنْدَهُ فَضِيلَةٌ تَامَّةٌ، وَمَجْلِسُهُ طَاهِرٌ عَنْ غِيَّةِ النَّاسِ، وَهُوَ حَسَنُ التَّلَقِّيِّ، مُتَوَاضِعاً<sup>(١)</sup>. رَحِمَهُ اللَّهُ وَإِيَّانَا.

### [الشَيْخُ السَّكَائِينِي]

١٧٧ - وَفِيهَا تَوَفَّى الشَّيْخُ الصَّالِحُ نَاصِرُ الدِّينِ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عِيَّاشِ الْحَنْبَلِيِّ السَّكَائِينِيِّ<sup>(٢)</sup>، فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ سَلَخَ شَوَّالٍ، وَدُفِنَ بَعْدَ الْجُمُعَةِ عِنْدَ وَالِدِهِ بِالتَّرْبَةِ الْمُوَفَّقِيَّةِ.

وَكَانَ رَجُلًا حَسَنًا، كَثِيرَ التَّرَدُّدِ إِلَى النَّاسِ، وَيَتَدَيَّءُ مِنْ لَقِيهِ بِالسَّلَامِ. وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنْ أَبِي الْمَجْدِ الْقَزْوِينِيِّ، /٣٧٣/ وَابْنِ صُضْرَى، وَابْنَ عَسَاكِرَ، وَابْنَ الزَّبِيدِي، وَابْنَ اللَّتِّي، وَرَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ الْمُقَيَّرِ، وَمِنْ أَصْحَابِ السُّلْفِيِّ، وَجَمَاعَةٍ. وَحَدَّثَ بِالْكَثِيرِ. رَحِمَهُ اللَّهُ.

### [ابْنُ قَوَامِ الرِّصَافِيِّ]

١٧٨ - وَفِيهَا تَوَفَّى الشَّيْخُ الْجَلِيلُ، الْعَدْلُ، الْمُسْنَدُ، كَمَالُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ قَوَامِ<sup>(٣)</sup> الرِّصَافِيِّ، فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَقْتُ الضُّحَى، السَّابِعِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ. وَصُلِّيَ عَلَيْهِ بِجَامِعِ دِمَشْقَ عَقِيبَ الْجُمُعَةِ، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ الصُّوفِيَّةِ عِنْدَ وَالِدِهِ.

وَكَانَ رَجُلًا مَبَارَكًا، قَدِيمَ الْعَدَالَةِ وَالشَّهَادَةِ عَلَى الْحُكَّامِ، صَاحِبَ رَوَايَةٍ. وَحَدَّثَ بِـ «صَحِيحِ» الْبُخَارِيِّ، وَ «شَرْحِ السُّنَّةِ وَمَعَالِمِ التَّنْزِيلِ» لِلْبَغَوِيِّ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَسِتْمِائَةٍ بِالرِّصَافَةِ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَإِيَّانَا.

---

(١) الصَّوَابُ: «مُتَوَاضِعٌ».

(٢) أَنْظَرَ عَنْ (السَّكَائِينِيِّ) فِي:

مَعْجَمُ شَيْخِ الذَّهَبِيِّ ٦٢٧ رَقْمُ ٩٣٨، وَالْمَعْجَمُ الْمُخْتَصَّصُ ٢٨٩ رَقْمُ ٣٦٩، وَالذَّيْلُ عَلَى طَبَقَاتِ الْحَنَابِلَةِ ٤٦٤/٢، وَالْمَنْهَجُ الْأَحْمَدِيُّ ٤٠٦، وَذَيْلُ التَّقْيِيدِ ٢٩٦/٢ رَقْمُ ١٦٦٤، وَالْمَقْصَدُ الْأَرَشْدُ، رَقْمُ ١١٧٩، وَالدر المنضد ٤٣٩/١ رَقْمُ ١١٦٥، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٤٣٤/٥، وَالْإِشَارَةُ إِلَى وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ٣٨٢.

(٣) أَنْظَرَ عَنْ (ابْنِ قَوَامٍ) فِي:

تَارِيخُ الْإِسْلَامِ (وَفَيَاتُ ٦٩٥هـ)، وَعَيُونُ التَّوَارِيخِ ٢٣/٢٠٥، وَذَيْلُ التَّقْيِيدِ ٢/٦٤، ٦٥ رَقْمُ ١١٦١، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٤٣٠/٥، وَعَقْدُ الْجَمَانِ (٣) ٣٣٠.

## [ابن القمّاح]

١٧٩ - وفيها توفي القاضي الإمام العالم علّم الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن حيدرة بن علي بن حيدرة بن عقيل القرشي الشافعي، المعروف بابن القمّاح<sup>(١)</sup> المصري.

مولده يوم الجمعة ثامن عشرين شهر رمضان المعظم سنة ثلاثين وستمائة بالقاهرة. وتوفي بها ليلة الجمعة تاسع عشرين ربيع الأول سنة خمس وتسعين وستمائة. ودُفن من الغد بالقرافة.

كان من الفضلاء العلماء، وله نظم حسن. فمن ذلك ما أنشدني ولده القاضي الإمام العالم العلامة، شمس الدين/٣٧٤ أبو عبد الله محمد لوالده المذكور:

إذا كنت جار المصطفى ونزيله  
أأرغب عن دارٍ بها الخير كلّه  
ولست بجافٍ أهل ودي وإنما  
حلفت يميناً أنها خير منزل  
فيا ربّ بلّغ من أحبّ وصولها  
وأشدني له أيضاً:

رفقاً بها فشوقها قد ساقها  
حجازها جنبها<sup>(٣)</sup> شامها  
لما بدت من طيبة أعلامها  
يا أهل نجد مهجتي في حيكم  
مالي أرى صبري عليكم خانني  
حشاشتي لديغة الهجر وما  
أحبابنا لا تسألوا عن مهجة  
يا لوعةً حملتها، لو عرضت يوماً  
لو تفهم<sup>(٥)</sup> الوزق حنيني نحوكم<sup>(٦)</sup>

يا حبّذا الوادي الذي قد شاقها  
وفي هوى نجدٍ جفت عراقها  
حنّت ومدّت طرباً أعناقها  
أسيرة لا أبتغي إطلاقها  
وأدمعي قد نقضت ميثاقها  
أحسب غير وصلكم ترياقها<sup>(٤)</sup>  
أيقنت مذ فارقتكم فراقها  
على رضى لَمّا أطاقها  
حنّت معي ومزقت أطواقها

(١) أنظر عن (ابن القمّاح) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/٢٠٦، ٢٠٧، وعقد الجمان (٣) ٣٣٠.

(٢) في عيون التواريخ: «والفاني».

(٣) في عيون التواريخ: «حينها».

(٤) في عيون التواريخ: «درياقها».

(٥) في عيون التواريخ: «بعدم».

ولو يذوق عاذلي صبابتي صبا معي لكنه ما ذاقها  
 / ٣٧٥ / أقمست ما أعجب قلبي غيركم ومُقلتي سواكم ما راقها<sup>(١)</sup>  
 رحمه الله وإيانا.

### [الأديب الوراق]

١٨٠ - وفيها توفي الأديب الفاضل سراج الدين عمر بن محمد بن الحسين المصري المعروف بالوراق<sup>(٢)</sup>.

مولده في العشر الأخير من شوال سنة خمس عشرة وستمائة. وتوفي في العشر الأول من جمادى الأول سنة خمس وتسعين وستمائة بداره بمصر يوم الجمعة، بسويقة وردان، ودُفن بالقرافة.  
 وكان أديب مكثراً، متصرف<sup>(٣)</sup> في فنون البلاغة، كَيْس<sup>(٤)</sup>، حَسَن النادرة والحكاية.

وقد تقدّم ذكره في وفاة الجزّار، وشيء من نظمه.

أنشدني العدل أثير الدين أبي<sup>(٥)</sup> حَيّان قال: أنشدني سراج الدين لنفسه:

سألتهم وقد حثوا المطايا قفوا شيئاً<sup>(٦)</sup> فساروا حيث شاءوا  
 وما عطفوا عليّ وهم غصون ولا التفتوا إليّ وهم ظباء<sup>(٧)</sup>  
 وأنشد له أيضاً:

حدّث عن الغضبان واطرق مسمعي عنه بأشهى ما أَلَم أو طرّق  
 مُهفّف عهدي به وخصره أشرف من أردافه على الغرق  
 ذو طُرة يعيدها ربّ الدجى وطلعة يعيدها ربّ الفلق  
 وقامة سكريّ التثني فلها مُصطبّح من ريقه ومغتبّق

(١) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣/٢٠٦، ٢٠٧.

(٢) أنظر عن (الوراق) في:

تالي كتاب وفیات الأعيان ١١٧ رقم ١٨٠، وعيون التواريخ ٢٣/٢٠٧ - ٢١٣، وفوات الوفيات ٣/١٤٠ رقم ٣٧٩، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٣٩، وتذكرة النبيه ١/١٨٧، ١٨٨، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٨، وعقد الجمان (٣) ٣٣١ - ٣٣٤، والنجوم الزاهرة ٨/٨٣، وشذرات الذهب ٥/٤٣١، والمختار من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا ٤٧٤ رقم ٨٨٠.

(٣) الصواب: «وكان أديباً مكثراً متصرفاً». (٤) الصواب: «كَيْساً».

(٥) الصواب: «أبو». (٦) في المصادر: «نفساً».

(٧) البيتان في: فوات الوفيات ٣/١٤٤، وعيون التواريخ ٢٣/٢٠٨، وعقد الجمان (٣) ٣٣٢.

الماء والنار معاً في خدّه  
وأنشدني له أيضاً:

٣٧٦/ أَلَمْ بِي وَهناً وخلصاله  
ذا صنم ما يهوى فمن شأنه  
يجلّوا<sup>(١)</sup> جنى الورد من خدّه  
وزار والنجم قصير الخطا  
ورقت الشكوى فقال الهوى:  
وله أيضاً رحمه الله:

بتّ وبات البدر في منزلي  
أنا في السّواك في مَبْسَم  
وله أيضاً:

في خدّه ضلّ علم الناس واختلفوا  
فذاك بالخال يقضي للشقيق  
وله أيضاً:

وردّك قد تظلم منه خصر  
وكيف وكيف تنصف أحبّتنا  
وله أيضاً:

كم قطع الجود من لسان  
وما أنا شاعر سراج

وكتب إلى الصاحب برهان الدين الخضر أخي قاضي القضاة بدر الدين  
السّنجاري الزرّازي يهنّيه بخلعة:

٣٧٧/ تَهَنّ بِخَلْعَةٍ لبست جمالاً  
وقال الناس حين طلعت فيها:  
وله أيضاً:

وعند ابتداء الشيب كنت مغا

أما ترى الخال طفا ثم احترق

يكتّم عني ما يقول الوشاح  
صمت وذا من قلق فيه باح  
ومن ثنياه شتيت الأقاح  
في الغرب والنسر كسير الجناح  
يا حُبّ عن أهل الهوى لا براح

تجلو سناه حالتي الحالكا  
خِتامه مِسْكٌ وفي ذالك<sup>(٢)</sup>

للسقائق أم للورد نسبته  
وذا دليله أن ماء الورد ريقته

أراه لحالتي في السّقم أفضا<sup>(٣)</sup>  
وبعضك ليس ينصف منك بعضا

قلّد من مدحه النحورا  
فاقطع لساني أزدك نورا<sup>(٤)</sup>

الخضر أخي قاضي القضاة بدر الدين

بوجه منك سبّح مجتلوه  
أهذي البدر؟ قلت لهم: أخوه

لطاً سُلّيمي بأن الشهب في الليل تطلع

(٣) كذا.

(٤) البيتان في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١١٧.

(١) الصواب: «يجلّو».

(٢) كذا.

جزعت فقالت: من الحق تجزع!  
صدقت، وبعد الليل للصُّبح مطلع

وماله إذ ذاك من شارب  
كُتُونِ الخطِّ من كاتب  
فاختار أن يبقى بلا حاجب

فقل لي: متى أو كيف أو أين نلتقي؟  
فتى جاء مشتاقاً إلى غير شقيق

مباينة إذا اعتُبر الكلام

فشاني وشانه الإسلام  
وذنوب الجزار كل عظام

فشكراً لثعماك التي ليس تُكفر  
ونوراً كذا يبدوا<sup>(٢)</sup> السراج المعمر<sup>(٣)</sup>

فلما انتهى وانبض فودي كله  
أما قلت: ليل زينته كواكب  
وله أيضاً:

عشقت من ريقته قرقف  
قلندرياً<sup>(١)</sup> حلقوا حاجباً منه  
سلطان حُسن زاد في عدله  
وله أيضاً:

إذا كنت لم ترسل وجيت ولم أصل  
وإن أقل الناس عقلاً وفطنة  
وله أيضاً:

حروف سبعة للطاء جاءت  
وله أيضاً:

رب سامخ أبا الحسين وسامحني  
٣٧٨/ إن صحف الزواق كل جريح  
وله أيضاً:

إلهي قد جاوزت سبعين حجة  
وعُمرت في الإسلام فازددت بهجة  
رحمه الله وإيانا.

### [ابن القباقي]

١٨١ - وفيها في يوم الخميس رابع شعبان توفي الصدر الرئيس الكبير،  
الفاضل، الأديب، الأصيل، صدر الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين  
محمود بن عمر بن أبي المكارم بن حمدان الأنصاري المعروف بابن القباقي<sup>(٤)</sup>،  
بشعر صفد المحروس، ودُفن من يومه بمغارة النبي يعقوب عليه السلام في تابوت،

(١) القلندري: الحليق الرأس والوجه.

(٢) الصواب: «يبدو». وقد سقطت: «كذا» من عيون التواريخ.

(٣) وزاد في عيون التواريخ ٢٣/٢١٣، وفوات الوفيات ٣/١٤١ بيتاً.

وعَمَّ نور الشيب رأسي فسرني وما ساءني أن السراج منور

(٤) انظر عن (ابن القباقي) في:

عيون التواريخ ٢٣/٢١٣ - ٢١٨، وعقد الجمان (٣) ٣٣٤، ٣٣٥.

ونقلوه<sup>(١)</sup> أهله بعد ذلك إلى دمشق . ودُفن بسفح جبل قاسيون بتربتهم في شعبان سنة ست وتسعين وستمائة .

وحكى لي الصدر محيي الدين ابن عمّه أنهم لما أخرجوه من التابوت ودفنوه وجدوه على حاله لم يتغيّر، ولم يظهر منه رائحة .

وكان شاباً جميلاً، حَسَنَ الشكل، لطيفاً، ظريفاً، عшиراً، نبهاً، وعنده فضيلة تامة ومكارم أخلاق ومودة، ويكتب خطاً جيداً ويترسل، وينظم الشعر وغير ذلك، لم يبلغ الأربعين من العمر . كتب في أول مباشرته في كتابة الدُرَج بصفد، ثم نُقِلَ منه إلى نظر القدس الشريف/ ٣٧٩/ فباشر مدة، ثم أعيد إلى كتابة الإنشاء بصفد إلى حيث توفي .

ومن نظمه قوله في صخرة بيت المقدس :

سَرّه في الناس ظاهر	إن في الصخرة معنى
إنما ثم سراير	مثلها صخر كثير
هذه فُـدرة قادر <sup>(٢)</sup>	ولها شأن عظيم
	وله أيضاً:

وحال <sup>(٤)</sup> وعنها الدهر لست أحول	وضلّك <sup>(٣)</sup> ولكن ما إليه وصول
وقلب خفوق للغرام حمول	وهجر وتعذيب ونواح <sup>(٥)</sup> وأنة
وسُهد وليل وافر وطويل	ودمع وتبريح مديد وكامل
فسلوان قلبي ما إليه سبيل	وصبر على ما ليس يُحمل بعضه
ومنه يغار الغصن حين يميل <sup>(٦)</sup>	أيا بدر تم تخجل الشمس في الضحى
ولحظك أم سيف نهر <sup>(٧)</sup> صقيل	أثغرّك أم برق تآلق في الدجى
وريقك أم شهد حلا وشمول <sup>(٩)</sup>	وخذك <sup>(٨)</sup> أم ورد جنى مضاعف
	وأُشد أيضاً:

منسوجة من سائر الألوان خلع الربيع على الرياض ملابساً

(١) راجع البيت في : عقد الجمان (٣) ٣٣٤ .

(٢) في العيون، والعقد : «يهز» .

(٣) في العيون، والعقد : «وصال» .

(٤) في العيون : «وصال» .

(٥) في العيون، وعقد الجمان : «ونوح» .

(٦) في العيون، وعقد الجمان (٣) ٣٣٤ .

(٧) في العيون، والعقد : «وصال» .

(٨) في العيون، وعقد الجمان : «ونوح» .

(٩) في العيون، وعقد الجمان (٣) ٣٣٤ .

في أبيض يقق وأحمر قان<sup>(١)</sup>

أضحى الفؤاد طائرهما  
لكن بلا سكة ظواهرها<sup>(٣)</sup>

على جميع الزهور به يُفَضَّل  
وتلك تُشَمِّم ولا توكل<sup>(٤)</sup>

بوادي غياض<sup>(٥)</sup> الزهر بالجانب الشرقي  
فقال لي: وبالثلج من زهر السفرجل أستسقي<sup>(٧)</sup>

فهي إلى حُسنها ما إنَّ له ثاني  
فانظر إلى أبيض مع أحمر قاني  
إذا تغنَّت حمامات بألحانٍ  
ما كان أهناه لولا أنه فاني

بديعاً غريباً جُلَّ قصدي اشتهاؤه  
وكَلِّمًا علاه البياض اخضر منه عِذاره

في مَفْرَق الغُصن الرطيب القويم  
في سِلْك عِقْدٍ نظيم

فانظر إلى مَرِّ النسيم إذا سرا<sup>(٩)</sup>

من أخضرٍ نضرٍ وأصفرٍ فاقعٍ  
وله أيضاً:

يا حُسنها روضة مفضضة الأغصان  
بشارها فضة تُرى قِطْعاً<sup>(٢)</sup>

/ ٣٨٠ / وأنشد في زهر السفرجل:

بزهر السفرجل معنئى  
يُشَمِّم ويؤكل شكرأ له  
وله أيضاً:

ولما غدا المنشورُ باسط كَفِّه  
فقلت: أتدعوا<sup>(٦)</sup> أن تغاث؟  
وله أيضاً:

وغِيضة قد غدت تزهي أزهارها  
سقيط أزهارها تبكي شقائقها  
يمزق الغصن فيها ثوبه طرباً  
يا طيب عَيْشٍ بها قد رُحِت أقطعه  
وله أيضاً:

رأيت بزهر اللوز معنئى أظنَّه  
مشيباً بفود الغصن تبدوا<sup>(٨)</sup>  
وله أيضاً:

وكأنَّ زهر الخوخ لما بدا  
لآلي رَضَع من حولها زُمُرْدُ  
وله أيضاً:

/ ٣٨١ / إنَّ شئتَ تنظر من عِلقت بحبِّها

(١) البيتان في عيون التواريخ ٢٣/ ٢١٥، وعقد الجمان (٢) ٣٣٥.

(٢) في العيون: «قطعة». (٣) البيتان في عيون التواريخ ٢٣/ ٢١٥.

(٤) البيتان في عيون التواريخ ٢٣/ ٢١٥، وعقد الجمان (٣) ٣٣٥.

(٥) في العيون: «رياض». (٦) الصواب: «أندعو».

(٧) البيتان في عيون التواريخ ٢٣/ ٢١٥. (٨) الصواب: «تبدو».

(٩) الصواب: «سرى».

فهي التي من رقة ولطافة تحكيه  
ما إن رأيت ولا سمعت بمثلها  
وله أيضاً:

خيال ولكن لا يمر بمضجعي  
وقد كنت لا أرضى من الوصل بالرضى  
شكوت إليه لوعة البين والأسى  
أضاع عهودي في الغرام وخانني  
يروم عذولي عن جميل جماله سلوى  
وكيف سلو القلب عنه ولم يزل  
وله أيضاً:

عيون المُنزَن تبكي والقناني  
مُداماً<sup>(٣)</sup> من عهود الروم، لا بل  
وحُثّا الدور بالثاني فإني  
وهاتا يا خليلي انشداني  
بأصوات القيان فإن قلبي  
وإن أنا متُّ سُكراً غسّلاني  
/ ٣٨٢ / وفي ورق الدوالي كفناني  
وإن حاولتما تشييع نعشي  
وقولا عند قبوري: مات هذا  
وله أيضاً:

عن يَمْنَة الشعب أو عن يسرة الكُثْب  
واستوقف الركب واستبكي الطلول  
واذكر ليالي تقضت وهي معلّمة  
ونحن في عيشة رقت محاسنها  
والكاس في كفّ ظبي أدعج كحل<sup>(٦)</sup>

بل هي منه ألطف منظرا  
يا عاذلي وأظن أنك لا ترى

وعذل ولكن<sup>(١)</sup> لا يمر بمسمعي  
وقد صار وعد الحب بالطيف مقنعي  
فما رق يوماً في الهوى لتوجّعي  
ولستُ بخوانٍ ولا بمضّيع  
وهل يسلو الهوى غير مدّعي  
على حاله الهجران بالوصل مطمعي

مُقهقهة فامزجا لي<sup>(٢)</sup> واسقياني  
لها من عهد نوح في الدنان  
أحبّ الدور موصولاً بثنائي  
بسيطاً في عراق وأصبهان  
وسمعي عند أصوات القيان  
بفضلة ما تأخر<sup>(٤)</sup> في الأواني  
وفي الكرم احفرا لي وادفناني  
فحُثّا بالمثالث والمثاني  
قتيل الراح سُكراً والغواني<sup>(٥)</sup>

عرجُ فإنّ الهوى العُذريّ برّح بي  
على ذكرى حبيب نأى عني بلا سبب  
الأطراف ممزوجة باللهو واللعب  
والصُبح في طلب والليل في هرب  
يدار<sup>(٧)</sup> من ريقه أحلا<sup>(٨)</sup> من الضرب

(١) في عيون التواريخ: «تقهقهه فأمر جالي»؟

(٢) في عيون التواريخ: «تبقى».

(٣) في عيون التواريخ: «مُدام».

(٤) في عيون التواريخ: «والقناني». (٢٣/٢١٦)، وعقد الجمان (٣) ٣٣٥.

(٥) في عيون التواريخ: «غنج».

(٦) الصواب: «أحلى».

والشمل مجتمع والوزق ساجعة  
يا ما أحيلاه<sup>(١)</sup> من وقت مضي  
أهيم في كل واد في تطلبهم  
يا جيرة أسلموني<sup>(٢)</sup> بعد بينهم  
يا عرب كاظمة عودوا أختلف<sup>(٣)</sup>  
قد ذاق<sup>(٤)</sup> من هجركم ما ليس يعرفه  
آه على ما جرى من بعد فرقتكم  
/ ٣٨٣ / ما نال مجنون ليلى في الغرام  
لو تحمل الأرض ما حملت من ألم  
وما يخفف أثقالى وينظر في حالى  
ولا يحقق آمالى ويكشف ما  
إلا الذى ماله في مصر قاطبة  
رحمه الله وإيانا.

### [القاضي العلامي]

١٨٢ - وفيها توفي القاضي الأديب أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف بن محمود المصري العلامي<sup>(٦)</sup> الشافعي، ليلة الجمعة، ودُفن من الغد يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وستمائة، ودُفن بسفح المقطم. كان فقيهاً أديباً، أنشدنا شيخنا الحافظ شرف الدين الدميّاطي قال: أنشدنا أبو القاسم عبد الرحمن لنفسه:

(١) في عيون التواريخ: «أحيلا».

(٣) في عيون التواريخ: «أخا كلف».

(٥) حتى هنا في عيون التواريخ ٢٣ / ٢١٦ - ٢١٨.

(٦) أنظر عن (العلامي) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، وطبقات الشافعية الكبرى ٨ / ١٧٢، وطبقات الشافعية للإسنوي ١ / ١٥١، والبداءة والنهاية ١٣ / ٣٤٦، وفيه: «العلاني»، ودرة الأسلاك ١ / ورقة ١٣٢، وتذكرة النبيه ١ / ١٩٢، والسلوك ج ١ ق ٣ / ٨١٧، وعقد الجمان (٣) ٣٣٦، والنجوم الزاهرة ٨ / ٨٢، ٨٣، وحسن المحاضرة ١ / ٤١٥ و ٢ / ١٦٨، وشذرات الذهب ٥ / ٣٤١، وعيون التواريخ ٢٣ / ٢٠١ و ٢١٨، ودول الإسلام ٢ / ١٩٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٥، وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٤١، ومرآة الجنان ٤ / ٢٢٨، وفوات الوفيات ٢ / ٢٧٩ - ٢٨٢، ورفع الإصر ٢ / ٣٢٧ - ٣٢٩، وتاريخ ابن سباط ١ / ٥٠٧، وبدائع الزهور ١ / ق ١ / ٣٩٣.

ومن رام في الدنيا حياة خلية  
وهاتيك دعوى<sup>(١)</sup> قد تركت دليلها  
من الهم والأكدار رام مُحالاً  
على كل أبناء الزمان مُحالاً<sup>(٢)</sup>  
وأشد لنفسه أيضاً:

وإذا المصيبة خيمنت بك لا تكن  
فلعل في طي المصيبة نعمة  
بقضاء ربك ضيق الصدر  
سبقت إليك وأنت لا تدري  
قلت: هذا هو قاضي القضاة تقي الدين بن قاضي القضاة تاج الدين بن بنت  
الأعز، المقدم ذكره<sup>(٣)</sup>، حدث عن الرشيد/٣٨٤/ العطار، وغيره. وكان من نوادر  
العصر وأفراد الدهر. وصُلِّي عليه بجامع دمشق منتصف جمادى الآخر.  
رحمه الله وإيانا.

### [موت مؤذن المسجد الحرام بالصاعقة]

١٨٣ - وفيها في شهر رجب وقعت صاعقة على قبة بير زمزم فمات الشيخ  
علي بن محمد بن عبد السلام مؤذن المسجد الحرام<sup>(٤)</sup>.  
وكان قد روى عن الشيخ شرف الدين المُرسي رحمه الله وإيانا.

### [نيابة الحكم بدمشق]

وفيها في يوم الإثنين تاسع عشر شوال باشر القاضي جمال الدين أبو داود  
سليمان بن عمر بن سالم الأذرعي، الشافعي، قاضي زُرْع نيابة الحكم العزيز بمدينة  
دمشق عن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة<sup>(٥)</sup>.

### [التدريس بدار الحديث الأشرفية]

وفيها في يوم الأحد ثاني ذي القعدة ذكر الدرس بدار الحديث الأشرفية بسفح  
جبل قاسيون الشيخ الإمام العلامة تقي الدين سليمان بن حمزة المقدسي، عوضاً  
عن قاضي القضاة شرف الدين الحسن الحنبلي<sup>(٦)</sup>. رحمه الله وإيانا.

### [ابن حمدان]

١٨٤ - وفيها في يوم الخميس سادس صفر توفي الشيخ الإمام العلامة بقية

(١) في الأصل: «دعوا».

(٢) البيتان في: عيون التواريخ ٢٣/٢١٨، وطبقات الشافعية الكبرى ٨/١٧٤، وتذكرة النبيه ١/١٩٢،  
وعقد الجمان (٣) ٣٣٦.

(٤) البداية والنهاية ١٣/٣٤٣.

(٣) عيون التواريخ ٢٣/٢١٨.

(٦) البداية والنهاية ١٣/٣٤٤.

(٥) البداية والنهاية ١٣/٣٤٤.

المشايع ذو الفنون، نجم الدين أبو عبد الله أحمد بن حمدان<sup>(١)</sup> بن شبيب بن حمدان بن شبيب بن حمدان بن محمود الحراني الحنبلي، بالقاهرة، بالمدرسة المنصورية، ودُفن من يومه بسفح المقطم.

مولده بحرّان في عاشر رمضان سنة ثلاث ستمائة، وصُلّي عليه بالجامع المظفرّي بسفح قاسيون يوم الجمعة سادس ربيع<sup>(٢)</sup> ٣٨٥/ الأول.

وكان شيخ المذهب، وله معرفة بالأصول، ويد باسطة في علم الخلاف والجبر والمقابلة، وهو صاحب كتاب «الرعاية» في الفقه، وهو كتاب موصوف بكثرة النقل.

سمع بحرّان من الحافظ عبد القادر الرهاوي، والخطيب فخر الدين بن تيمية، وابن روزبة، وغيرهم. وبجلب من ابن خليل، وبدمشق من ابن صباح، ومحمد بن عنان، وعمر بن المنجّ، وغيرهم. وسمع بالقدس من أبي علي الحسن بن أحمد الصولي، وجماعة. رحمه الله وإيانا.

### [ابن الحلبي نقيب الأشراف بمصر]

١٨٥ - وفيها توفي أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد الإمام الحافظ الشريف عزّ الدين، أبو القاسم بن الإمام الشريف أبي عبد الله العلوي الحسيني<sup>(٣)</sup> المصري، ويُعرف بابن الحلبي، نقيب الأشراف بالديار المصرية.

مولده في سنة ست وثلاثين وستمائة.

---

(١) أنظر عن (ابن حمدان) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠، والمستدرك من كتاب العبر ١/ ٥٥٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢١٩، وتذكرة النبيه ١/ ١٨٦، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٠، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٦٠ رقم ٢٨٦٣، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٣١، ومختصر الذيل ٨٧، والمنهج الأحمد ٤٠٥، والمقصد الأرشد، رقم ٣٧، والدر المنضد ١/ ٤٣٦ رقم ١١٦١، ولحظ الألبان ٩١، وعقد الجمان (٣) ٣٣٦، ٣٣٧، والمنهل الصافي ١/ ٢٧٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٨٠، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢١٥، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٨.

(٢) تَكَرَّرَت كلمة «ربيع» في آخر الورقة، وأول الورقة التالية.

(٣) أنظر عن (الحسيني) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢١٩، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٣١ (في وفيات ٦٩٦هـ)، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٠، وعقد الجمان (٣) ٣٣٧، والوافي بالوفيات ٨/ ٤٤ رقم ٣٤٤٩، والمنهل الصافي ٢/ ١١٩ رقم ٢٧٤، وكشف الظنون ٢٠٢٠، وذيل مرآة الزمان (المخطوط) ١١/ ١٥٢، ومعجم المؤلفين ٢/ ١١٧.

وسمع من فخر القضاة بن الحباب . ومن زكي الدين المنذري ، ومن الرشيد العطار ، وعبد الغني بن مكين ، وجماعة .

وكان ذا فهم وإتقان . خرّج التخاريج المفردة . وله «وَفَيَات» ذيل بها على شيخه المنذري إلى سنة أربع وسبعين . هذا الذي اتصل بنا ، ولعلّه ذيل إلى حين وفاته . وسمع منه سائر الطلبة .

كانت وفاته في سادس المحرم ، ودُفن بالقراة ، رحمه الله وإيانا .

### [الأمير بيليك]

١٨٦ - وفيها توفي الأمير الكبير بدر الدين أبو أحمد بيليك<sup>(١)</sup> المحسني ، الصالحي ، ٣٨٦/ الحاجب .

عمل الحجوبية للمنصور مدّة ، وأعطى بدمشق خُبز<sup>(٢)</sup> بعد التسعين ، ثم أعيد إلى القاهرة ، وكان عاقلاً خبيراً ، له ميل إلى الخير ، وفيه دين .

روى عن ابن المقير ، وابن رواج ، وابن الجيمري .

ومات وهو في عشر السبعين في تاسع المحرم . رحمه الله وإيانا .

### [الجذامي الإسكندراني]

١٨٧ - وفيها توفي علي بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر القاضي الأوحّد زين الدين أبو الحسن بن القاضي أبي المعالي الجذامي<sup>(٤)</sup> ، الإسكندراني المالكي ، أخو القاضي العلامة ناصر الدين بن المنير .

صدر جليل محتشم ، وافر الحرمة ، مليح الصورة ، حسن البزّة ، كامل الفضيلة ، ولي قضاء الثغر مدّة ، ودرّس وأفتى ، وصنّف .

وُلد سنة تسع وعشرين وستمئة بالإسكندرية ، وبها توفي يوم عيد الأضحى .

روى «الأربعين السلفيّة» . أخذ عنه الشيخان : علّم الدين البرزالي ، والذهبي ، وغيرهما . رحمه الله تعالى .

(١) أنظر عن (بيليك) في :

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ) ، والوافي بالوفيات ٣٦٨/١٠ رقم ٤٨٦٤ ، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٠ ، والنجوم الزاهرة ٧٩/٨ ، والمنهل الصافي ١١/٣ رقم ٧٤٧ ، وعقد الجمان (٣) ٣٣٩ ، وتاريخ ابن الفرات ٢١٦/٨ .

(٢) الصواب : «خبزاً» . (٣) الصواب : «أبي» .

(٤) أنظر عن (الجذامي) في :

معجم شيوخ الذهبي ٣٨٤ رقم ٥٥٤ ، والمقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٢٤٩ .

## [محمد بن أبي العلاء]

١٨٨ - محمد بن أبي العلاء<sup>(١)</sup> محمد بن علي بن المبارك .

قال الحافظ شمس الدين الذهبي: شيخنا الإمام العالم، شيخ القراء، موفق الدين أبو عبد الله الأنصاري الرباني، النصيبي، الشافعي، الصوفي، نزيل بعلبك. وُلد سنة سبع عشرة وستمائة بنصيبين.

قرأ على والده، ودخل الديار المصرية فقرأ بمصر على السديد عيسى بن أبي الحرم مكي، صاحب الشاطبي، وبالإسكندرية على الشيخ جمال الدين أبي عمرو بن/ ٣٨٧/ الحاجب، وسمع منه مقدّمته، وغير ذلك. وسمع ببعلبك على الشيخ الفقيه وصحبه، واستوطن بعلبك وصار شيخها في التصوّف والقراءات. وأمّ بمسجد هناك له بابان بسوق التجار ببعلبك. وكان يجلس في بعض الأيام، ويروي للعامّة أحاديث من حفظه. وقُلّ من رأيت بفصاحته على كثرة من رأيت من القراء. وكان إماماً فاضلاً، عارفاً بالقراءات معرفة جيّدة، وله مشاركة في الفقه والنحو والأدب وغيره. وكان شيخ الإقراء بالجامع، وشيخ الصوفية بالخانكاه. وله حُرمة وصورة. وقرأ عليه القراءات جماعة من أهل بعلبك، ورحل إليه الطلبة وانتفعوا به.

قال: أنشدني شيخنا موفق الدين لنفسه:

قرأت القرآن وأقرأته	وما زلت مُغرَى به مُغرماً
وطفّت البلاد على جمعه	فصِرْتُ به في الوري مُكرماً
وألفيت ألفي بطلابه	فيا نعم ما زادني أنعماً
ويا فوز من لم يزل دأبه	وما أجزل الأجر ما أعظماً
فلله أحمدُ مهما أعش	وفي الموت أسأل أن يرحمنا
وأضفي الصلاة نبي الهدى	ومن فوق كلّ سماء سما
وأفشي السلام على آله	وأصحابه والرّضى عنهما <sup>(٢)</sup>

(١) أنظر عن (ابن أبي العلاء) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٤٩، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٥هـ)، ورقة ٢٥١، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٧١٠، ٧١١ رقم ٦٧٧، وغاية النهاية ٢/ ٢٤٤، ٢٤٥ رقم ٣٤٢٥، ولحظ الألفاظ ٩٢، والنجوم الزاهرة ٨/ ٧٨، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٣، وذيل مرآة الزمان (المخطوط) ٣/ ورقة ٩٤ ب، ٩٥ أ، والمقفى الكبير ٧/ ١١٠ رقم ٣٢٠٠، ومعجم شيوخ الذهبي (المخطوط) ٢/ ورقة ٧٤، ومقدمة سير أعلام النبلاء ١/ ٢١، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ق ٢ ج ٤/ ١٦٥، ١٦٦ رقم ١١٧٨.

(٢) الأبيات في: معرفة القراء ٢/ ٧١١، وتاريخ الإسلام: ورقة ٢٥١.

توفي في الحادي والعشرين من ذي الحجة ببلبك . رحمه الله وإيانا<sup>(١)</sup> .

- 
- (١) وفي المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٧٨ - ٣٨٠ عدة تراجم لوفيات لم تُذكر هنا، وهي:
- ١ - ترجمة الإمام موفق الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن خلف المقدسي الحنبلي .
  - ٢ - نجم الدين أيوب بن الوزان .
  - ٣ - أحمد بن جبريل بن مرزا الإربلي المقرئ؟
  - ٤ - شهاب الدين أحمد بن يوسف بن فرش من كُتّاب الإنشاء .
  - ٥ - شهاب الدين أحمد بن كمال الدين ابن العجمي .
  - ٦ - كمال الدين يوسف بن أحمد بن محمد البقالطوني .
  - ٧ - جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الشهرزوري .
  - ٨ - ظهير الدين الحسين بن عبد الله الغوري الحنفي الصوفي .
  - ٩ - الإمام زين الدين بن أحمد بن عثمان بن أيدير الأربلي الصوفي .
  - ١٠ - الصدر نجم الدين محمد بن علي بن عبد العزيز بن الأسعد الأنصاري .
  - ١١ - شمس الدين أبو بكر بن أمير الدين كرتك التاجر .
  - ١٢ - الأمير سيف الدين أرغون الجمدار العادلي .
  - ١٣ - سيف الدين رسلان بن الأمير جمال الدين ابن زوزيران .

## السنة السادسة والتسعون وستمائة

### [حكام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين العباسي .

وسلطان مصر والشام السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا بن عبد الله المنصوري .

والملوك على حالهم كما تقدّم في السنة الخالية خلا صاحب ماردين الملك السعيد شمس الدين فإنه توفي وقام عَوْضه الملك المنصور غازي بن الملك المظفر .

واستهلّ أول السنة يوم الثلاثاء والسلطان الملك العادل زين الدين كتبغا كان إذ ذاك بمخيمه على جوسية .

ونائب السلطنة الأمير حسام الدين لاجين المنصوري .

والوزير فخر الدين بن الخليلي الداري .

ونائب السلطنة بدمشق الأمير سيف الدين غرلوا العادلي .

وقاضي القضاة وخطيب الجامع المعمور بدر الدين بن جماعة الشافعي .

وقاضي القضاة حسام الدين الحنفي ، وقاضي القضاة تقي الدين سليمان الحنبلي ،

وقاضي القضاة جمال الدين محمد الزواوي المالكي .

وشاذ الدواوين الأمير شمس الدين سُتْقَر الأعسر .

والأمير علاء الدين متولّي البرّ .

والأمير عماد الدين الحسن بن النشابي متولّي حرب دمشق .

والوزير بدمشق صاحب شهاب الدين أحمد بن الحاج أحمد بن عطا

الحنفي ، وهو وكيل السلطان في ديوانه الخاص .

٣٨٩/ ووكيل بيت المال الشيخ نجم الدين بن أبي الطيب .  
 وناظر الدواوين الصدر الرئيس أمين الدين بن صُصْرَى .  
 وصاحب الديوان الصدر فخر الدين سليمان بن الشُّيرجي .  
 وناظر الخزانة المعمورة شهاب الدين بن محيي الدين بن النحاس .  
 ومحتسب البلد زين الدين الحنفي أخو شهاب الدين .  
 وناظر الجامع محيي الدين بن الموصلي .  
 ولم يكن يومئذ للأشراف نقيب .

## ذكر الحوادث

### [دخول السلطان دمشق]

ففيها دخل السلطان ومن كان معه إلى دمشق ضُحى يوم الأربعاء ثاني المحرم من حمص .

وقدِم في أثناء النهار صاحب فخر الدين ومن معه من طريق بعلبك بعد زيارته لكرْك نوح عليه السلام، وحصل له عقيب ذلك مرض منعه من حضور الجمعة .

ومن يوم الجمعة رابع المحرم حضر السلطان وأتباعه إلى الجامع لصلاة الجمعة بالمقصورة، وأخذ من الناس قصصهم، وحتى إنه رأى شخصاً بيده قَصَّة، فتقدَّم إليه بنفسه خطوات وأخذها منه، وشُكرت سيرته وُحِد فعله<sup>(١)</sup> .

وفي يوم الجمعة ثامن عشر المحرم صلى السلطان على العادة بجامع دمشق، وحضر صاحب فخر الدين وهو ضعيف<sup>(٢)</sup> .

### [تأشير الملك الكامل]

وفيها أمروا الملك الكامل بن الملك السعيد بن الملك الصالح عماد الدين/ ٣٩٠/ إسماعيل بن العادل، وجُعِل أحد الأمراء بدمشق، وخلع عليه لذلك يوم الخميس سابع عشر المحرم، ولبسها ودخل القلعة، وضربت الكوسات على بابهِ<sup>(٣)</sup> .

(١) التحفة الملوكية ١٤٧، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٠، نهاية الأرب ٣١/٣١١، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٦، والسلوك ج ١ ق ٨١٨، منتخب الزمان ٢/٣٧١، تاريخ ابن الفرات ٨/٢٢١ .

(٢) المقتفي ١/ورقة ٢٥٢ب .

(٣) المقتفي ١/ورقة ٢٥٣، ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٠، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٧ .

### [حبس الأمير أسندمر]

ومُسِك الأمير سيف الدين أسندمر وقُيد وحُبس بالقلعة يوم الإثنين حادي عشرين المحرم<sup>(١)</sup>.

### [عزل الأمير سُنقر الأعسر]

وعُزل الأمير شمس الدين سُنقر الأعسر، ورُسم له أن يسافر مع السلطان، وتولّى عَوْضه فتح الدين بن صبره، وذلك بُكرة يوم الإثنين حادي عشرين المحرم<sup>(٢)</sup>.

### [عودة السلطان إلى مصر]

وتوجّه السلطان الملك العادل من دمشق بالجيوش المنصورة إلى الديار المصرية<sup>(٣)</sup> بُكرة الثلاثاء ثاني وعشرين المحرم. وخرج صاحب فخر الدين أيضاً بعده ومزّ بدار الحديث الأشرفية، وزار الأثر، وخرج إليه الشيخ زين الدين وشافهه بتولية المدرسة الناصرية، وترك الشامية البرانية، فولّوها الشيخ كمال الدين بن الشريشي.

وبلغنا أنّ صاحب وصل للشيخ زين الدين الفارقي بشيء فقبله. وكذلك وصل للمعّين خطاب خادماً الأثر.

وخرج القضاة والأعيان والأكابر لتوديع صاحب فخر الدين، ورجع من رجع منهم بعد الظّهر، ومنهم من استمرّ معهم لقضاء أشغالهم<sup>(٤)</sup>. ووقع في هذا اليوم وعشّيته مطراً<sup>(٥)</sup> جيّد استبشر الناس به كثيراً وحصل به نفعاً جيّداً<sup>(٦)</sup>.

ووصل الجماعة الذين خرجوا لتوديع صاحب يوم السبت/ ٣٩١/ سادس عشرين المحرم. وهم: صاحب شهاب الدين الحنفي، والأخوان الصدر أمين

(١) المقتفي ١/ ورقة ٢٥٣ب، نهاية الأرب ٣١/ ٣١١، والمختار ٣٨١، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢١.

(٢) المقتفي ١/ ورقة ٢٥٣ب، نهاية الأرب ٣١/ ٣١١، المختار ٣٨١، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢١.

(٣) خبر عودة السلطان في: المختار ٣٨١، والمقتفي ١/ ورقة ٢٥٣ب، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٤، ونهاية الأرب ٣١/ ٣١١، ٣١٢، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٠، ٤١، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٢١، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٧.

(٤) البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢١.

(٥) الصواب: «مطر».

(٦) الصواب: «نفع جيد». والخبر في: البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٧.

الدين، وقاضي القضاة نجم الدين ابن صضرى، ونجم الدين ابن أبي الطيّب، والصاحب تقي الدين توبة، رجع وقد ولي نظر الخزانة، وانفصل شهاب الدين بن النحاس من نظر الخزانة<sup>(١)</sup>.

### [الخُلْفُ في عسكر السلطان]

ولما كان بُكرة يوم الأربعاء آخر يوم من شهر المحرم تحدّث الناس بدمشق باختباط<sup>(٢)</sup> العسكر المتوجّه إلى الديار المصرية، وأنّ الخُلْف وقع بينهم<sup>(٣)</sup>، وأُغلق باب القلعة ساعة من النهار. ودخل الصاحب شهاب الدين من باب الخوخة. وتهيّأ نائب السلطنة وجميع الأمراء، وأمر جماعة من العسكر بالوقوف على خيلهم خارج باب النصر<sup>(٤)</sup>.

فلما كان قريب العصر من النهار المذكور وصل السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا إلى قلعة دمشق ومعه أربعة أو خمسة من مماليكه حسب. وكان قد وصل أول النهار أمير شكار وهو مجروحاً<sup>(٥)</sup>. وهو الذي أعلم النواب بالأمر. بحيث استعدّوا وتهيّأوا له. وحضروا<sup>(٦)</sup> أمراء الدولة عند السلطان. وخلع على جماعة، ورسم بالإحتياط على نواب الأمير حسام الدين لاجين وعلى حواصله بدمشق<sup>(٧)</sup>.

وبَلَعْنَا أنّ الخُلْف الذي وقع كان باللجون/٣٩٢/ بقرب وادي فحمة في بُكرة يوم الإثنين ثامن وعشرين المحرم، وأنّ الأمير حسام الدين لاجين قتل الأمير سيف الدين بتخاص، والأمير سيف الدين الأزرق بكتوت، وأنه أخذ الخزانة بين يديه والعساكر، وأن السلطان لما بلغه قتل مماليكه بتخاص والأزرق خرج من الدهليز

(١) البداية والنهاية ١٣/٣٤٧.

(٢) في الأصل: «احتياط»، وفي عيون التواريخ ٢٣/٢٢١ «باحباط».

(٣) خبر الخلاف في:

المقتفي ١/ورقة ٢٥٤، والتحفة الملوكية ١٤٧١، والمختصر في أخبار البشر ٤/٣٤، ونهاية الأرب ٣١٢/٣١٣، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٠، ٤١، والمختار ٣٨١، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٦هـ)، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤١، ٢٤٢، ومروءة الجنان ٤/٢٢٨، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٧، ٣٤٨، والدرّة الزكية ٣٦٦، وتذكرة النبي ١/١٩٣، وعيون التواريخ ٢٣/٢٢١، ٢٢٢، وتاريخ ابن خلدون ٥/٤٠٨، ومآثر الإنافة ٢/١٢٥، والسلوك ج ١ ق ٣/٨١٩، وعقد الجمان (٣) ٣١٢ (حوادث ٦٩٥هـ) ٣٤٣، والنجوم الزاهرة ٨/٦٣، وتاريخ ابن سباط ١/٥١١، ٥١٢، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٩١، ٣٩٢.

(٤) نهاية الأرب ٣١/٣١٣. (٥) الصواب: «مجروح».

(٦) الصواب: «وحضر».

(٧) تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣، ومنتخب الزمان ٢/٣٧١.

وركب فرَس التَّوبَةِ ولم يُفْطَن به ، وسلَّمه الله تعالى<sup>(١)</sup> .

ولما وصل السلطان إلى دمشق طلب قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة وقاضي القضاة حسام الدين الحنفي ، وحضر التحليف الأمراء والمقدِّمين<sup>(٢)</sup> وتجديد المواثيق منهم .

وفي يوم الخميس مُسْتَهْلَ صفر وصل الأمير زين الدين غلبك ومعه جماعة يسيرة من غلمان السلطان . ولزم الصاحب شهاب الدين القلعة لتدبير الدولة وإصلاح ما وهى من أمور السلطنة<sup>(٣)</sup> .

### [رُكْب الحجاز الشامي]

ودخل رُكْب الحجاز الشامي إلى دمشق يوم الإثنين خامس صفر ، وأميرهم الأمير سيف الدين بهادر العجمي المنصوري كما تقدَّم .

### [ارتفاع سعر القمح]

وبلغ الفمح بعد رجوع السلطان إلى دمشق مائتي درهم الغرارة<sup>(٤)</sup> ، ثم نقص قليلاً .

### [سلطنة حسام الدين لاجين]

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر صفر اشتهر بدمشق سلطنة الأمير حسام الدين لاجين<sup>(٥)</sup> واستقرار أمره ، وأنَّ جميع العساكر المنصورة حلفت له ، وأنه نُعت بالملك المنصور ، وأنه خُطِب له بالقدس الشريف ، والخليل عليه السلام ، وغيرها / ٣٩٣ من بلاد الشام ، وصفد ، وبلاد الساحل .

وكان قد عزم الملك العادل على مكاتبة الأمير حسام الدين وإرسال رسول ، فحمد ذلك وسكن الأمر .

(٢) الصواب : «والمقدِّمون» .

(١) نزهة المالك ، ورقة ١١٦ .

(٤) البداية والنهاية ٣٤٨/١٣ .

(٣) البداية والنهاية ٣٤٨/١٣ .

(٥) خبر سلطنة لاجين في : زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٤ ، والتحفة الملوكية ١٤٨ ، والمختصر في أخبار البشر ٣٤/٤ ، وتاريخ سلاطين المماليك ٤١ ، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٢ ، والمقتفي ١/ ورقة ٢٥٥ ، ونهاية الأرب ٣١٣/٣ ، ٣١٤ ، وتاريخ الدولة التركية ، ورقة ٢٣ ، ونزهة المالك ، ورقة ١١٦ ، وتاريخ الإسلام (جواد ٦٩٦ هـ) ، ودول الإسلام ١٩٩/٢ ، والبدية والنهاية ١٣/ ٣٤٨ ، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٢ ، وتذكرة النبيه ١/ ١٩٤ ، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٢٣ ، والجواهر الثمين ٢/ ١٢٢ ، وعقد الجمان (٣) ٣٤٥ ، والنجوم الزاهرة ٨/ ٨٧ ، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٧١ ، وتاريخ ابن سبط ١/ ٥١٢ ، ومآثر الإنافة ٢/ ١٢٦ ، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣٩٢ ، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٢٢ .

وأقام الملك العادل بدمشق هذه الأيام لا يخرج من قلعتها. وأمر جماعة بدمشق وأطلق بعض المكوس، وقرئ بذلك توقيع يوم الجمعة سادس عشر صفر عقيب الجمعة بالجامع.

واشتهر بدمشق تزيين صفد ودق البشائر بها لسلطنة الملك المنصور حسام الدين لاجين، وكذلك بنابلس والكرك.

وجرد الملك العادل جماعة من عسكر دمشق مقدّمهم طقصبا الناصري لكشف الأمر وتحقيق الخبر، فتوجهوا يوم الخميس ثاني عشرين صفر، فعلموا بعد خروجهم في النهار بعينه ودخول السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين قلعة القاهرة وثبوت ملكه وطاعة الكافة له، فرجعوا لعدم الفائدة في توجّهم.

وفي يوم الجمعة ثالث عشره ظهر الأمر بدمشق وانكشف الحال، وجوهر الملك العادل بذلك، وأنه لما وصل العسكر إلى غزّة ركب الأمير حسام الدين لاجين في دسّت السلطنة، وحمل الأمير بدر الدين بيسري على رأسه الجتر، وحلفوا له، ونُعت بالملك المنصور<sup>(١)</sup>.

ووصل بكرة السبت رابع عشره الأمير سيف الدين كجكن وجماعة من الأمراء، وكانوا بالرحبة مجردين/ ٣٩٤/ فلم يدخلوا دمشق، بل توجهوا إلى جهة ميدان الحصا.

وأعلن كجكن أمراء الملك المنصور، وأعلم جيش دمشق بذلك فخرج إليه الأمراء طائفة بعد طائفة.

وقد كان توجه يوم الجمعة أميران من دمشق إلى القاهرة، فلما تحقّق الملك العادل ذلك وعلم انحلال الأمر بالكلية أذعن بالطاعة للأمراء وقال لهم: هو خُشداشي وأنا في خدمته وطاعته. وحضر سيف الدين جاغان الحسامي إلى القلعة، فقال له: أنا أجلس في مكان بالقلعة حتى نكتب السلطان ونعتمد ما يرسم به. فلما رأى الأمراء منه ذلك وتفرّقوا واجتمعوا بباب الميدان، وحلفوا لصاحب مصر وأرسلوا البريد إلى القاهرة مساءً، واحتفظ على القلعة وعلى الملك العادل<sup>(٢)</sup>، ولبس جُند دمشق، وسيّروا ظاهر دمشق والقلعة عاقّة نهار السبت والناس في هرج واختلاط وأقوال مختلفة، وأبواب البلد مغلقة سوى باب النصر وباب القلعة، والناس من باب القلعة إلى باب النصر وظاهر البلد، حتى سقط منهم جماعة كبيرة

(١) نهاية الأرب ٣١/٣١٥.

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ٤٢، نهاية الأرب ٣١/٣١٧، ٣١٨.

في الخندق، فسلم جماعة، وهلك دون العشرة. وأمسى الناس يوم السبت/ ٣٩٥/ وقد أعلن باسم الملك المنصور لا يختفي أحد بذلك. وشرع وقت العصر في دق البشائر على القلعة في سحر ليلة الأحد. وذكره المؤذنون بجامع دمشق، وتلوا قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾<sup>(١)</sup> إلى آخرها. وأظهروا اسمه والدعاء له. ودقت البشائر على أبواب جميع أمراء دمشق دقاً مزعجاً وأظهروا الفرح والسرور. وأمر بتزيين أسواق البلد جميعها.

وأما الوزير شهاب الدين الحنفي فإنه دخل يوم السبت فرأى الأمر قد اضمحل وتلاشى، فرجع إلى الجبل وحده، وخفي أمره. وكذلك أخوه زين الدين المحتسب. وبقيت دمشق لا حامي لها. فركب الأمير عماد الدين بن النشابي متولّي البلد، ونظر في أمر الحسبة وفي الطحّانين والخبازين، وأحكم أمرهم يوم السبت والأحد. وأمر الناس بفتح حوانيتهم واشتغالهم بمعايشهم على عادتهم.

وفي يوم الأحد حضر القضاة الأربعة بدار السعادة، وحلّف الأمراء بحضورهم بتحليف الشيخ شمس الدين بن غانم. وكذلك حلف المقدمون والجند. وكُتبت المطالعات بذلك من جهة الأمراء والقضاة. وحضر ذلك الأمير سيف الدين غرلوا العادلي نائب السلطنة، وأظهر/ ٣٩٦/ السرور والفرح، وحلف مع الجماعة، وقال: السلطان أعزّه الله الملك المنصور هو الذي عيّني للنيابة، وإن أستاذي كان استصغرني، فأنا نائبه<sup>(٢)</sup>.

ثم إنه سافر هو والأمير سيف الدين جاغان<sup>(٣)</sup>، ولم يظهر زين الدين غلبك، بل ذكر أنه خرج مع شهاب الدين الحنفي. ثم إنه ظهر يوم الإثنين سادس عشرة. وكذلك باشر الحسبة أخو شهاب الدين الحنفي. ثم إنه ظهر. وفيه حلف بدار السعادة جماعة كان قد تأخّر تحليفهم.

ووصل كتاب السلطان الملك المنصور حسام الدين سلطان المسلمين يذكر فيه أنه جلس على سرير الملك يوم الجمعة عاشر صفر، وأنه ركب وشقّ القاهرة يوم الخميس سادس عشر صفر<sup>(٤)</sup>، وركب الصاحب شهاب الدين الحنفي بدمشق يوم الأربعاء ثامن عشرين صفر، فطلب المشدّ فتح الدين بن صبره، والأمير سيف الدين كجكن والأمراء.

وكان الأمير شمس الدين الأعسر حضر إلى دمشق مختفياً ليلة الأحد رابع

(١) سورة آل عمران، الآية ٢٦.

(٣) البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٨.

(٢) نهاية الأرب ٣١/ ٣١٨.

(٤) البداية والنهاية ١٣/ ٣٤٨.

صفر، وبات بظاهرها ثلاث ليالي، وأرسل كتباً كانت معه إلى الأمراء بدمشق أوصلت إليهم، وكتب جواباتها، وحلف جماعة، وتوجه في ليلة واحدة إلى قارا، وكان بها جماعة/٣٩٧ من الأمراء كانوا مجردين بحمص، فاجتمع أيضاً بهم وأحكم الأمر معهم. وأرسل بعض مماليكه إلى ديار مصر يعلم السلطان بما فعله وسعى فيه، ورجع إلى لُد، وأقام بها هو وجماعته حفظاً للبلاد وصيانة للطرق، كل ذلك ولم يُفطن به إلا بعد رجوعه. ولم يزل مقيماً بالساحل حتى بلغه استقرار الأمر بدمشق للملك المنصور حسام الدين. فتوجه إلى دمشق، ودخلها بكرة يوم الخميس تاسع عشرين صفر، وتلقاه الناس، وأشعلت الشموع نهاراً، وحضر الناس للتهنية إلى داره، ونودي في البلد: من له مظلمة فليحضر إلى دار شمس الدين الأعسر.

وخطب على منبر جامع دمشق للسلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين يوم الجمعة مُستَهَلَّ ربيع الأول، وحضر بالمقصورة القضاة والأمير سيف الدين كجكن، والأمير شمس الدين الأعسر، وأكثر الأمراء الذين بدمشق<sup>(١)</sup>.

### [القضاء بدمشق]

وفيها في ثالث ربيع الأول حكم بدمشق القاضي جلال الدين أبو العباس أحمد خلافة عن والده قاضي القضاة حسام الدين الحسن الحنفي.

### [تحليف الأمراء بدمشق]

وفي يوم الجمعة ثامن ربيع الأول وصل الأمير حسام الدين/٣٩٨ أستاذ الدار إلى دمشق وصحبته عسكر ومعه مرسوم بتحليف الأمراء أيضاً، فاجتمعوا بدار السعادة بحضور القضاة يوم السبت وامتل ما أرسل فيه ومعه من السلطان كتاب يقتضي دخوله القاهرة يوم الجمعة عاشر صفر وركوبه بها يوم الإثنين تاسع عشر مشرفاً بالخلة الخليفة والتقليد كما جرت عادة من تقدمه من الملوك، وأنه لم يختلف عليه أحد<sup>(٢)</sup>.

### [تحليف كتبغا للسلطان الجديد]

وفي عشية الإثنين حادي عشر ربيع الأول وصل الأمير سيف الدين جاغان الحسامي إلى دمشق. فلما كان من الغد دخل إلى القلعة على الملك العادل ومعه الأمراء، الأمير الكبير حسام الدين الظاهري وأستاذ الدار في الدولة المنصورية

(١) نهاية الأرب ٣١٨/٣١.

(٢) المقتني ١/ ورقة ٢٥٧ ب، والبداية والنهاية ٣٤٩/١٣.

والأشرفية، والأمير سيف الدين كجكن. وحضر قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، وتكلم السلطان معهم بالتركي كلاماً كثيراً. بحيث طال المجلس وكأنه كان يعيب عليهم. ثم إنه حلف يميناً طويلة يقول في أولها: أقول وأنا كتبُغا المنصوري، ويكرر اسم الله تعالى في الحلف مرة بعد مرة، ومضمونها أنه يرضى بالمكان الذي يعينه له السلطان، ولا يكاتب ولا يسارر، وأنه تحت الطاعة. وخرجوا من عنده. واشتهر/٣٩٩/ الأمر أن المكان المعين له قلعة صرخد، ولم تعين في اليمين<sup>(١)</sup>.

### [تعيين الوزير وناظر الخزانة بدمشق]

ووصل مع الأمير سيف الدين جاغان بتولية صاحب تقي الدين توبة التكريتي الوزارة عوضاً عن شهاب الدين الحنفي، وبتولية الصدر أمين الدين بن هلال نظر الخزانة، عوضاً عن تقي الدين توبة، وبتولية الحسنة لأمين الدين يوسف الرومي الإمام الحسامي صاحب الشيخ شمس الدين الأيلي عوضاً عن زين الدين الحنفي<sup>(٢)</sup>.

### [تحليف نائب حماه]

وفي ليلة الإثنين حادي عشر ربيع الأول من الأمير سيف الدين سنكوا الدويدار الأشرفي بدمشق قاصداً حماه وغيرها للتحليف، ودخل إلى دار السعادة، وذكر أنه عاد إلى وظيفته وناله من السلطان إحسان كثير، وأن السلطان لم يختلف عليه أحد، وأن الأسعار قد رخصت بالقاهرة وديار مصر، وأن الناس قد استبشروا بسلطنته<sup>(٣)</sup>.

### [نيابة قبجق بدمشق]

ودخل الأمير سيف الدين قبجق المنصوري إلى دمشق متولياً نيابة السلطنة بها بكرة يوم السبت سادس عشر ربيع الأول، ونزل بدار السعادة كعادة النواب، وخرج جميع الجيش وأعيان الدولة وأكابر أهل البلد لتلقيه وخدمته<sup>(٤)</sup>.

(١) المقتفي ١/ ورقة ٢٥٨، تاريخ سلاطين المماليك ٤٣، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٤، وعقد الجمان (٣) ٣٥٠.

(٢) المقتفي ١/ ورقة ٢٥٨، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٢١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٤.

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٥٨.

(٤) خبر نيابة قبجق في: الدرة الزكية ٣٦٨، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٤، والتحفة المملوكية ١٤٨، ١٤٩، ونهاية الأرب ٣١/ ٣١٦ و ٣٢٠، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٤، والمقتفي ١/ ورقة =

## [انتقال كتبنا إلى صرخد]

وسافر الملك العادل/ ٤٠٠/ زين الدين كتبنا إلى صرخد من قلعة دمشق في ليلة الثلاثاء تاسع عشر ربيع الأول، وتوجه معه مماليكه، وجردوا في خدمته جماعة من الجيش نحو مائتي فارس<sup>(١)</sup>.

## [سفر قاضي دمشق إلى مصر]

وسافر القاضي إمام الدين القزويني من دمشق إلى ديار مصر يوم الجمعة بعد الصلاة ثامن ربيع الأول، واستناب إمام<sup>(٢)</sup> الدين بمدرسته أخوه<sup>(٣)</sup> القاضي جلال الدين، عاشر ربيع الأول، وذكر الدرس عنه<sup>(٤)</sup>.

## [نظارة جامع دمشق]

وفيهما باشر نظرَ الجامع بدمشق القاضي عزّ الدين ابن الزكي يوم الأحد غرة ربيع الآخر<sup>(٥)</sup>.

## [توزيع الخلع السلطانية بدمشق]

وفيه حضرت الخلع إلى الأمراء والقضاة والمقدمين وأعيان الدولة والمتولين<sup>(٦)</sup> فلبسوا الخلع يوم الإثنين في الموكب، وعدة الخلع التي فرقت بدمشق ستمائة خلعة<sup>(٧)</sup>.

## [نظر الديوان بمصر]

وفيهما في العشر الأوسط باشر الصدر الرئيس تاج الدين بن الشيرازي نظر

---

= ٢٥٩، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٩، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٤، وتذكرة النبيه ١/ ١٩٤، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٢، ودول الإسلام ٢/ ١٩٩، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٢٦، وعقد الجمان (٣) ٣٥٠، وتاريخ ابن سباط ١/ ٥١٢، وأمراء دمشق ٦٧ رقم ٢١٢، وإعلام الوري ١٠ رقم ١٠، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣٩٥.

(١) تاريخ سلاطين المماليك ٤٣، ونهاية الأرب ٣١/ ٣١٦ و ٣٢٠، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٥، والتحفة الملوكية ١٤٨، والمقتفي ١/ ورقة ٢٥٩، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٤، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٥، وعقد الجمان (٣) ٣٥٠، والدرة الزكية ٣٦٨.

(٢) في الأصل: «الإمام». (٣) الصواب: «أخاه».

(٤) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣.

(٥) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٥.

(٦) الصواب: «المتولين».

(٧) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٠، نهاية الأرب ٣١/ ٣٢١، تاريخ سلاطين المماليك ٤٣، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٥، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٢١، تاريخ ابن الفرات ٨/ ٢٢٩.

ديوان نائب السلطنة بديار مصر الأمير شمس الدين قرا سُنُقَر المنصوري ووكالته بدمشق<sup>(١)</sup>.

### [تنقّلات الأمراء]

وتوجّه صاحب تقيّ الدين توبة إلى القاهرة على البريد/٤٠١/ بكرة يوم الإثنين رابع عشر جمادى الآخر.

وسافر بعده على البريد الأمير شمس الدين الأعسر يوم الخميس وسط النهار سابع عشر جمادى الآخر، فأقام بالقاهرة تقيّ الدين وتوجّه منها على البريد فوصل إلى دمشق بكرة يوم الخميس سلخ رجب على قاعدته بالوزارة.

وأما الأمير شمس الدين الأعسر فإنه تولّى بالديار المصرية الوزارة وشدّ الدواوين، وكانت مباشرته سادس عشرين رجب المبارك.

ووصل الخبر إلى دمشق سابع شعبان أنه عزل عن الوزارة فخر الدين الخليلي وسلّم إليه هو وأتباعه، وأخذ خطّه بمائة ألف دينار<sup>(٢)</sup>.

وباشر نظر الديوان العالي بدمشق الصدر فخر الدين سليمان بن الشيرجي رابع شعبان عوضاً عن الصدر أمين الدين بن صضرى، وطلب أمين الدين إلى مصر، فسافر على البريد آخر نهار الأحد عاشر شعبان<sup>(٣)</sup>.

وفي العشر الأول من شعبان وصل إلى دمشق السيد الشريف زين الدين بن عدنان من القاهرة متولّياً مكان فخر الدين بن الشيرجي صاحب الديوان. وخلع عليه خلعة سنّية، ولبسها يوم الجمعة مُستَهَلّ الشهر/٤٠٢/ المذكور<sup>(٤)</sup>.

وفي يوم الأربعاء خامس وعشرين شهر رمضان المعظم وصل الصدران الكبيران عزّ الدين ابن القلانسي، وأمين الدين بن صضرى من القاهرة إلى دمشق، وخلع على عزّ الدين خلّع الوزارة بطرحة. وخلع على ولديه مؤيد الدين وعماد

(١) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣.

(٢) المقتنفي ١/ ورقة ٢٥٦ ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣ وفيه «ابن الحنبلي» يدل «الخليلي»، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٤٩، ٣٥٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٥، وعقد الجمان (٣) ٣٥٨ وفيه قال محققه الدكتور محمد أمين، بالحاشية (١).

لا يوجد هذا الخبر في النسخة المطبوعة من البداية والنهاية.

ويقول خادم العلم وطالبه، محقق هذا الكتاب «عمر عبد السلام تدمري»: بلا، إن الخبر موجود في النسخة المطبوعة من البداية والنهاية ج ١٣/ ٣٤٩.

(٣) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٣، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥٠.

(٤) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥٠، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٥.

الدين. وخُلِعَ على أمين الدين على عادته بعد أن أُخِذَ من أمين الدين ستين<sup>(١)</sup> ألف درهم<sup>(٢)</sup>.

وفي يوم الثلاثاء ثاني شوال وصل مرسوم كريم يتولية أمين الدين بن هلال نظر الديوان العالي بدمشق عَوْضاً عن فخر الدين بن الشيرجي، وبتولية أمين الدين بن صمُزَى نظر الخزانة عَوْضَ ابن هلال، فباشر كل واحد منهما عمله، وانصرف ابن الشيرجي<sup>(٣)</sup>.

ولما كان ثالث عشرين شوال باشر فخر الدين بن الشيرجي نظر الخزانة عَوْضاً عن أمين الدين بن صمُزَى، وخلع عليه خِلعة سنّية بطرحة.

### [اعتقال الأمير قرا سُنقر]

وفيها مُسِكَ الأمير شمس الدين قُرا سنقر المنصوري يوم الثلاثاء منتصف ذي القعدة. ووصل الخبر إلى دمشق ظهر الأربعاء ثاني عشر ذي القعدة بمسكه والحوَطة على حواصله وديوانه، وضيق عليهم، خصوصاً الصدر تاج الدين بن الشيرازي<sup>(٤)</sup>.

### [القبض على الوزير الأعسر]

وقُبِضَ على الأمير/٤٠٣/ شمس الدين الأعسر يوم السبت ثالث وعشرين ذي الحجة، وبقيت الوزارة شاغرة<sup>(٥)</sup>.

### [مباشرة شدّ الشام]

وفيها تولّى الأمير سيف الدين جاغان المنصوري الحسامي شدّ الشام وباشره يوم الإثنين عشرين رجب بتقليد سلطاني ورد من مصر عَوْضاً عن فتح الدين بن صبرة<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «ستون».

(٢) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، وعيون التواريخ ٢٢٥/٢٣.

(٣) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، وعيون التواريخ ٢٢٦/٢٣، والبداية والنهاية ٣٥٠/١٣.

(٤) خبر اعتقال قرا سنقر في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٣، وزبدة الفرة ٩/ورقة ١٩٥ب، والتحفة الملوكية ١٤٩، ونهاية الأرب ٣١/٣٢٥، والبداية والنهاية ٣٥٠/١٣، والجواهر الثمين ١٢٢/٢، والدرة الزكية ٣٦٩، وتذكرة النبيه ١/١٩٥، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٢٩، ودول الإسلام ٢/١٩٩، وعيون التواريخ ٢٢٩/٢٣، وتاريخ ابن الفرات ٨/٢٣٢، وعقد الجمان (٣) ٣٦١.

(٥) خبر الأعسر في: التحفة الملوكية ١٤٩، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، ونهاية الأرب ٣١/٣٢٥، والدرة الزكية ٣٦٩، ودول الإسلام ٢/١٩٩، ٢٠٠، والبداية والنهاية ٣٥٠/١٣، وعيون التواريخ ٢٢٦/٢٣، وعقد الجمان (٣) ٣٦١.

(٦) نهاية الأرب ٣١/٣٢٤، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، وعيون التواريخ ٢٢٦/٢٣.

## [ولاية القزويني قضاء الشام]

وفيها تولّى قاضي القضاة إمام الدين القزويني الشام عَوْضاً عن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، وكُتِبَ توقيعه بالقاهرة في رابع جمادى الأولى. وكان قد رسم له السلطان بقضاء الديار المصرية فلم يُجب، واختار الشام. فولي القضاء<sup>(١)</sup>.

## [خطابة جامع دمشق]

واستمرّ قاضي القضاة بدر الدين على خطابة جامع دمشق، وأُعطي تدريس المدرسة القيمرية. وتوجّه من القاهرة إلى دمشق فدخلها يوم الأربعاء عقيب صلاة الظهر ثامن رجب، وجلس بالعادلية على العادة، وحكم بين الخصوم، وتكلّم المُدّاح بين يديه<sup>(٢)</sup>. وأنشدت قصيدة للشيخ الإمام كمال الدين بن الزملكاني أولها: تبدّلت الأيام من عُسرٍها يُسرًا فأضحت ثغور الشام تفتّر بالبُشرى<sup>(٣)</sup>

ووصل معه قاضي القضاة جمال الدين المالكي وكلاهما بالخَلَع/ ٤٠٤/ والطرحات وبقي قاضي القضاة حسام الدين الحنفي بمصر.

ودرس قاضي القضاة إمام الدين بالمدرسة العادلية منتصف الشهر، ولم يؤذن بذلك أحد. وعقيب الدرس المذكور أشهد عليه بتولية أخيه القاضي جلال الدين نيابة الحكم بدمشق، فقام من بين يديه وجلس بالإيوان الصغير، وحضر عنده جماعة يهتّونه<sup>(٤)</sup>، ولبس خِلعة أخيه ألبسه إياها وحكم من يومه<sup>(٥)</sup>.

## [قراءة تقليد القزويني القضاء]

وقرئ تقليد قاضي القضاة إمام الدين يوم الجمعة عقيب الصلاة سابع عشر رجب بجامع دمشق قبالة الشُّبّاك، قرأه الشيخ الإمام شرف الدين الفَزّاري بحضرة نائب السلطنة والأمراء والقضاة والفقهاء والعُدُول وجمع كثير من الناس. وكان مجلساً حسناً. وما أُخِرَتْ قراءته إلا لأجل نائب السلطنة فإنه كان غائباً في الصيد. واستمرّ القاضي جمال الدين الأذرعي بنيابة الحكم.

فلما كان يوم الإثنين رابع عشر ذي القعدة أضاف إليه نظر ديوان الأيتام، وولي معه السيد الشريف العدل عماد الدين بن السراج، وعُزل الصدر نجم الدين بن هلال عن المخزن<sup>(٦)</sup>.

(١) المقتفي ١/ ورقة ٢٦١ ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٦.

(٢) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٢ ب. (٣) عيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٦.

(٤) الصواب: «يهتّونه». (٥) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٣ أ.

(٦) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٣ أ.

## [نيابة منكودمر]

وفيهما في العَشر الأخير من ذي القعدة تولّى الأمير سيف الدين منكودمر<sup>(١)</sup> الحسامي/٤٠٥/ نيابة السلطنة عَوْضاً عن الأمير شمس الدين قُرا سُنْقَر المنصوري<sup>(٢)</sup>.

## [تولية المدرسة الناصرية بدمشق]

وفيهما وصل الشيخ جمال الدين ابن الشريش إلى دمشق خامس ذي الحجة ومعه ولاية سلطانية بالمدرسة الناصرية عَوْضاً عن الشامية البرّانية، ودرّس بها يوم السبت يوم عَرَفة، ولم يحضر درسه أحدًا<sup>(٣)</sup> من القضاة خوفاً من الشيخ زين الدين الفارقي سوى الشيخ تقّي الدين بن تيمية، فإنه راح إلى عنده وأخذه من بيته طلباً للبركة<sup>(٤)</sup>.

## [ولاية المؤيّد سلطنة اليمن]

وفيهما في أوائلها تولّى السلطنة ببلاد اليمن السلطان الملك المؤيّد<sup>(٥)</sup> هزبر الدين داود بن الملك المظفّر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول بعد أخيه الملك الأشرف ممهّد الدين عمر بسبب موته مسموماً.

وكان هذا الملك المؤيّد في حبس أخيه، وكان يريد قتله، وكان للأشرف جاريتين فتغايروا<sup>(٦)</sup> عليه، وبقي يومين ميت<sup>(٧)</sup>، فجاء الخُدام إلى نائب السلطان بقلعة تعز، وأعلموه بموت السلطان، وقالوا له تبعث خلف واحدٍ من إخوته حتى نوليّه، فقال: إنّ إخوته كل واحدٍ منهم بيننا وبينه خمسة ستة أيام، ويريد أن يجيء

(١) يكتب: «منكودمر» و «منكودمر».

(٢) أنظر عن نيابة منكودمر في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، ونزهة المالك، ورقة ١١٩، والدرّة الزكية ٣٦٩، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٣، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣، ب، والبداية والنهاية ١٣/٣٥٠، وتذكرة النبيه ١/١٩٤، ودرة الأسلاك ١/١٣٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٢٦، وعقد الجمان (٣) ٣٦٤، والجوهر الثمين ٢/١٢٢، والنجوم الزاهرة ٨/١٠٠، والدليل الشافي ٢/٧٤٦ رقم ٢٥٤٦، وشذرات الذهب ٥/٤٤٠، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٩٥.

(٣) الصواب: «أحد». (٤) المقتضي ١/ورقة ٢٦٤ ب.

(٥) خبر ولاية المؤيّد سلطنة اليمن في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٦هـ)، والبداية والنهاية ١٣/٣٥٠، وتذكرة النبيه ١/١٧٧ و ٢٠١، وعيون التواريخ ٢٣/٢٢٧، والعقود اللؤلؤية ١/٢٩٩، وغاية الأمان ١/٤٧٨.

(٦) الصواب: «جاريتان فغارتا». (٧) الصواب: «ميتاً».

في مثلها، ولا نأمن من الأمراء ولا من الزيدية/٤٠٦/ وتضيع المصلحة. والذي نسير خلفه من إخوته ربّما خاف أن يكون هذا الأمر حيلة من أخيه حتى إنه يفعل به مثل ما فعل بالمؤيد، والمصلحة أننا الساعة نطالع المؤيد ونحلفه ونحلف له، وما يصبح الصباح إلّا والناس لهم سلطان مستقلّ.

فقالوا له: كيف نُؤليّ عدوّنا، والله لئن<sup>(١)</sup> هو طلع ما يخلّي منا أحد<sup>(٢)</sup>. فقال: أنا آخذُ لكم جميعكم منه أمان<sup>(٣)</sup>.

ثم إنه اجتمع بالشمسية عمّة الأشرف والمؤيد، وهي المشار إليها زمن أخيها الملك المظفر، فوافقت على ذلك. فقام النائب وجاء إلى باب الحبس وطرق الباب على الملك المؤيد، وقال له: تطلع تحلف وتُعطينا أمان<sup>(٣)</sup> لجميع حاشية أخيك، ونحلف لك. فخاف المؤيد منه وقال له: في مثل هذا الوقت تجيء تخذعني بهذا القول وما قصدك إلّا قتلي. وامتنع من الطلوع إليه، فحلف له أنه ما يؤذيه ولا أحداً من جماعته، وأنّ ما قصده له إلّا الخير. فلما طلع إليه اعتنقه وقبل كفه وحلفه، وأخذ لنفسه ولجميع حاشية أخيه أمان<sup>(١١)</sup> منه، فطلع به إلى القلعة، ودخل به إلى الدور، وباع عمّته الشمسية ولجميع من في قلعة تعز في الليل. ودخل إلى الدار التي توفي بها أخيه<sup>(٤)</sup> فوجده مُسجّجاً<sup>(٥)</sup> وقد انتفخ وكاد يجيف، فرسم بقتل الجارية التي سمّته، فضرب عنقها(٤٠٧)/ وأمر بتغسيله وتكفينه.

ولما كان وقت السحر زقت حراس القلعة للقلعة كما جرت العادة، وقالوا: صباح الخير، للسلطان الملك المؤيد، وترخّموا على الأشرف. فسمعت الناس، فضجّوا بالبكاء والرحمة على الأشرف لأنه كان حسن السيرة فيهم من زمن والده، كان وليّ عهده وهو يحكم فيهم مدّة سنين كثيرة.

وفي بكرة النهار حضروا<sup>(٦)</sup> الأمراء والوزراء وحلفوا له، وسيّروا نسخة اليمين إلى إخوته وإلى جميع حصون اليمن فحلفوا له، واستقلّ في المملكة والسلطنة باليمن. وهو حسن السيرة، مُجِبّاً<sup>(٧)</sup> لأهل الفضائل.

هذا جميعه حكاه لي الشيخ جمال الدين محمد بن الشيخ القدوة عثمان الحنبلي إمام حطيم الحنابلة بمكة شرفها الله تعالى، في شهر رمضان المعظّم سنة

(٢) الصواب: «أحدًا».

(٤) الصواب: «أخوه».

(٦) الصواب: «حضر».

(١) الصواب: «لأن».

(٣) الصواب: «أماناً».

(٥) الصواب: «مسجّج».

(٧) الصواب: «محبّ».

ثمانٍ وتسعين وستمائة، لما قديم إلى مدينة دمشق بسبب دَينٍ كان قد علاه .  
ولهذا الملك المؤيد ثلاثة أولاد ذكور هم : الملك الظافر قُطْب الدين عيسى ،  
والملك المظفّر ضرغام الدين محمد ، والملك المسعود أسد الإسلام محمد .

### [الحجّ من الشام]

وحجّ بالناس في هذه السنة من الشام الأمير عزّ الدين كرجي وفي صحبته في  
الركب الأمير سيف الدين بهادر آص ، والأمير جمال الدين أقوش المطروحي  
الحاجب . والصدر عماد الدين / ٤٠٨ / ابن المنذر ، والشيخ أبو الحسن بن الشيخ  
علي الحريري <sup>(١)</sup> .

### [الحجّ من الديار المصرية]

وحجّ بالناس من الديار المصرية الأمير سيف الدين كرتيه بن عبد الله  
المنصوري <sup>(٢)</sup> .

---

(١) المقتفي ١ / ورقة ٢٦٥ ب ، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤ ، وعيون التواريخ ٢٣ / ٢٢٧ ،  
وعقد الجمان (٣) ٣٦٧٨ .

(٢) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٤ ، وعيون التواريخ ٢٣ / ٢٢٧ ، وعقد الجمان (٣) ٣٦٨ .

## ذِكْرُ مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ مِنَ الْأَكْبَارِ وَالْأَعْيَانِ

### [ابن النحاس الحلبي]

١٨٩ - ففيها في سلخ ذي الحجة توفي صاحب الصدر الكبير، العالم، العلامة الأوحّد، محيي الدين مفتي المسلمين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق بن سالم بن النحاس<sup>(١)</sup> الحلبي، الأسدي، الحنفي، ببستانه بالمزة، ودُفن بترتبه بالمزة. وحضر جنازته خلق كثير. وخرج نائب السلطنة وأكثر أهل دمشق.

وكان إذ ذاك مدرّساً بالمدرستين: الريحانية والظاهرية، وناظر الخزانة العالية السلطانية. وكان وزيراً بالشام في الدولة المنصورية وناظر الجامع، وجميع الأوقاف في الدولة الظاهرية والمنصورية، وأضيف إليه نظر الخزانة إلى حيث ولي الوزارة كما تقدّم ذكره.

ولم يزل مكرماً معظماً عند جميع الناس، مشهوراً<sup>(٢)</sup> بالأمانة والكفاية<sup>(٣)</sup> والجلالة والمهابة، معروفاً بالفضيلة ومعرفة العلوم والخلاف والإنصاف في المناظرة وجودة الذهن. وأنشأ عمائر كثيرة في أوقاف الجامع، ولم يجيء ناظر بعده مثله.

---

(١) أنظر عن (ابن النحاس) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٥١ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٤، ١٥٥ رقم ٢٥٠، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٢٧، ودول الإسلام ١٩٨/٢، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٢ رقم ٣٢٩٨، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١ (في وفيات ٦٩٥هـ)، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٢ (وفيات ٦٩٥هـ)، ومعجم شيوخ الذهب ٥٨٦، ٥٨٧ رقم ٨٧١، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤١، والبداءة والنهاية ١٣/ ٣٤٦ (وفيات ٦٩٥هـ)، وتذكرة النبیه ١/ ١٩٠ (وفيات ٦٩٥هـ)، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٩، ١٣٠، والوافي بالوفيات ٥/ ٢٢٤ رقم ٢٢٩٧، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨١٧، ٨١٨، وعقد الجمان (٣) ٣٢٥، والدارس ١/ ٥٢٤، وتاريخ ابن سباط ١/ ٥٠٧، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٢، والدليل الشافي ٢/ ٧١٢ وستعداد ترجمته في وفيات سنة ٦٩٨هـ، برقم (٢٥٦).

(٢) في الأصل: «الكفاة».

(٣) الصواب: «مشهوراً».

سمع مشايخ الحلبيين وغيرهم .

وروى الحديث /٤٠٩/ عن الكاشغري، وابن الخازن، وبهاء الدين بن شداد،  
وشعيب الزعفراني، ويعيش التحوي، وغيرهم . رحمه الله وإيانا .

### [الفاروثي]

١٩٠ - وفيها في ليلة الأحد سادس المحرم توفي الشيخ نجم الدين أبو تغلب  
بن أحمد أبو<sup>(١)</sup> تغلب بن أبي الغيث الفاروثي<sup>(٢)</sup>، ودُفن يوم الأحد بمقبرة باب  
الصغير .

روى عن الزبيدي، وابن ماسويه، ويوسف الساوي، وغيرهم .  
مولده سنة خمس وستمائة ببغداد، رحمه الله وإيانا .

### [الخطيري]

١٩١ - وفيها في يوم الجمعة ثامن عشر المحرم توفي الشيخ الإمام العالم  
كمال الدين أبو العباس أحمد بن مظفر الخطيري<sup>(٣)</sup>، ودُفن بمقابر الصوفية بعد أن  
صُلي عليه بجامع دمشق عقيب الجمعة .

وكان رجلاً حسنًا، كثير الفضيلة، حسن الخلق، كان فقيهاً بالنظامية، وورث  
عن عمّه جملة كبيرة، وعمل التجارة، وسافر في البحر إلى الهند مدة، وسكن  
دمشق مدة أربعين سنة، وترك التجارة مدة عشرين سنة، وحج في سنة إحدى  
وثمانين وستمائة، وجاور بها مدة ثلاث سنين . وقدم بعد ذلك وأقام بتربة الملك  
الكامل جوار جامع دمشق إلى أن توفي . وكان كثير الفضيلة، وعلى ذهنه أشياء  
حسنة وفوائد كثيرة من العلوم والتواريخ، وغيره، وله /٤١٠/ نفس قوية . جاوز  
الثمانين سنة من العمر، رحمه الله وإيانا .

### [الخجندي]

١٩٢ - وفيها توفي بالقاهرة المعزية الشيخ الصالح، الزاهد، العابد، محمد  
الخجندي، وهو من المشايخ المشهورة، وصُلي عليه بجامع دمشق يوم الجمعة  
ثامن عشر المحرم . رحمه الله .

(١) الصواب: «أبي» .

(٢) أنظر عن (الفاروثي) في :

المقتفي ١/ ورقة ٢٥٢ .

(٣) أنظر عن (الخطيري) في :

المقتفي ١/ ورقة ٢٥٣ .

## [الخشّاب]

١٩٣ - وفيها توفي العدل فخر الدين سالم بن أحمد بن سالم الخشّاب<sup>(١)</sup> القرشي ليلة الجمعة سادس عشر صفر، وصُلّي عليه عقيب الجمعة، ودُفن بمقابر الصغير.

روى عن الحسين بن صصرى، وأحمد بن مسلمة.  
وكان يشهد على القضاة ويشهد في قيمة الأملاك بدمشق، وله أملاك كثيرة ومزارع، رحمه الله وإيانا.

## [ابن المنير]

١٩٤ - وفيها تُوفي بالإسكندرية القاضي زين الدين علي بن محمد بن منصور بن المنير أخو القاضي ناصر الدين.

روى عن أصحاب السلفي، وغيره.  
ووصل إلى دمشق خبر وفاته في صفر. رحمه الله وإيانا.

## [ابن شقير الحرّاني]

١٩٥ - وفيها توفي شهاب الدين خليفة بن الصدر أمين الدين عبد الله بن عبد الواحد بن شقير الحرّاني يوم الإثنين سادس عشرين صفر، ودُفن بقاسيون.  
كان شاباً حسناً رئيساً، لديه فضل، وجودة كتابة، وتواضع، وحسن معاشرة. رحمه الله وإيانا.

## [ابن عطا الحنفي]

١٩٦ - وفيها توفي العدل بدر الدين يوسف بن قاضي القضاة/٤١١/ شمس الدين عبد الله بن محمد بن عطا<sup>(٢)</sup> الحنفي في يوم الأربعاء ثالث عشر ربيع الأول بقاسيون، ودُفن ضحى يوم الخميس عند والده بالقرب من المدرسة المعظمية بقاسيون، رحمه الله وإيانا.

---

(١) أنظر عن (الخشّاب) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٥٧ ب.

(٢) أنظر عن (ابن عطا) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٥٨ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٣١ رقم ٤٣، ودرة الحجال ٣/ ٣٤٤ رقم ١٤٧٨، ومعجم شيوخ الذهبى ٦٥٦ رقم ٩٨٦، والعبر ٥/ ٣٨٨، وذيل التقييد ٢/ ٣٢٢ رقم ١٧١٨، والدليل الشافى ٢/ ٨٠٣، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٧.

## [ابن الظاهري]

١٩٧ - وفيها في ليلة الثلاثاء سادس وعشرين ربيع الأول، وقت المسبحين، توفي الشيخ الإمام الحافظ، العلامة، جمال الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ محمد بن عبد الله بن الظاهري<sup>(١)</sup> شيخ المحدثين بالديار المصرية. وهو من المشايخ الأجلاء المشهورين. مولده في شوال سنة ست وعشرين وستمئة. وله زاوية بالمقس. ودُفن بتربته بمقابر باب النصر. وكانت جنازته مشهودة.

سمع الكثير، وخرج التخارج المفيدة، وجمع وحصل، وانفرد بأشياء من مسموعاته، ونفع الطلبة، وكان من خيار الناس. رحمه الله وإيانا.

## [القاضي ولي الدين]

١٩٨ - وفيها اشتهر بدمشق موت القاضي ولي الدين ابن شيخنا الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد. وقيل إن موته وموت ابن الصاحب بالقاهرة في وقت واحد. رحمهما الله وإيانا.

## [الإمام القزويني]

١٩٩ - وفيها توفي الشيخ الإمام العالم بدر الدين فضل الله ابن الشيخ إمام الدين عمر بن أحمد بن محمد القزويني<sup>(٢)</sup> / ٤١٢ / الشافعي، بترية أم الصالح، بدمشق، ليلة الأربعاء حادي عشر ربيع الآخر. وصُلِّي عليه ظهر الأربعاء بالجامع، ودُفن بمقابر باب الصغير.

---

(١) أنظر عن (ابن الظاهري) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٥٩ ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٢٧، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٣، والسندرك على العبر ٢٣، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٢ رقم ٢٣٠١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، ودول الإسلام ٢/ ٢٠٠، ومعجم شيوخ الذهبي ٧٢، ٧٣ رقم ٨٤، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٩، ١٤٨٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٦ هـ)، وتذكرة النبي ١/ ١٩٦، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٢٨، ٢٢٩، وغاية النهاية ١/ ١٢٢ رقم ٧٥٦٤ والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٣٠، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٧، وشذرات الذهب ٥/ ٣٤٥، وذيل التقييد ١/ ٣٨٦ رقم ٧٥٠، والوافي بالوفيات ٨/ ٣٦، وطبقات الحفاظ ٥١٥، والدليل الشافي ١/ ٧٩، ومعجم طبقات الحفاظ والمفسرين ٥٩ رقم ١١٣٣، والأعلام ١/ ٢٢١، وإعلام النبلاء ٤/ ٤٨٨، ٤٨٩ رقم ٢٧٤.

(٢) أنظر عن (القزويني) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٠ ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٥، والوافي بالوفيات ٢٤/ ٥٦ رقم ٥٥.

كان رجلاً مباركاً، كثير الإشتغال بالفقه، وكان مقيماً بتبريز يُقرىء في اليوم سبعين درساً من الفقه وأكثر، وكان يكرّر إلى حين موته على «الوجيز» في الفقه. وكان في آخر أمره قاضياً ببلده بالروم بانيكسار<sup>(١)</sup>، وخرج منها قاصداً للحج، فلما قدّم دمشق نزل عند ابن أخته قاضي القضاة إمام الدين فحصل له ضعف بسبب الحركة والسفر، فبقي لا يقدر على القيام، فلم يمكنه الحج، فتوفي بدمشق رحمه الله وإيانا.

### [الأمير بهادر]

٢٠٠ - وفيها توفي الأمير الحاج سيف الدين بهادر<sup>(٢)</sup> بن عبد الله المنصوري المعروف بالعجمي في ليلة السبت رابع عشر ربيع الآخر، بسكنه بالديماس بدمشق وكان قد حج بالناس أميراً من دمشق في السنة الماضية وشكرت سيرته وحُمدت طريقته.

وكان شاباً حسن الهيئة، مليح الصورة، موصوفاً بالديانة وحسن الخلق ومحبة للعلم وأهل الدين.

وصُلّي عليه بجامع دمشق ضُحى يوم السبت، ودُفن بقاسيون، رحمه الله وإيانا.

### [الشيخ مسيب]

٢٠١ - وفيها توفي الشيخ الصالح مسيب<sup>(٣)</sup> ولد الشيخ/٤١٣/ علي الحريري، بقريتهم بُسر بحوران، يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الآخر، وتوجه أخوه من دمشق وجماعة من الفقراء المنسويين إلى ولده لزيارة قبره وتعزية أخيه الشيخ حسن الأكبر. رحمه الله وإيانا.

### [ابن النصيبي]

٢٠٢ - وفيها توفي الصدر ضياء الدين محمد بن محمد بن عبد القاهر بن النصيبي<sup>(٤)</sup>، في رجب بحلب.

(١) في الوافي: «نيكسار».

(٢) أنظر عن (الأمير بهادر) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٠ب، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٦هـ)، وعيون التواريخ ٢٢٩/٢٣.

(٣) أنظر عن (مسيب) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٦هـ)، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥٠ وفيه: «شيث»، وهو غلط، وعيون التواريخ ٢٢٩/٢٣.

(٤) أنظر عن (ابن النصيبي) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٣ب.

وكان رئيساً كبيراً، فاضلاً، حَسَنَ الكتابة. تَوَزَّرَ بحماه، وولي المناصب الجلييلة، وحدث بالكثير. وكان له سماعات كثيرة، وإجازات. وعنده فضيلة حَسَنَة تامة.

روى حديثاً يرفعه عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يدخل أحد<sup>(١)</sup> مَمَّنْ بايع تحت الشجرة النار»<sup>(٢)</sup>.  
مولده في الخامس من صفر سنة ثمان عشرة وستمئة بحلب. رحمه الله وإيانا.

### [ابن الأرزني]

٢٠٣ - وفيها تُوفِّي الشيخ إبراهيم بن محمد بن عثمان بن الخضر بن الأرزني<sup>(٣)</sup> الكاتب، في رجب.  
وكان شيخاً كاتباً، حَسَنَ الخط، مليح الضبط. سمع الكثير وروى. رحمه الله وإيانا.

### [السبتي]

٢٠٤ - وفيها ليلة الإثنين تاسع عشر رجب توفي بالقاهرة الشيخ الإمام ضياء الدين عيسى بن يحيى بن أحمد السبتي<sup>(٤)</sup>، المحدث، فجأة، ودُفن من الغد بالقرافة.

٤١٤/ سمع الكثير، وخرَّج له مشيخة، وحدث.

مولده بسبَّنة من بلاد الأندلس سنة ثلاث عشرة وستمئة.

روى حديثاً يرفعه عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إنَّ موجبات المغفرة إدخالك السرور على أخيك المسلم، إشباع جوعته، وتنفيس كُربته»<sup>(٥)</sup>. رحمه الله وإيانا.

---

(١) في الأصل: «أحد».

(٢) أخرجه الترمذي في المناقب (٣٩٥١) باب ما جاء في فضل من بايع تحت الشجرة، وقال: هذا حديث حسن صحيح.

(٣) أنظر عن (الأرزني) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٣ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٣٦ رقم ٥١.

(٤) أنظر عن (السبتي) في: المستدرك على العبر ٥١/ ٥٦٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، والمعين في طبقات المحدثين ٢٢٢ رقم ٢٣٠٣، وفيه «السيبي» وتبصير المنتبه ٧١٦، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٦.

(٥) رواه الطبراني في المعجم الكبير (٢٧٣١) و (٢٧٣٨) والأوسط (٢٦٠) مجمع البحرين، والقضاعي في مسند الشهاب ١٧٩/ ٢، ١٨٠ رقم ١١٣٩.

## [السّرْمري]

٢٠٥ - وفيها توفي الصدر الرئيس الكبير، العالم، الفاضل، الأوحد، الكامل، سيف الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن جعفر السّرْمري<sup>(١)</sup>، في يوم الإثنين ثامن عشر شعبان. وُصِّلِي عليه العصر بجوامع دمشق المحروسة، ودُفِن بداره جوار المدرسة الكروسية داخل دمشق.

وكان رجلاً جيداً، كثير المروءة والمودة، حَسَن العشرة، طَيِّب الأخلاق، كريم النفس، كثير التودّد لمن يصحبه ويتردّد إليه. وله أشعار جيدة في المدح، وأكثرها في الهجاء، وله مكانة عظيمة في الدولة من مدّة قديمة. وكان له مكانة من الإمام المستعصم بالله ومن الوزير مؤيّد بن العلقميّ. ومدح الإمام المستعصم بالله، وشُرّف بالخُلعة السوداء الخليفية.

حكى لي قال: لما امتدحت الخليفة كان الوزير قد أشار بذلك، ولم يخطر لي/٤١٥/ ذلك. فقال لي: بُكرة النهار. وقعدت في البيت من بُكرة إلى بين الصلاتين، على أن أنظم بيت واحد<sup>(٢)</sup>. فلم أقدر. ورسل الناظر نجم الدين بن المؤدّن رايعين وجايين يستعجلوني<sup>(٣)</sup> في ذلك. قال: فقمّت ولبست ثيابي وجيت إلى خان الخشبة، وقعدت عند الحاج عبد الله الخوام. وقلت له: لي من بُكرة إلى الساعة ما تسهّل لي ولا عمل بيت، فقال لي: صليت الظهر؟ فقلت: لا. قال لي: قُم صلي<sup>(٤)</sup> الظهر. ثم إنه دفعني من على الدّكة رماني إلى الأرض، وقال: ما تتمّ الصلاة إلّا وقد تسهّل عليك النظم. قال: فحصل لي من دفعه بيديه على أكتافي، رمي إلى الأرض أمراً عظيماً<sup>(٥)</sup>.

ثم إنني رحت وقلت في نفسي: هذا رجل جاهل غير أنه سعيد في جميع حركاته، فتوضّيت وعقدت النّيّة وصليت، فلما كان ثاني ركعة نظمت سبعة عشر بيتاً، وما تمت الصلاة إلّا وقد تمّت ستّة وعشرين بيتاً، فكتبتها وسيرتها إلى

(١) أنظر عن (السّرْمري) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٤ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٢٥ - ٢٨ رقم ٣٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٦هـ)، والوافي بالوفيات ٦٦/٨ رقم ٣٤٨٨، والبداية والنهاية ١٣/٣٥١، وفوات الوفيات ١/١٣٤ - ١٤٠ رقم ٥٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٣٠ - ٢٣٨، وتذكرة النبيه ١/١٩٩، ٢٠٠، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٤، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٣١، وعقد الجمان (٣) ٣٦٩، ٣٧٢، والمنهل الصافي ٢/ ١٤٨ رقم ٢٨٧.

(٢) الصواب: «بيتاً واحداً».

(٣) الصواب: «يستعجلوني».

(٤) الصواب: «صل».

(٥) الصواب: «أمر عظيم».

الناظر نجم الدين، فودّاهها إلى الوزير مؤيّد الدين، فسّيرها مع المطالعة، وجاءني التّشريف، ورسم بإطلاق ما يجب عليّ من الحقوق والإحترام، ولما قدّم إلى دمشق حضي<sup>(١)</sup> عند صاحبها الملك الناصر صلاح الدين/٤١٦/ يوسف بن الملك العزيز بن الملك الظاهر بن الشهيد صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمهم الله، وزاد في إكرامه واحترامه، وكان لا يصبر عنه مدّة ما كان بدمشق. ثمّ إنه حسدوه<sup>(٢)</sup> أرباب الدولة لقُربه منه، فشرعوا ينقبون عليه وعلى وجيه الدين ابن سُويد التكريتي. فلما علم بذلك عمل أرجوزة وذكر فيها جميع المتولّين<sup>(٣)</sup> والنظّار بدواوين دمشق، وذكرهم واحد واحد<sup>(٤)</sup>. وأحضرهم الملك الناصر وقرأها بحضورهم، وذكر فيها دواوين حلب. قيل: حصل للملك الناصر بسببها أكثر من أربعمئة ألف درهم لأنّه حمل من دواوين حلب عشرة آلاف دينار مصرية. وأمّا دمشق فكلّ ديوان على مقداره من عشرين ألف درهم إلى الألفين، ووقع له في النفوس مهابة وانتفع بذلك في قضاء حوائجه ونيل أغراضه وتجاراته.

وأول الأرجوزة:

يا سايق العيس إلى الشام      وقاطع الوهاد والآكام  
ومن آخرها:

قد نصح العبد وليس ينفع<sup>(٥)</sup>      مهما وجيه الدين فيهم يشفع<sup>(٦)</sup>  
وكيف من أشغاله التجارة      وعينه في الرّبح والخسارة  
/٤١٧/ يسمع مولانا له إشارة      ما أهوّن الحرب على النظّارة  
ليس كلام السيف كالكلام  
وبعد فالأوامر المطاعة      دامت إلى وقت قيام الساعة  
وليس يُستثنى<sup>(٧)</sup> من الجماعة      سوى كمال الدين والنظام<sup>(٨)</sup>

كمال الدين هو ابن العديم، ونظام الدين بن المولى رئيس الإنشاء.  
فقال له السلطان: ليش عملت كمال الدين بدين، ونظام الدين بلا دين؟

(١) الصواب: «حظي».

(٢) الصواب: «حسد».

(٣) الصواب: «المتولّين».

(٤) الصواب: «واحداً واحداً».

(٥) في الأصل: «ينفعوا».

(٦) في الأصل: «يشفعوا».

(٧) في الأصل: «يستثنى».

(٨) قارن بتالي كتاب وفيات الأعيان ٢٦، وعيون التواريخ ٢٣/٢٣٠ وو ٢٣١ (بالحاشية)، وعقد

الجمان (٣) ٣٧٠، والوفاء بالوفيات ٦٦/٨.

فقال: يا خَوْنَد، هذا الله خلقه بدين، وهذا بلا دين. فضحك السلطان والجماعة، وخجل ابن المولى، وكانت هذه أشد وأصعب من الهجو.

ولا بأس أن يكتب من نظمه ما تيسر. وبعض ما أنشدني لنفسه رحمه الله من قصيدة عملها في الصدر نجم الدين بن المؤذن ناظر الحُجَر ببغداد، وذكر في آخرها أولاد الخليلي، وبني البراق، من أهل الإسكندرية وغيرهم، وهي:

أترى وميض البارق الخفّاق  
ولعل أنفاس النسيم إذا سرى  
أحبابنا ما أن بعد فراقكم  
بنثم فضنت بالرقاد نواظر<sup>(١)</sup>  
/٤١٨/ أجريت من جفني على أطلالكم  
أتراكم ترعون صبّا<sup>(٢)</sup> زعتم  
بين الدموع وحرّ نار أवालعي<sup>(٣)</sup>  
بالله يا ريح الشمال تجملي  
وإذا مررت على الديار فبلغني  
فهناك لي رشا أغنّ مهفهف  
متمنّع بمثقف من قدّه  
فإذا انثنى<sup>(٤)</sup> فضح القنا وإذا رنا  
ويزين عُصن القدّ منه عذاره<sup>(٥)</sup>  
سقيته بمدامعي فيما الأسى

يهدي<sup>(١)</sup> إلى أهل الجَمَى أشواق<sup>(٢)</sup>  
يحكي تحية<sup>(٣)</sup> مُغرم مشتاق<sup>(٤)</sup>  
أن تسمحوا لمُحبّكم<sup>(٥)</sup> بتلاق  
أسفاً وجادت بالدموع مآقي  
دمعاً غداً وقفاً على الإطلاق  
أحشاء<sup>(٨)</sup> بقطيعة وفراق  
عُدبت بالإغراق والإحراق  
وصفي سلام<sup>(١٠)</sup> الواله المشتاق  
أهل الكثيب الفرد<sup>(١١)</sup> ما أنا لآقي  
يُضمي القلوب بأشهم الأحداق<sup>(١٢)</sup>  
ومن الجفون بأشهم ورقاق  
سفكت لوحظه دم<sup>(١٤)</sup> العُشاق  
وكذا الغصون تُزان بالأوراق<sup>(١٦)</sup>  
وسقى<sup>(١٧)</sup> هواه فلا عدمت الساقى

(١) في عقد الجمان: «قائدي».

(٣) في عقد الجمان: «لوعة».

(٥) في عقد الجمان: «أن يتهنى محبكم».

(٧) في عقد الجمان: «حيّاً».

(٨) في الأصل: «أحشاه». وفي عقد الجمان: «أدواؤه».

(٩) في فوات الوفيات: «جوانحي».

(١٠) في عقد الجمان: «تحملي مني سلام». وفي فوات الوفيات: «تحملي واقري».

(١١) في عقد الجمان: «بكل».

(١٢) في عقد الجمان: «ورقاق».

(١٣) في الأصل: «انثنا».

(١٤) في الأصل: «دما».

(١٥) في فوات الوفيات: «شعره»، وفي عقد الجمان: «ذؤابة».

(١٦) حتى هنا في فوات الوفيات ١/١٣٧.

(١٧) في الأصل: «وسقا».

(٢) في عقد الجمان: «العراقي».

(٤) حتى هنا في المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٦.

(٦) في عقد الجمان: «نواظري».

ألبيت ملسوعاً بعقرب صدغه  
يا من أحلّ دمي وحرم وضله  
صِلْ أو فُضد فلست أخشى حادثاً  
٤١٩/ /الصاحب الصدر الذي أقلامه  
يا أيها المولى الذي جاز المدى  
يا من غدا في الجود بحرّاً زاخراً<sup>(٢)</sup>  
قل للمناظر ناظر إحسانه  
لا تعتبن وعد عن هذا المدى  
وهو الذي حاز المكارم والعلى  
الظاهر الإحسان في كل الورى  
نجم يزيد بنور طلعتة على  
ومحلّه فوق الثرى رفعة  
يا من به أموالنا ودماؤنا  
لولا الموانع جئت من شوق  
وقصدت مغناك الكريم ولم أكن  
فاسلّم ودُم في نعمة وسلامة

ويضنّ لي من فيه بالذرياق  
وفيت لما خان في الميثاق  
والصدر نجم الدين حيّ باقى  
يجرين بالآجال والأرزاق<sup>(١)</sup>  
سنبقاً وجاز مكارم الأخلاق  
والخلق بين جداول وسواقى  
باد على الأعناق كالأطواق  
هيهات يدرك شأوه<sup>(٣)</sup> بلحق  
والجود والإحسان باستحقاق<sup>(٤)</sup>  
والظاهر الإحسان والأعراق  
شمس الضحى في حالة الإشراق  
مع أنه في كل يوم راقى  
محفوظة في سائر الآفاق  
إلى ذاك الحمى<sup>(٥)</sup> سعيّاً على الآفاق  
عن ظلك الممدود بالمعتاق  
ما غرّدت ورقاء في أوراق

وأنشدني لنفسه في العشر الأخير من المحرم سنة تسعين وستمئة. قال :  
بعثت بهذه الأبيات إلى الصدر الرئيس نجم الدين المنصور بن المؤذن في طي  
كتاب إليه بعدما أخذ التتر بغداد، وهي :

٤٢٠/ /قف بدار السلام واقري سلامي  
واسأل الدار عن أحبة قلبي  
وقل الصبّ قد قضى في هواكم  
ليت شعري متى يُلمّ رسول  
وغزال حلّو الشمائل واللمى<sup>(٨)</sup>

وأذر<sup>(٦)</sup> في رُبّعها الدموع الهوام  
واشك<sup>(٧)</sup> شوقي إليهم وغرامي  
ورماه بعادكم بسهام  
منكم قادم بنيل المُرام  
قد أطال العُدال فيه<sup>(٩)</sup> ملامي

(١) حتى هنا في عقد الجمان (٣) ٣٧١، ٣٧٢، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٣١ - ٢٣٣.

(٢) في الأصل: «بحر زاخر».

(٣) في الأصل: «شأوه».

(٤) في الأصل: «الحما».

(٥) في الأصل: «واشكو».

(٦) في عيون التواريخ: «وأذر».

(٧) في الأصل: «بحر زاخر».

(٨) في الأصل: «باستحقاقى».

(٩) في عيون التواريخ: «وأذر».

(١٠) في عيون التواريخ: «المى».

أو رنا طزفه سطا بحسامي  
بسناه يضيء جُنْح الظلام  
وعجيب هذا البدر التمام  
لها لاثماً<sup>(٢)</sup> ولو في المنام  
قلت دُرّ، وريقه كالمدام<sup>(٣)</sup>  
زاد ممّا ألقاه فيك هُيامي  
غراماً ولا يلدّ منامي<sup>(٤)</sup>  
بالعدل طاوي حوادث الأيام  
وابن قاضي دقوق والخوام

إن تثنى دري<sup>(١)</sup> على الرمح ليناً  
وإذا ما بدا أراناً جبيناً  
يكسف الشمس وهو بدر تمام  
وجنتاه كالورد ياليتني بتّ  
وإذا افترّ ثغره عن حباب  
يا قضيب النقا إلى ما هذا التجني  
لا خيال يأتي ولا يهجع الطزف  
أيها الصاحب الذي بشره  
أي شيء<sup>(٥)</sup> أقول في ابن سُويد

وحكى لي رحمه الله قال: كنت قاعد<sup>(٦)</sup> عند الشيخ نجم الدين الباذرائي  
بمدرسته بدمشق، وقد جاء إليه جماعة من المحدثين والمستمعين حتى يسمعو  
عليه شيئاً، وفي جملة الجماعة زين الدين خالد. فقال لي زين الدين: /٤٢١/  
نستهي نكتب من فوائدك ونظّمك ومسموعاتك. قال: فامتنعت من ذلك، فألحوا  
عليّ، فأنشدتهم لنفسي هذه الأبيات:

من سرّ مرّاي ومن أهلها  
وأني شيء أنا حتّى إذا  
يا ربّ مالي غير سبّ الوري  
عند اللطيف الخالق الباري  
أذنبت لا يغفر أوزاري  
أرجو<sup>(٧)</sup> به الفوز من النار<sup>(٨)</sup>

فلما أنشدتهم البيت ضحك الباذرائي والجماعة الحاضرين<sup>(٩)</sup>، فقال وجيه  
الدين بن سُويد: لا بُدّ ما تشدهم غير هذه الأبيات، فنظمتُ بديهاً:

سبّ الخلائق إن أردت مثوبة  
وابدأ بسبّ الأقربين ولا تكن  
قال: فاعتقد أنها مديحاً له<sup>(١٠)</sup>. وكان غرضي خلاف ذلك.  
لا تعباً بحاضرٍ أو غائب  
مستمسكاً بعد الوجيه بصاحب

وحكى قال: سافرت مع وجيه الدين ابن سُويد إلى الموصل، فاتفق أن  
صاحبها بدر الدين لولو رسم بإطلاق حمل<sup>(١١)</sup> وجيه الدين. قال: وكان في القفل

(١) في عيون التواريخ: «سما».

(٢) في الأصل: «كالمدامي».

(٣) في الأصل: «أي شيئاً».

(٤) في الأصل: «أرجو».

(٥) الصواب: «الحاضرون».

(٦) الصواب: «أحمال».

(٧) في الأصل: «لاثم».

(٨) حتى هنا في عيون التواريخ ٢٣/٢٣٣، ٢٣٤.

(٩) الصواب: «قاعداً».

(١٠) الأبيات في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٦.

(١١) الصواب: «أنها مديح».

جماعة من أهل تكریت فوق مائتي جَمَل، فجاءوا كلهم يريدون أن يجعلوا حمولهم<sup>(١)</sup> جميعها باسم<sup>(٢)</sup> وجيه الدين، فقال لي: خَلَصني منهم واعمل فيهم شيئاً، فنظمت هذه الأبيات:

٤٢٢/ صَحِبْتُ وجيه الدين في الدهر مرةً      ليحمل أثقالِي ويخفر أحمالي  
فوزنني عن كل حقٍّ وباطل      وعن فرسي والبغل والجمل الخالي  
فأنشدتها لأهل القفل، فاستفاضت حتى بلغت صاحبَ الموصل فضحك منها، وسير لي إطلاقاً لحمولي<sup>(٣)</sup> ولأصحابي وتشريفاً، فخفرت جماعة من أهل القفل وماهان ذلك على وجيه الدين.

وحكى لي قال: أول شيئاً<sup>(٤)</sup> قلته من الشعر وأنا في المكتب هذه البيتین<sup>(٥)</sup>:  
إذا ما قيل من بالكزخ نذلاً      لئيم الطبع مذموم الفِعال  
فسألته: لأي شيء هجوتهما؟ فقال: مات والدي وأنا صغير، وكانوا<sup>(٦)</sup> هؤلاء هم الأوصياء، وفيهم فجاجة في اللفظ وغلاظة في الطبع. قال: فلما بَلَغْتهم ما عادوا احتجروا عليّ، واسترجعت منهم.

قال: وكان قاضي القضاة صدر الدين بن سَنِي الدولة قد عدل لجمال الدين اليزدي، وخلع عليه خلعة بطيلسان، وحضر مجلسه، فقلت فيه:

طاب شَرْبُ المُدَام في رمضان      واصطَفَاقُ العِيدَان عند الأذان  
٤٢٣/ والزَّنا واللواط في حَرَمِ الله      وترك الصلاة والقُرآن  
منذ صار اليزدي في سكك      الشام يطوي الحانات بالطيلسان  
وإذا صارت العدالة في الفُسَا      ق واللايطيين بالمُردان  
فجديرٌ بأن أكون نبياً      وتكون القضاة في يلمان

«يلمان»: كان من أنحس التجار وأقلهم ديانة.

يا عُذُول الشام قد أذن القاضي      لأصحابه بئيل الأماني  
قامروا واشربوا وقودوا ولوطوا      وافسقوا في أمانة وأماني  
وارفعوا عنكم التستّر في      الفسق فلا حاجة إلى كتمان

فلما بلغت قاضي القضاة عَزَّ عليه ذلك، وأراد منع اليزدي الشهادة ولام الذي

(١) الصواب: «أحمالهم».

(٢) في الأصل: «بسم».

(٣) الصواب: «إطلاقاً لأحمالي».

(٤) الصواب: «أول شيء».

(٥) الصواب: «هذان البيتان».

(٦) الصواب: «وكان».

كان الوساطة في ذلك . قال : فجاءني اليزدي ودخل عليّ على أن أعمل أبيات<sup>(١)</sup> أصلحه فيها لأجل القاضي ، فعملت :

قُلْ لقاضي القضاة أيّده الله  
قد تصدّقت بالعدالة حوشيت  
ولأن أجمعوا بأنّ جمال الدين  
عدلوا عن طريق الحق فيه  
/٤٢٤/ نبذوه بقلّة الدين والخير  
وإذا لاط أو زنا في شباب  
وجهه في مجالس الحكم تجزي  
لن يحلا<sup>(٢)</sup> بالطيلسان فبا  
كل من كان شاهد<sup>(٤)</sup> بمُحال  
ولا زال للجماعة ظلاً  
بقول الأعراض تُوليه عزلاً  
ما كان للعدالة أهلاً  
منذ كان اليزدي ما زال عدلاً  
وترك الصلاة والصوم جهلاً  
ما عليه عار إذا صار كهلاً  
من رآه بشراً وكيساً وفضلاً  
لحق جدير المثلة يتجلا<sup>(٣)</sup>  
أو يزور لما تولّى تولا<sup>(٥)</sup>

قال : وكتبت الأبيات وأعطيته إيّاها فأخذها ومشى إلى القاضي فقال له : قد مدحني سيف الدين ورجع عمّا قال فيّ ، فلما قرأ القاضي الأبيات قال له : رُدّنا إلى الأوّل فالحجو أجود من هذا المدح ، وضحك ورماها .

وكان الصدر الرئيس مجد الدين معالي بن معالي الحردي المعروف بابن قرطاس قد كتب إليه كتاب<sup>(٦)</sup> بسبب دراهم أقرضه إيّاها في زمن المصادرة في أيام علم الدين الشجاعى ، فكتب إليه مجد الدين بن قرطاس في أول الكتاب هذه الأبيات :

وإني لأستبقيك جهدي وأتقي  
وأمنحك القلب الذي لم أزل به  
/٤٢٥/ وأصفي لك الوذ الذي لا يشوبه  
فكتب إليه سيف الدين جواب الكتاب وضمنه هذه الأبيات<sup>(٧)</sup> لنفسه :

وحقّ عليّ والحسين وجده  
لقد سرّ قلبي بالمشركة التي  
فقابلها المملوك بالشكر والثنا  
ومن طاف بالبيت العتيق ومن لبّى<sup>(٨)</sup>  
أت منك يحكي نشرها المندل الرطبا  
وقبلها عشرأ وأوسعها رحبا

(١) الصواب : «أبياتاً» .

(٢) الصواب : «بحلى» .

(٣) الصواب : «يتجلّى» .

(٤) الصواب : «شاهدأ» .

(٥) الصواب : «تولّى» .

(٦) الصواب : «كتاباً» .

(٧) في الأصل : «الابات» .

(٨) في الأصل : «لبا» .

وجدت الحسنى وأكدت الحبا  
وإنما أرادته تبديل شكركم سبا  
وقد صفح المملوك وأطرح العتبا  
وإن أذنب المولى فقد غفر الذنبا  
لأرسلتها شنعاء تخترق الحُجبا  
ويحدو<sup>(١)</sup> بها شرقاً ويشدو<sup>(٢)</sup> بها غرباً  
وفي كل يوم قد بعثت له كُتبا  
فما الذنب إلا للذي ربط الكلبا  
عوايدهم أن يفتروا الزور والكذبا  
وما رق معتل النسيم وما هبا

وهيجت الأشواق نحو جنابكم  
وما كان قُصد الغير نُصحاً  
ووافقه المولى ولم يبق ممكناً  
وعاد إلى الود الذي كان بيننا  
ولولا مولاتي وصدق محبتي  
/٤٢٦/ يغني بها في البر والبحر راكب  
إلى الله أشكو<sup>(٣)</sup> ما بدا من وكيلكم  
ومن ربط الكلب العقور ببابه  
ووالله ما قالوا صحيح وإنما  
عليكم سلام الله ملاح بارق

فكان له قوت ودراهم على فلاحين<sup>(٤)</sup> حزيمة جملة كبيرة. فلما خرجت  
القرية عن ملكه كما تقدّم ذكره شرع يطالب الفلاحين بماله عندهم.

وكان والي البرّ أولاً الأمير سيف الدين طوغان، وتولّى بعده الأمير سيف  
الدين سندمر، ونائب الإثنين الشجاع همام، ولكل واحدٍ منهما استدار، واسمه  
علم الدين سنجر، والأمير علم الدين سنجر الشجاعي هو كان السبب، فنظم  
قصيدة يمدح بها الأمير سيف الدين أسندمر والأمير سيف الدين طوغان، ومن  
جملتها هذه الأبيات:

سوى الأوزار والآثام  
تجري منافعها إلى همام  
في حفظ ماء وليّه كالضرغام  
أسد يصال بباسه ويُحامي  
ينكل ما تجود به من الأنعام  
والضرب والتقطيع في الأعلام

/٤٢٧/ اسم الولاية الأمير وماله فيها  
وجناية القتلى وكلّ قضية  
سيفان قد وليا وكلّ منهما  
وإذا عرا خطب فكلّ منهما  
وباب كلّ منهما عَلم  
فمتى أرى الدنيا بغير سناجر

وكانوا<sup>(٥)</sup> أستاذ دارية الأميرين يقووا رؤوس الفلاحين على سيف الدين فعند  
ذلك تبرأوا من حمايتهم هم وهمام ورفعوه معه إلى الشرع الشريف.

وكان كريماً سَمحاً ضحكاً، كبير النفس، كثير الهزل والمزاح، لا يكاد

(١) في الأصل: «ويحدوا».

(٢) في الأصل: «ويشدوا».

(٣) في الأصل: «أشكوا».

(٤) الصواب: «على فلاحي».

(٥) الصواب: «وكان».

يحمل همًّا أبدياً، معما أن الصاحب بهاء الدين ابن حنا كان قد صادره وأخذ منه فوق ثلاثين ألف دينار مصرية ذهباً عيناً لما قديم أخوه نور الدولة عليّ من اليمن، فإنه احتاط عليه من قوص، فكان الذي قُوم في الإسكندرية من الفلفل وغيره بخمسة وعشرين ألف دينار، وقوموا له تقدمة قدّمها للسلطان الملك الظاهر بألفي دينار. ولما عاد إلى دمشق وزن ثلاثة ألف دينار تكملة ثلاثين ألف دينار مصرية.

وفي/٤٢٨/ دولة السلطان الملك المنصور طلبه الشجاعي وأخذوا منه حرزمة، وأخذ منه بسببها مائتي ألف درهم. وجاء إلى دمشق عليه ديون التجار كما تقدّم ذكره، ونفسه وطباعه كما هي ما تغيّرت نفقته ولا ملبوسه ولا على أصحابه وغلمانته وهزله وجذّه وهداياه إلى نواب السلطنة وأعيان الدولة والفقراء وغيرهم كما كان عليه أولاً. وآخر ما كان بقي له القاعة، جعلها رباط<sup>(١)</sup> وتربة له دُفن بها وأوقف عليها مزرعة بأرض الشاغور وبقايا ما كان قد بقي من أملاكه.

ولما توفي غلامه جمال الدين أقوش كان له حصص في مواضع أوقفها أيضاً على الرباط المذكور، فلقد كان سيف الدين من محاسن الدهر، صاحب صاحبه، دمث الأخلاق، كريم السجيا.

ومن نظمه أيضاً، قال: لما كنت بالديار المصرية عند مصادرة الشجاعي كما تقدّم ذكره كان الأمير علم الدين الشجاعي قد تمرّض أيام<sup>(٢)</sup> وحصل له تشويش، قال: فدخلت عليه وقد انصلح، وقد عمل سماطه أرز<sup>(٣)</sup> بجلّاب ودهن لوز، وكنت أنا أيضاً مزاجي مشوش<sup>(٤)</sup>. فقال لي: كل من هذا الرزّ فهو يوافق مزاجك فهو معمول بجلّاب ودهن لوز. ثم شرع يلقمني بيده، فبقي كلّما يلقمني لقمة أنظم بيت<sup>(٥)</sup>/٤٢٩/ في مدحه، وما جرى عليّ، فنظمت هذه القصيدة بديهاً في حضرته ونحن على السماط، ورؤساء الديار المصرية والشامية حضور على السماط، فكان من الشاميين الصدر الرئيس عزّ الدين بن القلانسي، والصدر الرئيس جمال الدين ابن صصرى، والصدر الرئيس شمس الدين بن غانم، والصاحب تقيّ الدين توبة، وغيرهم. ومن المصريين جمال الدين، ومجد الدين معالي الجزري، وشهاب الدين ابن الكويك، والدماملي، وابن الخليلي، وجماعة كثيرة، وهي هذه الأبيات: حاشا المقرّ الكريم الأشرف العلمي ملك الإمارة من بوس ومن ألم<sup>(٦)</sup>

(١) الصواب: جعلها رباطاً.

(٢) الصواب: أياماً.

(٣) الصواب: أرزاً.

(٤) الصواب: «مشوشاً».

(٥) الصواب: «بيتاً».

(٦) في الأصل: «ألمي».

وجدد الله أوقات السرور به  
يا كافل الملك يا من لا نظير له  
لولا أياديك تنسينا مصيبتنا  
والزنبقية قد كانت لنا سكناً  
/ ٤٣٠ / راح الجميع بلا ذنب ولا سبب  
جئناكم ولنا رزق نعيش به  
وقد علّتنا ديون لا انقضاء لها  
مولى أيديه لا تُحصى وأنعمه  
فإن تصدّق مولانا وجادلنا  
عشنا وعاشوا ويزداد الدعاء له  
يا للرجال يروح الملك من يدنا  
بقول ذا الأرجل اللص القطيم  
وبابن مخلوف قاضي المالكية  
بيت مهما رأى من غير ترويه  
يا مالك اقض على قاضي قضاتكم  
وافتح له في لظاً<sup>(٢)</sup> جُباً يليق به  
/ ٤٣١ / مع الوكيل وفرعون وغيرهما ممّن  
وسله: كيف رأى طُرُق الضلال  
وقل له: أن يمت حقّي بحكمكم  
أخرت حقّي إلى يوم يعضّ<sup>(٤)</sup> على يديه  
لولا تصدّق مولانا وأنعمه  
ولا تغيّرت عمّا قد عُرفت به  
وأُنشدني أيضاً لنفسه:

نفسي الشريفة لا يغيّر طبعها  
ما عندها أسف على ملكٍ مضى

وزاده بسطة في سائر الأمم  
يا قائماً<sup>(١)</sup> بأمور السيف والقلم  
لخرزمة لبكينا بعدها بدم  
وللعيال وللجاموس والغنم  
كأنما قد رأينا المال في الحُلم  
وقد رجعنا بلا مال ولا نِعَم  
إلا إذا شارب الجود والكرم  
قد عمّت الخلق من عُربٍ ومن عجم  
بما يعود على الأطفال والحُرُم  
في كل وقتٍ وإلا نحن في العدم  
وكل شيء جمعناه من القِدَم  
وبالزين اللقيط وبالذقاق والخدم  
من في الحكم بالشرع صدر غير مُتهم  
ولا يخاف مقام الواحد الحكم  
فإنه جائر في العهد والذمم  
ضنك الفضاء كثير النار والضرم  
طغاً وبغاً<sup>(٣)</sup> في سالف الأمم  
هدى للمقدسيّ وعن شرع النبي عمي  
ومات شرع رسول الله لم يقم  
سيدنا القاضي من الندم  
ما فاه بالنظم مع هذا المصاب فمي  
ولا جرى بسوى ذمّ الورى قلمي<sup>(٥)</sup>

في حالة الإيسار والإعدام  
منها ولا مال ولا إنعام

(١) في الأصل: «يا قائم»، وكذا في عيون التواريخ ٢٣/٢٣٥.

(٢) في الأصل: «لظي»، وكذا في عيون التواريخ ٢٣/٢٣٦.

(٣) الصواب: «طغى وبغى». (٤) في الأصل: «يعظ».

(٥) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣/٢٣٥ - ٢٣٧.

ملكي الذي حبسته وجعلته  
علم الإله بنيّتي وبصدقها  
وحصّلت بالأجر الجميل<sup>(٢)</sup> معجلاً  
فالويل لابن المقدسي وغيره  
/٤٣٢/ هدم الشريعة واستباح دماءنا<sup>(٤)</sup>  
فإلى من الشكوى وسلطان الوري  
إلا القدير القاهر العدل الذي  
فهو الذي يقتص لي من ظالمي  
وله أيضاً رحمه الله :

ثنى عطفه فاهتزّ كالأسمر اللدن  
حبيب أساء في الظنون ولم أزل  
جنى في الهوى قتلي وأحلى من الجنا  
وخان وأخنى غادراً ومُعاهداً  
وله يمدح النبي ﷺ :

يا رافع السبع الطباق بلا عنا  
كل الخلائق بلغوا ما أملوا  
ها قد حثّيت وجئت أسألك  
قد شاب رأسي بالتسوّف والأسى  
/٤٣٣/ وتكدّرت بعد الصفا موارد  
فارحم بقية مهجة دامت  
نذر عليّ لأن رأيت ركابي  
ووقفت بالجبل الشريف معرّفاً  
ثم انشئت وطفت بالبيت الذي

وقفاً على الفقراء والأيتام  
فاختار لي تقديمها<sup>(١)</sup> قدّامي  
ومؤجلاً والغير بالآثام  
ممن تقدّمه<sup>(٣)</sup> من الأحكام  
بفسوقه واضيعة الإسلام  
خصمي ومالي ناصر ومحامي  
في الحكم ليس يجور في الأحكام  
بالحق يوم تزلزل الأقدام<sup>(٥)</sup>

وسلّ حُسام الفتك من فاطر الجفن  
على ما أعانيه به حسن الظن  
جنايته التي على مهجتي تجني  
متيمة أن لا تخون ولا تخني

ومعيد أجساد الوري بعد الفنا  
بمّني<sup>(٦)</sup> ونالوا فضله إلا أنا  
الرضا ولأنت أولى<sup>(٧)</sup> بالرضاع من جني<sup>(٨)</sup>  
وأخوط مني ما تقوّم وانحني<sup>(٩)</sup>  
وعدمت من عيش لذيد المجتني<sup>(١٠)</sup>  
ولم تنل المني<sup>(١١)</sup> والموت منها قد دنا  
قد شارفت وادي المحضّب من مني<sup>(١٢)</sup>  
ومُلَبّياً لله فيه مُعلننا  
من طاف سبعاً<sup>(١٣)</sup> فقد بلغ المنى<sup>(١٤)</sup>

(١) في عيون التواريخ: «تقديمه».

(٣) في عيون التواريخ: «تقلّده».

(٥) الأبيات في عيون التواريخ ٢٣/٣٣٧، ٣٣٨.

(٧) في الأصل: «أولاً».

(٩) في الأصل: «انحننا».

(١١) في الأصل: «المنّا».

(١٣) في الأصل: «سبع».

(٢) في عيون التواريخ: «بالأمر الجزيل».

(٤) في عيون التواريخ، وفي الأصل: «دماؤنا».

(٦) في الأصل: «بمنا».

(٨) في الأصل: «جنا».

(١٠) في الأصل: «المجتنا».

(١٢) في الأصل: «منا».

(١٤) في الأصل: «المنّا».

وَأَنيخها أرض الحيا والمنحنى<sup>(١)</sup>  
كل المنى<sup>(٢)</sup> وَأَنلَتني كل الغنى<sup>(٣)</sup>  
أكناف طيبة والمعالَم والبنا  
ومن وضَح الرشاد وبَيَّننا  
نرجوا إذا مُدَّ السراط غداً<sup>(٧)</sup> لنا  
وأشفي ما بجسمي من ضنا  
ويا قلبي لك اليوم الهنا  
وبدا بريق بالدُجى<sup>(٩)</sup> عالي السنا

لأَجَرَ من على الركاب ظهورها  
ولألثمنَ مباسماً أبلغتني  
واحسرتاه أين أبي إنني لاثم<sup>(٤)</sup>  
ومعقر خذي لِثَرِبِهِ خير من بنى  
أعلى<sup>(٥)</sup> الورى قدراً<sup>(٦)</sup> وأكرم شافع  
فأفوز منه بنظرة أجلو بها عيني  
وأقول: يا بَصْري تمتع نلت ما ترجو<sup>(٨)</sup>  
صلّى عليه الله ما سَرَّت الصبا

### [ابن مزروع البصري]

٢٠٦ - ٣٤٣/ وفيها في يوم الثلاثاء سابع وعشرين صفر توفي الشيخ الإمام العالم، الحافظ، المُسنِد، القدوة، البارِع، الفاضل، عفيف الدين أبي<sup>(١٠)</sup> محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع<sup>(١١)</sup> البصري. توفي بمدينة رسول الله ﷺ، ودُفن من يومه بالبقيع، ووصل الخبر بوفاته إلى دمشق يوم الأربعاء خامس شهر رمضان، وصُلّي عليه بجامع دمشق يوم الجمعة سابع رمضان.

وصُلّي معه على الشيخ الفارقي العدوي خادم الشيخ يوسف الرنا، توفي بالقاهرة، ودُفن بالقرافة بالزاوية العدوية، وكان صالحاً.

وكان أيضاً الشيخ عفيف الدين ابن مزروع رجلاً فاضلاً، عاقلاً خيراً، حسن الهيئة، كثير المداراة لصاحب المدينة والأشراف، وهو عند الأمير عز الدين شيعه بمنزلة الأب أو الوزير. وعرض عليه وزارته مراراً فأبى، وكان يرسله في مهمّاته إلى مصر والشام والعراق، فيقضي الله تعالى على يديه جميع ما يختار الأمير.

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| (١) في الأصل: «المنحنا».      | (٢) في الأصل: «المنّا». |
| (٣) في الأصل: «الغنا».        | (٤) في الأصل: «لائما».  |
| (٥) في الأصل: «اعلا».         | (٦) في الأصل: «قدر».    |
| (٧) في الأصل: «غد».           | (٨) في الأصل: «ترجوا».  |
| (٩) في الأصل: بريقاً بالدجا». | (١٠) الصواب: «أبو».     |

(١١) أنظر عن (ابن مزروع) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٥، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٨١، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٣٤، ومختصر الذيل ٨٧، والمنهج الأحمد ٤٠٦، والمقصد الأرشد، ٦٧٦، والدر المنضد ١/ ٤٣٩ رقم ١١٦٦، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥٠، وتذكرة النبيه ١/ ١٩٨، ١٩٩، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٤، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٣٨ - ٢٤٠، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٣١، وعقد الجمان (٣) ٣٧٣ - ٣٧٥، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٥.

وكان عفيف الدين قد أثرى وصار له نخيل كثير بالمدينة ودخل جيد، فلم يتعرّض له في شيء، وكذلك لما توفي أحسن إلى أولاده، وأجراهم على ما كان عليه والدهم من الإكرام والاحترام. /٤٣٥/ وعرض على ولده الكبير شمس الدين الوزارة فأبأ<sup>(١)</sup> أيضاً.

كذا<sup>(٢)</sup> حكى لي لما قديم إلى دمشق. وكان عفيف الدين سمع الحديث وجاور بالمدينة قريباً من خمسين سنة، وحجّ منها أربعين حجة على الولاء. وقيل إنه مات في الثالث والعشرين من صفر.

وله نظم حسن، فمنه:

ومن غير الدهر الخؤون مسلماً  
لَوْافَاك شخصي دون خطي مسلماً  
بجيرة سُلْع والعقيق متّيماً  
قديم هوى، في حبّه القلب خيماً  
لقلبي أسرار أبت أن تُكْتَمَا  
لأنسى بها أنسيت سلمى<sup>(٤)</sup> وكلثما  
ألذّ من الإثراء لمن كان مُعَدَمَا  
وبالروضة الزهراء كم نلت أنعمَا  
قلوب الورى شوقاً تطير إليهما  
على الخدّ تجري فرحة<sup>(٦)</sup> لا تندما  
ويا فوز من أضحى عليه مسلماً  
بقرب رسول الله يتبع موسماً  
يرى مُعْرِقاً في الظاعنين ومُشائماً  
تطفّلت تطفيلاً<sup>(٧)</sup> فألفيت منعماً  
أبا القاسم الهادي العظيم المعظماً  
وأوسعهم حلماً وأمتعهم جما  
ونار اشتياقي نحوها لن تضرمَا  
يَوَدّ بديلاً بالجنان جهنماً؟

إليك رعاك الله لا زلت منعماً  
كتبت ولولا حبّ ساكن طيبة  
ولكنني أصبحت رهن صباية  
ولي بالنقا لا زلت جار أهيلة  
وبين ثنّيات الوداع إلى قبا  
وبالحرم المأنوس أنست نسيمه<sup>(٣)</sup>  
وكم فاح لي من طيب طيبة نغمة  
وكم حزت من فضل بمسجد أحمد  
أروح وأغدو<sup>(٥)</sup> بين قبرٍ ومنبرٍ  
/٤٣٦/ أقوم تجاه المصطفى ومدامعي  
وأبلغه منّي السلام مُشافهاً  
فلي كل يوم موسم متجدّد  
لعمري هذا الفخر لا فخر من غدا  
ولم أك أهلاً للوصال وإنما  
وجاورت خير العالمين محمداً  
أعزّ الورى جاهاً وأغزرهم ندأً  
فلا القلب مني بالبُصيرة مولع  
أهل من ثوى في روضة وسط جنة

(٢) في الأصل: «كذى».

(٣) في عيون التواريخ، وعقد الجمان: «نسمة».

(٤) في الأصل: «سلم».

(٦) في عيون التواريخ: «فرصة».

(٥) في الأصل: «أغدوا».

(٧) في عيون التواريخ: «تطفلاً».

فلا بدّلت نفسي بطيبة غيرها إلى أن يوارى اللحد مني أعظماً<sup>(١)</sup>  
وللشيخ عفيف الدين:

طلبت سواك منك يا غاية المنى وما لي قضد في السواك سواك  
/ ٤٣٧ / لذاك<sup>(٢)</sup> أراك<sup>(٣)</sup> قد أردت تفاؤلاً لعلي من بعد البعاد أراك<sup>(٤)</sup>  
وانفرد بأشياء، رحمه الله تعالى.

### [ابن محبوب البعلبكي]

٢٠٧ - وفيها توفي القاضي شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن الشيخ بهاء الدين عبد الله بن الحسن بن محبوب<sup>(٥)</sup> البعلبكي في يوم الثلاثاء سادس عشر شوال بدمشق، ودُفن بمقابر الصوفية.  
مولده في المحرم سنة ثمان وعشرين وستمائة.

وكان قاضياً بكرك نوح عليه السلام والبقاع العزيزي مدة طويلة، وكان مشكور السيرة، كثير التلاوة، خيراً ديناً. رحمه الله وإيانا.

### [ابن مُصعب الخزرجي]

٢٠٨ - وفيها توفي الصدر الرئيس، الفاضل، الأديب، نور الدين، أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الضيف بن مُصعب<sup>(٦)</sup> الخزرجي، الدمشقي في ليلة السبت عشرين شوال ببستانه بسطراً. وحُمل الظهر إلى جامع العقبية، فُصلي عليه ودُفن بترتبه بسفح قاسيون قبالة المدرسة الأتابكية وجوار التربة الثقوية.  
وكان فاضلاً في النحو واللغة والعربية. وله اشتغال على الشيوخ، وتجرّد وهو شاب مع الفقراء الحريية، وسافر إلى مصر وغيرها. وكان ينظم الشعر، وله أشياء مليحة ظريفة.

(١) الأبيات في: درة الأسلاك ١٣٤، وتذكرة النبيه ١٩٩/١، وعيون التواريخ ٢٣/٢٣٨ - ٢٤٠، وعقد الجمان (٣) ٣٧٤.

(٢) في العيون والعقد: «كذاك».

(٣) في الأصل: «أراك».

(٤) البيتان في: عيون التواريخ ٢٣/٢٤٠، وعقد الجمان (٣) ٣٧٥.

(٥) أنظر عن (ابن محبوب) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٥ ب.

(٦) أنظر عن (ابن مصعب) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٥ ب، ٢٦٦ أ، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٣، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٢٨

رقم ٣٩، وتذكرة النبيه ١٩٧/١، ١٩٨، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٠ - ٢٤٣، وتاريخ الإسلام

(وفيات ٦٩٦ هـ)، وشذرات الذهب ٥/٤٣٤، وعقد الجمان (٣) ٣٧٥، ٣٧٦.

ومن نظمته ما كتبه/ ٤٣٨/ إلى الأمير عَلَم الدين الدُّوَيْدَارِي وهو في القاهرة المحروسة:

على المقطَّم من شوقي إلى العلم  
سفع البنفسج لا بالضال والسلم  
وُزق الحمام<sup>(١)</sup> بالأسجاع والنغم  
تجري إلى بَرْدًا بالبارد الشيم  
تجري إلى الغوطة الفيحا بلا قدم  
يُجاب فيه<sup>(٢)</sup> دعاء داع ومستلم  
إلى رُبَا أرزة في حسنّها فهم<sup>(٣)</sup>  
ودار لهوي وإخواني وملتزمي  
من صفو عيش بطيب الوصل متسم  
إن لم تكنها لِمَا فيها من النِّعم  
إلى أمير كثير الجود والكرم<sup>(٤)</sup>

قد شمت بالشام برقاً لاح من أضْم  
ومنزلي بين وادي النيربين إلى  
طوراً على جانبي ثورا يناشدني  
وتارة حول<sup>(٥)</sup> باناس وفائضه  
وفي المقاسم أنهار جداولها  
وحُسْن رُبوتنا مع فضل معبده<sup>(٦)</sup>  
ومن رُبَا دُمّر كم ثنية<sup>(٧)</sup> ظهرت  
مواطن هي مرباي ومُرتبعي<sup>(٨)</sup>  
كم قد قطعت بها والدار تجمعنا  
/ ٤٣٩/ بمنازل يشبه الجنات منظرها  
لكنها تشتكي شوقاً أضّر بها

وله يمدح صاحب تقي الدين توبة:

ولا الوصل يُسليك الغرام ولا الصّد  
ولا تستطيع الصبر أن شَفَكَ البُعد  
وتصبوا اشتياقاً بالأبريق إذ يبدوا<sup>(٩)</sup>  
غراماً بمن ضمت تِهامة أو نجد  
فمن ذا رأى ماءً يزيد به الوقْد؟  
وتبكي لتغريد الحمام إذا شدوا<sup>(١٠)</sup>  
بلا سُكران عطر البان والرنند  
وتحلوا<sup>(١١)</sup> إذا الإحسان<sup>(١٢)</sup> حنّ لك السهد

أيا قلب مهلاً قد أضّر بك الوجد  
ولا إن دنت دار يفارقك الهوى  
وإن لاح برق بتّ ولهان خافقاً  
وتتّهم طوراً ثم تنجد تارة  
وإن فاض دمع العين زدت توقداً<sup>(١٣)</sup>  
وتصبوا<sup>(١٤)</sup> إذا ذهب صبا حاجرية  
وترتاح إن ناح<sup>(١٥)</sup> الخزامى وتنتشي  
/ ٤٤٠/ ونلتذ في الإصباح بالسقم والبكا

(٢) في الأصل: «وحول».

(٤) في العيون: «منه».

(٦) في العيون: «منهم».

(٨) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/ ٢٤١.

(١٠) في الأصل: «توقد».

(١٢) في العيون: «يشدوا».

(١٤) في العيون: «ويجلو».

(١) في العيون، والعقد: «الحمام».

(٣) في العيون: «معيدها»، وفي العقد: «معبدها».

(٥) في العيون: «كم بينة».

(٧) في العيون: «مرتاي ومرتعي».

(٩) كذا والصواب: «وتصبو... يبدو».

(١١) كذا، ومثله في العيون.

(١٣) في العيون: «فاح».

(١٥) في الأصل: «إذ الإما».

وترعى لمن قد خان عهداً موثقاً  
فدع ذكر بانات الحجال<sup>(١)</sup> وعُد إلى  
هو صاحب المولى الوزير الذي  
تفرّد في أفق المعالي فماله  
رأه مليك الأرض للملك كافلاً  
فقلّده أمر الوزارة واكتفى به  
تولى فأولى<sup>(٢)</sup> الناس حُسن صنائع  
فلو رام منه سائل بذل نفسه  
ولو أن ما في الأرض ملك يمينه  
/ ٤٤١ هـ هو ابن علي جندا<sup>(٤)</sup> ابن مهاجر  
أتتك ترجى منك إنجاز وعدها  
وما هو إلا الود لا شيء غيره  
وله أيضاً:

وإن كان لا يرعى لك الود والعهد  
مديح تقى الدين يخدمك السعد<sup>(٢)</sup>  
له صواهل لا جرز لها بل لها مد  
إذا عُدت الأكفا مثل ولا ند  
قويّاً أميناً لا يقال له حد  
فإليه يرجع الحلّ والعقد  
يقصّر عن إدراكها الحصر والعَد  
لجَاد بها إذ ليس من شأنها الرد  
لما مات منه عنده الدرهم الفرد  
لقد طاب منه النفس والأب والجد  
وعند الكريم الأصل لا يخلف الوعد  
وليس قليل أن يدوم لك الود

مددت يد الشكوى إليك  
فلا زلت للأضداد سيفاً من الردى  
فجُد بها فقد لاذ مقصودي تجاهك واعتصم  
ولا زلت للقصّاد بحرّاً من النعم

### [الأمير أزدمر]

٢٠٩ - وفيها توفي الأمير الكبير عزّ الدين أزدمر<sup>(٥)</sup> بن عبد الله العلائي ليلة  
الخميس ثالث وعشرين ذي القعدة، وصُلّي عليه بكرة بجامع دمشق، وحضر جنازته  
نائب السلطنة وأكثر الأمراء، ودُفن داخل دمشق عند مسجد ابن فرندون من نواحي  
ماذنة فيروز.

وكان أميراً كبيراً قليل الفهم، شرس الأخلاق، ورسم له الملك الظاهر أن لا  
يركب بسيف فبقي أكثر من عشر سنين لا يركب بسيف. وهو أخو الأمير الحاج  
علاء الدين / ٤٤٢ طبرس الوزيري. رحمه الله وإيانا.

(٢) حتى هنا في عيون التواريخ ٢٣ / ٢٤٢، ٢٤٣.

(٤) كذا في الأصل.

(١) في العيون: «الغوير».

(٣) في الأصل: «فأولا».

(٥) انظر عن (الأمير أزدمر) في:

المقتفي ١ / ودقة ٢٦٦ ب، ونهاية الأرب ٣١ / ٣٢٧، والوافي بالوفيات ٨ / ٣٧٠ رقم ٣٨٠٢ وعيون  
التواريخ ٢٣ / ٢٤٣، ٢٤٤، وتاريخ الإسلام (وفيات سنة ٦٩٦ هـ). وعقد الجمان (٣) ٣٨١،  
والنجوم الزاهرة ٨ / ١١٠، والمنهل الصافي ٢ / ٣٤٧ رقم ٣٩٥.

### [ابن حامد المقدسي]

٢١٠ - وفيها توفي الشيخ الإمام الصالح، بقية السلف، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ القدوة حازم بن حامد<sup>(١)</sup> المقدسي، إمام دار الحديث الأشرفية بالجبل في يوم الإثنين ثامن عشر ذي الحجة، ودُفن بمدينة نابلس بعد عوده من زيارة القدس الشريف.

وكان شيخاً صالحاً، بهي المنظر، حسن الهيئة، كثير الخير، مشكور السيرة، حدث بجملة صالحة من الحديث، من ذلك «صحيح البخاري» وغيره، رحمه الله وإيانا.

### [القاضي ابن منكلي]

٢١١ - وفيها في شهر رمضان المعظم توفي القاضي ضياء الدين دانيال بن منكلي بن صرفا التركماني الكركي.

مولده سنة سبع عشرة وستمائة بالكرك، من أعمال البقاع.

وكان أحد مشائخ الحديث، وله سماعات كثيرة وانفرد منها بأشياء. رحمه الله تعالى.

### [الشيخ ساروت]

٢١٢ - وفيها توفي الشيخ الصالح الزاهد الورع، الخاشع، الناسك، العلامة، نجم الدين أبو علي الحسن بن الدمشقي الملقب ساروت<sup>(٢)</sup>.

كان رجلاً كثير المكاشفات وأخبار المغيبات. وكان في مبدأ أمره كاتب<sup>(٣)</sup> عند صاحب صهيون ومن بعده عند أولاده.

فلما كان سنة أربع وثمانين/٤٤٣ وستمائة والسلطان الملك المنصور على حصار المرقب طلبه الأمير علم الدين الدواداري، وهو يومئذ شاذ الدواوين بدمشق

---

(١) انظر عن (ابن حامد) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٧ أ، وتذكرة الحفاظ ٤/ ٤٨١ أ، ومعجم شيوخ الذهبي ٤٨٩، ٤٩٠ رقم ٧١٩، والعبر ٥/ ٣٨٨، والإعلام الوفيات الأعلام ٢٩١، ومستدرک العبر ٥١/ ٥٦٣، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٣، وذيل التقييد ١/ ١١٣، ١١٤، رقم ١٥٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٦.

(٢) انظر عن (ساروت) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٦ هـ). والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥١ وفيه: «الساروب» أبو الحسن، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٤٤، وعقد الجمان (٣) ٣٨٠، وفيه: «الساروت».

(٣) الصواب: «كاتب».

بسبب أولاد صاحب صهيون بسبب تفاوت إقطاعاتهم فاعتذر أن المذكورين في البيكار، وأن أهاليهم ما ينفقون إلا بالدين فلم يقبل منه عذره، ورسم عليه، فلما كان في الليل رأى في المنام قائل<sup>(١)</sup> يقول له: «قوم روح إلى المرقب وخلص المسلمين من الحصار، فهذا ما يفتح حتى يحضره»، فانتبه وعاد نام فرأى القائل والقول على الحالة. فلما كان بكرة النهار أخذوه<sup>(٢)</sup> الجاندارية وأحضروه إلى الدواداري، فقال له: إيش حملت؟ قيل له: لا شيء. فأمر بتشليحه وضربه بالمقارع، فحطت النقباء أيديهم، واحد في عمامته، وآخر يحلل أزراره. وكان عادة الدواداري في أول مرة يسرعوا يشلحوا، وثاني مرة يوقعوا الفعل.

قال الشيخ: فقلت في نفسي: اللهم إن كنت ما أريتني صحيح<sup>(٣)</sup> فاكفني شره. قال: فشخص علم الدين الدواداري يطلع في السقف ودار وجهه عنا، وبقي الثقباء أيديهم ممسوكة عني وهم يشيرون إليه بما يعتمدونه<sup>(٤)</sup> في أمري. فلم يعد يطلع إليهم، فخلتوا/٤٤٤/ سبيلي. فقلت: اللهم خلصني منهم. ومشيت وطلعت من قدام الدواداري والثقباء والجاندارية وقوف ينظرون إلي، فلم يتبعني منهم أحد وطلعت من باب النصر، وأخذت قسبة وعلقت عليها خرقة بيضاء كانت بيدي صورة راية، وتوجهت صوب العساكر المنصورة، وأنا ما أعرف الطريق، غير أنني أهلك وأنا جاري. قال: والله العظيم ما أدري كيف سرت ولا كيف رحت، ولم أرا<sup>(٥)</sup> نفسي إلا في العسكر عند نقب الأمير حسام الدين طرنطاي المنصوري. قال: وكان الإفرنج قد خاسفهم فيه. قال: فأدخلت القسبة بتلك الخرقة البيضاء فرجعوا<sup>(٦)</sup> الفرنج الذين كانوا يتخاسفهم<sup>(٧)</sup> بإذن الله عز وجل. ثم إني ما رأيت نفسي إلا أنا ورايتي على أعلا<sup>(٨)</sup> البرج. وتبعني المسلمين<sup>(٩)</sup> وحصل الفتح المبارك، ومن ذلك حصل الكشف وأعطيت الولاية. وما كان يفعل يخبر أصحابه ما هي الولاية.

كذا<sup>(١٠)</sup> حكى المولى جمال الدين الإسكندري السفار، وكان كثير الضحبة له والملازمة له، وانتفع به كثيراً.

وحكى لي جمال الدين المذكور عنه في سنة سبع وتسعين وستمائة أن الشيخ

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (١) الصواب: «قائل».     | (٦) الصواب: «فرجع».     |
| (٢) الصواب: «أخذه».     | (٧) كذا.                |
| (٣) الصواب: «صحيحاً».   | (٨) الصواب: «على أعلى». |
| (٤) الصواب: «يعتمدونه». | (٩) الصواب: «المسلمون». |
| (٥) الصواب: «ولم أر».   | (١٠) في الأصل: «كذي».   |

قال له: وعِزَّة الله تعالى لأن سلموا<sup>(١)</sup>/٤٤٥/ أهل دمشق في سنة سبع وتسعين وستمائة من التتر ما يسلموا في سنة تسع وتسعين وستمائة إلا أن يتوبوا إلى الله تعالى أو يتركوا الربا، فإن تركوا الربا رجي<sup>(٢)</sup> لهم السلامة.

قلت: وكان الربا في هذه السنين قد كثر في أهل دمشق وفي جبل الصالحية إلى حد الغاية.

وحكى لي المذكور أيضاً قال: كان لي صديق نصراني، وكان قد رأى الشيخ عندي في المخزن وتحدث معه، وبعد ذلك أخذت عكا، وكان ذلك التاجر في عكا، فلما كان بعد أخذها بأيام قلت للشيخ: يا سيدي، فلان كان معه جملة من المال راح وقُتل بعكا. فنظر الشيخ لحظة إلى نحو السماء ثم قال لي: هو سالم، وجميع ما كان معه نُهب فلم يسلم له شيئاً<sup>(٣)</sup> من ماله إلا شيئاً<sup>(٣)</sup> كسبه من أرض الخان يوم الفتح اثني عشر ثوب أطلس كان قد اشتراها بعض الفرنج وتركها في أرض الفندق، وكان قد عرف من قبل بمشتراها وبمكانها فوضعها في الخرج وحملها إلى حافة البحر ونزل بها في مركب ووصل إلى قبرص سالم<sup>(٤)</sup>، والساعة يرجع إلى دمشق وصُحبته الثياب الأطلس.

قال: فلما كان بعد مدة/٤٤٦/ أنا رايع عند كنيسة مريم والتاجر النصراني في دكان عطار قد فتحها له. فسلمت عليه وهنأته بالسلامة، فشرع يشتكي، فأخبرته بما قال لي الشيخ فقام وقال لي: «قوم بنا نمشي إليه فوالله هذا صورة ما جرا<sup>(٥)</sup> لي، وهذه الثياب صُحبتي وقد أبعت منها ثوب واحد<sup>(٦)</sup> فتحت لي به هذا الحانوت، والأحد عشر باقية».

ثم إنه جاء إلى عند الشيخ وشرع يتمرغ على رجليه.

وحكى الشيخ محمد المغربي عن الشيخ نجم الدين قال: سافرنا أنا والشيخ من دمشق إلى عكا والملك الأشرف على حصارها، قال: فلما وصلنا إلى عكا أمرني أن أشد عينيه بعصابة وأن أقوده إلى العسكر، وأعطاني سبعة عشر حصوة وأمرني أن أرمي بها إلى نحو عكا. قال: فأخذت الحصاة وسددت عيني الشيخ ورميت في كل نشابة بحصوة أشد الحصوة في النشابة وأرمي بها في صور<sup>(٧)</sup> عكا.

(١) الصواب: «سلم».

(٢) الصواب: «رجا».

(٣) الصواب: «شيء».

(٤) الصواب: «سالمًا».

(٥) الصواب: «ما جرى».

(٦) الصواب: «ثوباً واحداً».

(٧) كذا، والمراد: «سور».

فلما فرغت من رميها أعلمت الشيخ، فأشار إليّ أن دير<sup>(١)</sup> وجهي نحو العسكر، وحلّ العصابة، ففعلت ذلك، وبعد سبعة عشر يوماً من ذلك التاريخ فُتحت عكا.

وذكر الشيخ محمد المغربي عن الشيخ أن الله تعالى قد<sup>(٢)</sup> ٤٤٧/ أوهب الشيخ موهبة أن من وقع نظره عليه لا يُقتل ولا يناله أذى، فلأجل ذلك سدّ عينيه ورماهم بالحصا.

وذكر أيضاً عن الشيخ أن حُفّراء عكا كانوا اثنين، الواحد يهودي، والآخر نصراني، وأن النصراني قُتل، واليهودي سلّم ووصل إلى قبرص سالماً.

وحكى لي المولى جمال الدين الإسكندري قال: كنت أنا والشيخ نجم الدين تحت قلعة دمشق والأمير حسام الدين لاجين سائر في الموكب وهو يومئذ نائب السلطنة من جهة أستاذه الملك المنصور فقال الشيخ: واللّه إنك قدم ميشوم<sup>(٣)</sup> على المسلمين: فقلت له: يا سيدي لأيّ سبب؟ قال: هذا الذي تراه يقتل ملك مصر ويملك مصر ويقتل بقلعتها وما يعمل بيكار<sup>(٤)</sup>، وفي عقيب ملكه يجوا<sup>(٥)</sup> التتر إلى الشام ويخربونه<sup>(٦)</sup> ويكون بسببه.

قال: وسألته مرة عن المسلمين هل بقيوا<sup>(٧)</sup> يفتحوا بغداد؟ فقال: تفتح بغداد بعد فتح سيس بسنة. فقلت له: تطيب الدنيا في ذلك الوقت؟ فقال لي: في ذلك الوقت إن قدرت أن تسكن البرّ فافعل فإنّ في ذلك الوقت تكثُر الفتن.

٤٤٨/ وحكى لي عنه أيضاً جمال الدين المذكور قال: كان قاعد<sup>(٨)</sup> عندي في المخزن فغلّبته الفكرة، فأخذ ورقة وقلم<sup>(٩)</sup> ودواة وكتب فيها هذه الأبيات ورماها:

أنا على الحقيقة ذاكر لك شاكر  
ولقد تعرض خاطري لما بدت  
لولا يكن بيني وبينك نسبة  
يا فتح دين الله لا تغترّ بالدنيا ولا

يا أيها الفتح المبين الظاهري  
نفحات ذكرك يا ابن عبد الظاهر  
في السر ما أنست إليك سرايري  
تلهو<sup>(١٠)</sup> بها ما كنها<sup>(١١)</sup> الدنيا خيال سايري

(١) الصواب: «أدير».

(٢) تكررت في آخر الورقة، وأول التي بعدها.

(٧) الصواب: «بقوا».

(٣) الصواب: مشووماً.

(٨) الصواب: «قاعداً».

(٤) الصواب: «بيكاراً» والبيكار: الحرب.

(٩) الصواب: «وقلماً».

(٥) الصواب: «تجيء».

(١٠) في الأصل: «تلها».

(٦) الصواب: «ويخربونه».

(١١) كذا.

ورمى الورقة وقام راح الشيخ إلى الجامع يصلي، وعقيب رواحه جاء إلى عندي الشيخ محمد المغربي وقرأ الورقة، فقال: الله أكبر قرأت منية ابن عبد الظاهر وما بقي بعدها يفلح ولا يشدّ منها عروة. وعقيب كتابة الورقة تمرّض فتح الدين بن عبد الظاهر ومات دون شهرين، والله أعلم.

وأما الشيخ فله كرامات كثيرة، وله عدّة تصانيف، فمن ذلك ما رأيته بخطه:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين. قال العبد الفقير إلى عبد مولاه المستعين بلطف ربه على ما أولاه من أمر ديناه المستنصر بقوة خالقه على أعده. / ٤٤٩ / الشاكر على نعمه المتصلة إليه دائماً<sup>(١)</sup> حامداً لله على ما هداه. فسبحان الله لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا رب سواه. قال الفقير حسن الساروت، عفا الله عنه وأعانه إن الله جلّ اسمه أبدأ الخلق ثم أعاده مخلوق<sup>(٢)</sup> مرة، ثم أنشأه خلق<sup>(٣)</sup> آخر، مكنون<sup>(٤)</sup> في علمه مستور<sup>(٥)</sup> عن التكوين. ثم إنه تعالى يبدأ بالخلق الأول وهو خلق الحروف، ثم أعاده إلى الخلق الثاني وهو خلق الحركة، ثم أعاده إلى الخلق الثالث وهو خلق الوجود، ثم أمره بأن يظهر على ما خلّق عليه، فنطقت الحروف فتحرك الوجود، فظهر الكون قبل التكوين، فقام كل من الخلق بمفرده وهو مزدوج، فأول ما قام الكاف حرف منفرد بغير بسيط له ك وهو ك ثم أزوجه بحرف النون وهو حرف منفرد بغير بسيط له وهون، فظهر الكون عند تجلّي النون على الكاف، فكان النون عروس الكاف، فتولّد عنهما الوجود، فأبان الوجود الحركة، فنطق الكون فقال: كن، فكان أمراً، فخلق منهما الزوجين الذكر والأنثى، فالذكر الأول ك، والأنثى الأول ن، وهما في التفرقة حرفين<sup>(٦)</sup>، وفي الأصل واحد، ومظهرهما واحد، وهو / ٤٥٠ / إن قامت النون بوجود الواو فكان الواو حركة مظهرهما، وهو الخلق الثالث، ثم إنهما عند ملازمة الحروف في إنشاء الخلق الثالث بأن الخلق الرابع وهو الكون، فقام أول وآخر وظاهر وباطن، فهذا بدو العالم الأول وعليه بدأ العالم الثاني وهو عالم الخلق الإنساني. فسبحان الله العليّ العظيم. ثم كذلك بدو خلق العود الثالث وهو يحركه روحين<sup>(٧)</sup>، وهما أحد في أحد واثنين<sup>(٨)</sup> في اثنين، وهو أن العدد منصرف في عامل العود الثالث،

(١) الصواب: «دائماً».

(٢) الصواب: «مخلوقاً».

(٣) الصواب: «خلقاً».

(٤) الصواب: «مكنوناً».

(٥) الصواب: «مستوراً».

(٦) الصواب: «حرفان».

(٧) الصواب: «روحان».

(٨) الصواب: «واثنان».

وكذلك الحساب منصرف عن عدد السنين لانصراف الليل والنهار والشمس والقمر، فهناك تغيب الكاف والنون ويظهر السر المكنون ويُكشف المصون، وتقوم الواو بمفرده فيحكم في العالم بمقتضاه الخلق الأول، ويظهر ما أخفاه في الخلق الثاني، وينطق بحركة الخلق الثالث فيقول: واحسرتاه على ما فرطت في حق الخلق بين الكاف والنون.، ثم يحكم على نفسه بما وجب عليه في الخلق الثاني فلا يُقبل منه لأن العالم الثالث حكمه غير حكم العالم الثاني فلا يجد مناص<sup>(١)</sup> غير أن يتعلّق بحرف الراء، فيدخل العالم الرابع وهو العالم الإنساني، فيسير مع الحروف /٤٥١/ حتى يلحق بحرف الحاء فيتعلّق بها سريعاً عن سائر الحركات فيسكن ثم ينطق فيقول: الحمد لله الذي صدّقنا وعده، ويسجد فيظهر عرش ربك فيحكم بالحق، وهذا بدو العود، فيعود الواو بين الحرفين الغائبين عنه كـن، فيظهر ملك عظيم عنه ملك كبيراً<sup>(٢)</sup> عند ملك قديراً<sup>(٣)</sup> وكذلك هو الملك الذي لا يبلا<sup>(٤)</sup>.

### فصل

ومنه أنّ بدوّ الخلق وعوده واحد في واحد واثنين في اثنين وهما وجود في عدم وعدم في وجود فكانا أربعة وهما اثنين<sup>(٥)</sup> وكانا أنثى وهما واحد والوجود في الوجود واحد، والعدم في العدم واحد.

ومنه أن الله تعالى أبدأ الخلق وجوداً من عدم، ثم أعاده عدم<sup>(٦)</sup> في وجود، ثم ابتدأ وجود<sup>(٧)</sup> من عدم، ثم أنشأ فيما لا يعلم غيره وهولاً وجود ولا عدم، فهنا كـ تكون الخلق لا حروف ولا خلق ولا تخلّق<sup>(٨)</sup> ولا غيبة ولا عدم<sup>(٩)</sup> فأين من يتكلّم على هذا الخلق الخامس الذي هو لا وجود ولا عدم؟ كنت أشتهي أن أجد مخلوق<sup>(١٠)</sup> ينطق على هذا الخلق الخامس حتى أسمع ما يقول وليس ممكن ذلك. والسلام. ولقد سألت /٤٥٢/ الله تعالى أن تعرّفني كيف يكون العالم الخامس، فقل لي: إن هذا عالم لا تدركه الأبصار، فلو قلت له عن شيء لا يدرك كيف يعرفه؟ قلت: فهو شيء؟.

قال: لا.

قلت: فأين يكون الإنسان منه؟.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| (١) الصواب: «مناصاً».  | (٦) الصواب: «عدمأ».                            |
| (٢) الصواب: «كبير».    | (٧) الصواب: «وجودأ».                           |
| (٣) الصواب: «قديراً».  | (٨) الصواب: «لا حروفاً ولا خلقاً ولا تخلّقاً». |
| (٤) الصواب: «لا يبلى». | (٩) الصواب: «ولا عدمأ».                        |
| (٥) الصواب: «اثنان».   | (١٠) الصواب: «مخلوقاً».                        |

قيل لي: لا إنسان لا الإنسان صورة والعالم الخامس ليس بصورة.

قلت: فهل فيه حسّ؟

قيل لي: وحركة بالنسبة إليه وحياة وبقاء سرمدتي.

قلت: فهل هو معلوم؟

قيل لي: هو المعلوم.

قلت: وأين هو؟

قيل لي: في هو قائم، فهو هو.

قلت: فهل أجده؟

قيل: في هو موجود غير معدوم وهو الوجود وللوجود هو. قيل لي: وجود لا يعلم موجود محدث الوجود.

قلت: فأمسك على القول. فصمت يوماً كاملاً<sup>(١)</sup> وليلة إلى النصف منها.

ورأيت بخطه - رحمه الله - ما صورته: هكذا رسالة المَلَكِين أنس ومؤنس، وهما منكر ونكير، وهي غريبة عجيبة، نذكرها إن شاء الله تعالى:

قال الفقير حسن الساروت، عفا الله عنه: بينما أنا يوم<sup>(٢)</sup> مفكّر في دخول البرزخ وكيف يكون حال العبد فيه، فأخذني من بين أصحابي وقصدت/٤٥٣/ مسجد<sup>(٣)</sup> كان قريب<sup>(٤)</sup> منّي خراب<sup>(٥)</sup>، وكنت آوي إليه بعض الأيام فأجد فيه أنس<sup>(٦)</sup>، وكان قديم البناء بحيث يقال إنه من زمن إبراهيم عليه السلام، وهو بالغوطة، بقرية يقال لها داعية.

فلما كان نهار السبت مُسْتَهْلَ رجب الفرد سنة ثمانية<sup>(٧)</sup> وثمانين وستمئة عند آخر النهار وقع لي هذه الواقعة بالفكر في حال البرزخ ودخوله، فنهضت من مكاني وجيت إلى المسجد، فأردت أن أعبر إليه على عادتي فلم أقدر. وكنت أجد في الباب من يردني، فكنت كلما هممت على الدخول مُنعت حتى كاد أن يؤخذ مني حسي. قال: فجلست إلى جانب شجرة كانت خارج<sup>(٨)</sup> عن المسجد، وأنا مفكّر في سبب منعي من الدخول، فبينما أنا مفكّر مستغرق في ذلك الحال إذ ورد عليّ

(١) الصواب: «كاملاً».

(٥) الصواب: «خراباً».

(٢) الصواب: «يوماً».

(٦) الصواب: «أنساً».

(٣) الصواب: «مسجداً».

(٧) الصواب: «سنة ثمان».

(٤) الصواب: «قريباً».

(٨) الصواب: «خارجة».

هفيف ورائحة طيبة . وكان ذلك عن يميني وعن شمالي ، وكأن ملائكة أشهدني الله صُورَهما في أحسن شكل رَوحاني ، وهما يقولان : سلام عليكم . فلما سمعت الكلام غبت عن حسي حتى عدت كأني نائم وأنا مستيقظ<sup>(١)</sup> . ثم قال الذي عن يميني : سبحان الحي الدائم . وقال الذي عن شمالي : سبحان العليّ القائم . فقلت لهما : من / ٤٥٤ / تكونا رحمكم الله ؟ .

فقال الذي عن يميني : نحن ملائكة ربك الحيّ الدائم . وقال الذي عن شمالي : نحن ملائكة ربك العليّ القائم . فقلت : من تكونا من الملائكة ؟ .

فقال أحدهما : أنا أنس ، والذي عن شمالي قال : أنا مؤنس . فلما قالوا : أنس ومؤنس أنست إليهم وفرحت بهم ، وملت إلى الذي عن يميني ، فاستوى الذي عن شمالي معه ، ورأيت صُورَهم بغير أجساد ، فأحدهما له عيون شُهل وهو مليح الوجه أبيض رقيق البياض ، والآخر أسمر رقيق السُمرَة تغلب على عينيه الزُرْقَة إلى الشهولة ، ولم أر<sup>(٢)</sup> لهم يدين ولا جُسوم<sup>(٣)</sup> . وسمعت أحدهما يقول لصاحبه : من الرجل ، وما اسمه ؟ .

فقلت : أنا اسمي حسن . فقالوا لي جملة : أي اسم هو هذا اسمك الظاهر أو الباطن ؟ . فقلت : وهل يكون لأحد اسمان ؟ .

فقالوا : نعم .

فقلت : فهذه إسماكما الذي<sup>(٤)</sup> قلت لي : باطنة أم ظاهرة ؟ .

فقالوا : بل هي أسماؤنا<sup>(٥)</sup> الباطنية بين الملائكة .

فقلت : وما اسمكما ؟ .

قالوا : نحن منكرو ونكير .

فقلت : أنتما تأتيا<sup>(٦)</sup> القبر ؟ .

فقالوا : نحن هما .

(١) كذا . والمراد : «مستيقظ» .

(٤) الصواب : «اللذان» .

(٢) الصواب : «ولم أر» .

(٥) في الأصل : «أسمانا» .

(٣) الصواب : «ولا جسوماً» أو «أجساماً» .

(٦) الصواب : «تأتيان» .

فلما قالوا ذلك خفت منهما. فقالوا: لا تخاف<sup>(١)</sup> منا إنما يخاف منا الذين يخافوا<sup>(٢)</sup> الناس لأجل أرزاقهم ويرجون غير ربهم الذي يرزقهم.  
/٤٥٥/ فقلت: بالله عليكم كيف حال العبد معكما إذا دخل قبره؟.

فقالوا: ها قد أرسلنا إليك لنعرفك بما طلبت من ربك.  
فقلت: فلو كنت ميت<sup>(٣)</sup> كنت أخاف منكم.

قالوا: إنما نحن إذا نزل العبد إلى موطن برزخه نأتي إليه مرسلين فنؤنسه عند وحشته في سعة هول البرزخ، فنقول له بلطف: من ربك؟ فيأنس إلينا عندما يسمع اسم ربه، فيذكر فيقول: الله ربي. فنقول له: ماذا كنت تحبه؟ فيقول: فلان. فنقول له: وما الذي كنت تختاره في دنياك. فيقول: اسم من كان يألف إليه من النبيين وغيرهم، فنقول: ومن أهلك، وما اسمك؟ فيقول: اسمي عبد الله، وعبد الخالق، وعبد الرحيم، وعبد المنعم، وعبد الغفار، وعبد الستار، وما أشبه بالعبودية، فإذا أنس وتوأس نأخذه بيده ونسير به إلى أن نوصله إلى باب الرحمة فنسلمه إلى ملك من ملائكة ربك اسمه الرضا لأنه ملك اسمه الرضوان، فيبسط له جناحيهما، ويمد كل واحدٍ منهما له جناحه، وجناحيهما السُّنْدُسُ الأخضر ويحملانه، فيكون بينهما يقلب في راحة، ثم يسيرا به إلى مَلَكٍ يقال له: سلاما. وهو مَلَكٌ من ملائكة ربك العزيز الغفور/٤٥٦/ وهو ممنطق بيده لولا الرحمة الباطنة، وهذا المَلَكُ ما ظهر لأحدٍ من خلق ربك مُدْ خلقه الله تعالى في الدنيا لأحد سوى إبراهيم الخليل حين فتح له رضوان جناحه، وبسط له الرضا جناحه، ظهر له سلاما وقال له: سلام يأمر ربك الغفور السلام المهيمن.  
فقلت لهما: يا ملائكة ربي إني أشتهي أسألكما عن عمل القبر يدخل مع أحد عمله إلى قبره.

قالوا: أي عمل؟.

قلت: علمه وعمله.

فقالوا: ما يدخل عمل الدنيا مع عمل الآخرة ولا عمل الآخرة يظهر في الدنيا.

فقلت: بالله عليكما، أيش هو عمل الدنيا.

(١) الصواب: «لا تخف».

(٢) الصواب: «يخافون».

(٣) الصواب: «ميتاً».

فقالوا: كل عمل يعمله العبد في الدنيا لأهل الدنيا فهو عمل الدنيا وأما عمل الآخرة فإنه عمل يعمله العبد ولا يرجوه لنفع أو مضرة في الدنيا. فقلت: ومن أين يكون عمل بغير حظ ولا يرجوا نفع<sup>(١)</sup> أو دفع مضرة.

فقال أحدهما: كل عمل يعمله العبد في غيبة نفسه عن العمل الذي يعمله فلا يراه بغيبه ولا يجد به بنفسه، فيكون ذلك عمل الآخرة، وهو الذي يسبقه إلى البرزخ. فإذا ورد العبد إلى قبره وجده في أحسن صورة، فيخاف منه هيبة له، فنقول له: كيف تخاف مني وأنا عمالك الذي ابتدته يوم كذا وساعة كذا مع فلان، فيقول/٤٥٧/: إني نسيته فيقول: فما كنت تذكر عند نسيانك لي، فيقول: كنت أذكر ربّي الذي خلقتني. فنقول له: إن ربك الذي كنت تذكره لم ينساك<sup>(٢)</sup> وأقامني لك لم أزل أذكرك بين الملائكة.

فقلت لهما: يا ملائكة ربّي والعمل يتكلم؟.

فقالوا: نعم، هو على صورتك الذي<sup>(٣)</sup> أبديتها عن العمل سواء، فإن كنت باسم كان باسم<sup>(٤)</sup>، ويقوم في صورتك الحسناء الذي<sup>(٥)</sup> خلقتك الله عليها فطرة إبراهيم. قلت: هذا العمل معروف بين الملائكة اسمه خالص، وهذه صورة صفات أفعالك.

فقلت: يا ملائكة ربّي، وكيف يكون حال الكافر؟.

فقالوا: وما هو الكافر؟.

فقلت: الذي يكفر بربه.

فقالوا: وهل يكون مخلوق يكفر بربه؟.

فقلت: إنني أسمع هذا.

فقالوا: إنما نحن نسمع باسم قوم يقال لهم: المغضوب عليهم، فإذا عبر هذا الاسم إلى البرزخ نأتي إليه في صورته إنكاره للحق، فنعرّفه بلباسه وصورته وانعجامة وانعجام لسانه، ونرى أثر الغضب في وجهه وناصيته. فقلت: وما ناصيته؟.

فقالوا: تكون بين عينيه غمامة مظلمة تكاد أن تغطّي وجهه. غالب عليها

(١) الصواب: «لا ترجو نفعاً».

(٢) الصواب: «لم ينسك».

(٣) الصواب: «باسماً كان باسماً».

(٤) الصواب: «التي».

(٥) الصواب: «التي».

الزُّرْقَة إلى السَّوَادِ، وَلَهُ رَائِحَةُ /٤٥٨/ تَخْرُجُ مِنْ صَدْرِهِ لَا يَسْتَطِيعُ الرُّوحَانِيُّونَ <sup>(١)</sup> أَنْ يَشْتَمُوا رَائِحَتَهَا عَنْ مَسِيرَةِ ثَمَانٍ <sup>(٢)</sup> عَشْرَ مِيلًا، وَفِي لِسَانِهِ أَعْجَمَةٌ <sup>(٣)</sup> وَيَدِيهِ <sup>(٤)</sup> مَكْتُوفَتَانِ إِلَى عُنُقِهِ، وَمَعَهُ صُورَةٌ عَصَاةٍ مَكْرَزَةٍ مَنْكَرَةٌ لَهَا جَسَدٌ عَلَى شَكْلِ صُورَتِهِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ نَعْتَفُهُ، فَيَقُولُ: لَا أَعْرِفُ. فَتَوَلَّى عَنْهُ، وَمَوْلَا <sup>(٥)</sup> إِنْكَارَهُ وَفِكْرَتَهُ، فَتَقُودُهُ إِلَى أَنْ نُوَصِّلَهُ إِلَى بَابِ الْغَضَبِ وَنَسَلَّمَهُ إِلَى مَلَكٍ يَقَالُ لَهُ: الْغَضْبَانُ وَمَعَهُ مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ، وَهُمَا أَفْعَالُهُ، فَإِذَا وَصَلَ إِلَيْهِمْ قَالُوا لَهُ: مَنْ أَنْتَ، أَتَعْرِفُنَا؟ فَيَقُولُ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا <sup>(٦)</sup> وَلَا يَعْرِفُنِي، فَيَقُولُ لَهُ: كَيْفَ تُنْكِرُنَا وَنَحْنُ عَمَلُكَ. وَمَا دِينُكَ؟ فَيَشْتَدُّ غَضَبُهُ فَيَقُولُ مِنْ شِدَّةِ عَزِّ نَفْسِهِ وَإِسَاءَةِ خُلُقِهِ: إِذْهَبَا عَنِّي فَلَا أَعْرِفُ شَيْئًا مِمَّا يَقُولَانِ، وَيَشْتَدُّ إِنْكَارُهُ، فَهَيَّوِي <sup>(٧)</sup> بِهِ إِلَى سَجِّينَ. فَيَقَالُ لَهُ عِنْدَ وَصُولِهِ إِلَى سَجِّينَ: أَتُنْكِرُ هَذَا مَقَامَكَ، فَتَفْجَرُ عَيْنَهُ، وَيَفْجَرُ فِي كَلَامِهِ، وَيَكْتَبُ عَلَيْهِ غَضْبَانُ <sup>(٨)</sup>، وَيَكَلِّمُ أَعْجَمِي <sup>(٩)</sup>. وَلَمْ نَعْرِفْ بَعْدَ ذَلِكَ مَا يَفْعَلُهُ.

فَقُلْتُ: يَا سَلَامَ سَلَمٍ.

فَقَالُوا: هَذَا تَسْبِيحُ مَلَكٍ مِنْ مَلَائِكَةِ رَبِّكَ وَاقِفٍ بَيْنَ زِيِ الْإِسْمِ الْوَارِثِ لَا يَفْتَرُ عَنْ قَوْلِهِ يَا سَلَامَ سَلَمٍ.

فَقُلْتُ: سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ.

/٤٥٩/ قَالُوا: هَذَا قَوْلُ أَخْوَكِ <sup>(١٠)</sup> مِيكَائِيلَ.

قُلْتُ: وَمَا هُوَ مِيكَائِيلُ؟

قَالُوا: مَلَكٌ قَائِمٌ بَيْنَ يَدَيِ الْإِسْمِ الْوَارِثِ بَيْنَ يَدَيْهِ الرَّحْمَةُ يَتَلَقَّى مَا يَأْمُرُهُ بِهِ الْإِسْمُ الْمَغِيثُ.

فَلَمْ أَسْتَطِيعْ <sup>(١١)</sup> حَتَّى سَجَدْتُ وَقُلْتُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. ثُمَّ رَفَعْتُ رَأْسِي، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: هَذَا عَمَلُ مَلَكٍ مِنْ مَلَائِكَةِ رَبِّكَ اسْمُهُ رَافِعٌ، لَمْ يَزَلْ سَاجِدًا مُذْ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا رَفَعَ رَأْسَهُ، وَهُوَ عَلَى قَلْبِ أَبُوكَ <sup>(١٢)</sup> آدَمَ يَسْبِّحُ اللَّهَ بِهَذَا الْإِسْمِ بَيْنَ يَدَيِ الْقَدِيرِ.

(١) الصَّوَابُ: «الرُّوحَانِيُّونَ».

(٢) الصَّوَابُ: «ثَمَانِيَةٌ».

(٣) الصَّوَابُ: «أَعْجَمَةٌ».

(٤) الصَّوَابُ: «وَيْدَاهُ».

(٥) الصَّوَابُ: «وَمَوْلَى».

(٦) الصَّوَابُ: «أَحَدًا».

(٧) فِي الْأَصْلِ: «فِيهِو».

(٨) الصَّوَابُ: «غَضْبَانًا».

(٩) الصَّوَابُ: «أَعْجَمِيًا».

(١٠) الصَّوَابُ: «أَخِيكَ».

(١١) الصَّوَابُ: «فَلَمْ أَسْتَطِعْ».

(١٢) الصَّوَابُ: «أَبِيكَ».

فقلت: يا ملائكة ربّي، هل يكون لأحدٍ من الناس مثل مقام الملائكة أو مثل مقام سجودهم؟.

قالوا: نعم. من سجد وقال مثل مقال رافع سجدت له رُوحانيّته بين يدي القدير، وكان له مثل مقام إدريس عليه السلام.

ثم إنهما أرادا ينصرفا، فقلت: بالله عليكم قفا عليّ.

فقالوا: لم نستطيع<sup>(١)</sup> الوقوف. أتعلّم كم دخل إلى البرزخ من حين وقفنا معك؟. قلت: لا.

قالوا: دخل إلى البرزخ ألف ألف روح وعشرة آلاف روح مخلوقة وغير مخلوقة.

قلت: وهل يكون روح غير مخلوقة؟.

قالوا: نعم أرواح العالم الإنساني غير مخلوقة، وباقي الأرواح مخلوقة. ثم انصرفا عني، ففتحت عيني فلم/ ٤٦٠/ أجد أحد<sup>(٢)</sup>، وقمت كأني مجنون. وهذا مختصر المنام. والحمد لله وحده.

ورأيت بخطّه رحمه [الله]<sup>(٣)</sup>: وللفقير حسن الساروت عفا الله عنه بمنّه<sup>(٤)</sup>:

تراءيتموا إليّ بالمُصَلّي فلم أزل  
وكنت إذا جئت المصلّي أزورك  
وأرغب لاكتني<sup>(٥)</sup> أخاف وأرتجي  
فأفنا<sup>(٦)</sup> حياء منكم عند حضرتي  
فأسلب من عين الشهادة خيفة  
وأزعق من قلبي: سلامٌ عليكم  
وما زلت من الخوف منكم وفي الرجا  
وانس قلبي منه نور<sup>(٧)</sup> ولاح لي

أحنّ إلى نحو المُصَلّا<sup>(٨)</sup> ويحلالي<sup>(٩)</sup>  
أراقب حسّادي عليكم وعُدالي  
فلا الخوف يُبقيني ولا الوجد يبقا<sup>(١٠)</sup> لي  
وقولي حيا<sup>(١١)</sup> وتشهيد بأقوالي  
وأرجوا<sup>(١٢)</sup> بأن السلب من نفس أفعالي  
فتشهدني القربى بتقطيع أوصالي  
إلى أن تراءى لي الحمى منزل<sup>(١٣)</sup> عالي  
قبيل الحمى حيا<sup>(١٤)</sup> قريب وأطلالي

(١) الصواب: «فلم نستطع».

(٢) الصواب: «أحدًا».

(٣) إضافة على الأصل.

(٤) الأبيات رَجَل وليس شعراً.

(٥) الصواب: «المصلّي».

(٦) الصواب: «ويحلوا».

(٧) كذا، والصواب: لكني».

(٨) الصواب: «يقي».

(٩) الصواب: «أفني».

(١٠) الصواب: «حياة».

(١١) الصواب: «وأرجو».

(١٢) الصواب: «منزلاً».

(١٣) الصواب: «نوراً».

(١٤) الصواب: «حي».

قطعت المصلّى واتّجهت إلى الجَمَى  
 /٤٦١/ وما طويتم ماضى وبسطتم لي الأنس  
 طويت مُصلاً<sup>(١)</sup> كنت أهواه لأجلكم  
 وخلفت فيه صورة الجسم بالي  
 فلا تنكروا حالي إذا ما طويته  
 وأنزلته مني بأكرم منزل  
 لأن له حق عليّ وموثق قديم  
 وإنّي إذا عانقته وضممته  
 وكم ليلة مرّغت خذي على الشرا<sup>(٢)</sup>  
 فيشرق نور عن يميني وينجلي  
 ولكنه قيل الجَمَى حيّ أحمد  
 لوما أتيت الحيّ وافيت فتية كراماً  
 وليس لهم في ذلك الحيّ زعجة  
 سكون عليهم رحمة وجلالة  
 /٤٦٢/ وفي الوسط بيت عالي<sup>(٣)</sup> لأمرهم  
 منير كبير القدر عذب لسانه  
 فأنزلني ذاك الأمير ببيته  
 فقلت له: يا غاية السؤل والمُنَى  
 وسولي الحمايا منيتي وأهيلة  
 فقلت له: بحيات وجهك دُلّني إليه  
 فإنني ولو قطعت دون وصاله  
 فافتّر عن برق الثنايا فلاح لي  
 فقال: رأيت النار؟ قلت: رأيته  
 وقال: تهياً للمسير إلى الجَمَى  
 /٤٦٣/ فجزت الجَمَى في طرفه راكباً

فأنكر هذا الحال قومي وأشكالي  
 فاستشعرت في الأنس إقبالي  
 وأودعته نفسي وقلّدت حالي  
 مقيم ولا خوف علس الفاني البالي  
 على عاتقي صوناً فما زال يطوي لي  
 وقلّدت عنقي حياً وإجلالي  
 ومنه كان أول اتصالي  
 شملت نسيم القرب فيه فيحلا<sup>(٤)</sup> لي  
 عليه ويهنا بذاك ويهنالي  
 لقلبي أنوار الجَمَى والمصلا<sup>(٥)</sup> لي  
 وفيه شهدت الجَمَى حيا تجلا<sup>(٥)</sup> لي  
 فمدوني بفضل وإفضالي  
 ولا لهم قيل ولا بينهم قالي  
 وفيهم وقار العلم بادي<sup>(٦)</sup> وأعمالي  
 أمير صبيح الوجه باسم مفضالي  
 رؤوف رحيم القلب مع شأنه العالي  
 وبات سميري وهو يسأل عن حالي  
 جمالك قصدي والمنى منك إيصالي  
 فقال: الجَمَى محمداً<sup>(٨)</sup> ومسكنه عالي  
 واحتوا<sup>(٩)</sup> لي فقد زاد بلبالي  
 مفاصل جسمي أو تمزقت ما بالي  
 علّم نار سنا نورها عالي  
 فزاد ابتساماً فرحة إذ تبدأ<sup>(١٠)</sup> لي  
 وسلم واشهد قبل سيرك مرسالي  
 على ظامراً<sup>(١١)</sup> من خيل أحمد دبالي

(١) الصواب: «مصلّى».

(٢) الصواب: «فيحلّو».

(٣) الصواب: «الثرى».

(٤) الصواب: «المصلّى».

(٥) الصواب: «تجلّى».

(٦) الصواب: «باد».

(٧) الصواب: «عال».

(٨) الصواب: «محمى».

(٩) الصواب: «واحتوى».

(١٠) الصواب: «تبدّى».

(١١) الصواب: «ضامر».

ولله كم من فارس قد تركته  
وكم بطل أرحنا عنان جواده  
وأمسى ولا نجد رآها ولا الجماء<sup>(٥)</sup>  
ولله كم لا قيئ ليث عرمرم  
وما زلت أدنو منزل<sup>(٧)</sup> بعد منزل  
إلى أن أزدنا من بعد سبعين منزل<sup>(٩)</sup>  
سمعت خطاباً من فؤادي منادياً  
فأنزلت فيه منزل<sup>(١١)</sup> رحب القنا  
ولي كلما قدّمت كفي نواله  
وإني كلما هبّ النسيم رسالة  
/ ٤٦٤ / ولي كل يوماً<sup>(١٣)</sup> خصرة عند سيدي  
وأضحيت لا خوف<sup>(١٤)</sup> أخاف ولا رجا  
فمن ذاق ما قد ذقته وذكرته  
ومن ضاق لا عبت عليه ولا جنا  
أنا النجم في أفق المعالي موفق  
له مظهر بين المجانين خافياً  
ويحسبه الضمان<sup>(١٧)</sup> ماءً فيرتمي  
هناك يلاقي الحق عند شرابه  
فخذ شربة من غير ساروت  
فساروت من عين اليقين مزاجه  
فاللّه يعفوا<sup>(١٩)</sup> عنه ويلطف به أمين .

طريح على الرضا مصر على الظالي<sup>(١)</sup>  
مجد<sup>(٢)</sup> فلم يبق<sup>(٣)</sup> جواد ولا مال<sup>(٤)</sup>  
وأضحى ولا ظل رآه ولا ظالي  
ودافعت أهوال<sup>(٦)</sup> وصادمت أبطالي  
ونور الحمى يدوا<sup>(٨)</sup> لعيني وبخلالي  
إلى سنا نور الجمال وأبدا لي  
وصلت المنا<sup>(١٠)</sup> فادخل ولا تخش إقلالي  
وأعطيت شيئاً لم يجز على بالي  
ولي من جناب الحي أنس وإقبال  
من الحي بالبُشرا<sup>(١٢)</sup> تدلّ على إدلال  
ولي كل وقت نظرة وأنا خالي  
وأمسيت لا دون<sup>(١٥)</sup> أريد ولا غالي  
يصدق أقوالي ويفهم أحوالي  
ومن لم يذق طعم الجنا تجلّه بالي  
وفي الأرض ساروت جرا<sup>(١٦)</sup> غير إقبالي  
عن العين مشهور بمظهر عقالي  
إليه فيلقاه سراب<sup>(١٨)</sup> فيهتال  
سريع حساب موفي عذر أقوالي  
تكتفي بها عن شارب تاه عن وصفه القالي  
سقاء ذو الجلال سرّاً وافقاً لي

(١) الصواب: «طريحاً على الرضا مصرّاً على الضال».

(٢) الصواب: «مجداً».

(٣) الصواب: «فلم يبق».

(٤) كذا.

(٥) الصواب: «ولا الحمى».

(٦) الصواب: «أهوالاً».

(٧) الصواب: «أدنو منزلاً».

(٨) الصواب: «يدو».

(٩) الصواب: «منزلاً».

(١٠) الصواب: «المنى».

(١١) في الأصل: «الضمان» والصواب: «الظمان».

(١٢) الصواب: «سراباً».

(١٣) الصواب: «يعفو».

/٤٦٥/ ورأيت بخطه رحمه الله ما صورته<sup>(١)</sup>:

ما بين شهر قد هَلَّ أوله  
أشياء إذا ما بدت أوائلها  
تخبر أن العُصاة قد ظهروا  
كم راجل خائف على رجل  
وبطسة في البحور قد غرقت  
وسائق القوم لا يلدُّ له نوم  
ومن حواليه عُصبة خدم  
يخونهم منهم صغيرهم  
وتطلع الشمس وهي منكسفٌ  
ويرجع المشتري ورايته  
ويستقيم المريخ من عوجٍ  
والحوت يبقى على الرمال له  
والبر لم تبقى<sup>(٢)</sup> فيه ماشية  
فيالها ساعة أواخرها  
ونصف شعبان فيه معجزة  
/٤٦٦/ ينزل فيها من السماء مَلَكٌ

هذا ما رأيت بخطه، رحمه الله وإيانا.

### [ابن عوض المقدسي]

وفيهما صلّوا بدمشق يوم الجمعة ثاني عشرين ربيع الأول على غائبين بجامع دمشق وهما:

٢١٣ - قاضي القضاة عزّ الدين أبو حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض<sup>(٥)</sup> المقدسي الحنبلي.

(٢) الصواب: «في بني».

(٤) الصواب: «ذوو».

(١) قوله زَجَلْ وليس شعراً.

(٣) الصواب: «لم تبق».

(٥) انظر عن (ابن عوض) في:

الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٣، ومستدرك العبر ٢٥، ومعجم شيوخ الذهبي ٤٠٠، ٤٠١ رقم ٥٧٨، والعبر ٣٨٧/٥، والبداية والنهاية ١٣/٣٥٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، وذيل التقييد ٢٤٢/٢ رقم ١٥٢٧، وتذكرة الحفاظ ٤/١٤٨١، ودرة الحجال ٣/١٩٤، والدليل الشافي ١/٤٩٨، والنجوم الزاهرة ٨/١١١، وشذرات الذهب ٥/٤٣٦، وعقد الجمان (٣) ٣٦٩، والسلوك

## [ابن الخليلي]

٢١٤ - ونور الدين علي بن الصاحب فخر الدين عمر بن الخليلي . توفي بالديار المصرية ، رحمهما الله تعالى .

## [الأمير سُنْقَرُ الجمالي]

٢١٥ - وفيها توفي الأمير علاء الدين سُنْقَرُ بن عبد الله الجمالي العزيزي بالقاهرة بعد دخول السلطان والعساكر المنصورة بأيام . رحمه الله وإيانا .

## [الأشرف صاحب اليمن]

٢١٦ - وفيها توفي السلطان الملك الأشرف<sup>(١)</sup> ممهّد الدين عمر بن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن ، بقلعة تعز مسموماً كما تقدّم ذكره ، ودُفن عند جدّه .

كان ملكاً عادلاً ، كريماً ، جواداً ، سَمُحاً ، وبطلاً شجاعاً ، وعنده فضيلة تامّة ويحبّ العلماء ، ويكرّم الأدباء ، ويحبّ ما يُجلب إليه من البلاد ، ويضعف قيمته لمن يجيء به خصوصاً إذا كان عليه اسمه أو اسم أبيه ، ويرتب الرواتب الجليلة لمن يرد إلى بلادهم ويزيد في إكرامهم لأنه كان يسوس /٤٦٧/ أمر الملك في حياة والده . وكان نائبه ووليّ عهده ، واستقلّ بالسلطنة قبل وفاة والده بمدة . وكان حسن السيرة والسياسة في حياة والده ، وبعد وفاته ، ومدة ملكه بعد وفاة والده سنة وخمس<sup>(٢)</sup> شهور ، وتوفي مسموماً ، سقاه بعض جواره الحضايا<sup>(٣)</sup> عنده من شدة الغيرة عليه ، لكونه مال إلى غيرها .

توفي وهو في عشر السّتين سنة من العمر . وخلف ثلاثة أولاد ، وهم الملك الناصر جلال الدين محمد ، والملك العادل صلاح الدين عيسى ، والمغيث أسد الدين محمد .

وتُوفيت بعده عمّته الشمسية بقليل ، وذكروا أنّ أخيه<sup>(٤)</sup> الملك المؤيد لما

---

ج ١ ق ٣/ ٨٣٠ ، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣٩٧ (وفيات ٥٦٩٧) .

وسيعاد ثانية برقم (٢١٩) .

(١) انظر عن (الملك الأشرف) في :

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٧ ، وتذكرة النبيه ٢٠١/ ١ ، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٢٩ و ١٣٢ ،

والعقود اللؤلؤية ٢٩٧/ ١ ، ٢٩٨ ، وغاية الأمانى ٤٧٧/ ١ ، ٤٧٨ ، والنجوم الزاهرة ٨/ ١١١ .

(٢) الصواب : « وخمسة » .

(٣) الصواب : « جواريه الخطايا » .

(٤) الصواب : « أن أخاه » .

طلع من الحبس ورآه ميتاً أمر بحضور الجارية التي سمّته فقتلها قبل دفنه، وأنكر على الباقيين وبكى عليه كثيراً. رحمه الله وإيانا.

### [الشيخ رضي الدين العسقلاني]

٢١٧ - وفي أول سنة ست وتسعين وستمائة توفي بمكة، شرفها الله تعالى، الشيخ رضي الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن خليل بن إبراهيم بن محمد العسقلاني المكي.

كان فاضلاً، أديباً، فمن شعره:

يا نازحين ودمع العين ينزحه  
/٤٦٨/ ترى ليلات سلع هل تعود بكم  
أفنى جميعي هواكم لا عدمتكم  
وحق حبكم لا خنت عهدكم  
لله وقتاً قضيناه على دعة  
وأشد أيضاً لنفسه:

أيها النازح المقيم بقلبي  
جمع الله بيننا من قريب  
وكتب من مكة إلى الشام:

وما ابتداء العيد في كتبه  
ولكنه إذ رأى كونه

مولده سنة ثلاث وثلاثين وستمائة في أيام التشريق بمئى.

روى عن الجُمَيْرِي وغيره.

وكان شيخ الحجاز وفقه الحرم.

وذكر ولده أنه مات في الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست وتسعين وستمائة بمكة، شرفها الله تعالى. ودُفن بالمُعَلّا بالقرب من قبر سفيان الثوري. رحمه الله تعالى.

### [ابن علوان البعلبكي]

٢١٨ - وفيها توفي عبد الخالق<sup>(١)</sup> بن عبد السلام بن سعيد بن علوان

(١) انظر عن (عبد الخالق) في:

المعين في طبقات المحدثين ٢٢٢ رقم ٢٣٠٢، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٨٠، والإشارة إلى وفیات =

القاضي، الإمام، تاج الدين، أبو محمد، المعزّي الأصل/٤٦٩/ البعلبكي، الشافعي، الأديب.

وُلد سنة ثلاثٍ وستمائة.

وحدّث عن الشيخ الموفق، والبهاء عبد الرحمن، والمجد القزويني، والكاشغري، وجماعة.

وأجازه أبو اليُمن الكِندي، وغيره.

وروى وتفرّد في زمانه، ورُحِل إليه. وكان عالماً ديناً، وله علوُ إسناد، وعنده تواضع، وله ترسل وشعر جيد.

ولي قضاء بعلبك وحُمدت سيرته.

توفي ليلة الأربعاء تاسع المحرم، ودُفن بمقبرة باب سطحا.

أخذ عنه الحافظين<sup>(١)</sup> علّم الدين البزالي، وشمس الدين الذهبي، وغيرهما. رحمه الله تعالى.

### [ابن عوض]

٢١٩ - وفيها توفي عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض<sup>(٢)</sup> قاضي القضاة، عزّ الدين، أبو حفص المقدسي الحنبلي.

وُلد سنة إحدى وثلاثين وستمائة.

وسمع من جعفر الهمداني، والضياء محمد. وحضر ابن اللّتي، وانتقل إلى القاهرة، وسمع من عبد الوهاب بن رواح، وسبّط السلفي، وتفقّه على الشيخ شمس الدين ابن العماد.

وبرع في المذهب ودرّس وأفتى، وتزوَّج بابنة الشيخ زينب والدّة قاضي

= الأعيان ٣٨٣، ودول الإسلام ٢/٢٠٠، ومعجم شيوخ الذهبي ٢٨١، ٢٨٢ رقم ٣٩٠، والمعجم المختص ١٣٤ رقم ١٥٥، والمستدرّك على العبر ٥١/٥٥٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، وذيل التقييد ١١٨/٢، ١١٩ رقم ١٢٦٧، والمختصر المحتاج إليه ١٣٧/٢ (في ترجمة: عبد الله بن أحمد بن محمد قدامة المقدسي)، والنجوم الزاهرة ١١/٨، وشذرات الذهب ٥/٤٣٥، وتاريخ الإسلام (مخطوط بدار الكتب المصرية) ١٨/ورقة ١٥١، وإثبات صفة العلوّ، لابن قدامة ٣٠، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي - تأليفنا - ٢٥ ج ٢/١٥٩ - ١٦١ رقم ٤٧٣ وفيه مصادر أخرى، والوافي بالوفيات ١٨/٩٢.

(١) الصواب: «الحافظان».

(٢) تقدّم برقم (٢١٣).

الحنابلة . وكان مشكور السيرة في ولايته وأحكامه ، مثبتاً في القضايا .  
توفي في صفر ، ودُفن عند شيخه ، رحمه الله وإيانا<sup>(١)</sup> .

---

(١) وفي المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٥ - ٣٨٧ عدة تراجم لم ترد في كتابنا ، وهي :

- ١ - نجم الدين عبد الرحمن بن الثلاث .
- ٢ - يوسف بن هلال الحلبي .
- ٣ - الجمال داود بن أبي العجائز الدمشقي .
- ٤ - علي الفارقي العدوي .
- ٥ - عبد الله بن علي الأبار .
- ٦ - الحاج عبد الحليم بن أبي سعد بن نمران الحراني الصيرفي .
- ٧ - ناصر الدين محمد بن علاء بن إسماعيل بن إبراهيم بن قراجا

## السنة السابعة والتسعون<sup>(١)</sup> والستمائة

### [حكام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام / ٤٧٠ / الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين العباسي .

وسلطان الديار المصرية والبلاد الشامية السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين بن عبد الله المنصوري .

وصاحب حماء الملك المظفر تقي الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقي الدين محمود بن شاذي بن أيوب .

وصاحب ماردين الملك المنصور نجم الدين غازي بن الملك المظفر أبي قرا رسلان بن الملك السعيد إيلغازي الأرتقي .

وملك التتر السلطان غازان محمود بن أرغون بن أبغاين هولكو المنتمي إلى الإسلام .

وصاحب اليمن الملك المؤيد هزبر الدين داود ابن الملك المظفر بن<sup>(٢)</sup> الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول .

وصاحب مكة - شرفها الله تعالى - الأمير السيد الشريف نجم الدين أبو نُمي محمد بن أبي سعد الحسني .

وصاحب المدينة النبوية - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - الأمير السيد الشريف عز الدين جمّاز بن شنيحة الحسني .

ونائب السلطنة بالديار المصرية أحد مماليك السلطان وهو الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامي .

ولم يكن يومئذ بالديار المصرية وزير صاحب قلم .

(١) في الأصل: «والتسعين» .

(٢) الصواب: «ابن» .

ونائب السلطنة بدمشق الأمير/ ٤٧١/ سيف الدين قبجق المنصوري .

والقضاة: قاضي القضاة إمام الدين القزويني ، وقاضي القضاة حسام الدين كان بالديار المصرية ، وولده جلال الدين ينوب عنه . وقاضي القضاة جمال الدين الزواوي المالكي . وقاضي القضاة تقي الدين سليمان الحنبلي . وخطيب الجامع قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة .

وشاذ الدواوين الأمير سيف الدين جاغان الحسامي .

ووالي البرّ علاء الدين ابن الجاكي .

ووالي دمشق عماد الدين بن التّشابي .

والوزير تقي الدين توبة التكريتي .

وناظر الديوان أمين الدين ابن هلال .

ووكيل بيت المال نجم الدين بن أبي الطيّب .

وناظر الخزانة فخر الدين بن الشّيرجي <sup>(١)</sup> .

ومحتسب دمشق أمين الدين يوسف الرومي .

وناظر الجامع عزّ الدين بن محيي الدين بن الزكي .

ولم يكن للأشراف يومئذ نقيب .

## ذكر الحوادث

### [تهنئة قاضي القضاة]

ففيها في عشية يوم الأربعاء عاشر صفر ركب القاضي جلال الدين ولد قاضي القضاة حسام الدين الحنفي بدمشق بخلعة القضاء الجبة البيضاء والطرحه ، وقصده الناس للتهنئة ، وخطب بقاضي القضاة في إسهالاته وما يتعلّق به ، وأنشدت بين / ٤٧٢/ يديه القصائد ، وتكلّم المدّاح عنده ، ووصل تقليده بعد ذلك بنحو جمعة ، وقرىء مرّات متعدّدة ، وعادوه <sup>(٢)</sup> أكثر الناس بالتهنئة <sup>(٣)</sup> .

### [عافية السلطان]

وفيها في يوم الجمعة تاسع عشر صفر وصلت البريدية إلى دمشق من القاهرة

(١) في الأصل: «الشيرازي جي» .

(٢) الصواب: «وعاده» .

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٨ ب ، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥١ .

يخبروا<sup>(١)</sup> بعافية السلطان من وقعته ووهن رِجله وضعف حركته وإصلاح يده، وركوبه بعد ذلك مُعافاً<sup>(٢)</sup>، فأظهر الناس السرور، ورُسِمَ بزينة الأسواق وضرب الكوسات على القلعة وأبواب الأمراء، وبقيت الزينة سبعة أيام.

وكان السلطان عقيب مَسْكه للأمير شمس الدين قُرا سُنْقَر المنصوري قد تقنطر به الفرس فتهشَّم جميع يديه وانكسرت يده وبعض أضلاعه، وبقي يعلم عنه سيف الدين منكوتر وأيس من نفسه، فَمَنَّ الله تعالى عليه بالعافية وركب، ولما أن ركب زينوا مصر والقاهرة وكذلك جميع المملكة المنصورية<sup>(٣)</sup>.

وحكى لي الأمير شمس الدين سُنْقَر العادلي قال: أخبرني البريدي قال: لما ركب السلطان عقيب المرض دعوا<sup>(٤)</sup> له الناس وضجوا فرحاً به، خصوصاً الحرافشة، وناداه واحد من الحرافشة وقال له: «يا قضيبي الذهب، بالله/٤٧٣/ أورييني إيدك» فرفع إليه يده وهو ماسك المقرعة، ثم ضرب بها رقبة الحصان الذي تحته، وكان ركوبه في الحادي عشر من صفر.

قلت: وقد ذكر الفاضل الأديب شمس الدين محمد، المعروف بابن البياعة في تاريخه، ما صورته.

ثم إنَّ السلطان الملك المنصور حصل له في لعب الكرة أن كبا به الجواد، فكان كما قيل:

حويت بطشاً وإحساناً ومعرفةً وليس يحمل هذا كله الفرس<sup>(٥)</sup>

فاحتجب بسبب ذلك مدة.

ولما كان الحادي عشر من صفر أسفر ثغر صباحه عن مُحَيَّا القمر الزاهر، وبطش الأسد الكاسر، وجُود البحر الزاخر. فيا له يوماً نال به الإسلام على شرفه شرفاً، وأخذ كل مسلم من السرور العام طرفاً. فمُلِّيت كل النفوس سروراً، وزيدت قلوب المؤمنين وأبصارها ثباتاً ونوراً، فأشرق البدر من بعد السرار بعلياء السعادة، فالرحمن مشكور.

فمصر والشام كل الخير عمَّهما، وكل قُطر علت فيه التباشير، فالكون

(١) الصواب: «يخبرون».

(٢) الصواب: «معافى».

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٨ ب، تاريخ سلاطين المماليك ٤٤، والبدية والنهاية ١٣/ ٣٥٢، والمختار من تاريخ ابن الجزي ٣٨٨، والدرة الزكية ٣٧١، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٧ هـ). عقد الجمان (٣) ٣٩٨، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٣١.

(٤) الصواب: «دعا».

(٥) البدية والنهاية ١٣/ ٣٥٢.

مبتهج، والوقت مبتسم، والخير متصل، والدين محبوب/٤٧٤/ وليس في الناس إلا باسم جزل<sup>(١)</sup>، وكلهم بجميل الله مسرور، وكيف لا وعدّ الدين منكسر بالله، والملك المنصور منصور، والشرك قد مات رُعباً حيث صاح به التوحيد هذا حسام الدين مشهور.

ووردت البشائر إلى جميع البلاد، وزيّنت دمشق وغيرها من الشام، وحصل لأهلها من الفرح والسرور ما لا يوصف لمغالاتهم في محبته، رحمه الله.

### [تقليد نائب دمشق]

وفيها في مُستَهَلّ ربيع الأول وصل عند صلاة العصر توقيع سلطاني لنائب السلطنة بدمشق الأمير سيف الدين قبجق بالنيابة وخلعة وحصان، ولم يكن كتب له تقليد في هذه المدة المتقدمة، وحلف أيضاً آخر النهار بحضور القضاة والأمراء، وركب بُكرة الخميس ثاني يوم، وقبّل العتبة بباب السركما جرت به العادة<sup>(٢)</sup>.

### [التدريس بالجامع الأموي]

وفيها في خامس ربيع الآخر جُعِلَ للقاضي كمال الدين عبد الرحمن بن قاضي القضاة محيي الدين بن الزكيّ حلقة تصدير بجامع دمشق بمائة درهم، وجلس كذلك بمحراب الصحابة، وألقى درساً بحضرة قاضي القضاة إمام الدين، وخطيب المسلمين بدر الدين بن جماعة، وجماعة كبيرة/٤٧٥/ من الفضلاء والعلماء<sup>(٣)</sup>.

### [الخطابة بالمدرسة المعظمية]

وفيها أحدث بالمدرسة المعظمية بسفح جبل قاسيون صلاة الجمعة، وخطب بها مدرّسها شمس الدين بن شرف الدين بن الغر في يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر، وكان ذلك بسفارة صاحب شهاب الدين الحنفي واتفق من الملك الأوحد بن الزاهر ناظر المدرسة<sup>(٤)</sup>.

### [إمساك الأمير بيسري]

وفيها في ربيع الآخر سادسه مسك السلطان بديار مصر الأمير بدر الدين بيسري الشمسي، واحتاطوا بدمشق على موجوده<sup>(٥)</sup>.

(١) ؟؟؟ الصواب: «جزل».

(٢) المقتفي ١/ ورقة ٢٦٩ ب، نهاية الأرب ٣١/ ٣٢٩، والبداية النهاية ١٣/ ٣٥٢، منتخب الزمان ٢/ ٣٧٣.

(٣) المقتفي ١/ ورقة ٢٧٠ ب. (٤) المقتفي ١/ ورقة ٢٧٠ ب.

(٥) نهاية الأرب ٣١/ ٣٣١، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٨، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٧ هـ).

## [انتقام الأمير جاغان من نائبه]

وفيها انتقم الأمير سيف الدين جاغان من نائبه نائب الشدّ بدمشق جمال الدين الجرتاني، ومن العَلَم ابن عَسّال مستوفي دمشق، ومن ديوان دار البطيخ، وانتقم منهم غاية الانتقام، وصادرهم وأخذ جميع ما يملكوه<sup>(١)</sup>.

## [وصول السلطان إلى الكرك]

وفيها في رابع ربيع الأول وصل السلطان الملك الناصر بن السلطان الملك المنصور إلى الكرك من ديار مصر ليقيم به واستقرّ به وفي خدمته الأمير جمال الدين آقوش المنصوري أستاذ الدار<sup>(٢)</sup>.

## [الرّوك بالديار المصرية]

وفيها في سادس عشر جمادى الأول يوم السبت كان ابتداء الرّوك<sup>(٣)</sup> والشروع في أخباز الأمراء والمقدّمين/٤٧٦/ والحلقة وجميع العساكر المنصورة بالديار المصرية خصوصاً الحلقة كما سيأتي ذكره.

فلما كان يوم الإثنين ثامن شهر رجب الفرد فُرّقت المثالات على الأمراء عند فروغ الرّوك. وفي اليوم التاسع فُرّقت المثالات على المقدّمين. واليوم العاشر شرع نائب السلطنة وهو الأمير سيف الدين منكوتر في تفرقة المثالات على الحلقة والبحرية ومماليك السلطان وغير ذلك.

حكى لي بعض كتاب الجيش بالديار المصرية في سنة سبع مائة قال: لي أخدم في ديوان الجيش مدّة أربعين سنة. قال: والديار المصرية أربعة وعشرين قيراط<sup>(٤)</sup> منها أربع<sup>(٥)</sup> قرايط للسلطان ولما يطلقه والمكلف والرواتب، وغيره،

---

= دول الإسلام ٢/٢٠٠، تاريخ ابن الوردي ٢/٣٤٨، والبداية والنهاية ١٣/٣٥٢، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٣٣، تذكرة النبيه ١/٢٠٣، وعقد الجمان (٣) ٤٠٤ - ٤٠٧.

(١) الصواب: «يملكونه».

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ٤٥، تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣ ب، نهاية الأرب ٣١/٣٣٠، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٦.

(٣) خبر الرّوك في:

زبدة الفكرة ٩/ورقة ١٩٩ أ، والتحفة الملوكية ١٥٢، والدرّة الزكية ٣٧١، ونزهة المالك، ورقة ١١٧، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣ ب، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٥، ونهاية الأرب ٣١/٣٤٥ - ٣٤٨، والمختصر في أخبار البشر ٤/٣٨، وعقد الجمان (٣) ٣٩٤ - ٣٩٧، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٤٢، ٨٤٣، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٦، ٢٤٧، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٩، والنجوم الزاهرة ٨/٩٠ - ٩٥، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٩٦، ٣٩٧.

(٤) الصواب: «قيراطاً».

(٥) الصواب: «أربعة قرايط».

ومنها عشرة قرارات للأمرء والإطلاقات والزيادات. ومنها عشرة قرارات للحلقة<sup>(١)</sup>.

قال: وذكروا للسلطان ولمنكوتر النائب أنهم يكفون الأمرء والجند بعشرة أحد عشرة قيراط<sup>(٢)</sup> ويبقى تسعة نستخدم عليها حلقة بمقدار الجيش. فشرعوا في ذلك وطلبونا والكتاب الجياد في هذه الصناعة فكفينا الأمرء والجند بعشرة قرارات، وزدنا للذي تصدّر مقدار قيراط، وبقي تسعة. فاتفق/٤٧٧/ قتل السلطان ومنكوتر، وكان في قلوب الأمرء من ذلك همٌ عظيم، فأنعم على كل أمير ببلد، وبلد من تلك التسع<sup>(٣)</sup> قرارات. وبقي الجيش ضعيف<sup>(٤)</sup> ليس له ما يقوّي به الفلاحين، وكانت التسع<sup>(٥)</sup> قرارات التي بقيت أخير<sup>(٦)</sup> من الأحد عشر قيراط<sup>(٧)</sup>. والله أعلم.

### [الوزارة بمصر]

وفيها في أول جمادى الأولى تولى بالديار المصرية الوزارة صاحب فخر الدين عمر بن الخليلي على ما كان عليه أولاً، وكان [عند] مباشرته صادر أصحاب الأمير شمس الدين الأعسر، وتتبعهم، وطلب أستاذ داره بدر الدين كيكلي من دمشق إلى مصر بعد الحوطة عليه وعلى موجوده. وقيل: كانت تولية فخر الدين في سابع وعشرين ربيع الآخر<sup>(٨)</sup>. والله أعلم.

### [دخول عساكر المسلمين بلادسي]

وفيها دخل إلى دمشق الأمير علم الدين سنجر الدواداري وكُرّتيه، وجماعة من الأمرء، والجيش المصري في يوم الخميس خامس جمادى الآخر متوجهين إلى بلاد حلب، وخرج الناس لتلقيهم والفرجة عليهم. واحتفل أكابر دمشق وأعيانها للأمير علم الدين الدواداري وخرجوا إليه إلى الكسوة، ودخلوا في خدمته. وتوجه من دمشق يوم الإثنين ثامن الشهر. ثم إنهم اجتمعوا بعسكر دمشق/٤٧٨/ المتوجه قبلهم إلى حلب، وكذلك عسكر حمص، وعسكر السواحل الطرابلسية، والصفدية، وصاحب حماه، وعسكره، وحلب، وتوجهوا جميعهم من حلب

(١) تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣ ب.

(٢) الصواب: «قيراطاً».

(٣) الصواب: «التسعة».

(٤) الصواب: «ضعيفاً».

(٥) الصواب: «التسعة».

(٦) الصواب: «أخيراً».

(٧) الصواب: «قيراطاً».

(٨) نهاية الأرب ٣١/٣٣٦، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٧.

قاصدين بلاد سيس، فكان دخولهم إلى دربند سيس في يوم الخميس رابع رجب الفرد.

فلما كان يوم الأحد حادي عشرين رجب المبارك دقت البشائر بدمشق بأخذ تلّ حمدون، وأن قلعتها بعد محاصرة<sup>(١)</sup>.

### [فتح قلعة تلّ حمدون]

فلما كان بكرة الأحد ثاني عشر شهر رمضان المعظم ضربت البشائر بدمشق ثاني مرة لأجل تلّ قلعة حمدون، وكان فتحها يوم الأربعاء سابع شهر رمضان، وأنه أُذن بها الظهر، وضربت بها النوبة الخيلية<sup>(٢)</sup>.

### [محاqqة ديوان الجامع]

وفي يوم الأربعاء تاسع وعشرين شهر رمضان حضر نائب السلطنة والقضاة والأمير ناصر الدين با شقرد الناصري لمحاqqة ديوان الجامع على المصروف بالميدان الكبير.

### [فتح قلعة مرعش]

وفي هذا اليوم ضربت البشائر بأخذ قلعة مرعش، وأن العساكر المنصورة على حصار قلعة حميمص، وأن الأمير علم الدين الدواداري جاءه حجر في رجله من الركوب. واستشهد الأمير علم الدين سنجر المعروف بطقصب الناصري عليها وجرح جماعة/٤٧٩/ كبيرة من الأمراء، وقُتل من العسكر أيضاً جماعة. وكان أخذهم لها بالسيف عثوة<sup>(٣)</sup>.

### [امتناع الأمير جاغان عن الظلم]

وفيها في عاشر شعبان ورد بريدي من مصر إلى دمشق يطلب المشد الأمير سيف الدين جاغان، فسافر يوم الإثنين رابع عشر شعبان على البريد، فنهره

(١) خبر دخول سيس في:

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٦ أ، والدرة الزكية ٣٦٩، ٣٧٠، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٤، ونهاية الأرب ٣١/٣٣٧، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٧، ودول الإسلام ٢/٢٠٠، والنجوم الزاهرة ٨/٨٩، وتذكرة النبيه ١/٢٠٢، والمختصر في أخبار البشر ٤/٣٦، ٣٧، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤٢، ٢٤٣، والبداية والنهاية ١٣/٣٥٢، ٣٥٣، وتاريخ ابن خلدون ٥/٤١٠، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٣٣، ٨٣٤، وعقد الجمان (٣) ٣٨٦ - ٣٩٣، وتاريخ ابن سباط ١/٥١٣، ٥١٤.

(٢) زبدة الفكرة ٩/ ورقة ١٩٦ أ، تاريخ سلاطين المماليك ٤٥، والمختصر في أخبار البشر ٤/٣٧.

(٣) تاريخ سلاطين المماليك ٤٥.

السلطان على فعله بأهل دمشق وسوء صنيعه بهم، وأراد عزله وعقوبته، فشفع فيه خُشداشه الأمير سيف الدين منكوتر، وأعادته إلى الشدّ بعدما ضمنوه<sup>(١)</sup> جميع خُشداشيتته على أنه لا يعود إلى أذى أحداً<sup>(٢)</sup> من خلق الله تعالى، وخلع عليه وردّه إلى دمشق، فتوجّه من القاهرة على البريد، فوصل إلى دمشق يوم الثلاثاء سادس شهر رمضان، فانصلح عمّا كان عليه من الظلم، وتوطّئ<sup>(٣)</sup> نفسه وزال ظلمه.

### [حجّ الملك المسعود خضر]

وفيهما وصل الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي من بلاد الأشكري إلى مصر، والتقاء السلطان في الموكب مُلتقى عظيمًا، وأكرمه غاية الإكرام. وكان قد أرسله الملك الأشرف، وطلب من السلطان إلى التوجّه إلى الحجّ، فأذن له بالحجّ، وكان دخوله إلى القاهرة يوم الأربعاء/ ٤٨٠/ سادس شوال<sup>(٤)</sup>.

### [فتح حُميمص ونُجيمة]

وفيهما في عصر يوم الثلاثاء ثالث ذي القعدة وقعت بطاقة إلى قلعة دمشق بأخذ قلعة حُميمص، والأخرى قلعة نُجيمة من بلاد سيس والأرمن، وهما في غاية ما يكون من الشدّة والحصانة، فعند ذلك دقّت البشائر بالقلعة وعلى أبواب الأمراء، وبقيت البشائر تدقّ سبعة أيام.

فلما كان يوم الثلاثاء عاشر ذي القعدة وصل رسول صاحب سيس إلى دمشق، وتوجّه من يومه إلى ديار مصر بطلب الصلح ومراحم السلطان.

وفي يوم الجمعة ثالث عشر ذي القعدة رسم نائب السلطان باستخدام رجال لأجل حفظ قلعة مَرَعش وتلّ حمدون ونُجيمة وحُميمص كما جرت العادة من جميع الأصناف فاستخدموا قلعيّة وجهازهم أول<sup>(٥)</sup> بأول<sup>(٦)</sup>.

(١) الصواب: «ضَمَنَهُ».

(٢) الصواب: «أحد».

(٣) كذا، والمراد: توطّئت.

(٤) تاريخ سلاطين المماليك ٤٥، والبداية والنهاية ٣٥٢/١٣، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٩، والذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك، للمقريزي ٦١.

(٥) الصواب: «أولاً».

(٦) تاريخ سلاطين المماليك ٤٥، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٨، ووقع فيه: «قلعة خميص وقلعة بخيمة»

وهو غلط، والبداية والنهاية ٣٥٢/١٣ وفيه: «نجم»، ويقال لحميمص: «حموص». تذكرة النبيه ٢٠٣/١، تقويم البلدان ٢٥١، ودول الإسلام ٢٠٠/٢.

### [تأمير أقوش المطروحي]

وفيهما أمروا بدمشق للأمير جمال الدين أقوش المطروحي، وركب بأهبة<sup>(١)</sup> الإمرية يوم الإثنين تاسع ذي القعدة<sup>(٢)</sup>.

### [توجه العسكر إلى حلب]

وفيهما في يوم الثلاثاء سابع عشر ذي القعدة وصل إلى دمشق جيش من القاهرة قاصدين حلب نحو<sup>(٣)</sup> من ثلاثة ألف فارس، مقدّمهم الأمير سيف الدين/ ٤٨١/ بكتمر السلحدار الظاهري المنصوري، وتوجهوا منها يوم الجمعة عشرين ذي القعدة<sup>(٤)</sup>.

### [وصول أستاذ دار السلطان من حلب]

ووصل على البريد الأمير حسام الدين لاجين أستاذ دار السلطان من حلب متوجّهاً إلى مصر وصحبته أخو صاروجا.

### [استبدال ديوان الجامع بدمشق]

وفيهما استبدلوا بديوان الجامع المعمور بدمشق، (واستمرز)<sup>(٥)</sup> الأمر في ذي الحجة، والناظر شهاب الدين بن محيي الدين ابن النحاس عوضاً عن عز الدين بن الزكي.

### [قضاء حماه]

وفيهما وصل تقليد للخطيب موفق الدين الحموي بقضاء حماه بسبب وفاة القاضي جمال الدين بن واصل إلى دمشق في يوم الخميس سابع عشر ذي الحجة، فسافر من دمشق متولياً قضاء حماة يوم السبت تاسع عشر ذي الحجة.

### [إمساك الأمير أيبك الحموي]

وفيهما وصل الخبر إلى دمشق بمسك الأمير عز الدين أيبك الحموي سادس عشرين ذي الحجة بالقاهرة المعزية، واحتاطوا على جميع موجوده. وقيل إنه مسك معه جماعة أمراء منهم سُقّر شاه الظاهري وغيرهما لموجب بدا منهم في أمر السلطنة<sup>(٦)</sup>.

(١) كذا، والصواب: بأهبة.

(٢) عيون التواريخ ٢٣/٢٤٨.

(٣) الصواب: «نحو».

(٤) البداية والنهاية ١٣/٣٥٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٨.

(٥) إضافة عن الهامش.

(٦) المختار من تاريخ ابن الجزي ٣٨٨، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٧ هـ)، والبدية والنهاية ١٣/٣٥٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٨، ودول الإسلام ٢/٢٠٠.

## [البحث عن الثلج]

وفيهما قَلَّ الثلج بدمشق وغلا سعره، وكان مبدأ ذلك أنه أبيع مدة شهر رمضان كل رطل بدرهم، وهو شهر حزيران. واستمرَّ يُباع كل رطل / ٤٨٢ بدرهم إلى سلخ شوال. وفي ذي القعدة عُدِم بالكلية وبقي يباع الفقاع بلا ثلج إلى السنة الآتية إلى شهر ربيع الأول سابعه، وهو كانون حتى مُطروا<sup>(١)</sup> الناس بدمشق، وحصل عقيقه ثلج، وأن المكارية راحوا إلى بلاد طرابلس وفتشوا جبالها فوجدوا في صهاريج قديمة من زمان الفرنج لها فوق عشرين سنة لم تُفتح، ووجدوا فيها قِطْع جليد، وكانوا يبيعون القنطار من سبعين درهم<sup>(٢)</sup> إلى خمسين، والفقاعين<sup>(٣)</sup> يبيعه<sup>(٤)</sup> الرطل بدرهم، وما كانوا يبيعه<sup>(٥)</sup> إلا لأنهم ما ينتفعون به لأنه ما كان يبرّد مثل الثلج المعهود بدمشق. وكان بعض الفقاعيين يأخذ الفقاع يبيته في السطوح في الليل حتى يبرد، وينزل به قبل طلوع الشمس فيطعم ذوقه. وغارت الأعين والآبار، ونقصت الأنهر بدمشق، وبقي نهر ثورا مقدار شبرين وفيه مواضع كثيرة ما تصل إلى الرُكبة. وأما نهر بَرْدَا فبقي مقدار مسكبة وما يصل إلى جسر جسرين، وهلك أكثر المزدروعات بظاهر دمشق وجميع صيافيها، ويبست أكثر البساتين والأشجار، وغلي<sup>(٥)</sup> الطحن حتى بلغ طحن كل غرارة خمسة وعشرين درهم<sup>(٦)</sup> إلى عشرين درهم<sup>(٧)</sup>.

## [القبض على ناظر الجيوش بمصر]

/ ٤٨٣ وفيها قُبِض على بهاء الدين بن نجم الدين بن الحلّي ناظر الجيوش بالديار المصرية، وأخذ خطّه بألف ألف درهم، وطُلب من دمشق عماد الدين محمد بن فخر الدين علي بن المنذر الحلبي ناظر الجيوش بدمشق، فولّي عَوْض بهاء الدين بن الحلّي بالديار المصرية<sup>(٨)</sup>.

## [زيادة النيل]

وانتهى زيادة النيل في هذه السنة سبعة عشر ذراع<sup>(٩)</sup> وتسع<sup>(١٠)</sup> أصابع من

(٢) الصواب: «درهماً».

(٤) الصواب: «يبيعه».

(٦) الصواب: «درهماً»، في الموضعين.

(١) الصواب: «مُطِر».

(٣) الصواب: «والفقاعون».

(٥) الصواب: «وغلا».

(٧) خبر الثلج في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٨، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥٣، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٤٨، وعقد الجمان (٣) ٤١٢.

(٨) الدرة الزكية ٣٧١، وعقد الجمان (٣) ٤٠٩.

(١٠) الصواب: «وتسعة».

(٩) الصواب: «ذراعاً».

ثمانية عشر، وكُسِرَ الخليج يوم الجمعة وهو النيروز بمصر تاسع عشر ذي القعدة<sup>(١)</sup>.

### [ولاية شدّ الدواوين بمصر]

وتولّى في هذه السنة الأمير شمس الدين شلحوا شدّ الدواوين بالديار المصرية عَوْض<sup>(٢)</sup> عن الأمير ناصر الدين الشيعي، فأقام إلى شهر رمضان، وولّوا عَوْضه الأمير حسام الدين بن باخل<sup>(٣)</sup>.

### [إقامة الجمعة بالمعظمية]

وفيها أقيمت الجمعة بالمدرسة المعظمية بسفح قاسيون<sup>(٤)</sup>.

### [الحجّ هذا العام]

وحجّ بالناس في هذه السنة من دمشق الأمير عزّ الدين أيّبك الطويل المنصوري، ومن الديار المصرية الأمير سيف الدين طغجي الأشرفي<sup>(٥)</sup>.

وحجّ من مصر أيضاً الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد خليفة المسلمين وأمير المؤمنين وأولاده وجميع عائلته، وأعطاه السلطان سبعمائة ألف درهم. / ٤٨٤/ وحجّ صحبته الملك المسعود خضر بن الملك الظاهر<sup>(٦)</sup>.

وحجّ فيها الأمير حسام الدين مُهَنّا بن عيسى بن مُهَنّا وغيرهم. وقاضي الركب جمال الدين الرحي<sup>(٧)</sup>.

(١) البداية والنهاية ١٣/٣٥٣، وعقد الجمان (٣) ٤١٣.

(٢) الصواب: «عَوْضاً». (٣) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٠.

(٤) البداية والنهاية ١٣/٣٥٢.

(٥) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٨، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٧ هـ)، وعيون التواريخ ٢٣/

٢٤٩، وعقد الجمان (٣) ٤١٣.

(٦) الدرّة الزكية ٣٧١، وعيون التواريخ ٢٣/٢٤٩، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٨٩، والذهب المسبوك ٦١.

(٧) عيون التواريخ ٢٣/٢٤٩.

## [ذِكْرُ مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ]

### [ابن الجلال الدمشقي]

٢٢٠ - وفيها توفي مجير الدين محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن يونس بن يوسف بن الجلال<sup>(١)</sup> الدمشقي في ليلة الجمعة ثالث عشر المحرم ببيرو، وحُمِلَ على رقاب الرجال إلى ظاهر دمشق فوصل به ضُحَى نهار السبت رابع عشره، فدفن بقاسيون بثرية جدّ والدته الشيخ عماد الدين بن النحاس. وكان قد جاوز الخمسين من العُمُر.

حدّث عن الشيخ عماد الدين جدّه. رحمه الله.

### [أُمُّ أَحْمَدَ شَاه]

٢٢١ - وفيها توفيت السيدة الأصيلّة أُمُّ أَحْمَدَ شَاه<sup>(٢)</sup> ستّ ابنة الصدر الكبير شمس الدين أبي الغنائم المسلم بن محمد بن المسلم بن علّان والدّة السيّدين الكبيرين الصاحب أمين الدين وقاضي القضاة نجم الدين ابنيّ الصدر الكبير الرئيس عماد الدين ابن صُضْرَى، ليلة الجمعة العشرين من المحرم، بدارها بدمشق. وُضِلِي عليها بجامع دمشق يوم الجمعة عقيب الصلاة، ودُفِنَتْ بقاسيون بثرية والدها.

وكانت امرأةً صالحّة، كثيرة البرّ والصدقات والصلاة/٤٨٥/ والذكر. وكُفِّ بِصُرْهَا مَدّة.

سمعت سالم بن صُضْرَى، ومكي بن علّان. وحدثت. ومولدها سنة ثمان عشرة وستمئة. رحمه الله تعالى.

(١) انظر عن (ابن الجلال) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٧ ب.

(٢) انظر عن (أُمُّ أَحْمَدَ شَاه) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٨ أ.

### [الشيخ ابن المغيزل]

٢٢٢ - وفيها في يوم السبت رابع عشر المحرم توفي الشيخ الفاضل الكبير، شرف الدين عبد الكريم بن عبد الكريم بن محمد بن نصر الله الحموي المعروف بابن المغيزل<sup>(١)</sup> بحماه، ودُفن بها، وكان وكيل بيت المال بها. رحمه الله.

وكان شيخاً حسناً، حسن الخلق، بشوش الوجه، قاضياً لحوائج الناس، كريم النفس، يخدم الناس بنفسه وماله، حسن التوصل إلى قضاء أشغاله ونجاح أموره.

وحدث بالديار المصرية والشامية. وكان سمع ببغداد من ابن الكاشغري، وابن الخازن، وابن قُميرة. وسمع بحماه من العزّ بن رواحة وغيره. رحمه الله.

### [الصدر ابن السابق]

٢٢٣ - وفيها توفي الصدر الكبير علاء الدين علي بن عبد الواحد بن أحمد بن الخضر الحلبي المعروف بابن السابق<sup>(٢)</sup> ليلة الثلاثاء ثالث عشرين صفر، ودُفن يوم الثلاثاء بقاسيون.

وكان له في الدولة الناصرية مكانة. ولم يزل يخدم في المناصب الكبار إلى آخر/٤٨٦/ وقت. كان ناظر البيمارستان النوري رحمه الله تعالى.

### [اللوحة الشاعر]

٢٢٤ - وفيها توفي الشهاب أحمد الحلبي المعروف باللوحة<sup>(٣)</sup>، الشاعر، بالبيمارستان النوري.

وكان له يد في النظم. فمن نظمه حين غاب بعض أحباب الملك المنصور صاحب حماه عن حماه، صتفها في قول عراق، وغُني بها في حماه:

يا غائباً لا فرق بين مغيبه وجَوَى المنون  
أبكي عليك بأدمع ممزوجة بدم الجفون  
رحمه الله وإيانا.

(١) انظر عن (ابن المغيزل) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٨ أ، وتذكرة النبيه ١/ ٢٠٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٩، وعقد الجمان (٣) ٣٨٠، (في وفيات ٦٩٦ هـ). وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٨.

(٢) انظر عن (ابن السابق) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٩ أ.

(٣) انظر عن (اللوحة) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٩ أ.

### [القاضي المقدسي]

٢٢٥ - وفيها توفي القاضي شمس الدين [محمد]<sup>(١)</sup> بن عبد الله محمد بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي<sup>(٢)</sup> في ليلة الخميس خامس عشرين صفر، ودُفن ظهر الخميس بالجبل.

وُلِّي نيابة الحكم عن أخيه قاضي القضاة تقي الدين الحنبلي مدة يسيرة إلى حين وفاته.

روى عن ابن اللّثي، والهمداني، والحافظ ضياء الدين، وغيرهم. رحمه الله وإيانا.

### [الصدر ابن شيخ السلامة]

٢٢٦ - وفيها توفي الصدر جمال الدين إبراهيم بن الشيخ شمس الدين أبي الحسن علي بن شيخ السلامة<sup>(٣)</sup> في ليلة الأربعاء مستهل ربيع الأول، ودُفن ظهر الأربعاء بمقابر باب الفراديس.

كان كاتباً فاضلاً، حسن/٤٨٧/ العبارة والكتابة، وله نظم، فمته:

ومن يكن الرحمن أدنى محلّه      وأعطاه دون العالمين مواهباً  
فلا طرفه يكبوا<sup>(٤)</sup> ولا سيف عزمه      مدا<sup>(٥)</sup> الدهر ينبو<sup>(٦)</sup> قوّة ومضارباً  
فلا زال هذا الدهر طوع يمينه      ولا انفك للأعداء ما عاش<sup>(٧)</sup> غالباً<sup>(٨)</sup>  
رحمه الله وإيانا.

### [الشيخ الكازروني]

٢٢٧ - وفيها توفي الشيخ سعيد الكازروني<sup>(٩)</sup> المقيم بمقصورة الخطابة بجامع دمشق ليلة الإثنين سادس ربيع الأول بظاهر دمشق، ودُفن بقاسيون.

(١) إضافة على الأصل.

(٢) انظر عن (المقدسي) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٩ أ.

(٣) انظر عن (ابن شيخ السلامة) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٩ أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٣٧ رقم ٥٥.

(٤) الصواب: «مدى».

(٥) في الأصل: «يكبوا».

(٦) في الأصل: «ينبوا».

(٧) في تالي الوفيات: «زال».

(٨) الأبيات في تالي كتاب وفيات الأعيان ٣٧.

(٩) انظر عن (الكازروني) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٦٩ ب.

وكان فقيراً صالحاً. رحمه الله وإيانا.

### [الصدر ابن علان القيسي]

٢٢٨ - وفيها توفي الصدر عز الدين أبو الفضل أحمد بن الشيخ شمس الدين المسلم بن أحمد بن علان القيسي<sup>(١)</sup> بدمشق، ليلة الإثنين سادس ربيع الأول، وصلي عليه ظهر يوم الإثنين، ودُفن بقاسيون.

وهو خال صاحب أمين الدين وقاضي القضاة نجم الدين أولاد صُصْرَى .  
سمع من والده ومن أصحاب ابن عساكر، وغيرهم، وحدث. وكان من أرباب المروءات، رجلاً جيداً، رحمه الله وإيانا.

### [ابن خطيب بيت الآبار]

٢٢٩ - وفيها توفي الشيخ موفق الدين عمر بن أبي بكر بن يوسف بن خطيب بيت الآبار<sup>(٢)</sup>، بدمشق، ليلة الخميس عاشر ربيع الأول، ودُفن بمقابر باب الصغير.  
وكان رجلاً منقطعاً عن الناس من مدة طويلة.  
روى عن ابن اللّثي، والفخر الإربلي، وجماعة من أقاربه، وغيرهم. رحمه الله وإيانا.

### [بدر الدين ابن المغربي]

٢٣٠ - وفيها توفي الشيخ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان بن معالي بن المغربي<sup>(٣)</sup> الحلبي، بدمشق ليلة الثلاثاء خامس عشر ربيع الأول، وصلي عليه ظهر الثلاثاء، ودُفن بقاسيون.  
وكان من خيار الناس، كثير التلاوة للقرآن المجيد، مأموناً، صالحاً.  
سمع بحلب وديار مصر والشام، فمن شيوخه ابن خليل، وكريمة، وابن الحميري، وشيخ الشيوخ ابن حمّويه، وابن الحباب. وروى عن جماعة. رحمه الله وإيانا.

---

(١) انظر عن (ابن علان) في:

المقتني ١/ ورقة ٢٦٩ ب، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٤٩ في ترجمة أبيه رقم ٦٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٧ هـ). وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٤٩.

(٢) انظر عن (ابن خطيب بيت الآبار) في:

المقتني ١/ ورقة ٢٧٠ أ. وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٧ هـ). وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٤٩.

(٣) انظر عن (ابن المغربي) في:

المقتني ١/ ورقة ٢٧٠ أ.

### [الشيخ ابن الميهني]

٢٣١ - وفيها توفي شيخ الشيوخ نجم الدين عبد اللطيف ابن أبي الفرج بن سعيد بن ناصر بن الميهني<sup>(١)</sup>.

مولده في حمص يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الأول سنة تسع وستمائة .  
وتوفي في أول سنة سبع وتسعين وستمائة بحلب .

روى «صحيح البخاري» عن ابن روزبة . وله سماعات/٤٨٩/ كثيرة عالية وانفرد منها بأشياء . رحمه الله تعالى .

### [الخاتون نسب]

٢٣٢ - وفيها توفت<sup>(٢)</sup> الخاتون الجليلة نَسَب خاتون<sup>(٣)</sup> بنت الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين ممدود بن الملك العادل سيف الدين أبو<sup>(٤)</sup> بكر محمد بن أيوب، في العَشر الأوسط من ربيع الأول، ودُفنت عند والدها بقاسيون .  
ولها سماع، وروت كثيراً، رحمه الله تعالى .

### [الشيخ الختني]

٢٣٣ - وفيها توفي الشيخ الإمام العالم الزاهد برهان الدين عبد العزيز بن محمد بن محمود الخَتَنِي<sup>(٥)</sup>، الحنفي، بخانقاه السميساطي يوم الإثنين ثامن عشر ربيع الأول، وصُلِّي عليه العصر، ودُفن بمقابر الصوفية، وحضره جمع كثير .  
وكان موصوفاً بالفضل والزهد والانقطاع والتقلُّل من الدنيا وأربابها . رحمه الله وإيانا .

### [الشيخ الحريري]

٢٣٤ - وفيها توفي الشيخ الصالح الزاهد، بقيّة المشائخ، حسن بن الشيخ

---

(١) انظر عن (ابن الميهني) في :

المقتفي/ ورقة ٢٧٠ أ، وتذكرة النبيه ٢٠٥/١، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٧، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٥٠، وإعلام النبلاء ٤/ ٥٣٢.

(٢) الصواب : «توفيت» .

(٣) انظر عن (نسب خاتون) في :

المقتفي ١/ ورقة ٢٧٠ أ، ب، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٥٠، وعقد الجمان (٣) ٣٨١ (وفيات ٦٩٦ هـ).

(٤) الصواب : «أبي» .

(٥) انظر عن (الختني) في :

المقتفي ١/ ورقة ٢٧٠ ب .

الكبير، الجليل، القدوة، العارف، الناسك علي بن أبي الحسن بن منصور الحريري<sup>(١)</sup>، في يوم السبت عاشر ربيع الآخر بزوايته بقرية بشر من أعمال زرع. ودُفن يوم الأحد.

وكان/٤٩٠ هو المتعین بعد أبيه في الزاوية وفي الطابقة الفقراء والمنسويين إلى والده لسمته وحسن خلقه وهيئته، وله مكانة عالية عند الناس. وحضر مرات إلى دمشق. وكان الناس يُكرمونه ويتبركون به، ويقصدون رؤيته، وكذلك أرباب الدولة. وكان قد جاوز الثمانين سنة من العُمُر<sup>(٢)</sup>.

وعُمل عزائه بجامع دمشق تحت النسر يوم الثلاثاء ثالث عشر الشهر، وصُلِّي عليه يوم الجمعة بالجامع والمُصلَّى سادس عشر الشهر. مولده سنة إحدى وعشرين وستمائة، رحمه الله تعالى.

### [الصدر ابن السلعوس]

٢٣٥ - وفيها توفي الصدر الرئيس العدل شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي الرجاء التنوخي، المعروف بابن السلعوس<sup>(٣)</sup>، في ليلة الإثنين ثامن عشر جمادى الأولى، وصُلِّي عليه الظُّهر بجامع دمشق، ودُفن بمقابر باب الصغير.

وكان رجلاً جيداً مشهوراً<sup>(٤)</sup> بالبرِّ والصدقة، وفكاك الأسرى، وتظهر منه المحبة للأخيار والانتماء إليهم، ويحب سماع الحديث، وكتب منه شيئاً بخطه. وسمع في تجارته بديار مصر. وكان يحرص على تسميع أولاده.

وكان ولي نظر جامع دمشق في وزارة أخيه وثمر فيه، واشترى من ربيع/٤٨١ الوقف باشورة باب الجابية بكمالها. وكان مشكوراً في ذلك، ورُزق جاهاً

(١) انظر عن (الحريري) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٧١ أ، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٦٥ رقم ٩٩، وتذكرة النبيه ٢٠٧/١، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٨، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٥٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٧ هـ)، والبدایة والنهاية ١٣/ ٣٥٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ١١٣، والمنهل الصافي ٥/ ١٠٤ رقم ٩١٤، والدليل الشافي ١/ ٢٦٦، والوافي بالوفيات ١٢/ ١٦٢، وعقد الجمان (٣) ٤١٥.

(٢) هذا القول ينقضه ما يلي بعد قليل إذ قال إنه ولد سنة إحدى وعشرين. وبهذا يكون الصواب: «وكان قد جاوز السبعين».

(٣) انظر عن (ابن السلعوس) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٧١ ب، والبدایة والنهاية ١٣/ ٣٥٣، والوافي بالوفيات ٧/ ١٧٩ رقم ٣١٢٠، وعقد الجمان (٣) ٣٨٠ (وفيات ٦٩٦ هـ). والمنهل الصافي ١/ ٣٨٧ رقم ٢٠٦.

(٤) الصواب: «مشهوراً».

طائلاً، واستخلص بقايا ديون له طائلة كان قد أهملها وعجز عن خلاصها، وذلك بواقي فوق الخمسين ألف درهم، وخدموه<sup>(١)</sup> الناس. ومع ذلك فكان متواضعاً في جاهه لم يتغير على أصحابه بخلاف أخيه جمال الدين محمود فإنه تراقع وتحامق ورفع أنفه على أهل بلده.

وأما صاحب شمس الدين فقد كان هلاكه حمقه معما أن الرئيس الكبير صاحب المال والثروة فهو هذا شهاب الدين فإنه اكتسب الأموال وزجي في حياة أبيه. وما برح دينه على أخيه صاحب شمس الدين والجمال محمود، وعندما وَزَرَ أخيه<sup>(٢)</sup> أعطاه<sup>(٣)</sup> لأخيه وثيقة باثني عشر ألف درهم عند قدومه من عكا تلقاه بها. وكان رجلاً مباركاً.

ولما جاء الملك العادل زين الدين في سنة خمس وتسعين وستمائة صادرة وتعصّب عليه وعاد إلى ما كان عليه إلى أن مات. وحضر جنازته جمع كبير من الأعيان، وحدث، وسمعنا عليه مشيخة ابن الجوزي، وكان نعم الرجل. رحمه الله وإيانا.

### [ابن أبي الزهر]

٢٣٦ - وفيها توفي شمس الدين محمد بن أبي الزهر<sup>(٤)</sup> الدمشقي المشدّ بديوان جامع دمشق، ويُعرف بالغزال لحُسْنه، زمان صباه وخلف ولد مليح<sup>(٥)</sup> اسمه صارم الدين إبراهيم. سموه<sup>(٦)</sup> الجماعة أحباب الله الخشف.

كانت وفاته ليلة الأحد خامس شعبان، ودُفن من الغد بقاسيون، رحمه الله وإيانا.

### [الشيخة عائشة]

٢٣٧ - وفيها تُوفيت الشيخة الصالحة أم أحمد عائشة<sup>(٧)</sup> بنت الشيخ مجد الدين عيسى بن الشيخ موفق الدين بن قدامة، ليلة السبت تاسع عشر شعبان.

(٢) الصواب: «أخوه».

(١) الصواب: «وخدمه».

(٣) الصواب: «أعطى».

(٤) انظر عن (ابن أبي الزهر) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٧٣ أ.

(٦) الصواب: «سمّاه».

(٥) الصواب: «ولداً مليحاً».

(٧) انظر عن (عائشة) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٧٣ أ، ب، والإشارة إلى وفات الأعيان ٣٨٣، ومستدرك العبر ٣١.

وَدُفِنَتْ بِتُرْبَةِ زَوْجِهَا عَزَّ الدِّينَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ الْعَزَّازِ بْنِ الْحَافِظِ، بِقَاسِيُونِ.

وكانت امرأةً صالحةً من نساء الدير.

روت عن جدِّها، وابنِ راجح، والعزَّازِ بْنِ الْحَافِظِ، وجماعة. وأجاز لها ابنُ الحَرَسْتَانِي، وغيره. وحدثت. رحمها الله تعالى.

### [الشيخ الأيكي]

٢٣٨ - وفيها توفي الشيخ الإمام العالم العلامة، القدوة، العارف، المحقق، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن محمد الفارسي المعروف بالأيكي<sup>(١)</sup> الشافعي، في يوم الجمعة قبل العصر ثالث شهر رمضان بقرية المزة. وصُلِّيَ عليه ضُحَى يوم السبت بجامع المزة، وحُمِلَ على أعناق الرجال إلى مقابر الصوفية فُدُنَ بها. وتقدَّم في ٤٩٣/ الصلاة عليه قاضي القضاة إمام الدين، ومشى بين يدي سريره إلى حُفْرَتِهِ، وتبعه الناس بأسرهم. وكانت جنازته حفلة، حضر الصلاة عليه أيضاً نائب السلطنة وجميع الأمراء والمقدمين والعسكر، وصُلِّيَ عليه بالمزة، وعُملَ عزاءُه بخانقاه السُّمِّيَّاسَاطِي.

وكان شيخاً جليلاً كبيراً، فاضلاً، كثير الفنون بعلوم شتاً<sup>(٢)</sup>. وله تصانيف، ودرَّس أول تَأَهُّلِهِ في مدارس الريّ وفي قم وقاشان وفي بَلَدِ إصْبَهان، وتنقَّلَ من بلاد العجم إلى بغداد، فتولَّى تدريس النظامية مدة، وسافر إلى الروم فولِّيَ تدريس مدرستين بقونية، ثم سافر من الروم إلى الحجاز وجاور به مدة، وحظي عند صاحبها نجم الدين أبو<sup>(٣)</sup> نَمِيّ الحسني، وما كان يُقْعِدُهُ إلَّا معه في الطَّرَاحَةِ. وقَدِمَ من الحجاز إلى دمشق، فنزل بالعادية، ورَتَّبَ له شيئاً على المصالح يقوم به نحو مائتي درهم إلى حيث توفي الخطيب مجيبي الدين بن الحرساني فولَّوه مكانه بالغزالية مدة، وسافر إلى الديار المصرية، وترك له نائباً بها الشيخ شمس الدين إمام الكلاسة. وعند قدومه إلى القاهرة مات شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السُّعْدَاءِ، ٤٩٤/ فرَتَّبَ عَوِضَ الشيخ حسن، وحظي عند الأمير علم الدين الشجاعِي بحيث إنه كان يُقْعِدُهُ فوق منه، وإذا حضر عنده لا يكاد يشغل بغيره. وبقي متولياً المشيخة

(١) انظر عن (الأيكي) في:

المقتفي ١/ ورقة ٢٧٣ ب، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٣، ومستدرک العبر ٣٤، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٥٣، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٧، وتذكرة النبيه ١/ ٢٠٩، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٥٠، ٢٥١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٧ هـ). والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٥١، وشذرات الذهب ٥/ ٤٣٩، وعقد الجمان (٣) ٣٧٧ (وفيات ٦٩٦ هـ).

(٢) الصواب: «شئ».

(٣) الصواب: «أبي».

مدّة زمانية. وعاد قدم إلى دمشق، وما برح معظماً مكرّماً موصوفاً بالفضائل، وترقى في تنقله بالبلاد ما شاء من أعالي المراتب، وأجلّ المدارس مع أنه ما كان يسعى إلى باب متولّي ولا يتبدّل في السعي لغيره إلا كل بلد يقدم إليه يسخر الله تعالى له الحاكم عليه يقضي شغله ويبعث توقيعه بالمكان الذي عُيّن له. وهذا الحال ما كان يتهيأ لغيره.

وكان رحمه الله من محاسن العلماء الفضلاء الكرماء، ولا يكاد يذخر شيئاً، بل كان كلّما يتحصّل له أتباعه وتلاميذه هم يتسلّمونه وينفقون عليه ولا يحاسبهم عليه.

ورثاً<sup>(١)</sup> شمس الدين محمد بن البيّاعة بقوله:

قد كان شمس الدين علماً وسؤدداً      وهذياً وإشراقاً به للورى أنس  
فغاب وما غابت مساعيه في الدنا      وبأخيرة الأبصار مُذ غابت الشمس  
وقد كان نوراً أين حلّ محققاً      فلله سعى سعياً ذلك الجسم والنفس

### [الشيخ البصراوي]

٢٣٩ - ٤٦٥/ وفيها توفي الشيخ الإمام صدر الدين إبراهيم بن أحمد بن عقبة البصراوي<sup>(٢)</sup>، الحنفي، بسفح قاسيون، يوم السبت حادي عشرين شهر رمضان، ودُفن يوم الأحد بقاسيون.

وكان مدرّساً ومعيداً ومفتياً وتولّى مدّة قضاء حلب وعاد غُزل مدّة طويلة. ثم قبل وفاته بقليل سافر إلى الديار المصرية وتوصّل إلى أن كتب له تقليد بقضاء حلب، فرجع به إلى دمشق في النصف من رمضان حتى يتوجّه، فأدركه أجله قبل بلوغ قصده، وتعجّب الناس لحرصه على الولاية مع كبر السنّ، فإنه بلغ الثمانين من العمر. رحمه الله وإيانا.

### [عزّ الدين الباصريّ]

٢٤٠ - وفيها توفي الشيخ الفقيه الفاضل عزّ الدين عبد العزيز بن أبي القاسم بن عثمان الباصري<sup>(٣)</sup>، البغدادي الحنبلي، الصوفي في يوم الأحد سابع عشرين

(١) الصواب: «رثى».

(٢) انظر عن (البصراوي) في:

البداية والنهاية ١٣/٣٥٣، والوافي بالوفيات ٥/٣١١ رقم ٢٣٨٣، وتذكرة النبيه ١/٢٠٥، ٢٠٦، ودرة الأسلاك ١/١٣٧، والنجوم الزاهرة ٨/١١٣، والمنهل الصافي ١/٣١ رقم ٣، والسلوك ج ١/٣٨٥، وشذرات الذهب ٥/٤٨، وعقد الجمان (٣) ٤١٥.

(٣) انظر عن (الباصري) في:

المنهج الأحمد ٧/٤٠٧، ودرة الأسلاك ١/١٣٩، وتذكرة النبيه ١/٢٠٨، والمقصد الأرشد، =

شوال بخانقاه السُمَيْسَاطِي، ودُفِن ضُحَى الإثْنَيْن بمقابر الصوفية.

/٤٩٦/ وكان عنده فضيلة تامة واشتغال، وله نظم حَسَن، فمنه قوله:

قعدت في منزلي حزينا      أبكي على فقد نور عيني  
عاندني الدهر فيه حتى      فرّق ما بينه وبينني  
وبان عصر الشباب عني      فصرت أبكي لفقد ديني<sup>(١)</sup>  
وله أيضاً:

وقد وهى عزمي وصبري      وطوى الدهر نشاطي  
وتبدلت بزفوي      بعد لهوي وانبساطي  
بسعالٍ وعطاس      ومُخاطٍ وضراط  
وله في مَن اسمه «محمود»:

تكدّرت بعد أهل الفضل عيشتنا      فلا ترومَن صفواً فهو معدوم  
وكيف يصفو<sup>(٢)</sup> لنا عيش<sup>(٣)</sup> تُسرّ به      وكل محمود هذا الوقت مذموم  
وله مُخمّساً قوله:

أيا غائباً عن ناظري وهو حاضر      ويا من بروحي في هواه أخاطر  
ويا من عليه في الزمان أحاذر      على دمع عيني من فراقك ناظر  
يروقه ما لم ترُقه المحاجر      يروقه ما لم ترُقه المحاجر  
أقول وقلبي للهموم مجالس      وقد عَزَّ عندي مُذ هجرت الموانس  
وغصن الصبا بعد النضارة يابس      فديتُك رُبَّ الصبر بعدك دارس  
/٤٩٧/ على أن فيه منزل الشوق عامر

فكن مُسعدِي فيما أعاني وناصري      وروّح فدتك النفس بالقرب خاطري  
فإني وإن أمسيت في الحبّ هاجري      يمثلك الشوق الشديد لناظري  
فأطرق إجلالاً كأنك حاضر      فأطرق إجلالاً كأنك حاضر  
أكتم وجدي فيك والدمع فاضحي      وأنت بأسباب الرضى غير ما نحي  
وأخفي الذي ألقاه عن كل ناصح      وأطوي على حرّ الغرام جوانحي  
وأظهر أني عنك لاهٍ وصابر

= رقم ٧٩٩، وعقد الجمان (٣) ٣٧٧ (وفيات ٦٩٦ هـ). وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٥١ - ٢٥٦.

(١) تذكرة النبيه ٢٠٨/١، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٥٢.

(٢) في الأصل: «يصفوا». (٣) في الأصل: «عيشاً».

فديتك فارحم مُغرماً بك هائماً      كئيباً عصاً لاح<sup>(١)</sup> عليك ولائماً  
يقول ودمع العين قد ظلّ ساجماً      عجبت لخالٍ يعبد النار دائماً  
بخدك لم يحرق بها وهو كافر

عجبت لقولي كيف يحنو ويحذر      عليك وقد أظهرت ما لست تُضمّر  
وعرف الهوى والحب عنك منكّر      وأعجب من ذا أن طرّفك منذر  
يصدق في آياته وهو ساحر

أيا قمرأ كل المحاسن قد حوى      أجزني فإنني ناحل الجسم والقوى  
لأن لم تصلني قلت من لالعج الجوى      ألا يا لقومي قد أراق دمي الهوى  
فهل لقتيل الأعين النجل ثائر

سباني غزال بالعراق خيامه      بديع المعاني بابليّ كلامه  
لواحظه تُصمي الحشا لإسهامه      ومذ خبروني أن غصناً قوامه  
تيقّنت أن القلب عني طائر

/٤٩٨/ ولائمة فيه أتتني بزورها      وظننت بأنني في الهوى أستشيرها  
فقلت لها والنفس بادٍ سرورها      يروق لعيني أن يفيض غديرها  
إذا انسدت كالليل تلك العذائر

ولما بدا آس العذار منمنما      وأضحى على مصقول خديه قديما  
تمثلت من وجدي به مترنما      وما اخضرّ ذاك الخد نبتاً وإنما  
لكثرة ما شقّت عليه المرائر<sup>(٢)</sup>

وله أيضاً رحمه الله :

ما في غرامي بأهل الجرع أشكال      يا صاح إذ مالهم في الناس أشكال  
هُمُ الألى<sup>(٣)</sup> لاطفوني في محبتهم      حتى إذا ملكوني في الهوى صالوا  
حالوا عن العهد مُد شط المزار بنا      وحال وجدي وما حالت به الحال  
وغادروني قتيلاً يوم بينهم      والبين لا شك للعشاق قتال  
روحي الفدا لهم من جيرة ورحلوا      عن دارهم وهم في القلب نُزال  
طاب اشتهاري وذلي في محبتهم      ولذّ لي حيث قال الناس ما قالوا  
لا أطلب العتق من رقّ الغرام ولو      حملت فيه من الأثقال أثقال  
/٤٩٩/ كيف السيل وقد أصبحت مرتهاً

(١) في الأصل : « لاحي » .

(٢) عيون التواريخ ٢٣/ ٢٥٢ - ٢٥٤ .

(٣) في الأصل : « الأولى » .

مستعرب من بني الأتراك ذو هَيْفٍ  
كم لايم لا مني فيه فقلت له :  
وله أيضاً رحمه الله :

ارحم أسيراً في الصبابة عاني  
قرح الجفون مُسهداً ذا لوعة  
فتكت به أيدي النوى وتحكمت  
يا مَنْ تملك مهجتي رفقا فلي جسد  
والنوم منذ هجرتني وجفوتني  
هذا ولي كبد تذوب من الجوى  
أفما ترق لمُغرَم ذي لوعة  
تَه كيف شئت فأنت تعلم

كالغصن لكن على العشاق مَيال  
دع الملام وقل لي : كيف احتال؟<sup>(١)</sup>

حيران مُغرى للهموم يعاني  
واه القوى يبكي بدمع قاني  
مذ غبت فيه لواعج الأحزان  
وحقك من صدورك فاني  
وحياة وجهك قد جفا أجفاني  
ومدامع كالعارض الهتان  
يفديك من راض ومن غضبان  
أنتي حي الصبابة مَيّت السلوان<sup>(٢)</sup>

وله أيضاً في شخص كان يحب شخصاً فسافر من بلده إلى دمشق من أجله ،  
فسمّاه أهل بلده «مهاجر أم قيس» ثم تخاصما ، فعمل عز الدين المذكور بديهاً :

وظبّي لَيْن الأعطاف أحوى  
أقول له وقد خاطرت فيه  
/٥٠٠/ علام هجرت يا كل الأماني  
وله أيضاً :

قَسَماً بالسوالف والليالي السوالف  
إنّ قلبي متيم بشهي المراشف

وله في غلام دهن رأسه وسوالفه بدهن بنفسج :  
ومورّد الوجنات معسول اللمي  
صقلوا سوالفه بدهن بنفسج  
وله أيضاً :

كلّما قلت : أعتق الشّعر رقي  
وأقام العذار في الحبّ عُذري  
صيّرتني له المحاسن عبدا  
وأراني غي الصبابة رُشدا<sup>(٣)</sup>

(١) عيون التواريخ ٢٣/٢٥٤ ، ٢٥٥ .

(٢) عيون التواريخ ٢٣/٢٥٥ ، ٢٥٦ .

(٣) عيون التواريخ ٢٣/٢٥٦ .

وله في مליح جرّوده لكشف العدو :

قد قلت لما جرّودك طليعة  
يا من تجرّد للحروب مع العدى  
وله أيضاً :

قلت يوماً لمن أحبّ وقد  
ذهبت دولة الجمال وما  
وله أيضاً :

٥٠١/أحلا<sup>(٢)</sup> من الأمن بعد خوف  
تولّ<sup>(٣)</sup> حبيبي وقد رأيته  
وأشدد لغيره :

ألذّ من مُدرك التّمثلي  
قول حبيب لمستهام  
وأشدد له أيضاً :

قصّدتنا ربّعك المانوس لكنّ  
فقبّلنا ثراه فكان أحلا<sup>(٤)</sup> لنا  
وله أيضاً :

سماع الحديث عن المصطَفَى  
فمنه أخذت الهدى والتقى  
وكيف لا أرتجي فضله  
وكم خصّني في جوارِي له  
فأحمدُ ذخري ولي شافع  
ونقل الحديث بلفظ الرواة  
فيرتاح سامعه للسمع  
ويطرب من طيب تكراره  
وقاريننا قاري مطرب

والناس بين مكبّرٍ ومهلّل  
أترى أراك مجرّداً في منزلي؟

دلّت ملاحاته وغاب الرقيب  
كان لعبد العزيز فيها نصيب<sup>(١)</sup>

ومن وصال عقيب صيد  
إليك دأبه كان قصدي

وفيك ملّك بلا تعني  
يهيم فيه : تنخّ عني

لسوء الحظ صادفناه خالي  
من وجنة زينت بخالي

به قد رجوتُ حصول الشفا  
وعنه عرفت الرضا والوفا  
وبالفضل لي طال ما أسعفا  
بلطف والبرّكم أتحنفا  
وأرجو<sup>(٥)</sup> من الله أن قد كفا  
كؤوس تُدار لشرب الصفا  
ويعرف أقوال من خرفا  
كأن به شرب القرقفا  
وبالدرّ أسماعنا شتفا

(١) عيون التواريخ ٢٣/٢٥٦.

(٢) الصواب : «أحلى» .

(٣) الصواب : «تولّى» .

(٤) الصواب : «أحلى» .

(٥) في الأصل : «أرجوا»

وأهل الحديث هم الأوليا وهم شهد الله أهل الوفا  
 /٥٠٢/ هم حرسوا الدين للمسلمين وهم حفظوا سنة المصطفى<sup>(١)</sup>  
 هم نقلوا عنه آثاره وعنهم روى كل من صنف  
 وكثر طلابهم بعدهم وأزلفهم مثل ما أزلفا

وكان عز الدين المذكور من فضلا الأدبا الصلحا

وجمع «وفيات»<sup>(٢)</sup> الأعيان من تاريخ ابن خلكان، وزاد عليها أسماء أكابر لم يذكرهم ابن خلكان، ووقفها وجعل مقرها بخانقاه السُميساطي، وكذلك جميع كتبه. وكان خيراً ديناً، رحمه الله تعالى.

### [قاضي القضاة ابن واصل]

٢٤١ - وفيها توفي قاضي القضاة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ الإمام عماد الدين سالم بن نصر الله بن واصل<sup>(٣)</sup> الحموي، الشافعي، بها يوم الجمعة ثاني وعشرين شوال، ودُفن بترتبه التي أنشأها بعقبة نقيرين.

وكان متولياً القضاء بحماه من مدة طويلة. وكان مُشاراً<sup>(٤)</sup> إليه في الفضائل وخصوصاً في العلوم العقلية والهيئة والهندسة والحساب والفرائض وغير ذلك من العلوم، وعُمّر حتى قارب التسعين سنة من العُمُر. وكان حريصاً على الاشتغال والإشغال وتحصيل الفوائد. وله تصانيف كثيرة من علوم شتاً<sup>(٥)</sup>، وجمع تاريخاً<sup>(٦)</sup>. ولم يزل على طلب العلم إلى حين مات.

/٥٠٣/ سمع من جماعة من مشايخ دمشق وغيرها، وسمع منه جماعة من الطلبة بحماه ودمشق.

وروى عن الحافظ أبي عبد الله البرزالي زكي الدين بدمشق، وببلده، وتخرّج به جماعة.

(١) الصواب: «المصطفى».

(٢) انظر عن (ابن واصل) في:

المختصر في أخبار البشر ٣٨٨/٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٣، ومستدرک العبر ٥١/٥٦٦، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤٤، والوافي بالوفيات ٣/٨٥ رقم ١٠٠٤، ودرّة الأسلاك ١/ورقة ١٣٧، وتذكرة النبيه ١/٢٠٦، ٢٠٧، والسلوك ج ١/٣/٨٥١، والنجوم الزاهرة ٨/١١٣، وتاريخ ابن سباط ١/٥١٦، وشذرات الذهب ٥/٤٣٨، ٤٣٩، وبغية الوعاة ١/١٠٨، ١٠٩ رقم ١٧٩، وكشف الظنون ٦١ وغيرها، وإيضاح المكنون ١/٤٣٠، وهدية العارفين ٢/٩٣٨ وديوان الإسلام ٤/٣٨٢ رقم ٢١٨٧، والأعلام ٦/١٣٣، ومعجم المؤلفين ١٠/١٧.

(٤) الصواب: «وكان مُشاراً».

(٥) الصواب: «شتى».

(٦) هو كتاب: «مفرّج الكرب في أخبار بني أيوب» وقد طبع.

وما زال حريصاً على الاشتغال، وغلب عليه الفكر حتى صار يذهل عن أحوال نفسه وعمّن يجالسه. رحمه الله وإيانا.

### [ابن نعمة المقدسي]

٢٤٢ - وفيها توفي الشيخ الإمام الزاهد القدوة، العارف شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة<sup>(١)</sup> المقدسي، الحنبلي، المشهور بتفسير المنامات، بدمشق. ودُفن بمقابر باب الصغير.

توفي يوم تاسع عشرين ذي القعدة. وكانت جنازته حفلة مشهودة، وخرج نائب السلطنة للصلاة عليه، ومشى بين يدي سريره القضاة والأكابر، وخلق كثير من الناس.

وكان روى عن جماعة من أصحاب السلفي.

وكان منفرداً في تعبير الرؤيا، والناس يحكون عنه العجائب والغرائب من التفسير، بحيث أنه لم ير مثله لا قبله ولا بعده، بحيث أنه يقول للرجل جميع ما جرى له من أول عمره إلى حيث جأه<sup>(٢)</sup> وماله في بيته مخبأً، وأول ما يقص عليه المنام لا/٥٠٤ يفسره حتى يستتويه ويحلفه على ملازمة الصلوات.

وكان من عجائب الزمان. وكان كثير الصوم والصلاة والأوراد ولا يُفطر إلا بعد عشاء الآخرة، ويصلي من المغرب إلى عشاء الآخر، ولا يكلم أحد<sup>(٣)</sup> من الناس. وكان له أقوال وأحوال.

مولده ليلة الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثمان وعشرين وستمائة بنابلس.

روى عن الساوي، وابن رواج، وسبط السلفي، وغيرهم. رحمه الله وإيانا.

(١) انظر عن (ابن نعمة) في:

الإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، والإشارة إلى وفيات الإعيان ٣٨٣، ومستدرك العبر ٥١/٥٦٦، والبداية والنهاية ١٣/٣٥٣، والوافي بالوفيات ٧/٤٨ رقم ٢٩٨٣، وفوات الوفيات ١/٨٧ رقم ٤١، وعيون التواريخ ٢٣/٢٥٦، ٢٥٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٧ هـ). وتذكرة النبيه ١/٢١٠، والسلوك ج ١ ق ٨٥/٣، وعقد الجمان (٣) ٤١٦، والنجوم الزاهرة ٨/١١٣، ١١٤، وشذرات الذهب ٥/٤٣٧، والمنهج الأحمد ٤٠٧، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/٣٣٦، ومختصر الذيل ٨٨، والمقصد الأرشد، رقم ٨٣، والدر المنضد ١/٤٤٠، ٤٤١ رقم ١١٧١.

(٢) في الأصل: «جاء».

(٣) الصواب: «أحد».

## [الأمير العقيلي]

٢٤٣ - وفيها توفي مقتولاً الأمير شهاب الدين محمد بن علي بن أحمد العقيلي<sup>(١)</sup> نائب الأمير عَلم الدين سنجر الدواداري في شدّ الأوقاف بدمشق، ومَسكوا قاتله من الغد سَمَروه.

وكان قتله في ليلة الأربعاء آخر يوم من السنة، ودُفن بمقابر باب الصغير.

كان عنده فضيلة وأدب، وكان قد جاوز التسعين سنة من العُمُر، وهو على قوّته وشهامته وهِمّته عالية. وله نظم، فمن ذلك ما أنشدني الشيخ علم الدين ابن البرزالي للمذكور ممّا عمله للأمير علم الدين سنجر الدواداري قوله:

رواقتك راقبت به جنّة      مُزَخرفة أنت رضوانها  
/ ٥٠٥ / بها كلّما تشتهيهِ النفوس      وأولادك الغرّ ولدانها  
وعِلْم الحديث بها واضح      وثقل الصحيح بها زانها

وأنشدني شهاب الدين العقيلي للشيخ شمس الدين سودكين النوري:

لولا مشاهدة الحضور الذاتي      ما كنت أرضى ساعة بحياتي  
ما ليلة القدر المعظم قدرها      إلا إذا عمرت بكم أوقاتي  
مهما عرفت يجمعنا في موطن      فالقلب في جمع وفي عَرَفتي  
وإذا المحبّ تعمّرت أوقاته      بالقرب لم يجنح إلى ميقاتي  
يا خاطب النفحات من وادي الحمى      خُذ نفحة جاءت من النفحات  
ما الجواهر الفرد الذي هو ثابت      في رمزنا شيء سوى مراتي  
ليست بذي جُرم تدكّ جبالها      تجرّم يحرقه سنّي السباحات  
يا طالب الحسنات في شرع الهوى      حفظ المودة أحسن الحسنات  
إن شئت أن تلقى الأحبة      مخلصاً في حبّهم إياك والغفلات  
أقسمت ما وفا<sup>(٢)</sup> المحبة حقّها      إلا مُحبّ دائم اليقظات

/ ٥٠٦ / وأنشدني الأديب محاسن بن الإربلي لقوله:

إذا كان شعر المرء في أمّ راسه      قليل<sup>(٣)</sup> وباقي الراس من شعره قفر  
فذاك دليل أنه ليس عنده      من الخير شيء بل بساحته شر

(١) انظر عن (العقيلي) في:

المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٠.

(٢) الصواب: «ما وفى».

(٣) الصواب: «قليلاً».

دخل عليه داره بدمشق ليلة الأربعاء آخر يوم من سنة سبع وتسعين وستمائة،  
فقتل مظلوماً. رحمه الله وإيانا.

### [ابن كُسيرات]

٢٤٤ - وفيها توفي الصدر تاج الدين علي بن صاحب مجد الدين إسماعيل  
بن إبراهيم بن أبي القاسم بن أبي طالب بن سعيد بن علي بن سعيد بن كُسيرات<sup>(١)</sup>  
بطرابلس في يوم السبت سادس وعشرين ذي الحجة.  
كان يومئذ يخدم هناك، وكان شاباً حسناً، لطيفاً، ظريفاً، كريم النفس، طيب  
الأخلاق، فاضلاً، أديباً، متواضعاً.

وله نظم جيّد، فمنه قوله:  
يقولون: الغداة تموت وخداً      فقلت لهم: وربّ الأحسنين<sup>(٢)</sup>  
لقد سربلت ثوب الفضل<sup>(٣)</sup> قسراً      على رغم النوى لم أخش بيني<sup>(٤)</sup>  
وله أيضاً:

/٥٠٧/ يا نبيّ الهدى المفدّى بأسنى      ما تقاضاه من ذوآبة هاشم  
بك سيف الشرع المطهر ماضٍ      ذا<sup>(٥)</sup> عرار لهامة الشرك هاشم  
وله أيضاً رحمه الله:

من لي بغرير مائس القدر رشيق      أصمى كبدي وراح والقلب رشيق  
فارتعت فقال اقض غراماً وآسي      واسفح عَوْض الدرّ من الدمع عقيق  
كان من محاسن الدهر رحمه الله تعالى.

### [أبو الحسن المقدسي]

٢٤٥ - وفيها توفي الشيخ الإمام العالم، العامل، الصالح، العارف، القدوة،  
الزاهد الأصيل، أبو الحسن بن الشيخ السيد العارف الزاهد أبي محمد عبد الله بن  
الشيخ القدوة الكبير غانم بن علي بن إبراهيم المقدسي<sup>(٦)</sup>، يوم الأربعاء رابع ذي

(١) انظر عن (ابن كسيرات) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ٣٥ رقم ٤٩، وتاريخ الإسلام (مخطوط بدار الكتب المصرية) ٣١/ ورقة  
٢٥٢، وعقد الجمان (٣) ٣٧٩ (وفيات ٦٩٦ هـ).

(٢) في عقد الجمان: «الأخشبين». (٣) في عقد الجمان: «الفصل».

(٤) عقد الجمان ٣٧٩. (٥) كذا.

(٦) انظر عن (ابن غانم المقدسي) في:

درة الأسلاك ١/ ورقة ١٣٩، وتذكرة النبيه ١/ ٢٠٨، وعقد الجمان (٣) ٣٧٨ (وفيه وفاته ٦٩٦ هـ).  
وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٥٧.

القعدة بدمشق، ودُفن من يومه بتربة الشيخ الجليل الكبير عبد الله الأرموي، بسفح جبل قاسيون.

وكان رجلاً صالحاً، كثير السكون والتقشف، حسن المحاضرة، لطيفاً، متواضعاً، خيراً.

سمع ابن عبد الدائم/٥٠٨/ وغيره.

وله نظم حسن، فمن ذلك ما أنشدني شيخنا علم الدين البرزالي بقوله:

شُغِلْتُ بها في الحب عن كل شاعلي  
وشؤوني لا تخفى على كل عاقل<sup>(١)</sup>  
سواها وسمعي عن حديث العواذل  
فيظهر تأثير الهوى في شمائي  
أعظمته من دون<sup>(٢)</sup> تلك المنازل  
ومن حلّ فيها من مقيم وراحل  
بقلب محبّ ضلّ بين المحامل  
متاع لأيام الحياة القلائل  
ولم تسمحوا لي منكم بالتواصل  
تكون إلى قلبي أحب<sup>(٣)</sup> الرسائل  
أغار عليها من نسيم الأصائل<sup>(٤)</sup>

هي النظرة الأولى جرت في مفاصلي  
وأصبحت في ليلي حليف صبا  
وأنزّه طرفي أن يرى<sup>(٥)</sup> في خيامها  
وأكتم ما بي من هواها صيانة  
لها بالجمي عن أيمن الحي<sup>(٦)</sup> منزل  
سلام على تلك الخيام وأهلها  
أسكان ذاك الحي أين ترخلوا  
سألْتُكُمْ رُدُّوا الفؤاد فإنّه  
أجيراننا بالخيف إن دام هجركم  
/٥٠٩/ ألا فابعثوا لي من حماكم رسالةً  
ولا تبعثوها في النسيم فإنني  
وأنشدني له:

واسأل بها عن عهدك المتقدّم  
فهنالك موقف كل صبّ هائم  
وبذلتها إلا لأمرٍ لازم  
فكأنما أبكي بثغرٍ باسم  
خاف الفطام يراه حلم النائم<sup>(٧)</sup>

حيّ الديار فأنّت أولّ قادم  
وأنخ ركابك بالعُذيب وقف به  
وحياتكم ما بعت روحي فيكم  
أبكيكم وأهيم من فرحي بكم  
إن في هواكم مثل طفل كلما

(١) البيت في عقد الجمان:

وأصبحت في وجدي فريد صبا

جنوني لا يخفى على كل عاقل

(٢) في عقد الجمان: «أن أرى».

(٣) في عقد الجمان: «الحمى».

(٤) في عقد الجمان: «أعز».

(٥) أعظمه من بين».

(٦) الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/٢٥٨، ٢٥٩، وعقد الجمان (٣) ٣٧٨.

(٧) الأبيات ما عدا الأخير في: عيون التواريخ ٢٣/٢٥٧، ٢٥٨.

وأنشدني أيضاً له :

كلُّ يجيب إلى هواك إذا دُعي  
يا من يجلّ عن البدور الطلّع  
فلإلى جمالك في الجهات الأربع  
عرفت محاجرها بفيض الأدمع  
ما طاب يوماً بالحياة تمتعي

وأنشدني أيضاً له :

لي في محبتكم فؤاد شيق  
وجمال شخص نُضب عيني حاضر  
يا مرحباً بقدمه من زائر  
وحياتكم لولا شهود جمالكم  
وبذكركم طاب (الحديث)<sup>(١)</sup> بأسره  
حاشاكم يا سادتي أن تقطعوا

وأنشدني أيضاً له :

كتمت الذي ألقى ولم أذكر الجفا  
٥١١/ فحاشا ودادي فيك يا غاية المنى  
أصاب الهوى جسمي مخالطه الظنا<sup>(٣)</sup>  
فلو سئل الواشون عني وخبروا  
ولو عاينوا حالي وما بي من الضنا

وأنشدني له :

أنت الحبيب وليس بعدك ثاني  
داع دعاني من هواك أجبته  
أودعت سرّك في القلوب وأصبحت  
وجعلت وصلك للقلوب حياتها  
أحييت قلبي بالوصال وطيبه  
٥١٢/ حاشى لمثلك أن يعودني الجفا

ولسان صدق عن هواكم ينطق  
وخيال طيف في المنام محقق  
الشمل مجتمّع به متفرّق  
ما كانت الدنيا عليها رونق  
إنّ الوجود بكم وجود مشرق  
حبلي وأوله بكم مغلق

وأخفيت ما بي من هواك فما اختفا<sup>(٢)</sup>  
يكدره ريب الزمان وقد صفا  
وواعد قلبي الصبر يوماً فما وفا<sup>(٤)</sup>  
لقالوا مريض في الحياة على شفا  
لقالوا: سراج كان في البيت وانطفأ

كيف اتجهت فأنت نُصب عياني  
من أين لي لولا هواك دعاني  
تجلوك بين سرائر ومعاني  
وحياتها بالوصل عُمر ثاني  
يا من بطلعة وجهة حياتي  
وأذوق فيك مرارة الهجران

(٣) كذا. والمراد: «الضنا».

(٤) الصواب: «وفى».

(١) كتب فوقها في الأصل: «الوجود».

(٢) الصواب: «اختفى».

أنت الحبيب وعقد حبك مذهبي  
أنا قد رضيت الهوى (بأنني عبد<sup>(١)</sup> له)<sup>(٢)</sup>  
فَوَحَقَّ مِنْ أَهْوَاهُ إِنْ أَنَا زَرْتُهُ  
وَلَا مُزَجَّنَ لَهْ دَمِي بِمَدَامَعِي  
وَأُنْشِدُنِي لَهُ مَوَالِيَا:

إذا شربت الحُمَيَّا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ  
وَإِذَا طَرَقَتْ حِمَى لَيْلَى وَكَانَ لِي مِيلٌ  
وَلَهُ أَيْضاً:

تَحْكَمُ فِي الطَّبَعِ دَاعِي الْهَوَى  
وَلَوْ صَخَّ فِي الْقَلْبِ مَا يَدْعِيهِ  
وَلَهُ أَيْضاً:

بَيْنَ الْعَقِيقِ وَبَيْنَ وَادِي الْأَجْرَعِ  
يَا سَائِقَ الْأَصْغَانِ مِنْ رُكْبِ الْحِمَى  
/٥١٣/ قَسَمًا عَلَيْكَ إِذَا وَصَلْتَ إِلَى الْحِمَى  
فَاقْرَأْهُمْ عَنِّي السَّلَامَ تَحِيَّةً  
وَأَعِدْ حَدِيثَكَ عَنْ أَثِيَلَاتِ اللَّوَى  
وَأُنْشِدُنِي لَهُ أَيْضاً:

حَتَّى الْمَطْيِ إِلَى نَجْدٍ وَسَاكِنِهَا  
وَاقْرَأِ السَّلَامَ عَلَى أَهْلِ الْخِيَامِ  
مَنَازِلَ الْأَنْسِ مِنْ سَلْعِ كَاطِمَةِ  
أَحْبَابِ قَلْبِي إِلَى كَمْ ذَا أَعْلَلَهُ بِكُمْ  
تَحَكَّمُوا كَيْفَ شِئْتُمْ لَا عَدِمْتَكُمْ  
وَأُنْشِدُنِي لَهُ أَيْضاً:

حَيَّ عَيْنِي عَنْ عَيْنِ الْجَزَعِ حَيَّ  
وَاسْأَلِ الطَّبِيَّ الَّذِي فِي حَبِّهِمْ  
/٥١٤/ يَا حَبِيبِي خُزْتُ قَلْبِي كُلَّهُ  
كَيْفَ يَبْقَى لِي فُؤَادٌ فِي الْحَشَا

وهواك لي من أشرف الأديان  
إن كان من أنا عبده يرضاني  
إن زرتَه إِلَّا عَلَى أَجْفَانِي  
يَوْمَ اللَّقَا فَرِحًا بِمَا أَبْكَانِي

وزاد بي السُّكْرُ حَتَّى مَلْتُ كُلَّ الْمِيلِ  
لَمَّا دَعَانِي هَوَاهَا جِئْتُ مِثْلَ السَّيْلِ

فَكُلُّ يَشِيرُ إِلَى نَفْسِهِ  
لَأَشْرُقَ مَعْنَاهُ فِي حَسِّهِ

أَفْنَيْتَ مَا أَبْقَيْتَهُ مِنْ أَدْمَعِي  
مُسْتَوْدَعًا لِلطَّبِّ غَيْرَ مَوْذَعٍ  
وَرَأَيْتَ سَكَانَ الْخِيَامِ الشُّرْعِ  
رُوحِي فَدَاكَ وَحْيَ ذَاتِ الْبَرْقَعِ  
يَا طَيْبَ مَا كَزَّرْتَهُ فِي مَسْمَعِي

فَلِي بِنَجْدٍ وَأَبْيَاتِ الْحِمَى شَجَنٌ  
فَفِي تِلْكَ الْخِيَامِ فُؤَادُ الصَّبِّ مَرْتَهَنٌ  
فَانْزِلْ بِهَا فَهِيَ نِعَمُ الدَّارِ وَالْوَطَنِ  
وَقَدْ غَابَ عَنْهُ الطَّيْفُ وَالْوَسْنُ  
فَكُلْ شَيْءَ أَتَانِي مِنْكُمْ حَسَنٌ

وَاقْرَأْهُمْ مَنِّي سَلَامًا يَا أَخِي  
إِنْ بَكَى فِي الْحَبِّ عَتَبَانًا عَلَيَّ  
يَا حَبِيبِي لَوْ تَخَلَّى لِي شَوِي  
وَهَوَاكُم فِي الْحَشَا يَكُوبُهُ كَيَّ

(٢) ما بين القوسين عن الهامش.

(١) في الأصل: عبداً.

يا مريض الجفن<sup>(١)</sup> داوي مرضي  
يا نديمي قم فجدد راحتي  
وإذا غثيت عني<sup>(٢)</sup> باسمها  
واغتتم ما دمت حياً شربها  
وله أيضاً موالياً:

كم ليلة في دُجائها ما عرفنا النوم  
يا حادي القوم لا تُنكر أنين القوم  
وأنشدني له أيضاً:

يا نسمة الآصال لا تبخلي  
تحملي مني حديث الهوى  
قولي لمن أهوى بحق الهوى  
ما حق من أسى وأشواقه  
ولا تذوق الغمض أجفانه  
يا جيرة الحي إلى كم وكم  
/٥١٥/ وحقكم يا ساكني طيبة  
إني لأهوى اللوم في حبكم  
فذكركم قد لذ في مسمعي  
طابت نسماي بأرواحكم  
وأنشدني له أيضاً:

لو حملت نشرأ<sup>(٧)</sup> سوى نشركم يوماً  
يا رسول الحبيب من أرض نجد  
هات قل لي<sup>(٨)</sup> بالله عنهم حديثاً  
جيرة أودعوا هواهم لقلبي  
كيف أشكو<sup>(٩)</sup> طول السقام

فدواء الوصل أو صف لي دوي  
بمزاج الراح واهديها إلي  
فأعد ما قلته في مسمعي  
فبشرب الراح تطوي الوقت طي<sup>(٣)</sup>

وكم قطعنا بسكان الغضا<sup>(٤)</sup> من يوم  
فأهل الهوى في هواهم ما عليهم لوم

على المحبين برد السلام  
وبلغي شوقي لأهل الخيام  
يا منتهى القصد عليك السلام  
تضرّم في أحشائه أن ينام  
وهو يرى نوم المُعَتَى حرام  
يشتعل القلب بنار الغرام  
ومن بهم عظم ذاك المقام  
لعل يجري ذكركم في الملام  
كذا<sup>(٥)</sup> يلذّ العين طيب المنام  
ولا كما قالوا بريح الخُزام<sup>(٦)</sup>

لما جاءت تداوي السقام  
لك مني تحية وسلام  
فحديث الأحباب عندي مُدام  
فبقلبي من الهوى آلام  
إلى من منعوا مُقلتي الكرى ثم ناموا

(٦) بعض الأبيات في: عيون التواريخ ٢٣/٢٦٠، ٢٦١.

(٧) في الأصل: «نشر».

(٨) في الأصل: «قلي».

(٩) في الأصل: «أشكوا».

(١) في عيون التواريخ: «اللحظ».

(٢) في عيون التواريخ: «غنى».

(٣) عيون التواريخ ٢٣/٢٥٩، ٢٦٠.

(٤) في الأصل: «الغضا».

(٥) في الأصل: «كذى».

رَبِّ سُقِمَ قَدْ كَانَ مِنْهُ شَقَاءٌ  
كَانَ عَهْدِي عَلَى الْعَقِيقِ خِيَامٍ  
إِنَّ قَلْبِي فِي الرُّكْبِ حَيْثُ اسْتَقَلُّوا  
عَاذَلِي خَلَّنِي مِنَ اللُّومِ فِيهِمْ  
٥١٦/ إِنَّ قَلْباً قَدْ ذَاقَ طَعْمَ هَوَاهِمِ  
كَلِمَا قُلْتُ قَدْ تَسَلَّيْتُ عَنْهُمْ  
وَلَهُ أَيْضاً دُوبَيْتٌ :

يَا مُلْتَفِتاً عَنَّا يَمِينِ وَشِمَالِ<sup>(١)</sup>  
إِنْ عُدْتُ<sup>(٢)</sup> إِلَى الْوَصَالِ عَدْنَا كَرَمًا  
وَلَهُ أَيْضاً :

لَا تَطْلُبْ مِنْ تَحَبُّهِ فِي الْإَيْنِ  
حَقَّقْ نَظْرًا لَقَدْ بَدَأَ شَاهِدُهُ  
وَلَهُ أَيْضاً رَحِمَهُ اللَّهُ :

ظَهَرَتْ بِوَصْفٍ مِنْ لَطِيفِ خِيَالِهَا  
وَتَبَسَّمتْ فِي وَجْهِ مَنْصَدَعِ الْحَشَى<sup>(٥)</sup>  
وَتَسْرَبَلَتْ حُلَّ الْجَمَالِ فَأَوْدَعَتْ  
مَا بِهَا تُبْدِي النُّفُورَ وَطَيْفَهَا  
وَأُنْشَدَنِي لَهُ أَيْضاً :

٥١٧/ رَسُولُ الْجَمَى هَلْ أَنْتَ عَتِي مَبْلَغُ  
وَهَلْ أَنْتَ لِي يَوْمًا مَعِينٌ عَلَى الْهَوَى  
عُرباً بِأَكْنَافِ الْجَمَى وَحَيَاتِكُمْ  
لَذَكَرْكُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْلَى مِنَ الْكُرَى  
نَزَلْتُمْ عَلَى الْوَادِي فَطَابَتْ رَحَابُهُ  
وَخَيَّمْتُمْ بَيْنَ الْعَقِيقِ وَحَاجِرِ  
وَهَبَّتْ عَلَى الرُّكْبِ الْيَمَانِي نَفْحَةً

وَشَفَاءٌ يَكُونُ مِنْهُ السَّقَامُ  
أَيْنَ قَلْبِي وَأَيْنَ تِلْكَ الْخِيَامُ  
وَأَمَامَ الْخِيَامِ حَيْثُ أَقَامُوا  
أَيْنَ قَلْبِي يَا عَاذَلِي وَالْمَلَامُ  
فَعَلَيْهِ ذَكَرَ السُّلُوكَ حَرَامُ  
هَاجَ فِي الْقَلْبِ لَوَعَةٌ وَغَرَامُ

كَمَا فَاتَكَ بِالْغَفْلَةِ مِنْ طَيْبِ وَصَالٍ  
يَقْضِي خَلْعَ<sup>(٣)</sup> الرِّضَا عَلَى أَحْسَنِ حَالِ<sup>(٤)</sup>

فَالْوَاحِدُ قَدْ أَسْقَطَ حُكْمَ الْبَيْنِ  
وَالشَّاهِدُ لَا يَخْفَى لَذِي عَيْنَيْنِ

فَحَكَى الْخِيَالَ جَمَالَهَا لِلنَّاظِرِ  
وَرَنَتْ إِلَيْهِ كُلَّ طَرْفٍ فَاتِرِ  
قَلْبَ الْمُحِبِّ عَلَى جَنَاحِي طَائِرِ  
أَبْدَأَ عَنِ الْأَوْطَانِ لَيْسَ بِنَافِرِ

رِسَالَةٌ مُشْتَاقٍ إِلَى ذَلِكَ الشَّعْبِ  
وَهَلْ مَسْعَدِي يَا سَعْدَ لِلْوَالِهِ الصَّبِّ  
وَحَسْبِي يَمِينًا فِي مُحِبَّتِكُمْ حَسْبِي  
وَذَكَرَ سَوَاكُم لَا يَسْرُّ بِهِ قَلْبِي  
وَطَابَ الْجَمَى مِنْ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الرَّحْبِ  
فَزِمَّتْ مَطَايِنَا إِلَى الْمَنْهَلِ الْعَذْبِ  
فَأَضْحَوْا سُكَارَى حَتَّى هَبَّتْ عَلَى الرُّكْبِ

(١) كَذَا، ومثله في عيون التواريخ.

(٢) في العيون: «إِنْ عَدْنَا».

(٣) في العيون: «زَمَنَ».

(٤) عيون التواريخ ٢٣/ ٢٦٣.

(٥) في الأصل: «الحشا».

فإن زرتكم يوماً قضيت مأربي  
عليكم سلام الله ما افتَرَّ بارق  
وأنشدني له أيضاً:

إذا هَبَّ لي من نحو طيبة ريح  
/٥١٨/ ويصبح عندي للغرام محرّك  
وتزداد أشواقِي إلى ساكن الحمى  
بذكر رسول الله طاب حديثنا  
هنيئاً لكم زوّار قبر محمدٍ  
لكم عنده بُشْرَى نعيم وجنة  
ألا أيّها الركب الذي يَمُم الحمى  
ألا قِفُوا لي عندكم واحبسوا الـ  
والثُم أخفاف المطيِّ فإنّها سيـ  
أهل لك يا رَكْب الحجازي عودة  
وأصبح نشواناً يميل بي الهوى  
وأنشدني أيضاً له:

نسِيم أتى مُستصحباً أرح الرندِ  
فلا نسمة إلا نُسِمة حاجر  
وقل مُدَنف أمسى من البَيْن والأسى  
/٥١٩/ فيا أيّها الساري بها يمنة الحمى  
ودعها تمل السير واطو زمامها  
وما نزلت بالخيف إلا لأنّها  
وأنشدني له أيضاً:

أنت الحياة وأنت السمع والبصر  
وفي تجنّيك بات الصّب مفتكراً<sup>(٤)</sup>  
ما دُمْتَ تخطر في بال المحبّ فما  
يا مونسِي وحياتي في تعهده

وإن ذبّت شوقاً سوف أقضي بكم نحبي  
وأبكت لنارِيح الصبى<sup>(١)</sup> أعين السُحْب<sup>(٢)</sup>

ترى الدمع من جفني هناك يسبح  
يكاد بسِرِّي في الغرام يبوح  
ويُمسي فؤاد الصّب وهو جريح  
ومن طيبة (طيب) كل الوجود يفوح  
هنيئاً لكم رحب المزار فسيح  
لكم منه رِيحان لديه وروح  
ومن دونه صَبّ هناك طريح  
سرى لعلّي أبكي ساعة وأنوح  
نفحها من أرض طيبة شيخ  
علّي فأغدو<sup>(٣)</sup> معكم وأروح  
إذا أصبحت تلك القباب تلوح

أيحكي الجوى أم عنده مثل ما عندي  
وعرّج إذا جُزّت العقيق على نجد  
طريحاً لما يُمسي خليل على فقد  
ترفق بمسراها فإنّ الهوى نجدي  
فقد عاينت تلك الخيام على بُعد  
توافي به وعداً فجاءت على وعد

وفي معانيك حار العقل والفكر  
إذ نار حُبّك<sup>(٥)</sup> لا تُبقي ولا تذر  
على المحبّ وإن جار الهوى خطر  
وكلّما غاب عني مسّني الضرر

(١) الصواب: «الصبأ».

(٢) عيون التواريخ ٢٣/٢٦١.

(٣) في الأصل: «فأغدوا».

(٤) في عيون التواريخ: «مفتكر».

(٥) في عيون التواريخ: «هجر».

أدْنَيْتَنِي ثُمَّ أَرَخَيْتَ الْحِجَابَ عَلَيَّ  
ظَهَرْتَ لِلْكُونِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ  
وَشَاهَدْتُكَ عَيُونَ الْكَائِنَاتِ مَعاً  
٥٢٠/ وَأَفْهَمَ الْكُلَّ مِنْ مَعْنَاكَ نَطَقَ هَوَى  
وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضاً:

أَعْيَيْتَ يَا بَانَ الْعُذِيبِ مَقِيلَ  
وَهَلْ فِي خِيَامِ الْحَيِّ لِلرَّكْبِ مَنْزِلَ  
فِيَا أَتَيْتَ السَّارِيَ بِهَا أَيْمَنَ الْحِمَى  
وَدَعَا عَلَى الْوَادِي تَجَزَّ زَمَامُهَا  
وَتَحْمَلُ أَشْوَاقِي إِلَى سَاكِنِ الْحِمَى  
فِيَا قَاتِلِي عَمْداً بِغَيْرِ جَنَايَةٍ  
وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضاً:

وَدَعَتْهُمْ يَوْمَ سَارَ الْبَيْنَ مَعْتَنَقاً  
وَبَتَّ وَالْقَلْبَ بِالْأَحْشَاءِ ذُو حَرَقِ  
قَالَ الْوِشَاءُ بِأَنِّي قَدْ سَلَوْتُهُمْ  
٥٢١/ هَمْ أَوْدَعُوا الْقَلْبَ مَا شَاؤُوا  
يَا سَايِقَ الظُّعْنِ مِنْ نَعْمَانٍ إِنَّ بِهَا  
فَحْيَ نَعْمَانٍ مِنْ قَرَبٍ وَسَاكِنُهَا  
وَاحْبِسْ رِكَابَكَ فِي وَادِي الْعَقِيقِ  
يَا وَيْحَ أَهْلَ الْهَوَى مَاذَا تَحَلَّ بِهِمْ  
خَاضُوا بِحَارَ الْهَوَى حَتَّى إِذَا لَعِبْتَ  
وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضاً:

أَرَدْتُكَ لِي وَحْدِي فَلَمْ أَبْلُغِ الْمُنَى  
تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي وَسَمِعِي وَنَاطِرِي  
سَكَنْتَ فَوَادِي فَاطْمَأْنَنْتَ جَوَارِحِي  
وَحَقَّ الْهَوَى ذَابَتْ عَلَيْكَ حَشَاشَتِي

ضَعْفِي وَيَفْهَمُ هَذَا مِنْ لَهُ نَظَرَ  
فَهَا جَمَالَ وَجْهَكَ يَبْدُو<sup>(١)</sup> وَهُوَ مُسْتَتِرٌ  
فَكَلَّ عَيْنَ لَهَا فِي كَوْنِهَا أَثَرُ  
فَأَصْبَحَ الْكُلُّ مِنْ نَجْوَاكَ قَدْ سَكُرُوا<sup>(٢)</sup>

تَرِيحَ بِهِ مُضْنَى الْفَوَادِ عَلِيلَ  
يَكُونُ بِهِ لِلطَّاعِنِينَ نَزُولَ  
أَرَحَهَا فَمَا دُونَ الْعُذِيبِ مَقِيلَ  
وَتَهْتَزُّ شَوْقاً فِي الدُّجَى وَتَمِيلُ  
وَشَرَحَ غَرَامَ فِي الْمَقَالِ يَطُولُ  
وَقَتْلَ الْمَعْنَى فِي هَوَاةٍ قَلِيلِ<sup>(٣)</sup>

أَبْدَى الْمَطْيَ وَدَمَعَ الْعَيْنَ يَسْتَبِقُ  
كَانَ فِي الْقَلْبِ نَاراً وَهُوَ يَحْتَرِقُ  
إِنْ قَالَ ذَاكَ أَحْبَابِي فَقَدْ صَدَقُوا  
وَإِنَّ لَهُمْ عَهْداً عَلَيَّ وَهُمْ بِالْعَهْدِ قَدْ وَثَقُوا  
حَبّاً مَقِيماً سَقَاهُ الْوَابِلُ الْغَدَقُ  
وَحْيَ لَيْلَى فَلْيَ فِي حَبِّهَا عَلَقُ  
عَسَى يَغْشَاكَ مِنْهَا نَسِيمٌ طَيِّبٌ عَبَقُ  
لَوْ أَنَّهُمْ عَلِمُوا بِالْأَمْرِ مَا عَشَقُوا  
أَمْوَاجَ بَحْرِ الْهَوَى مِنْ حَوْلِهِمْ غَرَقُوا

وَفِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْ هَوَاكَ نَصِيبُ  
هَوَاكَ فَكَلِّ فِي هَوَاكَ قُلُوبُ  
وَأَصْبَحَ لِي مَنِي عَلَيَّ رَقِيبُ  
مِنْ الشَّوْقِ وَكَادَتْ عَلَيْكَ تَذُوبُ

(١) فِي الْأَصْلِ: «يَبْدُوا».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «سَكُرُوا». وَالْأَبْيَاتُ بِنَقْصِ بَعْضِهَا فِي: عَيُونَ التَّوَارِيخِ ٢٣/٢٦٢.

(٣) الْأَبْيَاتُ فِي عَيُونَ التَّوَارِيخِ ٢٣/٢٦٢، ٢٦٣ وَفِيهِ: «فِي هَوَاكَ قَلِيلٌ».

٥٢٢/ وأذهبت أيامي وأنت محضل  
خُذ الروح لم أملك سواها  
وأنشدني له أيضاً:

حديث الهوى ألدّ من الخمر  
حبيبي نديمي فالحديث مدامتي  
دعوها وساقِها سحيراً يديرها  
صلاتي وتسبيحي وكل عبادتي  
سكرنا وقد دارت من الليل ساعة  
وأنشدني له أيضاً:

بدا لك من أهّيل الحيّ نار  
سرى حادي الركاب على سناها  
شربنا من حُمَيّا الحبّ كاساً  
٥٢٣/ وغاب الحسن عنا فاسترحنا  
تُدار كؤوسها فكأنّ فيها  
سَبَتْ عقلي فبتّ ولست أدري  
فيا أهل المحامل ودّعوني  
فإنّ حكمت بذلّ متّ وجداً

وهيّجت أشواقِي وأنت قريب  
ودلّني عليك فإنّ في حماك غريب<sup>(١)</sup>

وسرّ الهوى سرّ يجلّ عن الفكر  
وكاسات شربي ما تبقى من العُمر  
أزكي بها فرضي إذا ما انقضى وترى  
إذا دارت الكاسات بالماء والخمر  
فكيف إذا دارت علينا إلى الفجر

لك البُشرى فقد قرب المزار  
ولولا نورها في الركب حاروا  
فلم يبق<sup>(٢)</sup> لنا فينا اختيار  
وطاب الوقت وانخلع العِذار  
شموساً في جوانبها تدار  
أغاب الليل أم طلع النهار؟  
فبعد على الصهباء ثار  
وليس على قتيل الحب عار

### [القاضي ابن الملاق]

٢٤٦ - وفيها في ليلة الخميس الثاني والعشرين من شهر رمضان توفي  
القاضي بدر الدين محمد بن علي بن محمد بن الملاق الرقي، الحنفي، ببغداد،  
ودُفن بالشونيزية.

وكان نائباً في القضاء ببغداد.

سمع «الأربعين الودعانية» من لكرس<sup>(٣)</sup> الخلفتي. وحدث بها.

سمع منه الدواداري بالرحبة.

مولده في ثاني المحرم سنة تسع عشر وستمائة.

وكان قدم دمشق في آخر عُمره. وحجّ ورجع، فمات بعد الحجّ بقليل.  
رحمه الله وإيّانا.

(١) عيون التواريخ ٢٣/٢٦٣. (٢) في الأصل: «فلم يبق». (٣) رُسمت هكذا في الأصل.

## [الشيخ الزياتيني]

٢٤٧ - وفيها في يوم الخميس يوم عَرَفَة توفي الشيخ الصالح أبو أحمد محمد بن حسين بن مبارز بن محمد المعروف بالزياتيني، ببغداد، ودُفن يوم العيد بمقبرة الإمام أحمد، رضي الله عنه، وحمله الناس متبركين به / ٥٢٤ / وكثر النوح لفقده .

مولده في شعبان سنة أربع وعشرين وستمائة .

كان شيخاً مشهوراً من شيوخ العراق، له زاوية وفقراء وأصحاب .

وسبب موته أنه حضر يوم عَرَفَة مجلس ابن السهروردي، فلما سمع وعظه مات وحُمِلَ إلى زاويته من المجلس ميتاً، وقُرئت عليه ختمات ليلة العيد، واشتغل الناس به وتأسفوا عليه، وازدادت مكانته عندهم لموته على هذه الحالة . رحمه الله وإيانا<sup>(١)</sup> .

---

(١) وفي المختار من تاريخ ابن الجزري - ص ٣٩٠ عدة تراجم لم ترد في وفيات هذا العام، وهي:

- ١ - الأمير صنبغا .
- ٢ - الأمير شمس الدين سنقر التكريتي .
- ٣ - التاجر بدر الدين محمد بن خلف المنبجي .
- ٤ - الأمير سيف الدين الفاخري .
- ٥ - الأمير سعد الدين كوجبا الناصري .

## السنة الثامنة والتسعون وستمائة

### [حكّام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين يومئذ الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد العباسي أمير المؤمنين .  
وسلطان الديار المصرية وجميع البلاد الشامية السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين بن عبد الله المنصوري .  
وباقى الملوك على حالهم كما تقدّم في السنة الخالية .

### ذكر الحوادث

#### [خروج بقية عسكر دمشق لمواجهة التتر]

ففيها في يوم الأربعاء سابع المحرم وصل إلى دمشق على / ٥٢٥ / البريد من مصر، الأمير جمال الدين آقوش الأفرم، والأمير حمدان، وعلى أيديهم<sup>(١)</sup> مرسوم سلطاني بخروج باقي عسكر دمشق ونائب السلطنة أيضاً الأمير سيف الدين قبجق، حتى بحرية القلعة، ولزّوا في خروجهم، وتوجّهوا على أنّ التتر قاصدين البلاد، فاهتمّ نائب السلطنة وتجهّز هو ومن بقي من العسكر، وخرج الأمير سيف الدين قبجق المنصوري نائب السلطنة عشية الأربعاء رابع عشر المحرم إلى الميدان الأخضر .

فلما كان وقت السحر ركب وسافر وخرجت<sup>(٢)</sup> القضاة في الليل لتوديعه، وخرج جماعته جميعهم ملبسين السلاح بأجمل زينة وأكثر عدّة .  
وكان في عشية الأربعاء قد وصل قصاد المسلمين من بلاد التتر، وأخبروا أنهم قد نزلوا بمشاتهم، وقد بطلت حركتهم إلى الشام .

(١) في الأصل: «أيدهم» .

(٢) الصواب: «وخرج» .

وسبب ذلك ما حكى لي قاضي القضاة جمال الدين المالكي الزواوي قال :  
لما خرجنا يوم الخميس لوداع ملك الأمراء حكى لي الأمير علاء الدين بن الجاكي  
والي البر بدمشق يومئذ قال : حكى لي الأمير سيف الدين قبجق/٥٢٦/ نائب  
السلطنة أنَّ القُصَّاد وصلت وأخبرت أن التتر وقع عليهم صواعق كثيرة، وأنهم  
تفرّقوا إلى مشاتهم، وكان قصدهم قبل تفرّقهم الدخول إلى بلاد الشام . فلما كانوا  
بأثناء الطريق وقعت عليهم الصواعق وأهلكت منهم خلقاً كثيراً واستبشعوا، وانشأ<sup>(١)</sup>  
عزمهم عن ذلك . والله الحمد<sup>(٢)</sup> .

### [وصول أمراء إلى دمشق]

وفيها في يوم السبت سابع عشر المحرم وصل من مصر إلى دمشق ثلاث<sup>(٣)</sup>  
أمراء، من جملتهم الأمير حسام الدين لاجين الحسامي المنصوري وهو متولّي برّ  
دمشق عَوْضاً عن الأمير علاء الدين بن الجاكي<sup>(٤)</sup> .

### [نصب دهلز بدمشق]

وفيها في يوم الأربعاء حادي وعشرين المحرم نصبوا بالميدان الأخضر دهلز  
مليح<sup>(٥)</sup> عملوه للسلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين، ثلاثين حملاً، وهو  
في غاية ما يكون من الحُسن والجمال وإتقان الصنعة، ومكّنوا أهل دمشق من  
العوام وغيرهم من الفُرجة عليه والقعود فيه . وبقي منصوب<sup>(٦)</sup> ثلاثة أيام والناس  
يتفرّجون عليه .

سألت الشيخ الرشيد وحشتني<sup>(٧)</sup> عامل ديوان البيوت كم غرم عليه؟ قال :  
نَيْف<sup>(٨)</sup> وسبعين ألف درهم<sup>(٩)</sup> .

/٥٢٧/ وكان قد عمّل دهلز في دولة الملك المنصور سيف الدين قلاون في

(١) الصواب : «وانثنى» .

(٢) خبر خروج العسكر في : المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩١ ، والمقتفي ١/ ورقة ٢٧٦ ب ، ٢٧٧  
أ ، وتاريخ سلاطين المماليك ٤٦ ، والدرة الزكية ٣٧٣ ، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٥٢ ، وتاريخ الإسلام  
(حوادث ٦٩٨ هـ) . والبداية والنهاية ٢/ ١٤ ، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٥٢ ، وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٦٤ .

(٣) الصواب : «ثلاثة» .

(٤) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩١ ، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٨ هـ) ، والبداية والنهاية ٣/ ١٤ ،  
وعيون التواريخ ٢٣/ ٢٦٤ .

(٥) الصواب : «دهليزاً مليحاً» .

(٦) الصواب : «منصوباً» .

(٧) في المختار : «أو حشتني» .

(٨) الصواب : «نَيْفاً» .

(٩) المختار في تاريخ ابن الجزار ٣٩١ .

سنة سبع وسنة ثمانٍ وثمانين وستمئة غُرم عليه فوق ثلثمائة ألف درهم . وهذا الدهليز الذي عُمِل في هذه المدة جاء أحسن منه وأظرف وأخف ، لأن عواميد الدهليز الأول كان طولها خمسة وثلاثين ذراعاً<sup>(١)</sup> ، وهذا ارتفاعه أحد عشر ذراعاً<sup>(٢)</sup> . وكان قد نقلوا الدهليز الأول إلى المرج زمن الشجاعى ونصبوه مرتين ، والهوى يرميه . وما قدر الله تعالى للسلطان أن يراه منصوباً . وانعكس على الشجاعى ما كان يريده<sup>(٣)</sup> .

وهذا الدهليز الصغير جاء من حُسنه أنهم نصبوه بالميدان الكبير ، ومكّنوا الناس والمتعشّين من الفرجة عليه . وكان للناس مدة طويلة ما عادوا مكّنوا أحداً من دخول الميدان . وباتت الناس في الميدان مدة ما كان منصوباً .

وفي يوم الأحد خامس عشرين المحرم جهّزوه إلى مصر وعند وصوله إلى السلطان أعجبه ، وخلع على ديوان البيوت . وكان من رزق غازان كما سيأتي ذكره .

### [عودة الحجاج]

وفي يوم الأربعاء دخل الحجاج عائدين بالسلامة وبلوغ/٥٢٨/الأرب ، وأميرهم الأمير عز الدين أيبك الطويل ، وفيهم الصدر أمين الدين بن صضرى ، وشكوا<sup>(٤)</sup> الحجاج من أميرهم بسبب السير ، وأنه عسفَ بهم . وأن الرجال هلك منهم خلق كثير بسبب عجلته ، وسوء خلقه ، وشخّ نفسه<sup>(٥)</sup> .

### [هطول المطر بعد انحباسه]

وفي هذه السنة توقف المطر في أوائلها ، وانقضى تشرين الأول وتشيرين الآخر ولم يحصل مطر ، وبقي الحال مستمر<sup>(٦)</sup> إلى يوم السبت سابع ربيع الأول ، وثالث كانون الأول مُطِرنا بفضل الله ورحمته ، وبقي المطر والثلج سبعة أيام . والله الحمد على ذلك .

وفي يوم الأربعاء تاسع ربيع الآخر جاء بدمشق ثلج عظيم وبقي إلى يوم الخميس ، وطمّ الأسطحة والأزقة ، وبقي في الأزقة مقدار نصف شهر .

### [خلاف أمراء المماليك بحمص]

وفي بكرة يوم السبت خامس ربيع الآخر وصل المقدّم سيف الدين بلقاق<sup>(٧)</sup>

(١) الصواب : «ذراعاً» .

(٢) الصواب : «الهواء» .

(٥) المقضي ١/ ورقة ٢٧٧ أ .

(٣) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩١ ، ٣٩٢ . (٦) الصواب : «مستمراً» .

(٧) في المختار ٣٩٢ «بلقاق» .

(٤) الصواب : «وشكاً» .

بن الأمير بدر الدين كونجك الخوارزمي إلى دمشق من عند الأمير قبجق نائب السلطنة بالشام متوجّهاً إلى الديار المصرية إلى عند السلطان يخبره بما حصل عندهم بحمص بسبب الأمراء الواردين من حلب إلى حمص<sup>(١)</sup>.

وسبب ذلك، أن ورد على يد حمدان مرسوم الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار وهو مقيم بحلب/٥٢٩/ أن يسيّر طلبه إلى طرابلس، ويتوجه هو بنفسه إلى عند السلطان بحيث يوصيه بما يعتمده في بلاد طرابلس وحصونها ليكون بها نائب سلطنة عوضاً عن الأمير عز الدين الموصلية<sup>(٢)</sup> المتوفى، فقرئ المرسوم بسوق الخيل على الأمراء بحلب، فشكر على ذلك وفرح<sup>(٣)</sup>.

وكان قد ورد في الباطن أيضاً مرسوم للأمير سيف الدين، وللأمير سيف الدين الطباخي نائب السلطان بحلب بمسك بكتمر السلحدار، والألبكي الذي كان نائب السلطنة بصند، وكتبغا.

فلما كان في الليل ركب جمال الدين أيدغدي شقير مملوك السلطان والطباخي وجماعة أمراء، وسيروا خلف الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار، والألبكي بصورة أن قد وقع في الليل بطاقة من جهة البيرة يخبروا فيها أن التتر قد غارت<sup>(٤)</sup> عليهم، فيحضروا للمشورة فيما يعمل.

وكان في أول الليل قد علموا أنهم يريدوا<sup>(٥)</sup> مسكهم. فقالوا للرسول: الساعة نلحقكم، وركب الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار، والأمير سيف الدين ألبكي، والأمير جوبان بتغاز، والأمير بزلاز، وأعزازهم ومماليكهم وجماعته على حمية، وتوجهوا نحو/٥٣٠/ الفراء<sup>(٦)</sup>.

(١) المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٢، تاريخ سلاطين المماليك ٤٧، نهاية الأرب ٢٣١، ٢٥٢، والدرّة الزكية ٣٧٣، تاريخ الإسلام (حوادث ٦٩٨ هـ).

(٢) هو عز الدين أبيك الموصلية المنصوري. توفي في أول صفر ٦٩٨ هـ. أنظر عنه في: الدر الفاخر ١٣/٩، وتاريخ الإسلام (مصورة دار الكتب) ٣١/ورقة ٢٣٥، ودرر التيجان ودرر تواريخ الزمان (مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم ٤٤٠٩ تاريخ) ورقة ٦٠٠ و٦٠١، وتذكرة النبيه ٢١٥/١، والوافي بالوفيات ٤٧٨/٩، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٤٩، والسلوك ج ١ ق ٨٧٩، وزبدة الفكرة ٩/ورقة ٢٠، وذيل مرآة الزمان (مخطوط) ٣/ورقة ٦٨ أ و١٤٨، والنجوم الزاهرة ٨/١٨٣، والمنهل الصافي (مصورة دار الكتب المصرية) ٣/ورقة ٤٨، وتاريخ ابن الفرات ٨/١٩٩، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٦، وتاريخ طرابلس السياسي والحضاري (عصر دولة المماليك) - تأليفنا - ج ٢/٣٣.

(٤) الصواب: «أغارت».

(٣) منتخب الزمان ٢/٣٧٣.

(٦) كذا.

(٥) الصواب: «يريدون».

فأما عزاز التتري فإنه ساق هو وخمس نفر<sup>(١)</sup> على حمية إلى الفراء<sup>(٢)</sup> ووصل إلى ماردین، فتوفي بسنجار قبل وصوله إلى قزان.

وأما بكتمر السلحدار، والألبكي، وبتغاز، ومقدمين<sup>(٣)</sup> آخر، فإنهم وصلوا إلى عند قبجق وهو مقيم بحمص بعسكر دمشق كما تقدم، فراسلوه وطلبوا منه أمان<sup>(٤)</sup> فأمّنتهم، وحلف لهم أنه لا يؤذيه. وركب إليهم وتلقاهم وأنزلهم. ثم إنه استحلف جميع العسكر للسلطان ومن بعد السلطان لنفسه أنهم لا يؤذوه<sup>(٥)</sup> وأنهم يسمعون<sup>(٦)</sup> له ويطيعون<sup>(٧)</sup> فيما يأمرهم، فحلفوا له. وسير بلقاق<sup>(٨)</sup> يطلب لهم أمان<sup>(٩)</sup> من السلطان. واجتمع بالأمير سيف الدين جاغان وأخبره بصورة الحال، وأن الجيش مختلف على حمص، وتوجه من يومه على البريد إلى الديار المصرية<sup>(١٠)</sup>.

### [خلاف الأمراء مع نائب دمشق]

وفي يوم الإثنين سابع ربيع الآخر قديم الأمير علاء الدين ابن الجاكي إلى دمشق من عند قبجق إلى الأمير سيف الدين جاغان يطلب نائب دمشق منه أن يسير له من الخزانة مال وخلع<sup>(١١)</sup> لأجل العسكر، فلم يُجب سؤاله، وسير البريدية يخبروه بما وقع. وسير الأمير سيف الدين جاغان من دمشق يعتب على الأمير سيف الدين قبجق/٥٣١/ كون أنه أجار أعداء السلطان، وكون أنه قادر على مسكهم ولم يمسكهم. وكذلك بعث إليه سيف الدين كجكن، وجمال الدين أيدغددي شقير يقولوا<sup>(١٢)</sup> له إن لم تُمسكهم وإلا جئنا من حلب مسكنا لك ولهم. فعلم أنه قد تورط بسببهم، وأنه قد حلف لهم وإن هو لم يقبضهم قبضوه. وبقي عسكر دمشق يهربون من عنده ويقدمون إلى دمشق فيشكرهم سيف الدين جاغان على ذلك ولا يُنكر عليهم كون أنهم فارقوا مقدمهم.

وبقي سيف الدين قبجق يسير إلى جاغان يقول له إن ما بقي عندي من العسكر سوى الأمراء فترسم عليهم وتسيرهم إلى عندي، وتبعث نفقة حتى تنفق

(١) الصواب: «خمس أنفار».

(٢) كذا.

(٣) الصواب: «ومقدمون».

(٤) الصواب: «أماناً».

(٥) الصواب: «لا يؤذونه».

(٦) الصواب: «تسمعون».

(٧) الصواب: «يطيعونه».

(٨) في المختار: «بلقاق».

(٩) الصواب: «أماناً».

(١٠) تاريخ سلاطين المماليك ٤٧، ٤٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٢.

(١١) الصواب: «وخلعاً».

(١٢) الصواب: «يقولون».

عليهم، وهو يمغلطه بالجواب ويسوّف به. فلما رأى أن العسكر المجرّدين بحلب قاصدينه حتى إنهم يمسكوه<sup>(١)</sup>، وأبطأ عليه جواب السلطان وأن أحواله وأموره في غاية ما يكون من النقص.

فلما كان ليلة الثلاثاء من ربيع الآخر ركب سيف الدين قبجق، وسيف الدين بكتمر السلحدار، وسيف الدين ألبكي، وبزلار، وصُحبتهُم/٥٣٢/ مقدار خمس مائة فارس، بصورة أنه حردان نحو سلمية متوجّهاً إلى الفُراة قاصداً للملك غازان ملك التتار. وتبعه الأمير عزّ الدين بن صبره، والملك الأوحّد بن الزاهر، وغيرهما، وجماعة من الأمراء والمقدّمين، ومشايخ تلك الناحية، بصورة أنهم يسترضوهم<sup>(٢)</sup> فلم يقبلوا منهم، بل ركبوا هواهم وساروا.

فلما كان يوم الثلاثاء خامس عشره وصل الأمير جمال الدين المطروحي الحاجب وأخبر سيف الدين جاغان بسفر الأمير سيف الدين قبجق والجماعة، فرسم الأمير عماد الدين بن النشابي والي دمشق أن يترسّم على بيته من غير حوطة على موجود، والإحتراز على ولده وعلى أتباعه. وبقي كل يوم يقدم من العسكر جماعة.

فلما كان يوم الخميس سابع عشره تكامل جيش دمشق بها. وأما قبجق فإنه سار لا يلوي على أحد ولم يستقرّ في مكان إلى الفُراة<sup>(٣)</sup>.

### [إلتحاق نائب دمشق بالسلطان غازان]

وكان الأمير سيف الدين كجكن، والأمير علاء الدين أيدغددي شقير قد توجّهوا من نحو حلب في طلب سيف الدين قبجق ومن هرب معه، فوجدوه قد قطع الفُراة<sup>(٤)</sup> إلى ناحية/٥٣٣/ رأس العين، وقد فات فيهم الأمر، ولحقوا من أثقالهم بعضها، وعند لحوقهم للثقل وصل إليهم خبر قتل السلطان فانحلّت عزائمهم عن اللحق<sup>(٥)</sup> بهم.

وأما قبجق فعند وصوله إلى رأس العين، وسمع التتر بوصولهم خافوا. فلما تحقّقوا خبره التقوه المقدّمين<sup>(٦)</sup> وهما بولاي، وابن البابا، وكذلك صاحب ماردين

(٢) الصواب: «يسترضوهم».

(١) الصواب: «يمسكونه».

(٣) كذا. والخبر في: تاريخ سلاطين المماليك ٤٨/٤٩، ونزهة المالك، ورقة ١١٧، ومنتخب الزمان ٣٧٤/٢.

(٥) الصواب: «اللاحق».

(٤) كذا.

(٦) الصواب: «التقاء المقدّمون».

التقاهم وأحسن إليهم وقدم لهم أشياء كثيرة خوفاً منهم حتى لا ينتهون عليه أنه يكاتب المسلمين.

ثم إن بولاي أراد أن يسير قبجق وأصحابه على البريد إلى خدمة الملك غازان فلم يوافقوه وقالوا: ما يسير إلا على حالنا بأطلابنا. ف قيل لهم: إنهم تنافسوا في ذلك. فأخرج لهم الأمير سيف الدين قبجق دينار كبير<sup>(١)</sup> وهو مطبق بالست<sup>(٢)</sup> مجون، وأخرج من باطنه كتاب<sup>(٣)</sup> من السلطان غازان إليه، فعند ذلك خضعوا<sup>(٤)</sup> له المغل، وساروا على حالهم بأطلابهم وعبروا إلى الموصل مطلبين، والتقاهم أهلها، ودخلوا إلى بغداد أيضاً مطلبين، والتقاهم<sup>(٥)</sup> عساكر المغل وخواتينهم وأهل بغداد جميعهم، وتوجهوا من بغداد إلى/٥٣٤ عند السلطان غازان، وهو يومئذ مقيم بأرض السيب من أعمال واسط، فأكرمهم وأحسن إليهم وأعطاهم، وخلع عليهم، ووعدهم ومناهم، وأعطى لكل مملوك ألف<sup>(٦)</sup> ومائتي درهم، وللصغار والركبدارية ستمائة درهم، ولكل أمير عشرة آلاف دينار، كل دينار اثني<sup>(٧)</sup> عشر درهم<sup>(٨)</sup> والألف ومائتي<sup>(٩)</sup> درهم تكون عن مائة دينار، والستمائة عن خمسين دينار<sup>(١٠)</sup>. وأقطع سيف الدين قبجق بلاد همدان فلم يقبل، واعتذر أنه ليس له قصد سوى ضجة الملك غازان ليرى وجهه في كل وقت، فأجيب إلى ما سأل وأعجبهم منه هذا المقال.

وقيل إن أبو<sup>(١١)</sup> سيف الدين قبجق كان يومئذ يعيش وأنه أحد سلاح دارية غازان، وكذلك إخوته وأنهم كبار التتر ومقدميهم<sup>(١٢)</sup>. هذا ما كان منه.

### [مقتل السلطان لاجين]

وأما ما كان من حديث السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين فإنه كان مقيماً بقلعة القاهرة قليل الركوب محترزاً متخوفاً من الأمراء لئلا يعملون<sup>(١٣)</sup> عليه.

(١) الصواب: «ديناراً كبيراً».

(٣) الصواب: «كتاباً».

(٥) الصواب: «والتقاهم».

(٧) الصواب: «اثنا».

(٩) الصواب: «ومائتا».

(١١) الصواب: «إن أبا».

(١٢) المختار من تاريخ ابن الجوزي ٣٩٢، ٣٩٣، تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣ ب، تاريخ سلاطين

المماليك ٤٩، نهاية الأرب ٣١/٣٥٥، وعيون التواريخ ٢٣/٢٦٦.

(١٣) الصواب: «يعملوا».

فلما كان يوم الخميس عاشر ربيع الآخر ركب<sup>(١)</sup> /٥٣٥/ بكرة النهار في الموكب كما جرت العادة، وكان صائماً. فلما كان بعد صلاة عشاء الآخرة دخل عليه الأمير سيف الدين كرجي مقدّم البرجية وهو يلعب بالشطرنج وعنده قاضي القضاة حسام الدين الحنفي مع ابن العسال المقرّي. وكان كرجي قد اتفق مع سلحدارية السلطان صاحب النوبة نغيه الكرموني، فسأل السلطان لكرجي عمّا عمل؟ فقال: قد رحت ببیت البرجية وغلّقت عليهم، وكان قد أوقف أكبرهم في دهاليز الدار فشكره السلطان وأثنى عليه للجماعة الحاضرين، وقال: لولا الأمير سيف الدين ما وصلت إلى السلطنة، فقبل الأرض بين يديه. وقام يعدل الشمعة التي تتوقّد على السلطان والنمجة<sup>(٢)</sup> إلى جانبه، فرما<sup>(٣)</sup> عليها بوشية وتركها ناحية وقال: ما تصلّوا. فقال السلطان: نعم، وقام يصليّ، فضربه بالسيف على كتفه، فطلب السلطان النمجة فلم يجدها، فقام من وهلة الضربة، ومسك كرجي ورماه تحته فأخذ السلحدار نغيه النمجة وضرب بها رجل السلطان فقطعها، فانقلب السلطان على /٥٣٦/ ظهره قتيلاً يخور في دمه، فقال القاضي حسام الدين: هذا ما يحلّ، فأرادوا قتله، ثم إنهم تركوه هو والقاضي حسام الدين في الدار، وغلّقوا عليهم. هذا ما نقلوه<sup>(٤)</sup> البريدية لما قدّموا إلى دمشق.

وقال القاضي حسام الدين لما قدم إلى دمشق: كنت عند السلطان فما شعرت إلّا وستة سبعة أسياف نازلة على السلطان، وهو مكبّ على لعب الشطرنج فقتلوه. وكان الأمير سيف الدين طغجي قد قعد ببقية البرجية المتفقين معه ومع كرجي في دركاه القلعة، فقال لهم: قضيتم الشغل. فقالوا: نعم. فقاموا راحوا جميعاً إلى دار سيف الدين منكوتر النائب فدقّوا عليه الباب وقالوا له: السلطان يطلبك، فأنكر حالهم، فقال لهم: قتلتم السلطان؟ فقال له كرجي: نعم يا مآبون وقد جننا حتى نقتلك. فقال لهم: أنا ما أسلم نفسي إليكم إنما أنا في جيرة الأمير سيف الدين طغجي، فأجاره وحلف له أنه لا يؤذيه ولا يمكن أحداً من أذيته، وفتح باب داره وتسلموه وراحوا به إلى الجبّ فأنزلوه إلى عند الأمراء المحبوسين.

/٥٣٧/ فقيل إن الأمير شمس الدين الأعسر قام له وتلقّاه، والأمير عزّ الدين الحموي قام إليه ولعنه وشتّمه وأراد قتله لأن منكودمر كان سبب مسك الأمراء

(١) تكررت كلمة «ركب» في آخر الورقة وأول التي بعدها.

(٢) النمجة: أو النمشة: سيف لطيف خاص بالملك. وهو تسمية فارسية معرّبة تُطلق على خنجر مقوّس يشبه السيف القصير. (النهج السديد ٤٤٨).

(٣) الصواب: «فرمى». (٤) الصواب: «هذا ما نقله».

وقلب الدولة من حرصه علَّ الأمر يفضي إليه، فبقي ساعة في الجبِّ، وراح سيف الدين طغجي إلى داره ليقضي له شغل<sup>(١)</sup> فاغتنم كرجي غيبته وأخذ معه جماعة وراح إلى باب الجبِّ، وأطلع منكودمر بصورة أنهم يريدوا<sup>(٢)</sup> يقيدوه كما جرت العادة، فامتنع من الطلوع، فآلتخوا عليه وأطلعوه وذبحوه على باب الجبِّ، ونهبوا داره وأمواله، ثم إنهم اتفقوا كما هم في بقية الليل على أنهم يولّون السلطنة للسلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد بن السلطان الملك المنصور لكونه ابن أستاذهم، وأن يكون الأمير سيف الدين طغجي نائب السلطنة، ومهما عملوه يكون باتفاق الأمراء، وحلفوا كما هم بقية الليل، وأصبحوا نهار الجمعة يحلفون للأمراء والمقدمين والعسكر ومن جرت عادته لليمين، ونائب السلطنة سيف الدين طغجي<sup>(٣)</sup>.

### [سلطنة الملك الناصر]

وسيروا خلف السلطان الملك الناصر يطلبوه<sup>(٤)</sup> من الكرك، وركب طغجي يوم/٥٣٨/ السبت في الموكب، والتفّ عليه العسكر، وطلع القلعة ومدّ السماط كما جرت العادة كأنه ماجرا<sup>(٥)</sup> شيء<sup>(٦)</sup>.

### [مقتل طغجي ورفاقه]

فلما كان عشية يوم الإثنين رابع عشر الشهر وصل الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح الفخري عائداً من الشام من فتوح سيس إلى بليس على أنه يدخل بكرة

(١) الصواب: «شغلاً».

(٢) الصواب: «يريدون أن».

(٣) خبر مقتل لاجين في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٣، والحوادث الجامعة ٤٩٩، والذرة الزكية ٣٧٨، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٠ ب - ٢٠٢ أ، والتحفة الملوكية ١٥٣، والمختصر في أخبار البشر ٣٩/٤، ٤٠، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٣٢ رقم ٢١٠، ونهاية الأرب ٣١/٣٥٧، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٣ ب، ١٢٤ أ، ونزهة المالك، ورقة ١١٧، وتاريخ سلاطين المماليك ٥٠، ٥١، ودول الإسلام ٢/٢٠١، والعبر ٥/٣٨٩، ٣٩٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤٥، ٢٤٦، ومرآة الجنان ٤/٢٢٩، والبيدابة والنهابة ٣/١٤، وعيون التواريخ ٢٦٧، ٢٦٨، وتذكرة النبيه ١/٢١٢، ومآثر الإنافة ٢/١٢٥، والجواهر الثمين ٢/١٢٥، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٥٧، وعقد الجمان (٣) ٤٢١ - ٤٣٦، والنجوم الزاهرة ٨/٩٨ - ١٠٩، وتاريخ ابن سباط ١/ ٥١٧، ٥١٨، وتاريخ الأزمنة ٢٧٧، وشذرات الذهب ٥/٤٤٠، وبدائع الزهور ج ١ ٣٩٨ - ٤٠١، وأخبار الدول ٢٠١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٢.

(٤) الصواب: «يطلبونه».

(٥) الصواب: «ما جرى».

(٦) نزهة المالك، ورقة ١١٨، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٤.

النهار. وكان قد راح إليه جماعة من الأمراء وعرفوه صورة الحال الذي وقع، وأن هذا الحال ما كان برضاهم ولا بإشارتهم، واتفقوا معه على قتل طغجي.

وكانوا<sup>(١)</sup> الأمراء قد أشاروا على طغجي أن يطلع يلتقي أمير سلاح، فركب بكرة الإثنيين، وقيل الثلاثاء، وطلع يتلقاه. فعندما تلقاه تكارشا، ثم قال أمير سلاح لطغجي: كان لنا عادة من السلطان إذا قديمنا من سفر يتلقانا، وما أعلم ذنبي ما هو، كونه ما التقاني هذه النوبة؟ فقال له طغجي: وما علمت بما جرا<sup>(٢)</sup> على السلطان؟ السلطان قُتل. قال: ومن قتله؟ قال بعض الأمراء وهو الأمير سيف الدين كرد أمير حاجب: قتله سيف الدين طغجي وكرجي فأنكر عليهم وقال: كلما قام للمسلمين ملك تقتلوه<sup>(٣)</sup> تقدّم عني لا تتلّزق إليّ. وساق عنه أمير سلاح، فتيقّن طغجي/٥٣٩/ أنه مقتول، فهزم فرسه وساق، فانقض عليه الأمير(. . . . .)<sup>(٤)</sup> ومسكه بشعره ودبوقته وعلاه بالسيف، وساعده على قتله جماعة من الأمراء، وقتل معه ثلاثة وهم سائقين<sup>(٥)</sup>، فجاءوا إلى تحت القلعة. وكان كرجي قد قعد في القلعة لأجل حفظها، فبلغه قتل رفيقه طغجي، فألبس البرجية السلاح، وركب في مقدار ألفي فارس حتى يدفع عن نفسه، فركبت جميع الحلقة والأمراء والمقدمين في خدمة أمير سلاح إلى الرابعة من النهار حملوا<sup>(٦)</sup> العساكر على جماعة كرجي فهزموهم.

وقيل إن سيف الدين كرجي ساق وحده، واعتقد أن أصحابه يسوقوا<sup>(٧)</sup> معه أو خلفه تبعاً له فتخلفوا عنه. وجاء بعض خُشداشيته ضربه بالسيف حلّ كتفه وقتلوا معه نغيه الكرمني أحد السلاحدارية الذين وافقوا على قتل السلطان.

قيل قُتل تكملة اثني عشر نفراً. واستقرّ الحال، ووقع الاتفاق على تولية الملك الناصر، وسيروا أيضاً يطلبوه<sup>(٨)</sup> ويحثّوا الطلب لقدمه إليهم. وبقي يعلم على الكتب المسيرة إلى جميع البلاد/٥٤٠/ثمان<sup>(٩)</sup> أمراء، إليهم. وهم: الأمير سيف الدين سلاّر، والأمير سيف الدين كرت، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير، وعزّ الدين أيبك الخزندار، والأمير جمال الدين آقوش الأفرم، والأمير

(١) الصواب: «وكان».

(٢) الصواب: «بما جرى».

(٣) الصواب: «تقتلونه».

(٤) في الأصل بياض مقدار كلمتين. وفي عقد الجمان (٣) ٤٤٤ أن الذي قتله هو «قراقوش الظاهري».

(٥) الصواب: «وهم سائقون».

(٦) الصواب: «حملت».

(٧) الصواب: «يسوقون».

(٨) الصواب: «يطلبونه ويحثّون».

(٩) الصواب: «ثمانية».

حسام الدين لاجين أستاذ الدار، والأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار، (والأمير عبد الله السلحدار)<sup>(١)</sup>، وكلهم منصورية. وكتبوا الكتب إلى سائر الممالك بذلك<sup>(٢)</sup>.

هذا ما جرى بمصر.

### [مبايعة السلطان الناصر بدمشق]

وأما ما جرى بدمشق فإن سيف الدين بلقاق كان قد سافر من الشام إلى مصر بسبب قبجق كما تقدّم ذكره، فوصل إلى القاهرة يوم السبت ثاني عشر ربيع الآخر، وسيف الدين طغجي بالموكب كما تقدّم ذكره، وهو يومئذ المشار إليه، فعزّفه صورة الحال، فقال له: حتى نكتب لك كتب<sup>(٣)</sup>. فطيب قلوب الأمراء.

فلما كان يوم الإثنين وقع ما جرى من قتل كرجي وطغجي، واتفقوا<sup>(٤)</sup> الأمراء على ما تقرّر بينهم، كتبوا على يده مرسوم<sup>(٥)</sup> للأمير سيف الدين قبجق، وللأمراء الذين في صحبته، كل واحد منهم على حاله ومطية<sup>(٦)</sup> قلبه. وكذلك إلى جميع أمراء الشام لكل واحد منهم كتاب وعليه ثمان<sup>(٧)</sup> علائم. فوصل سيف الدين بلقاق إلى دمشق<sup>(٨)</sup> ٥٤١/بكرة نهار السبت تاسع عشر ربيع الآخر، وأخبر بقتل السلطان ومنكوترم وطغجي وكرجي وغيرهم، وأن الأمراء قد اتفق رأيهم على الملك الناصر.

وكان المتحدّث يومئذ بدمشق الأمير سيف الدين جاغان، فقام الأمير بهاء الدين قرارسلان وأظهر الفرّج، وتحّدث في أمور الدولة. ورسم على نواب سيف الدين طغجي وعلى والي البرّ حسام الدين لاجين، وتتبع ممالك السلطان، وشرع أحضر العسكر وحلف للملك الناصر، وحكم وأمر ونهى.

فلما كان يوم الثلاثاء ثاني عشرين ربيع الآخر مسك قرارسلان لسيف الدين

(١) ما بين القوسين عن الهامش.

(٢) خبر مقتل طغجي في: زبدة الفكرة ٩/ورقة ٢٠٢ أ، والتحفة الملوكية ١٥٣، ١٥٤، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٤ ب، والمختصر في أخبار البشر ٤/٤٠، ونهاية الأرب ٣١/٣٦٥ - ٣٦٧، ونزهة المالك، ورقة ١١٧، وتاريخ سلاطين المماليك ٥١، ٥٢، والمختار من تاريخ ابن الجوزي ٣٩٤، ٣٩٥، والبداية والنهاية ٣/١٤، وعيون التواريخ ٢٣/٢٦٩، والسلوك ج ١/٣/٨٦٨، وعقد الجمان (٣) ٤٤١ - ٤٤٥، والمواعظ والإعتبار ٢/٣٩٧، والنجوم الزاهرة ٨/١٨٣.

(٣) الصواب: «كتباً».

(٤) الصواب: «واتفق».

(٥) الصواب: «مرسوماً».

(٦) الصواب: «ثمانية».

(٧) الصواب: «ثمانية».

(٨) في الأصل تكررت كلمة «دمشق» في آخر الورقة، وأول التي تليها.

جاغان ولحسام الدين لاجين والي البرّ، وجاء بهم بنفسه إلى باب القلعة وسلّمهم إلى علم الدين أرجواش، فحبسهم ببرج الحمام. وقيل إنه أساء إليهم.

وسافر بلقاق خلف قبجق حتى يرده، وبقي قرارسلان يحكم بدمشق إلى مُستهلّ جمادى الأوّل، فثار عليه قولنج، وكان من قبل ذلك قد أسقي وخلص منها فقوي عليه الألم فمات ودُفن يوم الإثنين ثاني الشهر، وبقيت دمشق ما فيها لا نائب سلطنة ولا مشدّ ولا محتسب، والناس سائبين محفوظين<sup>(١)</sup> من الله تعالى. /٥٤٢/ فقام الأمير عماد الدين بن النشابي والي البلد بأمره وتحذّث في الولاياتين ولاية البرّ ودمشق والحسبة، وساس البلد وأمره سياسة حسنة، وظهر منه نهضة عظيمة لم يكن يعتقدوها<sup>(٢)</sup> الناس<sup>(٣)</sup>.

### [تعيين الأمير قطلبك مُشدّاً بدمشق]

فلما كان يوم السبت رابع جمادى الأوّل وصل من مصر بريدية وعلى أيديهم كُتب تاريخها سادس وعشرين<sup>(٤)</sup> ربيع الآخر يخبروا بأنّ الأمراء اتفقوا على الملك الناصر، ومرسوم للأمير سيف الدين قطلبك بشدّ الشام عَوْضاً عن الأمير سيف الدين جاغان، فباشر يوم الإثنين بعد العصر الشدّ بدمشق. وكان قد سيّره السلطان يكون مشاركاً للأمير سيف الدين الطباخي في حلب بصورة أنه مشدّ، ومتحدّث في جميع الحصون الحلبية، ونزل بالقصر الأبلق بالميدان، فلما قُتل السلطان لم يمكنه التوجّه، فأقام بالميدان، فورد المرسوم له بالشدّ، فباشر. وقيل إنه أخو الأمير سيف الدين سلار، ونزل بدار الأمير شمس الدين الأعسر، وحلفوا بدمشق للسلطان الملك الناصر. وبقي هو المشار إليه من أمور نيابة السلطنة<sup>(٥)</sup>.

### [دخول السلطان الناصر مصر وركوبه بالخلعة]

ووقعت بطاقة بدمشق يوم الأربعاء ثامن جمادى الأوّل /٥٤٣/ يخبروا<sup>(٦)</sup> فيها بجلوس الملك الناصر على تخت المُلك بقلعة القاهرة، فدقّت البشائر.

ووصل إلى دمشق يوم الجمعة عاشر جمادى الأوّل الأمير سيف الدين مُغلطاي الدمشقي وعلى يده كتاب من السلطان الملك الناصر يخبر بأنه وصل إلى القاهرة ليلة السبت رابع جمادى الأوّل من الكركّ وبات بالإسطنبول، وطلع القلعة

(١) الصواب: «سائبون محفوظون».

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ٥٣.

(٣) الصواب: «وعشرون»

(٤) الصواب: «يخبرون» في الموضعين.

(٥) الخبر باقتضاب في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٥.

(٦) الصواب: «يخبرون» في الموضعين.

بكرة النهار يوم الإثنين سادس جمادى الأول، وخلع على الأمير سيف الدين سلاّر لنيابة السلطنة وعلى بعض الأمراء.

وفي تاسعه فُرقت الخَلع في جميع من له عادة بالخلع من أعيان الدولة بمصر والقاهرة، ونزلت طبلخاناة لجماعة عن الأمراء.

وفي ثاني عشره لبس الناس الخَلع، وركب السلطان الملك الناصر بخلعة الخلافة وأتبه المُلْك إلى سوق الخيل، وعاد إلى القلعة وترجّل له جميع الأمراء والجيش في خدمته وقبلوا الأرض بين يديه، واستقرّت سلطنته، ووصلت البريدية يخبروا<sup>(٣)</sup> بذلك إلى دمشق يوم السبت ثامن عشر الشهر، وضربت البشائر بالقلعة وبدور الأمراء ثاني مرة وقرئ الكتاب بجامع دمشق وفيه تطيب قلوب الناس<sup>(١)</sup>.

### [نيابة السلطنة بدمشق]

/٥٤٤/ وفي يوم الأربعاء ثاني عشرين جمادى الأول وصل من القاهرة الأمير جمال الدين آقوش الأفرم وعلى يده مرسوم بنيابة السلطنة بدمشق<sup>(٢)</sup>، فخرج جميع العساكر والأمراء وأهل البلد لتلقيه، ودخل في موكبٍ عظيم. وأصبح يوم الخميس ركب في الموكب، ولبس خلعة النيابة، وباس عتبة باب القلعة كما جرت العادة، ومُدّ السّمّاط بدار السعادة، وحكم من يومه، وكشف مظالم كثيرة، وأخرج مرسوم بسفر الأمير سيف الدين قطلوبك إلى مصر<sup>(٣)</sup>، وأن يولّي من جهته في الشّد من يختار، وكذلك ولايات الشام. ونقل الأمير عماد الدين بن النشّابي من ولاية دمشق إلى ولاية البرّ عَوْضاً عن الأمير حسام الدين لاجين، وولي عَوْضه بدمشق الأمير جمال الدين إبراهيم بن النحاس مشدّ الزكاة والوكالة والحشر، وولّى أولاده في جهاته، وذلك في يوم الخميس غرة جمادى الآخر، وخلع عليهما في وقتٍ واحد، وباشرا ولايتهما بالخلع.

(١) خبر دخول السلطان مصر في: التحفة المملوكية ١٥٥، ونهاية الأرب ٣١/٣٧٠، والدر الفاخر ٧، وتاريخ الدولة التركية ٢٥ أ، وتاريخ سلاطين المماليك ٥٣، ٥٤، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٥، والبداية والنهاية ٣/١٤، وغيره.

(٢) خبر نيابة دمشق في: المختار من تاريخ ابن الجزري ٣٩٥، وتاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٥ أ، والدر الفاخر ٧، ونهاية الأرب ٣١/٣٧١، والبداية والنهاية ٣/١٤، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧١، والجوهر الثمين ٢/١٢٩، وتذكرة النبيه ١/٢١٣، وعقد الجمان (٣) ٤٥٢، وبدائع الزهور ١ ق ١/٤٠٢، وإعلام الوري ١٠ رقم ١١، وأمراء دمشق ١١ رقم ٣٦، ودول الإسلام ٢/٢٠١، وغيره.

(٣) إلى هنا ينتهي الموجود في كتاب «المختار من تاريخ ابن الجزري».

## [الإفراج عن الأمير جاغان]

وفيها أفرج عن الأمير سيف الدين جاغان بمرسوم ورد يوم الأربعاء تاسع عشرين جمادى الأول، فخرج من القلعة ورسم له / ٥٤٥ / بالسفر إلى مصر، فتجهّز وسافر، فبينما هو في أثناء الطريق لقي البريد وعلى يده منشوراً<sup>(١)</sup> بإقطاعه سبعين فارساً بدمشق وتطبيب قلبه، فرجع فوصل إلى دمشق يوم الأحد خامس عشرين الشهر فرحان مسرور<sup>(٢)</sup> بما أنعم الله عليه<sup>(٣)</sup>.

## [صراع النفوذ بين سلامش وغازان سلطان التتار]

وفيها في العشر الأخير<sup>(٤)</sup> من جمادى الآخر قديم إلى دمشق الشهاب أحمد بن العماد القضاص<sup>(٥)</sup> من البيرة، فسألته عن أخبار التتر قال: كان الملك غازان قد عزم على قصد الشام في تشرين، فجمع عساكره فجهّز سلامش ابن باجوا في خمسة وعشرين ألف فارس إلى بلاد الروم، على أن يأخذ عساكر الروم ويتوجّه إلى الشام من جهة بلاد سيس، ويجيء قزان من ديار بكر وينزلوا الفراء<sup>(٦)</sup> ويغاروا<sup>(٧)</sup> على بلاد البيرة والرحبة وقلعة الروم، ويكون اجتماعهم على حلب، فإن التقاهم أحد الثقوه، وإلا دخلوا بلاد الشام<sup>(٨)</sup>.

فاتفق أن سلامش لما دخل بلاد الروم أطمعته نفسه بالملك فتملّك الروم، وخلع طاعة غازان، واستخدم وأنفق وخلع، وكانوا<sup>(٩)</sup> أولاد فرمان قد أطاعوه ونزلوا إلى خدمته وهم فوق / ٥٤٦ / عشرة آلاف فارس وسير سلامش إلى صاحب مصر رُسُل<sup>(١٠)</sup> يطلب منه النجدة والمساعدة على غازان، فوصلوا<sup>(١١)</sup> الرسل إلى دمشق في رجب، وسيروهم إلى مصر<sup>(١٢)</sup>.

وأما غازان فإنه وصل إلى بغداد وكانوا متولّيين<sup>(١٣)</sup> بغداد قد شكوا إليه من أهل السيف والعربان، وأنهم بينهبوا<sup>(١٤)</sup> التجار القادمين من البحر، وأنهم قد قطعوا السابلة، فسار ببقية الجيش إليهم ونهّهم<sup>(١٥)</sup>، وأقام بأرض

(١) الصواب: «منشور».

(٣) نهاية الأرب ٣١/٣٧١، والبداية والنهاية ١٤/٣.

(٤) في الأصل: «الآخر».

(٦) كذا.

(٨) الدر الفآخر ٨ - ١٠، تاريخ سرطين الممالك ٥٤.

(١٠) الصواب: «رسلاً».

(١٢) تاريخ سلاطين الممالك ٥٥.

(١٤) الصواب: «ينهبون».

(٥) في تاريخ سلاطين الممالك «القضاص».

(٧) الصواب: «ويغاروا».

(٩) الصواب: «وكان».

(١١) الصواب: «فوصل».

(١٣) الصواب: «متولّين».

(١٥) الصواب: «ونهنهم».

دقوقي<sup>(١)</sup> مشتياً. ولما بلغه خبر سلامش وما قد عمل انثنى عزمه عن قصد الشام، وشرع في تجهيز العساكر إلى الروم.

فلما كان في أول جمادى الآخر سَيرَ العساكر مع ثلاث<sup>(٢)</sup> مقدّمين وهم خمس وثلاثين<sup>(٣)</sup> ألف فارس، منها خمسة عشر مع المقدّم سنتاي، وعشرة مع هندوغان، وعشرة مع بولا هم، وهو المشار إليه. وسفروهم إلى الروم، ورحل غازان من المشاني إلى تبريز وصُحبته قَبْجَق، وبكتمر، والألبكي، ووصلوا<sup>(٤)</sup> التتر إلى سنجار وإلى رأس العين وماردين، وأنزل لهم صاحب ماردين الإقامة، وجَهّزَ لهم هدايا وتقادم كثيرة، وجَهّزَ عسكريهم معهم، ولم ينزل إليهم خوفاً لا يكون قد نبّه عليه سيف الدين قَبْجَق أنه يكتاب/ ٥٤٧/ المسلمين، واعتذر إليهم أنه مريض عاجز عن القعود فضله عن القيام، فقبلوا عُذْرَه بسبب ما أملاً<sup>(٥)</sup> أعينهم من التقادم والتُخَف<sup>(٦)</sup>.

وذكروا أنه قبل وصول التتر إليه كان قد حصّن القلعة بما يكفهاها<sup>(٧)</sup> مدّة سنتين، فسَهّلَ الله له أنهم تعدّوه ولم يؤذوه، ونزلوا غُرّة رجب بآمد متوجّهين إلى الروم لملتقا<sup>(٨)</sup> سلامش.

فلما كان في أواخر رجب التقيا الجيشين<sup>(٩)</sup>. وكان سلامش قد عصوا<sup>(١٠)</sup> عليه أهل سيواس وهو يحاصرهم. فلما وصل العسكر الذين هم صُحبَة بولا هم وقاربوه. وكان قد جمع فوق ستين ألف فارس، فأما التتر وعسكر الروم فإنهم قفزوا في الليل إلى عسكر بولا هم، وأما التركمان فإنهم لحقوا بجالهم كما لهم بالعادة، وبقي سلامش في جمع قليل دون خمس مائة فارس، فتوجّه من السيواس إلى بلاد سيس، فوصل إلى باهسنا<sup>(١١)</sup> في أواخر رجب<sup>(١٢)</sup>.

وكان في مستهل شعبان قد ورد المرسوم من مصر أن يجردوا من دمشق خمس<sup>(١٣)</sup> أمراء، ومن حمص وحماء تكملة عشرين أميراً، ويبعثوهم<sup>(١٤)</sup> نجدة لسلامش<sup>(١٥)</sup>.

(١) الصواب: «دقواق». بفتح أوله وضم ثانيه، وبعد الواو قاف أخرى، وألف ممدودة ومقصورة. مدينة بين إربل وبغداد. (معجم البلدان ٢/ ٤٥٩).

(٢) الصواب: «ثلاثة». (٣) الصواب: «خمس وثلاثون».

(٤) الصواب: «ووصل». (٥) الصواب: «ما ملاً».

(٦) تاريخ سلاطين المماليك ٥٥. (٧) الصواب: «يكفيها».

(٨) الصواب: «لملتقى». (٩) الصواب: «التقى الجيشان».

(١٠) الصواب: «عصى». (١١) كذا: وهي: «بهسنا».

(١٢) تاريخ سلاطين المماليك ٥٥. (١٣) الصواب: «خمس».

(١٤) الصواب: «ويبعثونهم». (١٥) تاريخ سلاطين المماليك ٥٦.

فلما كان يوم الخميس خامس شعبان ورد الخبر إلى دمشق أن/٥٤٨/سلامش وصل إلى باهسنا مهزوماً، فتوقفت الحركة عن تسفير العسكر.

### [دخول سلامش دمشق]

فلما كان يوم الخميس ثاني عشر شعبان دخل سلامش ابن ابن باجو بن هولكو إلى دمشق، وتلقّوه<sup>(١)</sup> عسكر دمشق ونائب السلطنة. ووصل في صحبة الأمير بدر الدين الزردكاش النائب أن كل من عنده فرس أن يركب ويطلع لأجل مُلتقاه، فخرج أهل دمشق جميعهم، ودخل في موكب عظيم وهو في جمع قليل دون عشرين نفر صُحبته، فأنزلوه بخانقاه النجيبى المطلة على الميدان، ورتّبوا له راتب كثير<sup>(٢)</sup>. وفي ليلة نصف شعبان أنزلوهم إلى الجامع يتفرّجون على الوعيد. وكان يوم الجمعة أيضاً قد أنزلوهم إلى جامع دمشق وصلّوا صلاة الجمعة. وبعد الصلاة أخذهم المهمندار مع مشارف الجامع وصلّوا في جميع المزارات بالجامع، وفي عشية يوم الأحد خامس عشر شعبان سفروا سلامش إلى ديار مصر على خيل البريد، فوصل إلى مصر وعاد منها إلى دمشق يوم الأحد حادي عشرين شهر رمضان، وسافر منها هو والأمير بدر الدين الزردكاش/٥٤٩/إلى حلب. والله أعلم<sup>(٣)</sup>.

### [ظهور الكوكب المذنب]

وفيها في العشر الأوسط من ربيع الآخر ظهر كوكب ذو ذؤابة في السماء ما بين أواخر برج الثور إلى أوائل برج الجوزاء، وكانت ذؤابته إلى ناحية الشمال لأنه كان يرى بجامع دمشق غربي فيه للنشر من بعد صلاة المغرب، وكان في العشر الأخير من كانون الثاني، والشمس ببرج الدالي، وبقي يظهر إلى أواخر الشهر اختفى.

### [وصول فرسان إلى دمشق]

وفي سابع عشر رجب وصل إلى دمشق من مصر أربعة آلاف فارس، كل ألف مع مقدّم منهم قبال<sup>(٤)</sup> السبعة آلاف فارس، والمبارز أمير شكار بألف فارس، والأمير عبد الله بألف فارس، والأمير سيف الدين الحبشي بألف، وهو المقدّم على الجميع، وتوجّهوا إلى نحو حلب.

(١) الصواب: «وتلقّاه».

(٢) الصواب: «راتباً كثيراً».

(٣) خير سلامش في: الدر الفاهر ١١، وتاريخ سلاطين المماليك ٥٦.

(٤) الصواب: «قبالة».

وفي يوم السبت رابع عشرين جمادى الآخر أمروا الأمير سيف الدين أقجبا بطبل خاناه وولّوه شدّ الشام على قاعدة من تقدّمه .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الآخر نزلت الخلع للأمراء والمقدّمين والقضاة والمتولّين<sup>(١)</sup> / ٥٥٠ / وأعيان الدولة بدمشق ولبسوها بكرة نهار الأربعاء والخميس .

ويوم الخميس دخل طُلب نائب السلطنة إلى دمشق من مصر، ووصلوا<sup>(٢)</sup> غلماناه وأجناده وفي ضُحبتهم أيضاً الأمير بهاء<sup>(٣)</sup> الدين بن تمر تاش، وابن جندر . وأما طُلب ملك الأمراء فإنه لما دخل كان فيه جميع الأمراء والمقدّمين والقضاة وجميع من خلع عليهم<sup>(٤)</sup> لابسين الخلع، وخرج أهل دمشق للفُرجة، وكان يوماً مشهوداً .

### [القبض على الأمير كجكن]

وفي يوم الجمعة ثاني عشرين رجب بعد الصلاة قبضوا الأمير سيف الدين كجكن<sup>(٥)</sup> بدار السعادة، ونقلوه إلى القلعة فتسلّمه أرجواش والقلعية من باب السرّ الذي في دركاه باب، وثُرك في برج إلى ليلة الثلاثاء ثاني شهر رمضان، سفّروه هو وحمدان وأخو<sup>(٦)</sup> حمدان إلى مصر، وجرّدوا معهم مائة فارس في الليل<sup>(٧)</sup> .

### [وصول أخبار لم تصخّ عن غازان]

وفي يوم الجمعة عشرين شعبان وصل أحد ممالك سيف الدين قبجق وأخبر أنهم وصلوا إلى همدان مع غازان، وعند وصولهم تفرّق الجيش جميعه، وأخبروا بأمور لم يصخّ منها شيء .

### [الترسيم على جماعة بدمشق والعفو عنهم]

/ ٥٥١ / وفي يوم الخميس سابع عشرين رجب رسم ملك الأمراء المتولّي بدمشق أن يسير خلف أولاد الصاحب محيي الدين بن النحاس ثلاثتهم، وخلف ابن عمّهم بهاء الدين أيوب، وبطلب شهاب الدين إمام مقصورة الحنفية بجامع دمشق، وبطلب ركن الدين بارزي، ورضي الدين الحلّاني، وتكملة أربعين نفرأ من الحنفية، ومنهم ثلاثة تجار أعجام، ورسموا على الجميع .

(١) الصواب: «المتولّين» .

(٥) في الأصل: «لحيلن» .

(٢) الصواب: «ووصل» .

(٦) الصواب: «وأخا» .

(٣) في الأصل: «بدر» ثم شطب عليها .

(٧) نهاية الأرب ٣١ / ٣٧٢ .

(٤) في الأصل: «عليم» .

فلما كان ثاني يوم الجمعة بعد الصلاة رسم بحضورهم إلى بين يدي ملك الأمراء، فشكر الأمراء منهم، وكذلك كُتِّبَ الإنشاء ومن حضر، وقالوا: هولاي<sup>(١)</sup> علماء المسلمين وفقهائهم وقُرَّاهم<sup>(٢)</sup>. فقال لهم ملك الأمراء: وأنا والله أعرفهم، والله إنني أستحي منهم. وأشار إلى الأمير سيف الدين أقجبا المشد أن يضمن عليهم. فقال أقجبا: أنا عليّ ضمانهم جميعهم، فرسم بإطلاقهم والإفراج عنهم.

وكان السبب في طلب هؤلاء الجماعة أنه ورد إلى دمشق شخص يقال له فخر الدين البخاري وأنه أراد النزول بمدارس الحنفية، فقصد القليجية<sup>(٣)</sup> ومدرسها بهاء الدين بن النحاس، فامتنع من تنزيله وساعده أربعة/٥٥٢/فقهاء من العجم كانوا من المطلوبين، وقصد أولاد محيي الدين بن النحاس، وطلب منهم التنزيل في مدارسهم، فلم يُنزلوه، وتعصّبوا<sup>(٤)</sup> عليه جماعة من الفقهاء الذين في المدارس من العجم، فجاء إلى خان ابن عقيل المجاور لمدرسة نور الدين، فسكن فيه، فتخاصم مع بعض التجار الذي فيه، فما كان له حيلة إلا أنه سافر إلى الرحبة، وكتب نفسه أنه من القضاة، وعيّن لمتولّي الرحبة أسماء المطلوبين وذكر أنهم جواسيس، وأنهم يكاتبون التتر، وذكر عنهم كل قبيح، فكتب نائب الرحبة إلى نائب السلطنة بدمشق يعرفه أن أحد القضاة حضر وأخبر أن بدمشق جماعة يكاتبون التتر وهم هولاي<sup>(٥)</sup> الجماعة، فجرى ما جرى، ولطف الله تعالى بهم.

### [الإفراج عن قراسنقر والأعسر]

وفي يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان وصل البريد إلى دمشق من مصر، وأخبر بخروج الأمير شمس الدين قراسنقر المنصوري من الحبس، وأن قد أقطعه الضيعة وبانياس وأعمالها، وأن يكون مقيماً بها. ورسم لمتولّي قلعة الضبيبة أن يُخلّيها لأجل قدومه، فسارَ إلى ذلك وأخلوها له<sup>(٦)</sup>.

ووصل أيضاً الخبر بخروج الأمير شمس الدين الأعسر من الحبس تاسع عشرين رمضان، وأن خروجه كان/٥٥٣/يوم الإثنين، ووصل في خامس شوال إلى دمشق

(١) كذا. (٢) الصواب: «وقهّاؤهم وقراؤهم».

(٣) القليجية: مدرسة داخل البابين الشرقي وباب توما، شرقي المسمارية وغربي المحراب التربة وكذا شرقها. ويقال: المدرسة القليجية المجاهدية، بانيها مجاهد الدين ابن قليج محمد بن شمس الدين بن محمود. وهي في موضع يُعرف بقصر ابن أبي الحديد، بدمشق. (الدارس ١/٣٢٩، ٣٣٠).

(٤) الصواب: «وتعصّب». (٥) كذا.

(٦) تابخ الدولة التركية، ورقة ٢٥ أ، تاريخ سلاطين المماليك ٥٦، نهاية الأرب ٣١/٣٧٢، والبداية ١٤/٤، ودول الإسلام ٢٠١/٢ الجواهر الثمين ١٢٩/٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧١.

البريد، وأخبر أن الأمير شمس الدين الأعسر ولي الوزارة بالديار المصرية<sup>(١)</sup>.

### [الزلزلة في مصر]

وفي رابع عشرين صفر، وهو خامس كانون الأول، جاءت زلزلة بعد عشاء الآخرة بديار مصر وظهرت دفعتين، يكون بينهما<sup>(٢)</sup> قدر بقراءة خمس آيات. وفي ثالث ربيع الآخر جاءت أيضاً زلزلة بمصر لم يُعهد مثلها أعظم من الأولى<sup>(٣)</sup>.

### [وقوع بَرَد في مصر]

وفي حادي عشر ربيع الأول وقع بديار مصر بَرَد عظيم يابس أقام ثلاثة أيام لم يُعهد في ديار مصر مثله. قال: وفي حادي عشرين جمادى الأول وقع بديار مصر مطر عظيم إلى أن جرت منه السيول، وامتلاً منه خندق القاهرة، وخرّب عدّة دُور بالقاهرة ومصر، وبقي الوحل مدّة ولم يُعهد هذا فيها أبداً<sup>(٤)</sup>.

### [وصول رسول الفرنج وصاحب سيس]

وفي يوم الخميس رابع رمضان وصل إلى دمشق رسول الإفرنج من عند صاحب القسطنطينية وصُحبته رسول صاحب سيس، ومعهم هدايا وتُحف كثيرة وبازات وسقورة<sup>(٥)</sup>، وسقروهم إلى مصر يوم السبت سادس رمضان، وذكرُوا أنهم قاصدين السلطان/٥٥٤/ بسبب الساحل أن يكون لهم فيه مينا مناصفة بينهم وبين المسلمين.

وقيل: بل ما كان مجيئهم إلا أنّ ملكهم بيشفع<sup>(٦)</sup> في صاحب سيس. وذكر عنهم أشياء زائد وناقص<sup>(٧)</sup>.

### [تفريق وإغراق الريح سفن الفرنج عند بيروت]

وفي العشر الأخير من شعبان وصل إلى بيروت مراكب كثيرة وبُطُس، قيل

(١) دول الإسلام ٢/٢٠١، والجوهر الثمين ٢/١٢٩، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧١، ٢٧٢، وعقد الجمان (٣) ٤٥٣، بدائع الزهور ج ١ ق ١/٤٠٢.

(٢) الصواب: «دفتين».

(٣) انفرد المؤلف - رحمه الله - بهذا الخبر، ولم يذكره السيوطي في كتابه «كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة».

(٤) كذا، والصواب: «وصقور».

(٤) عقد الجمان (٣) ٤٥٩.

(٧) الصواب: «زائدة وناقصة».

(٦) كذا، والصواب: «يشفع».

إنها كانت ثلاثين بطسة، وفي كل واحدة ستمائة سبعمائة نفر، حتى إنهم يطلعون إلى الساحل ويغاروا<sup>(١)</sup> على بلاد المسلمين، فعند قُربهم من الساحل أرسل الله تعالى عليهم رياح<sup>(٢)</sup> مختلفة، وفَرَّقهم جميعهم وخرَّق بعضهم<sup>(٣)</sup>، ورجعوا خاسرين. وكانوا قد جرّدوا عسكر<sup>(٤)</sup> لأجلهم، فورد الخبر بفرقهم، فتوقّف سفر المجرّدين.

حكى لي الشيخ محمد المغربي عن من كان حاضر<sup>(٥)</sup> عند نائب السلطنة والبريديّ يحكي عند الرايس الذي لبيروت قال: والله لي خمسين<sup>(٦)</sup> سنة أعمل في البحر، خصوصاً في مينا بيروت، ما رأيت مثل هذه الرياح التي طلعت وهبّت على هذه المراكب وليس هي من الرياح المعروفة عندنا<sup>(٧)</sup>.

### [معاقبة الملك نغيه أهل سوداق]

وفي شهر رمضان قديموا<sup>(٨)</sup> التجّار إلى دمشق/٥٥٥/ من نحو سوداق وأخبروا أن الملك نغيه (ابن ابن)<sup>(٩)</sup> أخو<sup>(١٠)</sup> بركة الملك وصل في أول الربيع إلى سوداق ومعه جميع عساكره ومن يتعلّق به، وأنه أمّن لأهل سوداق أنّ كل من كان من جهته فليطلع ظاهر سوداق هو وأهله وماله وما يتعلّق به، فطلع جميع من هو متعلّق، وبقي أكثر من الثلثين، فأمر العسكر فاحتاطوا بها، وبقي يطلب واحد واحد<sup>(١١)</sup> فيعاقبه ويأخذ جميع من فيها. وبعد ذلك ألقي النار في البلد وتركها دكاً كأنها لم تكن.

والسبب في ذلك أن مدينة سوداق كان دخلها يُقسم بين أربع<sup>(١٢)</sup> ملوك، منهم أحدهم هذا الملك نغيه، فذكروا أن نواب الملوك الذين هم شركاؤه في سوداق تعدّوا على نواب الملك نغيه في الحقوق المتعلقة بهم مثل الطمغاه<sup>(١٣)</sup> وغير ذلك، وهو يومئذ أكبرهم سنّاً، وتنقّصوا به، فحملة خص النفس على قتله لهذا الخلق الكثير، كما سيأتي ذكره<sup>(١٤)</sup>، والله أعلم.

(١) الصواب: «ويغاروا».

(٢) الصواب: «بعضها».

(٣) الصواب: «كان حاضراً».

(٤) الدر الفاخر ١٢، تاريخ سلاطين المماليك ٥٦، نهاية الأرب ٣١/٣٧٦، ٣٧٧.

(٥) الصواب: «قدم».

(٦) ما بين القوسين عن هامش الأصل. وفي الدر الفاخر: «أنغاي».

(٧) الصواب: «أخا».

(٨) الصواب: «أربعة».

(٩) الدر الفاخر ١٢.

## [سفر السلطان إلى الشام]

وفي شهر ذي الحجة كان خروج السلطان الملك/٥٥٦/ الناصر والعساكر المنصورة من القاهرة مبرزة إلى الشام، فرحل السلطان من القاهرة سادس عشرين ذي الحجة<sup>(١)</sup>.

## [زيادة النيل]

وانتهى<sup>(٢)</sup> زيادة النيل المبارك في هذه السنة ستة عشر ذراع<sup>(٣)</sup> وثلاث ذراع<sup>(٤)</sup>.

## [بناء مشهد عثمان بالجامع الأموي]

وفي هذه السنة عمّر ناصر الدين بن عبد السلام وفي ولايته لنظر الجامع المعمور المشهد الذي يصلّي فيه القضاة يوم الجمعة، وأضاف إليه زاوية الخدام وما وراءها. وكان مكاناً ضاهى به مشهد عليّ زين العابدين رضي الله عنه، وسماه مشهد عثمان رضي الله عنه، ورتّب به إماماً وشرع في إقامة الجماعة به يوم الجمعة صلاة العصر رابع عشرين شوال وُصّلِي فيه.

## [دخول القاضي الحنفي دمشق]

وفي هذه السنة وصل قاضي القضاة حسام الدين الحنفي إلى دمشق من الديار المصرية يوم الخميس سادس ذي الحجة، وخرج الناس إلى لقائه كما جرت العادة، وهو مستمّر على القضاء بدمشق والتدريس وغير ذلك من المناصب، وبيده تقليد جديد بذلك، ومعه خلعة سلطانية لبسها يوم/٥٥٧/ دخوله.

## [تحرّكات التتار]

وفي هذه السنة كثرت الأخبار في ذي الحجة بأمر التتار وحركتهم وقصدهم البلاد ووردت القضاة بذلك ونوّرت النيران في أماكنها، وعرض نائب السلطنة بدمشق في ثاني الشهر بعد أن حضر ليلاً إلى خزائن السلاح، وأشعلت المشاعل وظهرت الحركة على الناس، ووصل جيش من القاهرة إلى دمشق يوم الإثنين رابع عشرين ذي الحجة، مقدّمهم الأمير سيف الدين قطلوبك، وأمير كبير من الظاهرية اسمه سيف الدين نكيه<sup>(٥)</sup>.

(٢) الصواب: «وانتهت».

(١) زبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٥ أ.

(٣) الصواب: «ذراعاً».

(٤) عقد الجمان (٣) ٤٧٢ وفيه: «سنة عشر ذراعاً وثمان أصابع»، وفي النجوم الزاهرة ٨/ ١٨٩ «سبع عشرة ذراعاً وست عشرة إصباعاً».

(٥) زبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٥ ب، تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٥ أ، والدر الفاخر ١٣، نهاية الأرب ٣٨١/٣١، ٣٨٠.

## [نيابة السلطنة بطرابلس]

وفي هذه السنة تولّى الأمير سيف الدين كرت<sup>(١)</sup> المنصوري نيابة السلطنة بالثغور الساحلية الطرابلسية في رجب، وتولّى معه ناظر وهو كريم الدين أبو الكرم المعروف بابن لقلق المستوفي عوضاً عن مجد الدين ابن القباقي، وتوجّه إليه في ذي القعدة.

## [تركة الأمير عزّ الدين أيّدمر]

وفي هذه السنة عندما قدم العسكر المجزّدين<sup>(٢)</sup> من حلب بعد مفارقة سيف الدين قبحق إلى دمشق كان من جملتهم ممالك الأمير عزّ الدين أيّدمر الجناحي، وقد مات مسقياً ولم يخلف وارثاً غير بيت المال، حضر أستاذ داره وكتابه ومماليكه، ٥٥٨/ وأحضروا الخيل والغدود والممالك والحوايص وغير ذلك، فقيل لهم: وأين الذهب؟ قالوا: والله لما سافر اقترض من الأمير ركن الدين الجالقي خمسة آلاف درهم، ورهن عنده حياصته، فسئل الجالقي عن ذلك، فقال: نعم، فأخذت الحياصة وكانت ذهباً وأبيعت، وأعطى ما عليها، وأخذ الباقي لبيت المال. وقال أستاذ داره وكتابه: غير أننا كنا نعرف له صندوقين فيهم<sup>(٣)</sup> ذهب. ولما أن جئنا من غزّة وسكن الأمير بالصالحية أودعهم عند أولاد الحافظ عبد الغني الحنابلة في جبل الصالحية. وليلة جرّد طلب الصندوقين إلى عنده فأحضرت في الليل، وأصبحنا فلم نراهم<sup>(٤)</sup> ولم نعلم لهم خبر<sup>(٥)</sup>. والظاهر أنه أخذ منهم<sup>(٦)</sup> نفقة وأعادهم<sup>(٧)</sup> إلى الحنابلة المذكورين. هذا الذي نعلمه، وغير هذا، والله العظيم، ما نعلم. فأحضروا أولاد الحافظ وجماعة معهم من الحنابلة لهذا السبب.

وكان الأمير عزّ الدين الجناحي المذكور قد أخذ الصندوقين من الحنابلة وأودعهم<sup>(٨)</sup> عند فخر الدين عثمان العزازي التاجر بقيسارية الشريف، ٥٥٩/ وقال له: إن فيهم ذهب<sup>(٩)</sup>، فاحترز عليهما، ولم يُطلع على ذلك غير الأمير وخزنده. ولما جرّد الأمير عزّ الدين الجناحي إلى حلب أحضر الصندوقين من عند أولاد

(١) يقال: «كرت» و«كُرد». انظر عنه في: المشته في الرجال ٥٦٦/٢، وتبصير المنتبه ١١٩٢/٣، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢١٨، ودول الإسلام ١٥٩/٢، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٤٨، ونهاية الأرب (المخطوط) ٢٩/ ورقة ١١٢، وتذكرة النبيه ٢٣٠/١، السلوك ج ١ ق ٨٨٦/٣، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٩٠، والمنهل الصافي (مخطوط) ٤/ ورقة ٤٦٧، والمقفى الكبير ١٦٤/٧، وتاريخ طرابلس السياسي والحضاري بتأليفنا - ج ٢/ ٣٤

(٢) الصواب: «المجزّدون». (٣) الصواب: «فيهما». (٤) الصواب: «فلم نراهما». (٥) الصواب: «لهما خبراً». (٦) الصواب: «منهما». (٧) الصواب: «وأعادهما». (٨) الصواب: «وأودعهما». (٩) الصواب: «إن فيهما ذهباً».

الحافظ إلى عنده، وقال لخزندهاره اكتري لنا جمل<sup>(١)</sup> ممّن لا يعرفنا، وقُم نصف الليل حمّل هذه<sup>(٢)</sup> الصندوقين على الجمل بحيث لا يعلم بك أحد ولا يطلع على ذلك، وامضي<sup>(٣)</sup> بها إلى عند فخر الدين الاعزازي، وخليهما عنده في بيته. ففعل الخزندار ذلك، وأحضرها إلى بيت فخر الدين العزازي وقت صلاة الصبح. فلما أصبح الصباح جاء الأمير ومعه الخزندار لا غير إلى دار المذكور ورآهما ووضاه بهما، وقال: هذه وديعة عندكم إلى حيث يعود. وسافر فمات الأمير عزّ الدين والخزندار المذكور. فلما رأى فخر الدين العزازي أن الحنابلة وجماعة كبيرة من غلمانة واستداره وكتبه قد اتهموا وهم بريئون من ذلك. قال: والله لا تأخّرت عن إظهارها أبداً، وكيف يسعني في ديني أو تحلّ لي من الله تعالى أن يُمسكوا هولاي<sup>(٤)</sup> الصالحين وغيرهم بسبب شيء هو عندي، ويُرَوّعوا بسببه، وأنا آمن من جهته. / ٥٦٠ / فعند ذلك قام وراح اجتمع بالأمير سيف الدين جاغان وهو يومئذ مشدّ الدواوين والمتحدّث في النيابة، وأخبره أن عنده صندوقين وديعة للأمير عزّ الدين أيّدمر الجناحي المتوفى بحلب. فلما سمع ذلك الأمير سيف الدين جاغان طار عقله فرحاً وقال له: جزاك الله خيراً فقد دخلت الجنة في خمسين نفر<sup>(٥)</sup> كنت قد اتهمتهم بماله، وكان عزمي عقوبتهم وأذاهم، ولم تتطرّق<sup>(٦)</sup> الوهم إليك، فخلّصتهم ودخلت فيهم الجنة. وأين الصناديق؟ قال: عندي وفي بيتي، فجهّز معه النظار والعُدول ووكيل بيت المال، وديوان المواريث، وحملها معهم إلى بيت المال، وكان الموجود فيها من الذهب المشكوك دنانير ثلاثة وثلاثين ألف دينار مصرية، وخشد، وجوهر، وحوايص، ذهب، وكمرانات، وكلاوت زركش، وأواني ذهب، وفضّة، وغير ذلك ما قوّم بثلاثين ألف دينار مصرية تكملة ثلاثة وستين ألف دينار مصرية.

وكان فخر الدين لما سمع بوفاة الأمير عزّ الدين الجناحي قبل مجيء تركته قد اجتمع / ٥٦١ / بقاضي القضاة إمام الدين القزويني ونائبه جمال الدين الزرعي، وقال لهما: عندي وديعة لبعض الأمراء وأريد أن تصل إلى مستحقّيها. فقال له القاضي: أخرها عندك إلى حيث نتحقّق موته وهل له وارث أم لا، فإن كان له وارث دفعت إليه، وإلاّ تُحمّل إلى بيت المال، فأخرها إلى أن جاؤا<sup>(٧)</sup> غلمانة، وجرى ما جرى ذكره، والله أعلم.

(١) الصواب: «اكثر لنا جملًا».

(٢) الصواب: «حمّل هذين».

(٣) الصواب: «وامض».

(٤) كذا.

(٥) الصواب: «نفرًا».

(٦) الصواب: «يتطرّق».

(٧) الصواب: «جاء».

## ذِكْر مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

### [القاضي الحصري]

٢٤٨ - فيها توفي القاضي نظام الدين أحمد بن الشيخ العلامة جمال الدين محمود بن أحمد بن عبد السلام الحصري<sup>(١)</sup>، الحنفي، في يوم الخميس ثامن المحرم. ودُفن يوم الجمعة تاسعه بمقبرة الصوفية عند والده. وكان يدرّس بالنورية إلى حين وفاته، وناب في الحكم بدمشق مدّة خلافة عن قاضي القضاة حسام الدين الحنفي، وكان يكتب في الفتاوى، وله ذهن جيد، وعبرة طلقة، ووجه بشوش. رحمه الله وإيانا.

### [المبارز بن سنقر]

٢٤٩ - وفيها توفي المبارز عبد الله بن الظهير غازي بن سنقر الحلبي في ليلة الجمعة سابع صفر، ودُفن/٥٦٢/ بمقابر الصوفية. وكان من فقراء الحريرية، وأنفق أموالاً كثيرة. وجَدّه كان أميراً كبيراً زمن المعظّم عيسى بن العادل. رحمه الله وإيانا.

### [أبيك الموصلي]

٢٥٠ - وفيها توفي الأمير عزّ الدين أبيك بن عبد الله الموصلي<sup>(٢)</sup> نائب السلطنة بطرابلس والفتوحات الساحلية، ووصل خبر موته إلى دمشق يوم الثلاثاء حادي عشر صفر.

(١) هكذا في الأصل، والبداية والنهاية ٤/١٤، «والحصري»، في: العبر ٥/٤٨٧، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٢، وعقد الجمان (٣) ٤٧٣، والمنهل الصافي ٢/٢١٠ رقم ٣٠٩، والنجوم الزاهرة ٨/١٨٢، وشذرات الذهب ٥/٤٤١.

(٢) انظر عن (أبيك) في الموصلي:

المقتفي ١/ورقة ٢٧٨ أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٦ رقم ٢٣، وتاريخ سلاطين المماليك ٥٧، وغيره.

وقد تقدّم ذكره في حوادث هذه السنة، وذكرت هناك مصادر ترجمته.

قيل إنه مات مسموماً، والله أعلم.

### [سنقر القشتمري]

٢٥١ - وفيها توفي الأمير الكبير شمس الدين سنقر بن عبد الله القشتمري، العادلي، ثم المنكودمري، يوم الإثنين ثالث عشرين ربيع الأول، ودُفن بمقابر باب الصغير.

كان ديناً، عفيفاً، نزهاً، أميناً، ناهضاً في ولاياته، لا يأكل مما يجيبوه له الفلاحين<sup>(١)</sup> ولا يعلّق على دوابه بل يشتري له بالدرهم ما يحتاج إليه من المأكول والعليق. وعنده كرم زائد ومروّة تامّة، لا يُخبّي وجهه عمّن قصده ولو كان فيه تلاف نفسه، وكان من حسنات الدهر. رحمه الله تعالى.

### [السلطان لاجين]

٢٥٢ - وفيها قُتل السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين<sup>(٢)</sup> بن عبد الله المنصوري صاحب الديار المصرية/٥٦٣/ والبلاد الشامية بقلعة الجبل بالقاهرة.

وذُبح مملوكه ونائبه سيف الدين منكودمر ليلة الجمعة التي تسفر عن حادي عشر ربيع الآخر، كما تقدّم ذكرهما. وقُتل بعدهم بأيام قاتليهم<sup>(٣)</sup> الأمير سيف الدين طغجي الأشرفي، والأمير سيف الدين كرجي، والكرموني السلاح دار، وجماعة لم نتحقق أسماءهم، وطيف برأس كرجي والكرموني مصر والقاهرة.

ودُفن السلطان بالقرافة، ومملوكه عند رجليه، وطغجي في تربته في الشارع الآخذ إلى جامع ابن طولون، وكرجي بالقرافة، رحمهم الله وإيانا.

### [الأمير قرا رسلان]

٢٥٣ - وفيها توفي الأمير بهاء الدين قرا رسلان<sup>(٤)</sup> المنصوري السيفي بدمشق المحروسة ثاني جمادى الأول.

وكان أميراً كبيراً، وتكلّم في الأمور في هذه الأيام بدمشق لخلوها من متولي وقيل إنه كان مسقيّاً. رحمه الله تعالى.

(١) الصواب: «مما يجيبه له الفلاحون». أي «يجيء به».

(٢) تقدّم خبر مقتل لاجين في حوادث هذه السنة، وحشدت هناك مصادر ترجمته.

(٣) الصواب: «قاتلوهم».

(٤) انظر عن (قرا رسلان) في:

السلوك ج ١ ق ٣/٨٨١، وعقد الجمان (٣) ٤٨٧.

## [الأمير الصوابي]

٢٥٤ - وفيها توفي الأمير الكبير الزاهد بدر الدين بدر الصوابي<sup>(١)</sup>. كان قد خرج بُكرة الأربعاء ثامن جمادى الأولى إلى قرية الخيارية فبات بها ليلة الخميس، وأدركه أجله بها فجأة، فحُمِل منها إلى /٥٦٤/ سفح جبل قاسيون بُكرة النهار تاسع الشهر، فدفن بتربته التي أعدها لنفسه، ووقف عليها وقفاً.

روى الحديث عن الزين عبد الكريم، وكان كثير الصلاة هو وأصحابه، وكان أميراً مقدماً من أكثر من أربعين سنة. ولم يزل خبزه مائة فارس أو نحوها. وهو أول أمير قام بما كان يؤخذ من الحجاج على طريق الشام من ماله لمداراة العربان وأهل الحجاز يكون نحو عشرة آلاف درهم، وذلك في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة، فكان يُجبا<sup>(٢)</sup> من كل جمل عشرين<sup>(٣)</sup> درهماً، وتُعطى لبطون العرب مقدار عشرة آلاف درهم. وكانت هذه الجناية من زمن الملك الظاهر إلى هذا التاريخ، وحسم هذه المادة فبقي كل أمير يحجّ بعده لا يمكنه أن يحيي الحاج بل يستسنّ بسنته، ولا يُجبا<sup>(٤)</sup> من أحدٍ درهم إلى الآن، رحمه الله.

## [الصدر العقيلي القلانسي]

٢٥٥ - وفيها توفي الشيخ الصدر الرئيس زين الدين محمد بن أحمد بن محمود العقيلي القلانسي<sup>(٥)</sup> ليلة الخميس تاسع جمادى الأول، صُلّي عليه الظهر بجامع دمشق، ودفن بسفح قاسيون.

قرأ على الشيخ علم الدين /٥٦٥/ السخاوي القرآن وسمع عليه الحديث، وعلى عتيق السلماني، ومكي بن علان، وحدث عنهم. وكان شيخاً حسناً من الكتاب المتصرفين العقلاء الأخيار، وهو والد الشيخ جلال الدين والقاضي عزّ الدين ناظر الخزانة. رحمه الله وإيانا.

(١) انظر عن (الصوابي) في:

نهاية الأرب ٣١/٣٧٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٨ هـ). وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٤.

(٢) الصواب: «يُجبي». (٣) الصواب: «عشرون».

(٤) الصواب: «ولا يُجبي».

(٥) انظر عن (القلانسي) في:

تاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٨ هـ)، ودرة الحجال ٢/٢٦٣ رقم ٧٥٥، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٤،

٢٧٥، والوافي بالوفيات ٢/١٤١ رقم ٤٩٥، وعقد الجمان (٣) ٤٧٧.

## [ابن النحاس الحلبي]

٢٥٦ - وفيها توفي الشيخ العالم العلامة، حجة العرب بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي عبد الله بن النحاس<sup>(١)</sup> الحلبي، النخوي بالقاهرة، في يوم الثلاثاء سابع جمادى الأولى. وأخرج من الغد يوم الأربعاء. وصُلِّي عليه عند الخليفة ظاهر باب زويلة، ودُفن بالقرافة عند والدته بالقرب من تربة الملك العادل زين الدين كتبغا.

مولده في سنة سبع وعشرين وستمائة بحلب، وانتقل منها إلى القاهرة واستوطنها. وكان إماماً في العربية يشار إليه في عصره، وعنده مروءة وحُسن خلق وكرم نفس.

وصُلِّي عليه بدمشق يوم الجمعة رابع عشرين جمادى الأول.

سمع جماعة، وروى عن ابن اللّتي وغيره. روى حديثاً يرفعه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: /٥٦٦/ قال رسول الله ﷺ: «ألا أخبركم على من تحرم النار غداً على كل هتين لين قريب سهل».

وله نظم كثير، فمن ذلك ما أنشده لنفسه ممّا يكتب على منديل:

ضاع من خصر الحبيب نحولا	فلهذا أضحى عليه أدور
لطف حرقتي وراقت <sup>(٢)</sup> فجلت	عن نظير لما حكتهما الخصور
أكتم السرّ عن رقيب لهذا <sup>(٣)</sup>	بي تخفى دموعه المهجور <sup>(٤)</sup>

وله أيضاً:

إني تركت لذا <sup>(٥)</sup> الورى دنياهم	وظللت أنتظر الممات وأرقب
وقطعت في الدنيا العلائق ليس لي	ولد يموت ولا عقار يخرب <sup>(٦)</sup>

وله أيضاً:

يا أميراً كَمَل الله به الحُسن لدينا	فتناشدنا سروراً طلع البدر علينا
--------------------------------------	---------------------------------

(١) تقدّمت ترجمة «ابن النحاس» في أول وفيات سنة ٦٩٦ هـ، رقم (١٨٩) وهناك ذكرت مصادر ترجمته.

(٢) في الوافي: «ودقت»، وفي العيون: «ورقت».

(٣) في الأصل: «لهذا».

(٤) الأبيات في الوافي بالوفيات ١٤/٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٥، ٢٧٦.

(٥) في تالي كتاب وفيات الأعيان ١٤٣ «لدا».

(٦) البيتان في: الوافي بالوفيات ١٥/٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٥، وعقد الجمان (٣) ٤٧٨.

وحكى الشيخ الحافظ أثير الدين أبي<sup>(١)</sup> حيان قال: أخبرنا الشيخ بهاء الدين بن النحاس المذكور قال: اجتمعت أنا والشهاب مسعود الشبلي، والضياء/ ٥٦٧/ المناوي، فأنشد كل مثلاً له بيتين، فكان الذي أنشده الشبلي قوله:

علقتَه مكارياً      شرّد عن عيني<sup>(٢)</sup> الكرا  
قد أشبهه البدر فلا      يملّ من طول السّرا<sup>(٣)</sup>  
وأنشد الضياء قوله في جمري:

أفدي الذي يكتب بدر الدجى      لحسنه الباهر من عبده  
سمّوه جمريّاً وما أنصفوا      ما فيه جمريّاً<sup>(٤)</sup> سوى خدّه<sup>(٥)</sup>  
وأنشد الشيخ بهاء الدين قوله في مشروط:

قلت لما شرطوه وجرى دمه      القاني على الوجه اليقّق  
غير بدع ما أتوا في فعلهم      هو بدر ستروه بالشفق<sup>(٦)</sup>

وحكى الشيخ أثير الدين أبي<sup>(٧)</sup> حيان قال: كنت أنا والشيخ بهاء الدين نتمشّى بالليل بين القصرين بالقاهرة، فعبر علينا صبيّ يدعى بجمال، وكان مصارعاً. فقال الشيخ بهاء الدين: تعال حتى ننظّمه في هذا المصارع، فنظّم بهاء الدين قوله، رحمه الله تعالى:

مصارع يصرع الآساد شمّرتة تيهّا      فكل مليح دونه همج  
/٥٦٨/ لما غدار جحاً في الحسن قلت لهم:      عن حسنه حدّثوا عنه ولا حرج<sup>(٨)</sup>  
ونظّم الشيخ أثير الدين قوله:  
سباني جمال من مليح مصارع      عليه دليل للملاحاة واضح

(١) الصواب: «أبو».

(٢) في عيون التواريخ: «عن جفني».

(٣) البيتان في درة الحجال ٥/٢، وفوات الوفيات ١/٧١، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٦، وعقد الجمان ٤٧٩ (٣).

(٤) الصواب: «جمريّ» كما في الدرة.

(٥) البيتان في: درة الحجال ٥/٢، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٦.

(٦) البيتان في: الوافي ٢/١٥، ودرة الحجال ٥/٢، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢٩، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٦، ٢٧٧ باختلاف ألفاظ، وعقد الجمان (٣) ٤٧٨.

(٧) الصواب: «أبو».

(٨) الوافي ٢/١٣، العيون ٢٣/٢٧٧، الجمان ٤٧٩.

لين عزيمة والمثل فالكل دونه وإن خفّ منه الخصر فالردف راجح<sup>(١)</sup>

قال أثير الدين: وسمع شهاب الدين العزازي ينظمها فنظم قوله:

هل حكم ينصفني في هوى      مزارع يصرع أسد الشرى  
مذ فرماني الصبر في حبه      حكى عليه فدمعي ما جرى  
أباح قتلي في الهوى عامداً      وصاح: كم من عاشق في الورى  
رميته في أسر حبي ومن      أجفان عينيه أخذت الكرى<sup>(٢)</sup>  
ولبهاء الدين قوله:

ولما أتاني أمر منك ممثّل      فيه من النجم وعد مؤمن جلدي  
ما كان بي من قرار دون قصدكم      ولا قرار على زأر من الأسد  
/ ٥٦٩ / وله أيضاً:

إنني لأفرح إذ يجاوره      عند القعود مشوه قرد  
لولا له لم تُشهر محاسنه      والضدّ يُظهر حسنه الضدّ  
وأنشد بهاء الدين لمعلمه ابن المعتز قوله:

تجيب أو تقمص أو تُعبأ      فما تزداد عندي قطّ حُباً  
ملكّت ببعض حسنك كل قلبي      فإنّ ترمّ الزيادة هاتِ قلباً  
ولغيره:

وعهدي بالعقارب حين تشتو      يخفّف لدغها ويقل ضرا  
فما بال الشتاء أتى، وهادي      عقارب وجنتيه تزيد شرا  
وأنشد:

وكنّت أخي ما كان عودك يابساً      فلما نمتي<sup>(٣)</sup> وأخضر طرت مع النسر  
ألا إنّ بيت الفقر يُرجى له الغنى      وبيت الغنى يخشى عليه من الفقر  
وأنشد لابن حيّوس:

/ ٥٧٠ / وإذا رفعت إلى يدك كاعباً      أثنى علي بحسنها حضاره  
والمسك أول من يفوز بعرفه      في وقت فضّ ختامه عطّاره

(١) الوافي ١٣/٢، العيون ٢٣/٢٧٧، الجمان ٤٧٩.

(٢) الوافي ١٤/٢، العيون ٢٣/٢٧٧، الجمان ٤٧٩.

(٣) الصواب: «نما».

## [الصاحب توبة التكريتي]

٢٥٧ - وفيها توفي الصاحب تقي الدين أبو البقاء توبة بن علي بن مهاجر بن شجاع بن توبة التكريتي<sup>(١)</sup>، في ليلة الخميس ثامن عشر جمادى الآخر، بداره بدمشق. وصُلِّي عليه ضُحى الخميس بالجامع، وحُمِل إلى سوق الخيل، فصُلِّي عليه ثانياً، وحُمِل إلى سفح جبل قاسيون فدفن بثرته التي أنشأها له.

كان مبدأ أمره تاجراً سفاراً يتردد من بغداد إلى بلاد الروم وديار بكر والجزيرة والموصل، وبعد أخذ التتر البلاد قديم إلى دمشق فاستوطنها وتولَّى البيعية بدار الوكالة مدة. فلما قديم الأمير علاء الدين الشقيري إلى دمشق مشدَّ الدواوين زمن الملك الظاهر ضمن جهات دمشق جميعها، وضمن تقي الدين دار الوكالة والبيعية، وبقي على ذلك إلى أوائل الدولة المنصورية.

وكان قد خدم الملك المنصور سيف الدين قلاوون في الدولة الظاهرية والسعيدية، وأقرضه لما قديم الملك السعيد إلى دمشق ستين ألف درهم بلا فائدة. / ٥٧١/ ولغلما نه أيضاً جملة. فلما تولَّى السلطنة حلَّ عنه الضمان، وأطلق له ما كان عليه من الإنكسار. وكان يقارب مائة ألف درهم، ورسم له بمباشرة الخزنة بدمشق أولاً، ولأخيه جمال الدين بالبيعية مكان تقي الدين بلا ضمان. ثم بعد ذلك رتبته وزيراً بالشام كما تقدّم ذكره، وتوزّر لولده الملك الأشرف من بعده مدة، وعاد ابن السلعوس عمل عليه، وعزله وحبسه وآذاه كثيراً. وكان هو سبب وصلته إلى الملك الأشرف.

ولما تولَّى الملك العادل زين الدين كتبغا استوزره ورسم له بعود أملاكه إليه. ولما قدم إلى دمشق من عند كتبغا من مصر وزيراً دخل إليه الناس يهتّونه<sup>(٢)</sup> وفي جملتهم شهاب الدين ابن السلعوس، فشرع يعتذر إليه ممّا وقع في حقّه منهم. فقال له تقي الدين: اجتهد أخوك وأنت في غلق بابي ثلاث سنين لا يدخل منه ولا يخرج أحد، وعاد إلى الله تعالى فتحه.

(١) انظر عن (توبة التكريتي) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ٦٠ رقم ٩٠، ونهاية الأرب ٣١/٣٨٠، والعبر ٥/٣٨٧، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٤، والبداية والنهاية ٥/١٤، وتذكرة النبیه ١/٢١٧، ودرّة الأسلاك ١/ورقة ١٤٥، والوفائي بالوفيات ١٠/٤٣٨ رقم ٤٩٣٠، وفوات الوفيات ١/٢٦١ رقم ٩٠، وعيون التواريخ ٢٣/٢٧٨، والسلوك ج ١/ق ٣/٨٨١، وعقد الجمان (٣) ٤٧٥، ٤٧٦، والمنهل الصافي ٤/١٧٩ رقم ٨٠٢، والنجوم الزاهرة ٨/١٨٥، وشذرات الذهب ٥/٤٥١.

(٢) الصواب: «يهتّونه».

وكان السبب في غلقه أنه زمن الأشرف عمل ضيافة الأمير حسام الدين لاجين في داره، فاتفق عبور صاحب شمس الدين بن السلعوس على دار/ ٥٧٢/ أخيه، فرأى الخيل قد ملأت الحارة، فسأل عن الخيل فأخبروه أن الأمير حسام الدين عند تقي الدين، فعز عليه وقال: لا يعود يُفتح هذا الباب.

وذكروا أن الجمال محمود قصد بمجيء أخوه<sup>(١)</sup>. وجرى فصول كثيرة يطول شرحها. وتوزر للسلطان الملك الناصر أيضاً، وللملك المنصور حسام الدين لاجين، فكانت وزارته لخمس<sup>(٢)</sup> ملوك أولهم الشهيد الملك المنصور سيف الدين، وولديه الأشرف، والناصر، والعاقل كتبغا، والمنصور حسام الدين لاجين.

كان من أرباب المروءات والعصبيات، صاحب صاحبه، لا يُخْبِئ وجهه عن أحد، وعنده تواضع ومكارم أخلاق، وحسن مُدَاراة، وعنده نهضة وهمة عالية. وكان يكتب خطاً ضعيفاً.

ولما وزره السلطان أنكروا عليه وقالوا: يولي لمن لا يُحسن الخط، فقام بأمر المنصب أتم قيام. ولم يزل يتولى ويُعزل إلى حيث توفي وهو على حُرْمته، متولي الوزارة.

وكانت جنازته حفلة حضرها نائب السلطنة وأمراء الدولة والقضاة والولاة وأعيان الناس. وكان قد تعدا<sup>(٣)</sup> الثمانين سنة من العمر. رحمه الله تعالى.

### [علاء الدين البعلي الشروطي]

٢٥٨ - / ٥٧٣/ وفيها توفي الشيخ الفاضل علاء الدين علي بن الشيخ العدل شرف الدين أبي عمر عثمان بن يوسف بن عبد الوهاب البعلي الشروطي، والده الكاتب المعروف بابن السابق. وصُلِّي عليه ظهر الخميس بالجامع، ودُفن بقاسيون.

روى عن الرشيد ابن مَسْلَمَة وغيره. وكان سمع وكتب الخط المنسوب، ولديه فضل كثير. رحمه الله وإيانا.

### [الفقيه الجَزَري]

٢٥٩ - وفيها توفي الشيخ الفقيه الفاضل مجد الدين عبد الرحيم بن أبي بكر الجَزَري، الشافعي، الصوفي، بالخانقاه الشهابية. ألقى بنفسه من سطحها إلى قارعة الطريق فمات. وكان قد تغير ذهنه. ودُفن عصر النهار بمقابر الصوفية.

(١) الصواب: «أخيه». (٢) الصواب: «الخمس». (٣) الصواب: «تعدى».

وكان من الفضلاء العلماء، دمث الأخلاق، كريم النفس، جيد الطباع.

أنشدني للشيخ غرس الدين الإريلي رحمه الله قوله :

لي رشا من نور طلعتة تخجل الأقمار      في الغلس وجهه المصباح أم قمر<sup>(١)</sup>  
خذّه التفاح أم زهر      وثغره الوضاح أم درر<sup>(٢)</sup>  
ريقه المرواح أم خمر<sup>(٣)</sup>      سكرتي من طيب نكهته قبل  
/٥٧٤/ رشف الثغر واللعسي<sup>(٤)</sup>

عنبري خاله أبدا      جودري الثغر حين شدا  
خالصي الحسن حيث بدا      لا يمي في حبه حسدا  
أنا من ريحان وجنته      ورشيق القّد في هوسي<sup>(٥)</sup>  
عقري الصّدغ إن سَفرا      أسدي اللحاظ إن نظرا  
مشتري الأرواح والأسرى<sup>(٦)</sup>      سيما أن صدّ أو هجرا  
أبدا مرنج غربة      ترسل الأنوار إلى القبس<sup>(٧)</sup>  
ينثني غصناً ويرنوا<sup>(٨)</sup> غزال<sup>(٩)</sup>      ويفوح مسكاً ويبدوا<sup>(١٠)</sup> هلال<sup>(١١)</sup>  
بدر تمّ ماله من مثال      خصّه ربّ العلى بالجمال  
فترت أجفان مقلته      فلذا تُعزا<sup>(١٢)</sup> إلى النعس<sup>(١٣)</sup>  
بأبي أفديه من قمري      زارني والصد في سقري  
فتعانقنا إلى السحر<sup>(١٤)</sup>      ومضى عني بلا ضجر<sup>(١٥)</sup>  
ثم والهادي وعترته      ما جرى في ذاك من دنسي  
آل بيت المصطفى عددي<sup>(١٦)</sup>      وهموا<sup>(١٧)</sup> ديني ومعتقدي  
وعليهم كلّ معتمدي      حين تمضي الروح عن جسدي  
ويوّاري تحت خفّرتة      فهم في وحدتي أنسي  
بُغيّتي يا قوم أو أملي      أن أكن عبداً لعبد علي

(١) في الأصل: «أم قمر».

(٢) في الأصل: «درروا».

(٣) في الأصل: «أم خمر».

(٤) الصواب: «اللعس».

(٥) الصواب: «هوس».

(٦) في الأصل: «الأسرا».

(٧) في الأصل: «القبسي».

(٨) الصواب: «يرنو».

(٩) الصواب: «غزالاً».

(١٠) الصواب: «ويبدو».

(١١) الصواب: «هلالاً».

(١٢) الصواب: «تعزى».

(١٣) في الأصل: «النعسي».

(١٤) في الأصل: «السحري».

(١٥) في الأصل: «ضجري».

(١٦) الصواب: «عدّتي».

(١٧) كذا.

فهو لي مولا<sup>(١)</sup> نعم وولي وأنا هو الفرس فاسمعوا لي  
 / ٥٧٥ / ما نهاني عن محبته غير نذل الأصل أو نجسي<sup>(٢)</sup>  
 وكان مجد الدين من أجود الناس طباع<sup>(٣)</sup>، وأكثرهم مروّة، مع الفضيلة  
 التامة. وكان من محاسن الدهر. رحمه الله تعالى.

### [الصرخدي الحجار]

٢٦٠ - وفيها توفي الشيخ الصالح إبراهيم بن علي بن حسين الخالدي،  
 الصرخدي، الحجار، بزوايته الجديدة بالمزة، يوم الخميس رابع ذي القعدة، ودُفن  
 بسفح قاسيون بترية المشائخ السادة المولّهيّن إلى جانب أخيه، عند شيخه الشيخ  
 الجليل الكبير محمد الخالدي المقدّم ذكره في سنة ثمان وخمسين وستمئة.  
 وكان رجلاً مشهوراً بالصلاح، والمتكلّم على ما في الخواطر. وكان له زاوية  
 بالعُقبة<sup>(٤)</sup> وهو ملتزم القعود فيها لا يخرج إلّا لصلاة الجمعة بجامع العُقبة، ولا  
 يدخل البلد ولا يمشي إلى أحد أصلاً، ولا يأكل الخبز، بل يأكل ما يقوم مقامه.  
 رحمه الله وإيانا.

### [الأمير بدر الدين بيسري]

٢٦١ - وفيها انتهى الخبر إلى دمشق بوفاة الأمير الكبير بدر الدين بيسري<sup>(٥)</sup>  
 بن عبد الله الشمسي/ ٥٧٦ / بالسجن بقلعة القاهرة، وعُمل عزاءه بدمشق بالجامع  
 تحت النسر بُكرة يوم الأربعاء ثالث عشر ذي القعدة، وحضر نائب السطنة والقضاة  
 والخطيب وأعيان الأمراء والدولة. وصُلّي عليه يوم الجمعة عقيب صلاة الجمعة  
 صلاة الغائب، ودُفن بالقرافة بترته.

وكان من أكابر الأمراء وأركان الدولة. وكان الملك الظاهر يقول عنه: هذا  
 ابن ملكنا في بلادنا. وكان يعظّمه، وفي الدولة السعيدية أعرضوا عليه المُلْك فأبى

- 
- (١) الصواب: «مولى».  
 (٢) الصواب: «نفس».  
 (٣) الصواب: «طباعاً».  
 (٤) في الأصل: «بالعُقبة».  
 (٥) انظر عن (الأمير بيسري) في:

الدر الفاخر ١٣، وتاريخ سلاطين المماليك ٥٧، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٥ ب، ودرة الأسلاك  
 ١/ ورقة ١٤٤، وتذكرة النبيه ١/ ٢١٤، والبداية والنهاية ١٤/ ٥، والعيبر/ ٣٨٩، والإعلام بوفيات  
 الإعلام ٢٩٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٨ هـ). ودول الإسلام ٢/ ٢٠١، وتاريخ سلاطين  
 المماليك ٥٧، والوافي بالوفيات ١/ ٣٦٤ رقم ٤٨٥٩، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٨٠، والمواعظ  
 والاعتبار ٢/ ٦٩، ٧٠، وعقد الجمان (٣) ٤٨٣ - ٤٨٥، والمنهل الصافي ٣/ ٥٠ رقم ٧٤١،  
 والنجوم الزاهرة ٨/ ١٨٥، ١٨٦.

ذلك، وقطّ ما بدا منه ما يوجب قبضه إلّا خوفاً منه لكبره وموقعه في النفوس لأنه ما كان ثمّ متعيّن غيره، ولا يصلح لهذا الأمر سواه. وكان قد انفرد بحمل الجتر على رؤوس الملوك. رحمه الله وإيانا.

### [الملك المظفر بن شاهنشاه]

٢٦٢ - وفيها توفي الملك المظفر<sup>(١)</sup> تقيّ الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد بن الملك المظفر تقيّ الدين محمود بن الملك المنصور ناصر الدين محمد ابن تقيّ الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه. وكانت وفاته في يوم الخميس/٥٧٧/ حادي وعشرين ذي القعدة، ودُفن ليلة الجمعة آخر النهار عند أبيه، رحمه الله وإيانا.

### [الملك الأوحّد ابن أيوب]

٢٦٣ - وفيها توفي الملك الأوحّد<sup>(٢)</sup> نجم الدين يوسف بن الملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبو<sup>(٣)</sup> بكر محمد بن أيوب، في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة بالقدس الشريف، ودُفن من الغد برباطه بعد الظهر عند باب حطة شماليّ الحرم. وحضره خلق كثير جداً.

روى عن ابن اللّثي وغيره. وكان من أعيان أولاد الملوك من بني أيوب وأكابرهم، ومن المشهورين بالجلالة والمكانة والتقدّم في المجالس وعند الملوك.

---

(١) انظر عن (الملك المظفر) في:

تالي كتاب وفيات الأعيان ١٣٦ رقم ٢١٥، ونهاية الأرب ٣١/٣٧٩، والمختصر في أخبار البشر ٤/٤١، والدر الفاخر ٧/، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٤، والعبر ٣٨٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٢، ودول الإسلام ٢/٢٠٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٩٨ هـ)، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤٦، ومروءة الجنان ٤/٢٢٩، وتذكرة النبيه ١/٢١٤، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٤٢، ومآثر الإنافة ٢/٨٣، والسلوك ج ١ ق ١/٨٨١، وعقد الجمان (٣) ٤٨٩، والبداية والنهاية ١٤/٥، والنجوم الزاهرة ٨/١٨٩، ومنتهى الزمان ٢/٣٧٤، وتاريخ ابن سباط ١/٥١٩، وشفاء القلوب ٤٥٣، وترويح القلوب ٥٥.

(٢) انظر عن (الملك الأوحّد) في:

نهاية الأرب ٣١/٣٧٩، ٣٨٠، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٤، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٤٣، والبداية والنهاية ١٤/٥، وتذكرة النبيه ١/٢١٨، والعبر ٥/٣٩٠، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٨١، وعقد الجمان (٣) ٤٨٣، والنجوم الزاهرة ٨/١٨٩، وشذرات الذهب ٥/٤٤٣، وترويح القلوب ٧٤، وشفاء القلوب ٤٢٣، وذيل التقييد ٢/٣٢٠، ٣٢١ رقم ١٧١٥، والدليل الشافي ٢/٨٠١، ومعجم شيوخ الذهبي ٦٥٥ رقم ٩٨٥.

(٣) الصواب: «أبي».

وكان محسناً إلى الضعفاء والزمنى . ولم يزل عنده الأكحال والأدهان والأدوية يفرقها احتساباً لله . رحمه الله وإيانا .

### [نجم الدين أيوب]

٢٦٤ - وفيها توفي نجم الدين أيوب<sup>(١)</sup> بن الملك الأفضل علي بن الملك الناصر داود، وصُلِّيَ عليه بجامع دمشق يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة/٥٧٨/ ودُفِنَ بتربة الملك المعظم . رحمه الله .

### [الأمير جمال الدين الدواداري]

٢٦٥ - وفيها توفي الأمير جمال الدين أبو محمد موسى بن الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الدواداري، الصالحى، بدمشق، وصُلِّيَ عليه بكرة السبت خامس عشر ذي الحجة بدمشق، ودُفِنَ بقاسيون بتربة والده بالقرب من الرباط الناصري . وكان مشكور السيرة، محمود الطريقة، شجاعاً، باشر الحروب بنفسه، وحجّ، وكان شاباً .  
مولده بعد الستين وستمئة .

وسمع من النجيب عبد اللطيف ومن بعض أصحاب البوصيري . وسمع بدمشق وحلب، وروى الحديث . رحمه الله وإيانا .

### [الصدر ابن صضرى التغلبى]

٢٦٦ - وفيها توفي المولى الصدر الكبير، الرئيس، أمين الدين أبو الغنائم سالم بن محمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن صضرى<sup>(٢)</sup> التغلبى، في بكرة يوم الجمعة الثامن والعشرين من ذي الحجة، بداره بدمشق . وصُلِّيَ عليه بالجامع عقيب الجمعة، ودُفِنَ بتربتهم بسفح قاسيون، وحضره جمع كبير . وعُمل عزاءه بكرة السبت/٥٧٩/ بالمدرسة الصاحبية .

وكان مشكوراً في ولاياته جميعها، طاهر اللسان، ذا مروّة وطهارة نفس، ولم يكن في أبناء دمشق وصدورها مثله . وكان ولي نظر الديوان الكبير ونظر

(١) انظر عن (نجم الدين أيوب) في :

نهاية الأرب ٣١/٣٨٠، وعقد الجمان (٣) ٤٨٩.

(٢) انظر عن (ابن صضرى) في :

تالي كتاب وفيات الأعيان ٨٣ رقم ١٢٣، والبداية والنهاية ٥/١٤، والوافي بالوفيات ٩/١٥ رقم ١٢١، والسلوك ج ١ ق ٨٨٢، وعقد الجمان (٣) ٤٧٦، وفيه «الصرصرى» والمنهل الصافي ٥/٣٨٠ رقم ١٠٦١، والدليل الشافي ١/٢١١.

الخزانة وغير ذلك من المناصب الجليلة، وعُيِّن زمن الملك المنصور حسام الدين لاجين للوزارة بالديار المصرية، فلم يقبل، ثم انفصل من ذلك كله، وحجَّ وجاور بمكة، شَرَفها الله تعالى، ورجع إلى دمشق، ولم يكمل السنة بعد ذلك. روى الحديث عن مكِّي بن علان، وغيره. وكان من محاسن الدهر وأرباب المروآت.

ومولده سنة أربع وأربعين وستمائة. رحمه الله وإيانا.

### [الزاهد ابن شبل المقدسي]

٢٦٧ - وفيها توفي الشيخ الزاهد عماد الدين أبو محمد الحافظ بن بدران بن شبل<sup>(١)</sup> المقدسي النابلسي، بمدينة نابلس يوم الإثنين الرابع والعشرين من ذي الحجة أول النهار. ودُفن من يومه بثرته ظاهر نابلس. وكان شيخ تلك البلاد مقصوداً معظماً، متبركاً به، وكان كثير/ ٥٨٠/ الرواية. سمع كثيراً على الشيخ مروان، وغيره. وتفرّد برواية أشياء حسنة، وحدث بالكثير من مسموعاته. سمع منه جماعة من الرجال وانتفع به الطلبة وغيرهم. رحمه الله تعالى.

### [ابن قدامة المقدسي]

٢٦٨ - وفيها توفي الخطيب سعد الدين محمد بن قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن قاضي القضاة شيخ الإسلام شمس الدين عبد الرحمن بن الشيخ السيد القدوة أبي عُمر محمد بن قدامة المقدسي، ليلة الإثنين رابع عشرين ذي الحجة بقاسيون، ودُفن عند والده وأسلافه الصالحين. كان شاباً حسناً، مليح الهيئة، فطناً، ذكياً، سريع الحفظ، مع رياسة وحُسن خُلُق، وتوفي وهو من أبناء العشرين سنة. رحمه الله.

### [الأمير آقش المغيبي]

٢٦٩ - وفيها توفي الأمير جمال الدين آقش بن عبد الله المغيبي<sup>(٢)</sup> متولّي البيرة. وكان متولّياً هناك من نحو أربعين سنة، وقد سدّ ذلك الثغر وخبره، وعرف

(١) انظر عن (ابن شبل) في:

المعين في طبقات المحدثين ٢٢٣ رقم ٢٣٠٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٤، والعبر ٥/ ٣٨٨، وشذارت الذهب ٤٤٢/٥.

(٢) انظر عن (آقش المغيبي) في:

نهاية الأرب ٣١/ ٣٨٠، وتذكرة النبيه ١/ ٢١٦، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٧٩، وعقد الجمان (٣) ٤٨٨.

أحواله، واكتفى به، وجميع من في البيرة يحبونه ويتوالونه.

ولما تولى/ ٢٨١/ الملك المنصور سيف الدين قلاون، رحمه الله، سير إليه حتى يحلف له قال: ما أحلف حتى تحلف لي أنك ما تعزلني فأنت لا بُدَّ لك ممَّا تولي فيها أحد<sup>(١)</sup> من ممالكك، وما يكون الذي يتولى مثلي، وأنا مملوكك، فأعجب السلطان منه ذلك وأقره إلى حيث تُوفي، وكذلك جميع من تولى بعده إلى الآن.

وكان مشكور السيرة، شفوفاً على القفول الواردة إليه والرائحة من عنده، عفيفاً عن الرشوات والبراطيل - رحمه الله.

### [الزاهد البلخي]

٢٧٠ - وفيها في المحرّم تُوفي الشيخ الزاهد جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحسن البلخي<sup>(٢)</sup> الأصل، ثم المقدسي، الحنفي، بالقدس الشريف. مولده في النصف من شعبان سنة إحدى عشرة وستمائة. روى عن أسامة بن شريك رضي الله عنه قال: شهدت النبي ﷺ وقد سئل: ما خير ما أعطي العبد؟ قال: «حُسن الخلق» رحمه الله تعالى.

### [ياقوت المستعصي]

٢٧١ - وفيها تُوفي الشيخ جمال الدين أبو الدّر/ ٥٨٢/ ياقوت<sup>(٣)</sup> بن عبد الله المستعصي الكاتب ببغداد.

وكان يكتب على طريقة ابن البوّاب، وهو من المشهورين في الكتابة والفضيلة والنظم والنثر والترسل وغير ذلك.

(١) الصواب: «أحد».

(٢) انظر عن (البلخي) في:

زبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٥ ب، والبداية والنهاية ٤/ ١٤، والوافي بالوفيات ٣/ ١٣٦ رقم ١٠٧٦، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٤٤، وفوات الوفيات ٢/ ٤٣٠ رقم ٤١٥، والعبر ٥/ ٣٨٩، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٨١، وعقد الجمان (٣) ٤٧٣، ٤٧٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٤٢، ودول الإسلام ٢/ ٢٠١، ٢٠٢.

(٣) انظر عن (ياقوت) في:

تالي كتاب وفیات الأعيان ١٧٥ رقم ٢٩١، والعبر ٥/ ٣٩٠، ودول الإسلام ٢/ ٢٠٢، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٤٥، وتذكرة النبيه ١/ ٢١٩، والبداية والنهاية ٦/ ١٤، وفوات الوفيات ٤/ ٢٦٣ رقم ٥٦٧، وعقد الجمان (٣) ٤٧٩ - ٤٨١، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٨٧، ومنتخب الزمان ٢/ ٣٧٤، وشذرات الذهب ٥/ ٤٤٣.

كانت وفاته في شهور هذه السنة . وكان من مماليك الإمام المستعصم بالله .  
ومن نظمها ما أنشدنيه الشيخ علم الدين بن البرزالي قال : أنشدني شمس  
الدين محمد بن سامة ، قال : أنشدني جمال الدين أبو الدرّ ياقوت لنفسه :

تجدد الشمسُ شوقي كلّما طلعت      إلى مُحياك يا سمعي ويا بصري<sup>(١)</sup>  
وأسهر الليل ذا أنس بوحشته      إذ طيب ذكرك في ظلمائه سَمَري  
وكل يوم مضى لا أراك به      فلست محتسباً ماضيه من عُمرِي  
ليلي نهار إذا ما دُرت في خلدي      لأنّ ذكراك نور القلب والبصر<sup>(٢)</sup>  
وله أيضاً رحمه الله :

صدقتم في الوُشاة وقد مضى      في حبّكم عُمرِي وفي تكذيبها  
/ ٥٨٣ / وزعمتم أني ملك حديثكم      من ذا يملّ من الحياة وطيبها  
رحمه الله تعالى .

### [الزاهد المغربي]

٢٧٢ - وفيها في المحرم توفي الشيخ الصالح الزاهد [أبو]<sup>(٣)</sup> يعقوب  
المغربي<sup>(٤)</sup> المقيم بحرم القدس الشريف .  
وكان شيخاً صالحاً مقصوداً بالزيارة .

قال الشيخ علّم الدين بن البرزالي : زرتّه مع شيخنا تاج الدين ، رحمه الله ،  
ودعا لنا ، وتكلّم مع الشيخ تاج الدين في أن الحقيقة ليست منافية للشرعة ، وذكر  
قصة موسى والخضر عليهما السلام ، وأن موسى نظر إلى الظاهر ، وخفي عليه  
الباطن ، فلما علم حصل الوفاق وسأله عن مرضه ، فقال : أنا طيب ممّا تقدم ،  
وقال : كل حالة منهما فيها خبرة كبيرة . ثم ذكر ضعف العبد وعجزه ، وذلك في  
سلخ شعبان سنة سبع وثمانين وستمائة ، رحمه الله وإيانا .

### [القاضي يوسف الحلبي]

٢٧٣ - وفيها توفي القاضي الإمام العالم ، الصدر ، الكامل شهاب الدين

(١) في عقد الجمان : « يا قمري » .

(٢) الأبيات في : البداية والنهاية ٦/١٤ ، وتذكرة النبيه ٢١٩/١ ، وعقد الجمان ٤٨٠ ، والنجوم الزاهرة ١٨٨/٨ .

(٣) إضافة على الأصل .

(٤) انظر عن (أبي يعقوب المغربي) في :

البداية والنهاية ٥/١٤ ، وعقد الجمان (٣) ٤٧٤ .

يوسف<sup>(١)</sup> بن الصاحب محيي الدين محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن النحاس / ٥٨٤ / الحلبي، الحنفي، ببستانه بالمزة ظاهر دمشق.

كان صَدْرًا كبيراً، خَلَف والده في تدريس المدرستين الريحانية والظاهرية. وباشر في حياة والده نظر الخزانة السلطانية، وباشر بعد موته نظر الجامع المعمور مدة، وكان متعيناً للمناصب، كافياً، خبيراً، عارفاً، رحمه الله وإيانا.

### [بدر الدين الصرخدي]

٢٧٤ - وفيها في أولها توفي الشيخ الإمام الفاضل بدر الدين يونس بن إبراهيم بن سليمان الصرخدي<sup>(٢)</sup>، الحنفي، خطيب مدينة صرخد بها. مولده في آخر ذي الحجة سنة أربع عشرة وستمئة.

وكان رجلاً فاضلاً، فقيهاً، أديباً، جيد الشعر، عارفاً بالنحو والفقه. أقام مدة بالمدرسة العزيزية بالكشك مُنْقَطِعاً عن الناس، له نفس شريفة، يقنع بالقليل. وفي أواخر عمره طلب إلى خطابة صرخد، فأجاب، ففرح به أقاربه وأهل البلد، فأقام عندهم إلى أن مات، وذكر أنه سمع من الصريفيني. وكتب عنه ابن الخباز قطعة من شعره منها قوله:

رويت مَحَاجِرُهَا مِنَ الْعَبَرَاتِ	ظُمْتُ <sup>(٣)</sup> إِلَى سِلْسَالِ حُسْنِكَ مُقْلَةً
سَرَحْتُ بِهِ وَجَنَّتْ مِنَ الْوَجَنَاتِ	/ ٥٨٥ / نَشْتَاقُ رَوْضًا مِنْ جَمَالِكَ طَالَمَا
قَلْبِي وَلَا مَنَعُوكَ مِنْ خَطَرَاتِي	حَجَبُوكَ عَنْ عَيْنِي وَمَا حَجَبُوكَ عَنْ
بَلَوْتُ <sup>(٤)</sup> الْمُحَضَّبَ أَوْ عَلَى عِرْفَاتِ	هَلْ يَنْقُضِي أَمَدَ الْبُعَادِ وَنَلْتَقِي
بِالْخِيفِ أَوْ بِمِئْتَى عَلَى الْجَمْرَاتِ	وَتَضَمَّنَا بَعْدَ الْبُعَادِ مَنَازِلَ
وَيَنْقُضِي شَوْقِي إِلَيْكَ وَتَنْظِفِي جَمْرَاتِي <sup>(٥)</sup>	وَأَفِيقَ مَنْ وَلَهِيَ عَلَيْكَ

رحمه الله تعالى.

(١) انظر عن (يوسف الحلبي) في:

البداية والنهاية ٥/١٤، والسلوك ج ١ ق ٣/٨٨٢، وعقد الجمان (٣) ٤٧٤، ٤٧٥.

(٢) انظر عن (الصرخدي) في:

تذكرة النبيه ٢١٦/١، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٤٥، وعقد الجمان (٣) ٤٨٢، ٤٨٣، وبغية الوعاة

٣٦٥/٢ رقم ٢٢٠٥.

(٣) في الأصل: «ضميت» والتحرير من: تذكرة النبيه، وعقد الجمان.

(٤) في الأصل، والتذكرة، والعقد: «بلوى».

(٥) الأبيات في: تذكرة النبيه ٢١٧/١، وعقد الجمان (٣) ٤٨٢، ٤٨٣.

## السنة التاسعة والتسعون وستمائة

### [حكام البلاد]

دخلت هذه السنة وخليفة المسلمين الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد العباسي :

وسلطان الديار المصرية والبلاد الشامية والساحلية والفراتية السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين محمد بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاون الصالحى .

ونائب السلطنة بالديار المصرية الأمير سيف الدين سلاّر .

والوزير الأمير شمس الدين سنقر الأعسر .

/٥٨٦/ وبدمشق الأمير جمال الدين آقوش الأفرم .

وقضايتها الأربعة قاضي القضاة إمام الدين القزويني الشافعي ، وقاضي القضاة حسام الدين الحنفي ، وقاضي القضاة جمال الدين الزواوي المالكي ، وقاضي القضاة تقي الدين الحنبلي .

وخطيب البلد قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة .

ومشدّ الدواوين الأمير سيف الدين أقجبا المنصوري .

وناظر الدواوين فخر الدين سليمان بن الشيرجي .

والملوك على حالهم كما تقدّم ، خلا صاحب حماه فإنه توفي ولم يُعقب .

### ذكر الحوادث

#### [دخول السلطان الناصر دمشق]

استهلّت السنة والسلطان الملك الناصر في طريق مصر قاصداً<sup>(١)</sup> الشام ، ونزل في المحرّم على عسقلان ، وبقي مقيماً إلى ربيع الأول ، ووصل إلى دمشق ودخلها

(١) الصواب : «قاصداً» .

يوم الجمعة ثامن ربيع الأول، ونزل بالقلعة. واحتفل لدخوله احتفالاً كبيراً.

وكان المطر قد وقع قبل ذلك بيومين متوالية<sup>(١)</sup> والطين والوحل متوفر في الطرقات، ومع هذا لم يصرف الناس ذلك عن الخروج، وغالب الناس ما صلّوا الجماعة/ ٥٨٧ في هذا اليوم، ودخل في تجمل عظيم زائد لعلّه زاد على الملوك قبله.

وكان قام على غزّة إلى عسقلان مدة شهرين أو دونهما، فلما كثرت أخبار التتر وقربهم من بلاد الإسلام تعيّن حضوره، فحضر بالجيش المصري، وخرج جيش الشام ومعهم المصري. وخرج السلطان بمن بقي من الجيوش من دمشق يوم الأحد وسط النهار سابع عشر ربيع الأول إلى الغزاة إلى حمص. وبقي الناس يدعون ويبتهلون بالدعاء<sup>(٢)</sup>.

### [موقعة وادي الخزندار]

فلما كان يوم الخميس تاسع عشرين ربيع الأول تواترت الأخبار بدمشق بكسر جميع الجيش، وأن الوقعة كانت يوم الأربعاء، وأن الجيش كان على حمص، وبقي ملبساً على الخيل متهيئاً للقتال ثلاثة أيام ليلاً ونهاراً إلى أن حصل الملل والضجر، وغلت الأسعار، وقُلت العلوفات، وبلغهم أن التتر قد نزلوا بالقرب من سلمية، وأنهم يريدون الرجوع إلى بلادهم لما بلغهم من كثرة الجيش واجتماعهم على ملكهم. وكان ذلك الخبر مكيدة، فركبوا من حمص بُكرة الأربعاء/ ٥٨٨ وقت الصبح، وساقوا الخيل إلى أن وصلوا إليهم وهم بالقرب من سلمية بمكان يُسمّى وادي الخزندار<sup>(٣)</sup> فركب التتر للقائهم. وكان الاجتماع في ذلك المكان في الخامسة من النهار. والتحم القتال بينهم، وحملت ميسرة المسلمين عليهم، فقتلوا

(١) الصواب: «متوالين».

(٢) زبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٥ ب، ٢٠٦ أ، التحفة الملوكية ١٥٧، تاريخ الدولة التركية ١٢٥، البداية والنهاية ٦/١٤.

(٣) خبر وقعة وادي الخزندار في: زبدة الفكرة ٩/ ورقة ٢٠٦ أ - ٢٠٧ ب، التحفة الملوكية ١٥٧، ١٥٨، نزهة المالك، ورقة ١٢٠، الدر الفاخر ١٥ - ١٨، تاريخ الدولة التركية، ورقة ٢٥ أ، ب، تاريخ سلاطين المماليك ٥٨، ٥٩، نهاية الأرب ٣١/ ٣٨٤، المختصر في أخبار البشر ٤/ ٤٢، ٤٣، دول الإسلام ٢/ ٢٠٤، تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤٧، ٢٤٨، البداية والنهاية ٦/ ١٤ - ١٢، مرآة الجنان ٤/ ٢٣٠، تذكرة النبيه ١/ ٢٢٠، ٢٢١، مآثر الإنافة ٢/ ١٢٠، تاريخ ابن خلدون ٥/ ٤١٣ - ٤١٥، السلوك ج ١ ق ٣/ ٨٨٦ - ٩٠١، النجوم الزاهرة ٨/ ١١٧ - ١٢٨، تاريخ الأزمنة ٢٧٨ - ٢٨٠، تاريخ ابن سباط ١/ ٥١٩، ٥٢٠، الجواهر الثمين ٢/ ١٣٠، العبر ٣١١، النهج السديد ٤٧٠، منتخب الزمان ٢/ ٣٧٦، بدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٤٠٣، ٤٠٤.

منهم جماعة نحو خمسة آلاف وأكثر، ولم يُقتل من هؤلاء إلا اليسير. وحمل القلب أيضاً. ثم حصل تخاذل أوقعه الله تعالى على هولاي<sup>(١)</sup>، فانهزمت الميمنة، وانهزم من كان وراء السناجق السلطانية وألقى الله الهزيمة عليهم، فانفلّ الجيش شذراً مذبذباً، وانفصل الأمر بعد العصر، وساق السلطان بطائفة يسيرة نحو بعلبك، وبقيت الغنائم والعدد والأثقال مُلقاة ملأت تلك الأراضي.

ذكر من رأى الرماح بالطُرُق كأنها القصب، ولا ينظر إليها أحد، ورمى الجند خوذهم من رؤوسهم وجواشنهم وقماشهم تخفيفاً عن الخيل لتنجيتهم بأنفسهم. وكان أكثر من وصل من المنهزمين مسيرهم في هذه الهزيمة على طريق بعلبك. ولما تحقّق الناس<sup>(٢)</sup> / ٥٨٩/ ذلك بدمشق يوم السبت بطلوا القنوت في الصلوات، وكثرة الدعاء والابتهاال وسكنوا، وشرعوا يذكرون خيراً عن ملك التتر وأنه مسلم، وأن غالب جيشه على ملّة الإسلام، وأنهم لم يتبعوا المنهزمين. وبعد انفصال الواقعة لم يقتلوا أحد<sup>(٣)</sup>، وإنما يأخذون سلاح من وجدوه ومركوبه ويطلقونه. وكثرت الحكايات من هذا الضرب. وأن من جملة رفقهم أنهم لم يتبعوا الناس إلى دمشق. ووصل الناس وأخذوا أهاليهم وحوائجهم وحواصلهم بحسب الإمكان، وتوجّهوا إلى الديار المصرية.

وسكن الناس يوم السبت سكناً ليس له مستند حقيقي.

فلما كان ظهر يوم السبت وقعت صيحات عظيمة، وخرج النساء مكشّفات الوجوه، وكثرت الزحمة، فقليل: ما بالناس؟ قيل: دخل التتر البلد. ولم يكن لذلك أصل البتّة. وترك الناس دكاكينهم مفتحة وهربوا. وكانت هزيمة شديدة، وانفرجت بعد لحظة، ووصل أمرها إلى الجبل والضواحي، ومات فيها / ٥٩٠/ من كثرة الزحمة عند أبواب البلد جماعة كثيرة نحو العشرة أنفس، منهم: النجم البغدادي المحدث، وصبيّ معريّ مقرئ، واستمرّ الناس يوم السبت على هذا الحال. وتحدّث الناس بأن أكابر البلد يقصدون الاجتماع والتوجّه، والإرسال إلى الأمير سيف الدين قبجق بهدية وإصلاح الأمور<sup>(٤)</sup>.

### [سفر جماعة من أعيان دمشق]

وكان ليلة السبت قد سافر قاضي القضاة حسام الدين، وقاضي القضاة جمال

(١) كذا.

(٢) تكررت كلمة «الناس» في آخر الورقة وأول التي تليها.

(٣) الصواب: «أحد». (٤) تاريخ سلاطين المماليك ٥٩.

الدين المالكي، وتاج الدين بن الشيرازي، ووالي البلد والبر، وجماعة كبيرة من أهل دمشق إلى مصر<sup>(١)</sup>.

### [فرار جماعة من الحبس]

وفي ليلة الأحد نقب المحبسون بحبس باب الصغير وخرجوا. قيل إنهم كانوا مائتين وخمسين رجلاً، وتوجهوا إلى باب الجابية وكسروا الأقفال وفتحوا الباب، وخرجوا<sup>(٢)</sup>.

### [خدمة الناس وخيرتهم]

وأصبح الناس يوم الأحد في خدمة وحيرة لا يدرون ما عاقبة أمرهم، فطائفة يغلب عليهم الخوف، وطائفة يترجون حقن الدماء. واجتمعوا في هذا اليوم بمشهد علي، واشتوروا في أمر الخروج إلى الملك محمود غازان وأخذهم أماناً لأهل البلد، فحضر/ ٥٩١/ من الفقهاء والقضاة والأعيان، من يأتي ذكرهم في المجلد الآخر<sup>(٣)</sup>.

والحمد لله وحده.

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وهو حسْبنا ونعم الوكيل

\*\*\*

/ ٥٩٢ / نظر فيه داعياً لمالكة العبد الفقير إلى الله تعالى أبو بكر بن محمد بن زيد؟ الراجي عفو الله تعالى له ولجميع المسلمين، وذلك في شهور سنة عشرين وثمان مائة من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

(١) الدر الفآخر ١٨، تاريخ سلاطين المماليك ٥٩، نهاية الأرب ٣١/ ٣٨٧، البداية والنهاية ١٤/ ٧.

(٢) الدرالفخر ١٨، تاريخ سلاطين المماليك ٥٩، نهاية الأرب ٣١/ ٣٨٧، البداية والنهاية ١٤/ ٧.

(٣) الدر الفآخر ١٩، تاريخ سلاطين المماليك ٦٠، نهاية الأرب ٣١/ ٣٨٧.



من الفقهاء والقضاة والعلماء من ياتي  
 ذكرهم في الجمل لا يفر  
 واحد منهم  
 وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 وعوضنا ونعم للوكيل



مكتبة  
 قومية  
 الجمهورية  
 الإسلامية  
 ایران  
 تاسیس  
 ۱۳۵۷

الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من حوادث الزمان



تافروم حبيب الى الدنيا والمصوبه فاما وصوله اليه اقبلوه  
 واحتاطوا وطهر الشرايع جميع موجوده وكان وصوله  
 الى الثاني يوم الخميس حادي عشر ذي القعدة وتوفي  
 عتوضه بالفتوحات لامر عن البرك الموصلة التي  
 المصوري ٥ وفيها في كل واحد بلغا ان سيدوا  
 ملك التواسترو هو وعكس كره وانه فاجبني الكبح كان  
 قد تصور وان تدولي عتوضه فتراس بل عن بل بلغا  
 ابنه كوكا وانه قد شله واطهر بالاعظام بهرير ٥  
 وفي هذه السنة سنة اربع وتسعين ستمائة استلم  
 غازان بن غاز بن ايلخان قو كوكا كان شله علي  
 حكم الشيخ العالمه ايا فظ على الدين بن البرزنجي انه  
 مدته فان حكم الشيخ الا واصلت وده شخا صديق الدين  
 شيخ الشيعه زين اوشاه شروحي الى زين لقبة الشاف  
 الماحضين طهران الخلف الما قترى الى الجامع ابراهيمين  
 الشيخ الزمام الذي وده شيخ الشيعه شوك الدين بن  
 السلام محمد رب العالمين بهرير كوكا بن ابي بكر  
 عبد الله بن ابي الحسن علي بن محمد بن حمويه بن محمد بن  
 ابن جعفر الجوني الشافعي مدني بالاعظام المصطفى  
 الما ورجاع للعبور لا قدمها جرحه الله فان كان في

٥٢٨

فكانت حكاية الشيخ على الدين بن سلام السلطان غازان  
 قال الشيخ صدر الدين كان قد اتم قله جامع من اسرا  
 المملوك وكان وزيره النوروزي ما حفظت من اسرارها  
 والزهاديات ولا ذكرا ولا حظا كانت وعين وهو رجل زكي  
 يعرف الفارسية وهو راجع جميع قرائن وكانوا ارجع بين  
 على اشتهار الملك وقد حكمي ملك في العيش كان كلف  
 وانكا بن قرائن وبين يديها قال لا تفزع خروجي الى  
 من ليلنا ولو كسرت عن علي الاجتاج باحد منهم  
 فاجات الصوره الى المستبرع جيت قرائن جواس  
 لخطب الوقت وكان في اكد في رجب فاجتهد بالنوروز  
 فحدث معني لا ارباب معك سوكي دل الما لا  
 وحمل شطرنج التفر وبتصل صه قله لا فحدثت شي  
 في سلام الملك وقال قد حدث بهذا وليست علي يقين  
 منه ولعل الله يبيته وعوضوك فتهلر التفر وكان  
 فلو لم انا مع جله خا ما لانه برجع عن هذا الى طبر  
 يكون ذلك والى رب هذا وفي من كوكا فثلا يقع  
 فاكسا ان يوم الجمعة الثاني من شهر شعبان الكومر  
 وكان لا في ميري ليمتد لا رين من عمل الذي طين النوروز  
 في تمامه وعلا يوموا حلي بن علي غلبت الريح فكمعه

ملحق

صفحات ضائعة

من

«تاريخ حوادث الزمان»

لابن الجَزَري

نقلًا عن :

١ - نثر الجُمان في تَرَاجُم الأعيان - للفيثومي (أبي العباس علي بن محمد بن علي المقرئ) (وُلد حوالي سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م، وتوفي بعد سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٩ م) - مخطوط في عَدَّة قطع بدار الكتب المصرية، برقم ١٧٤٦ تاريخ .

٢ - نهاية الأرب في فنون الأدب، للنُويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (٦٧٧ - ٧٣٣ هـ / ١٢٦٨ - ١٣٣٣ م) - تحقيق فهم محمد علوي شلنتوت، ومراجعة د. عبد العزيز الأهواني، ود. سعيد عبد الفتاح عاشور - منشورات دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث - مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٨٨ - المجلد ٣٢.

\*\*\*

شاء الله تعالى أن أسافر إلى القاهرة في عطلة عيد الأضحى المبارك (١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م) للإشراف على طباعة كتاب لي يصدر عن «معهد المخطوطات العربية»، وكعادتي، كان لا بُدَّ أن أزور دار الكتب المصرية وأصوّر ما أختاره من المخطوطات في التاريخ وغيره، فكان ممّا حصلت عليه نسخة مصوّرة عن مخطوط «نظر الجمان» للفيثومي، ومنه نسخة مصوّرة في معهد المخطوطات العربية، عن نسخة دار الكتب المصرية .

كما صادف صدور المجلدين الأخيرين من «نهاية الأرب» للنويري، رقم ٣٢ و٣٣.

وفي الكتابين عدة نصوص منقولة من الجزء الضائع من «تاريخ حوادث الزمان» لابن الجزري، ما بين سنتي ٧٠٠ و٧٢٤ هـ.

ويشاء الله سبحانه أن أعود إلى لبنان، والكتاب في مرحلة التصحيح للمرة الأخيرة، فأضفتُ هذا الملحق قبل أن يمثل الكتاب للطبع، والحمد لله.

مساء الخميس ٤ من المحرم ١٤١٩ هـ

٣٠ نيسان (أبريل) ١٩٩٨ م

سنة ٧١٦ هـ

عن «نهاية الأرب» مجلد ٣٢/ ص ٢٤٥

[الشيخة أم محمد وزيرة بنت عمر بن أسعد بن مُنْجَا التنوخية]

قال الشيخ شمس الدين الجزري في «تاريخه»:

سنة ثلاثٍ وعشرين [وستمائة]<sup>(١)</sup> رَوَتْ «صحيح البخاري» عن ابن الزبيدي .  
وسمِعْتُهُ عليها بالقاهرة في جمادى الأولى سنة خمس عشرة وسبعمائة .  
وسُْمِعَ عليها، وعلى الحَجَّار في هذه السنة بقلعة الجبل، والقاهرة وظاهرها،  
ومصر، خمس مرّات . أولها بقلعة الجبل بدار النيابة، بالطبقة الحسامية، في  
السادس والعشرين من صفر . وآخرها بالقلعة في أواخر جمادى الآخرة وأوائل شهر  
رجب . رَجَمَهَا الله تعالى .

(١) ما بين الحاصرتين أضفْتُها للتوضيح .

سنة ٧١٧ هـ

عن «نهاية الأرب» مجلد ٣٢/ ص ٢٤٧ ، ٢٤٨

## [ذكر حادثة السَّيْل بعلبك]

«وحكى الشيخ شمس الدين محمد [بن]<sup>(١)</sup> إبراهيم الجزري في «تاريخه».

أن هذه الحادثة لما وقعت جهز نائب السلطنة بدمشق الشيخ جمال الدين بن الشريشي وكيل بيت المال إلى بعلبك لكشفها وإيقاع الحوطة على موجود من هلك بسبب السيل ولا وارث له غير بيت المال. وأن الشيخ توجه لذلك وعاد في شهر ربيع الأول. وأحضر أوراقاً بصورة الكشف. قال: وقفتُ عليها. ونقلها<sup>(٢)</sup> في «تاريخه»، ومُلخصها:

إن الذي هدمه السيلُ الواقع بمدينة بعلبك في التاريخ المذكور، وسعته من الجامع، والمساجد، والصور، والدُّور، والحوانيت، والحمّامات، والطواحين، والاصطبلات. وما عُدِم فيه من الرجال والنساء والأطفال، والخيول والدواب، وغير ذلك. وخَصَّ بيت المال منه نصيب. وذلك ممّا أمكن ضبطه من المعروفين. خارجاً عن الغرباء الذين كانوا بالجامع والمساجد والطُرُق ولم يُعرفوا. وذلك خارجاً عن الكروم والبساتين ظاهر المدينة، ما عدته من الرجال والنساء والأطفال مائة وسبعة وأربعون نفرًا. وبيوت: ثمانمائة وخمسة وسبعون بيتًا. خرابًا: أربعمائة وواحد وثمانون. ومشعثة: أربعمائة وأربعة عشر بيتًا. حوانيت: مائة وواحد وثلاثون حانوتًا<sup>(٣)</sup>. خراب: أربعة وخمسون. ومشعثة: سبعة وسبعون. بساتين داخل البلد: أربعة وأربعون. الجامع المعمور، والمدارس، والمساجد، ثلاثة عشر

(١) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوع.

(٢) هكذا في النسخة المطبوعة. وفي غير المطبوعة «نقلتها». وهو الصواب.

(٣) في المطبوع: «حانوت». وما أثبتناه هو الصواب.

عدداً. أفدنة: سبعة عشر. دمن خراب: اثنتان. قنى السيل: أربعة. طواحين: إحدى عشرة. خراب: اثنتان. ومشعة: تسع. المدبغة: مشعة. خيل: أربعة. وبغال: إثنان. ودواب: خمسة. وباقر<sup>(١)</sup>: رأس واحد.

وذكر في الأوراق تفصيل ذلك بحاراته وبقاعه. وهدم من السور برجاً كاملاً دزعه: ثلاثة عشر ذراعاً في السفلى، وارتفاعه: ثمانية وثلاثون ذراعاً، وبعض بدنتين.

وذكر أشياء كثيرة من هذا النوع. وهذا لا ينافي ما تضمنته المطالعة الواردة إلى الأبواب السلطانية، فإن الأوراق إنما اشتملت على من لبيت المال نصيب في ميراثه. والمطالعة شاملة».

---

(١) الباقر: جماعة البقر.

سنة ٧١٩ هـ

عن «نهاية الأرب» مجلد ٣٢/ ص ٣٠٧ - ٣١٢

[ذكر الحرب الكائنة بجزيرة الأندلس]  
[بين المسلمين والفرنج في شهر ربيع الأول]

قال «النويري»:

«ورأيت هذه الواقعة قد ذكرها الشيخ شمس الدين الجزري في «تاريخه»،  
عن الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن ربيع المالقي، ومُلخص  
ما نقله عنه:

أنه لما بلغ النصارى حال أمير المسلمين بجزيرة الأندلس، وهو السلطان  
الغالب بالله أبو الوليد إسماعيل ابن كبير الرؤساء، أبي سعد فرج بن إسماعيل  
بن نصر سبط أمير المؤمنين المجاهد الغالب بالله أبي عبد الله محمد ابن أمير  
المسلمين يوسف بن نصر المعروف بابن الأحمر، وأنه أخذ بالعزم في تحصين  
البلاد والثغور وإصلاح حال الرعية وحياطتهم كبر ذلك عليهم، وعزموا على  
منازلة الجزيرة الخضراء، وانتدب لذلك سلطان قشتالة واسمه دون بطره، وجهز  
المراكب والرجالة وجاء إلى طليطلة، وهي مقام بابهم الذي يرجع الملوك إليه  
ويقفون عند أمره، وعرفه ما عزم عليه من غزو الجزيرة الخضراء واستئصال ما  
بها من المسلمين، وسأله أن يتقدم أمره لملوك جزيرة الأندلس بمساعدته  
وإعانتته عليه. واتصل خبر اهتمامهم بأمر<sup>(١)</sup> المسلمين أبي الوليد إسماعيل،  
فكتب إلى سلطان بلاد المغرب أبي سعيد عثمان بن أبي يوسف يعقوب بن عبد  
الحق المريني، وعرفه ما دهم المسلمين من هذا العدو الثقيل واجتماعه وكلبه  
على البلاد الإسلامية، وسأل إنجاده بطائفة من جيشه، وسير إليه بكتابه أبا عبد

(١) في المطبوع: «بأمر» وهو غلط. والصواب ما أثبتناه.

الله الطنجالي محدث<sup>(١)</sup> الأندلس وعالمها. وأبا عبد الله الساحلي عابد الأندلس، وأبا جعفر بن الزيات الصوفي، وأبا تمام غالب الأغرناطي التتاري، الصالح، الزاهد، وصُحبتهم جماعة من الناس. فتوجهوا إليه في البحر والبر حتى انتهوا إلى مدينة فاس واجتمعوا به وسألوه إغاثة المسلمين وإعانتهم. فتقاعد عن نُصرتهم واستصعب هذا الأمر، فعادوا عنه وقد أيسوا من نصره، فلجأ المسلمون إلى الله تعالى، وأخذوا في إصلاح الجزيرة الخضراء وتحسينها، واتصل خبر تقاعد المريني بالفرنج، فاستبشروا بذلك وتحققوا أنهم يملكون البلاد ويستأصلون المسلمين، وقدموا في جيوش عظيمة اشتملت على خمسة وعشرين ملكاً، منهم: صاحب أشبونة، وقشتالة، والفرنثيرة، وأرغونة، وطلبيرة، ووصلت إليهم الأثقال والمجانيق وآلات الحصار والأقوات في المراكب التي جهّزوها وانتهت المراكب بذلك إلى جبل الفتح وطريف لمجاورتها للجزيرة الخضراء. ووصل إلى الزقاق ثلاث عشرة جفنا كبار غزوانية، وتردّدوا بين الجزيرة والمرية. ووصلت جموع الفرنج إلى أغرناطة، ونزلوا منها على عشرة أميال، بموضع يقال له قنطرة بينوش بالقرب من جبل البيرة، فامتلات بهم تلك الأرض، وأمتدت جيوشهم في طول وادي شنيل. ولم يكن لهم بُدّ من النزول على الوادي بطوله بسبب الماء. ولما علم المسلمون بوصولهم إلى هذا المكان عزم أمير المسلمين على أمير جيشه الشيخ الصالح أبي سعيد عثمان بن أبي العلاء أن يخرج إليهم بأنجاد المسلمين وشجعانهم في صبيحة يوم الإثنين الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وسبعماية، فتأهب الناس لذلك في الأحد.

ولما كان في عشية يوم الأحد أغارت سرية من العدو على ضيعة من ضياع السلطان القريبة من البلد، فخرج إليهم جماعة من فرسان الأندلس الرماة المعروفين برُماة الديار، فقطعوهم عن الجيش وفرّوا أمامهم بجهة أرض المسلمين، فتبعوهم طول الليل، وأصبحوا بأرض لوثة، فاستأصلهم المسلمون بالقتل والأسر، وكان ذلك أول النصر.

وأصبح المسلمون في يوم الإثنين وقد غاب عن جمعهم هذه الطائفة المشهورة بالشجاعة والرمي، فلم يتوقّف الشيخ أبو سعيد عن لقاء العدو بسبب غيبتهم وعزم على الخروج لقتالهم، وذلك يوم عيدهم عيد الغُصرة وهو الرابع

(١) في المطبوع: «محدثاً» وهو غلط. والصواب ما أثبتناه.

(والعشرين)<sup>(١)</sup> من حزيران، فخرج إليهم في طائفة يسيرة من الفرسان مع أبناء أخيه، وهما الشيخان الشقيقان: أبو يحيى، وأبو معروف أمير جيش مالقة ابنا الشيخ الشهيد أبي محمد عبد الله بن أبي العلاء، ومنهم أخوهم الشيخ أبو عامر خالد أمير جيش رندة، ومنهم الشيخ العارف أبو مسعود محمد بن الثابتى، ومنهم أمير جيش الخضراء الشيخ المرباط أبو عطية مَنَاف بن ثابت المغراوي، وأمير لوشه الشيخ أبو المكارم ريان بن عبد المؤمن، ولكل واحد من هؤلاء أولاد وأتباع، وأمر مُطاع. وخرج مع هؤلاء الفرسان جماعة رجال أنجاد نحو خمسة آلاف رجل من أهل أغرناطة وسلخوا مع الشيخ أبي سعيد طريق الجبل لكونه أَمْنَع، وأوصاهم أن يكونوا بموضع عَيْتِه لهم.

ووصل فرسان المسلمين الثالثة من النهار إلى قرب الجيش، فلما شاهدتهم الفرنج عجبوا من إقدامهم عليهم مع قَلَّتْهم بالنسبة إلى كثرة الفرنج، وخرج إليهم وزير ملك الفرنج، فقال: ما هذا الذي فعلتموه، وكيف أتيتم والملك في يوم عيده؟ فارجعوا وأبقوا على أنفسكم فإنه إن علم بكم ركب لقتالكم ولا ملجأ لكم منه. فعند ذلك حصل للشيخ أبي سعيد حالٌ أخرجه عن عقله، فنزل عن فرسه باكياً متضرعاً إلى الله تعالى، وارتفعت أصوات المسلمين بالدعاء لهم، ثم أتاهم من كان قد بقي بأغرناطة من فرسان المسلمين يتبعون آثارهم، فحرّض الشيخ أبو سعيد المسلمين على قتال عدوهم، وصلى ودعا، وبينما هو في صلاته ركب العدو بجملتهم وحملوا على المسلمين، ولم يعلموا برجال المسلمين التي وصلت من أغرناطة، فنزلوا بجهة العليا من المنزل الخالية، وقصدوا المسلمين، فلم تُرْعَهُم كثرتهم. واستمرّ الشيخ أبو سعيد في صلاته حتى أكملها، ووقف المسلمون ينتظرون ركوبه. ولما رأى العدو ثباتهم توقفوا وتهيئوا، وخرج من الفريقين فرسان يحركون القتال، فاستشهد أمير رندة، فاجتهد أقرباؤه في أخذ ثأره، وأمر الشيخ أصحابه أن يقصدوا طرف المحلة ففعلوا، فأفادهم ذلك. ومال الروم إلى جهة المحلة بجملتهم، فألقى الله الرعب في قلوبهم فانهزموا أقبح هزيمة، وأخذتهم السيوف الإسلامية، فما زال المسلمون يقتلونهم من الساعة السابعة إلى الغروب. ولما أظلم الليل أخذ الفرنج في الهرب، وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون، وغاب الجيش عن أغرناطة ثلاثة أيام. وخرج أهل أغرناطة بجمع الأموال وأخذ الأسرى، فاستولوا على الأموال وأسروا وسبوا ما يزيد على خمسة آلاف من

(١) في المطبوع: ٣٢/٣١٠ وهو الرابع عشرين.

الرجال والنساء والأولاد، وأحصي من قُتل من العدو فزادوا على خمسين ألفاً، ومنهم من قال ستين ألفاً. ويقال إنه هلك منهم بالوادي مثل هذا العدد لقلة معرفتهم به وثقلهم بالعدد. ولم تبلغ القتلى من المسلمين بالمحلة عشرة. وأمّا الذين قُتلوا بالجبال والشعاري وسائر بلاد المسلمين من العدو فلا يُحصى عدده كثرةً. ووُجد الملوك الخمسة والعشرون بالمحلة قتلى، منهم: دون بطره، وعمه دون جوان، وعُلق دون بطره على باب الحمراء بأغرناطة. وأمّا عمّه - وكان ممن يخدم المسلمين - فقُديت جُثته بشيء كثير وأسارى. وأسر من العدو في بقية الشهر خلق كثير، فكان المسلمون يحتاجون في كل يوم لقوت الأسرى وقوت من يحرسهم ويحفظ الدواب خمسة آلاف درهم.

قال: وزعم الناس أنّ الذي وُجد من الذهب والفضة بالمحلة كان سبعين قنطاراً، ولم يظهر سوى ربع هذا المقدار. وأمّا الدواب والعُدَد والأخبية فشيء كثير.

قال: وقد عزم على بيع ما يحصل من ذلك وقسمته فتعذّر ذلك، واستمرّ البيع في الأسرى وبعض الأسلاب والدواب ستة أشهر متوالية ولم يكمل.

قال: وبعضها باقى إلى الآن. وضجر الناس وملّوا من كثرة البيع.

قال: ونهاية عدد ما كان من فرسان المسلمين في ذلك اليوم بعد رجوع الرُماة ممّا كانوا فيه ألفان وخمسمائة، ولم يستشهد منهم غير أحد عشر رجلاً، منهم خالد بن عبد الله المذكور، وعمر بن باحرزت، وكان من خيار المسلمين - رحمه الله تعالى - هذا آخر كلامه في هذا الفصل وبعضه بمعناه.

سنة ٧٢١ هـ

عن «نثر الجمان» ق ٢/ ورقة ١٥٠ أ

[هَدم كنيسة اليهود القرائين بدمشق]

«وذكر الشيخ شمس الدين الجزري في «تاريخه»:

إنّ هذه الكنيسة كانت من نحو مائة سنة بيتاً يجتمع فيه طائفة من اليهود القرائين، ثم أضيف إليها شيء بعد شيء حتى كُبرت واتسعت وأصلحت عمارتها. فلما كان في سنة تسع وتسعين وستماية، عند دخول التتار إلى دمشق، تمكّن اليهود من إصلاحها، وعملوا بها منبراً. كل ذلك والمسلمون لا يعلمون بشيء منه، وذلك أنها بدرب الفواخير، وغالب سكانه يهود، وهي في درب داخل درب حوله عند سوق باب كيسان، والباب يومئذٍ مسدود، فبذلك تمكّنوا من عمارتها. وما شعر بها المسلمون. ثم ظهرت في هذا الوقت، فهُدمت».

سنة ٧٢٣ هـ

عن «نثر الجمان» ق٢/ ورقة ١٦٠ ب، ١٦١ أ

[خبر عبد الله الدربندي العجمي وضربه إنساناً بالسيف وهو معتوه]  
«وقد ذكر الشيخ شمس الدين الجزري في «تاريخه» ونعته بالشيخ صالح،  
الفاضل، النحوي، وقال:

في من خبره كان يجلس بدمشق للتصّدُّر، ثم تغيّرت أحواله، وتوجّه إلى  
القدس، ثم إلى القاهرة، فوصل إليها في يوم الخميس سادس عشر الشهر المذكور  
[ربيع الأول]<sup>(١)</sup>، ونزل بالخانقاه الصلاحية، وظهر منه التغيّر عقلي، فأشار شيخ  
الشيوخ علاء الدين القُونُوي بنقله إلى البيمارستان ليُعالج، فلم يُرد ذلك بعض  
الصوفية، ثم طلع إلى القلعة وفعل ما فعل. رحمه الله تعالى».

(١) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل للتوضيح.



## الفهارس

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس أبيات الأشعار والدّوبيت والمواليا  
وغيرها
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس الموضوعات



## فهرس الآيات القرآنية مرتبة حسب ورودها في الكتاب

الآية	السورة	رقمها	رقم الصفحة
﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾	إبراهيم	٣٤	٩١
﴿وَإِنَّ مِنَ الْجَبَارَةِ لَمَّا يَنْفَجِرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ﴾	البقرة	٧٤	١٠٨
﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عُدُوكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾	الأعراف	١٢٩	١١٨
﴿مَعَ الرُّسُولِ سَيِّلاً﴾	الفرقان	٢٧	١٣٦
﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ﴾	الإنسان	١	١٦٨
﴿وَاللَّهُمَّ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا﴾	البقرة	١٦٣	٢٠٥
﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلُكِ﴾	آل عمران	٢٦	٣٣٣

## فهرس الأحاديث النبوية مرتبة على حروف الهجاء

الصفحة

الحديث

### حرف المدة

٢١٦

الآيتان من آخر سورة البقرة

### حرف الألف

٢١٦

إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء

٤٤٨

ألا أخبركم على من تحرم النار غداً

٢١٧

الأرواح جنود مُجَنَّدَة

٣٣

اللَّهُمَّ في الرفيق الأعلى

٢١٧

إنَّ الرِّجَمَ شِجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ

١٧٥

إنَّ الله تعالى يُدْني العبد يوم القيامة

١٩٧

إنَّما الأعمال بالنتيات

٢١٦

إنَّ المسلم إذا أنفق على أهله نفقة

٣٤٨

إنَّ موجبات المغفرة إدخالك السرورَ على أخيك المسلم

٢١٧

إني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة

### حرف اللام

٢٧٤

لقد ظننت أن لا يسألني عنها أحد غيرك لما رأيت من حرصك على الحديث

### حرف الميم

٢١٦

ما تصدَّق أحدٌ بصدقةٍ من طيب

٤٥٨

ما خير ما أُعطي العبد؟ قال : حُسْنُ الخُلُقِ

٢١٦

ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان

- ١٢٧ المتبايعان كل واحدٍ منهما بالخيار  
 ٢١٧ من أعتق رقبةً مسلمً أعتق الله بكلِّ عضوٍ  
 ١٥ من أنفق على نفسه وأهله أو عاد مريضاً  
 ١٥ من أنفق نفقةً فاضلةً في سبيل الله  
 ٧٠ من قال حين يسمع النداء اللهم ربِّ هذه الدعوة التامة  
 ٢١٦ من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
 ٢١٧ من قام من مجلسه ثم رجع إليه فهو أحقُّ به

### حرف الواو

- ٢١٨ والذي نفسي بيده لا يؤمن عبد حتى يحب لجاره

### حرف اللام ألف

- ٦٨ لا عليكم أن لا تعجبوا بأحدٍ حتى تنظروا بما يُختم له  
 ٢٧٥ لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه  
 ٣٤٨ لا يدخل أحدٌ مَمَّنْ بايع تحت الشجرة النار  
 ٢١٧ لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من والده  
 ٢١٨ لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه

## فهرس أبيات الأشعار والدوبيت والمواليا

### وغيرها على القوافي

#### قافية الألف

- |     |                              |                                 |
|-----|------------------------------|---------------------------------|
| ٢٠  | فقرأ كداع لا يملّ الدعاء     | إلهي طال بسط يديه               |
| ٢١  | يا عاصم ظاهري من الآراء      | يا حافظ باطني من الأهواء        |
| ٢١  | بها من بني الأخرى هم الشفعاء | ألا يا بني الدنيا صلوا أهل غربه |
| ٣٠٣ | حبّ القلوب لواعج البرحاء     | وبديعة الحركات أسكن حبها        |
| ٣١٥ | قفوا شيئاً فساروا حيث شاءوا  | سألتهم وقد حثوا المطايا         |
| ٤٠٧ | به قد رجوت حصول الشفا        | سماع الحديث عن المصطفى          |

#### قافية الباء

- |    |                                |                               |
|----|--------------------------------|-------------------------------|
| ١٦ | عيناي حتى يؤذنا بذهاب          | شيئان لو بكت الدما عليهما     |
| ٢٠ | وكل شيء وسعت حتى يأتينا المركب | خبرت رحمتك تسبق ( . . . )     |
| ٢٠ | وطال قرعي بالحقاف وإطناب       | يا سيدي قمت صعلوكاً على الباب |
| ٢٦ | سمطين نظمته ثواقب هذبها        | نثرت على الياقوت دُرّ دموعها  |
| ٣٤ | ولأمدحتك عن لسان مُعرب         | ولأشكرنّ جميل صنّعتك في الورى |
| ٣٨ | وأنتم ما ترحمون عبيدكم بجوابه  | الكلب ينبح قد يُجاب           |
| ٦١ | وعزّ بالثرك دين المصطفى العربي | الحمد لله زالت دولة الصُلب    |
| ٧٣ | يُعيد لي ما فات من شبابي       | لو أنّ تغيير لون شيبني        |
| ٨٢ | لمثل هذا يهزك الطرب            | هذا المصلّى وهذه الكُتب       |
| ٨٣ | شاهدت صرّف الراح عين حبابها    | لما انتهت عيني إلى أحبابها    |
| ٨٥ | على ربوم المحبّ                | يا نسمة البان هُبي            |
| ٨٥ | متى أفوز بقرب                  | يا ساكنين بقلبي               |
| ٨٨ | ولا ارتقاص المدام بالحب        | ما صادحات الحمام في القُضب    |

عيون الحيا جودي أمر به ( . . . )  
 نعم هذه الدار التي أتت تطلبُ  
 في طي سنا برق لَمَّاكَ الْعَذْبُ  
 تحنّ إلى لقائكم القلوبُ  
 سألت أطلالها عني فلم تُجِبْ  
 اصحب الأخيَّار وارغب فيهم  
 إني لما أنا فيه من منافستي  
 جميع عذاب فيك للصبِّ يَعْذُبُ  
 إن يمل في السرج بأرداف  
 إن يمل في السرج بأرداف  
 كتبت لكم من أعين القَصْب التي  
 ذباب السيف من لحظه إليه  
 أي شيء تراه يُطلب بالعين  
 وذي سفه يواجهني بقول  
 ما بالتخلف عن علم وعن أدب  
 دنيا المحب ودينه أحبابه  
 لا تعجب للدهر إن ركب الأسافل  
 وافى يعللني والليل قد ذهب  
 لقد عجبوا أني تواضعت في الغنى  
 عشقت من ريقته قرقف  
 عن يَمَنَة الشعب أو عن يسرة الكُثْب  
 سبّ الخلائق إن أردت مثوبة  
 وإني لأستبقيك جهدي وأتقي  
 وحق عليّ والحسين وجده  
 ما بين شهر قد هلّ أوله  
 أيها النازح المقيم بقلبي  
 ومن يكن الرحمن أدنى محلّه  
 قلت يوماً لمن أحب وقد  
 رسول الحمى هل أنت عني مبلّغ

بدمع هتون وديمة منصوب ٩١  
 إلى أين عنها يا لك الخير تذهب ٩٢  
 أسرار هوى يصبو إليها قلبي ٩٥  
 فهل لي في زيارتك نصيب ٩٧  
 وطالما رويت من دمعي الثرب ٩٨  
 رُب من صَحِبته مثل الجرب ١٢٨  
 فيما شغفت به من الكتب ١٢٩  
 وكل كريبه منك في الحب طيب ١٣١  
 فما ذاك عجيب ١٣٦  
 فما ذاك عجيب ١٧٧  
 لها من معانيكم ومن نفسها طرب ١٧٧  
 لأخضر صدغ بعض انتساب ١٨٢  
 وفي القلب لا محالة يُطلب ١٨٣  
 وأكره أن أكوزن له مجيباً ٢٢٠  
 فاهجر الأهل والأوطان واغترب ٢٢٠  
 فإذا جَفَوْه تقطعت أسبابه ٢٤٣  
 فيه أعناق المراكب ٢٦٧  
 فخلت في راحه من راحه ذهباً ٣٠١  
 وزدت غُلُوّاً عند غيري على الشهب ٣٠٤  
 وماله إذ ذاك من شارب ٣١٧  
 عرج فإنّ الهوى العُذريّ برّح بي ٣٢٠  
 لا تعباً بحاضر أو غائب ٣٥٣  
 صدودك سلماً كان فعلك أو حرباً ٣٥٥  
 ومن طاف بالبيت العتيق ومن لبى ٣٥٥  
 وبين عشر يحلّون من رجب ٣٧٩  
 في أمانٍ أتى حللت ورحب ٣٨١  
 وأعطاه دون العالمين مواهباً ٣٩٧  
 دلّت ملاحته وغاب الرقيب ٤٠٧  
 رسالة مشتاق إلى ذلك الشعب ٤١٦

- أردتك لي وحدي فلم أبلغ المنى  
 إني تركت لذي الوري دنياهم  
 تجيب أو تقمص أو تُعبأ  
 صدقتكم في الوُشاة وقد مضى  
 ٤١٨ وفي كل قلب من هواك نصيب  
 ٤٤٧ وظللت أنتظر الممات وأرقب  
 ٤٤٩ فما تزداد عندي قط حُباً  
 ٤٥٨ في حبكم عمري وفي تكذيبها

### قافية الناء

- ما زلت تسدّد دائماً زلاتي  
 لا تقطعن يد الإحسان عن أحدٍ  
 الشرك انجلى وانجلت ظلّماته  
 إليك اعتذاري من صلاتي قاعداً  
 نفوس نفيسات إلى الوجد حنت  
 ثلاثة يُجهل مقدارها  
 تقلدت سيفاً من مديح محمد  
 أيّها المهدي مدائح  
 كنت ميتاً فصرت حياً  
 أنعم بوصلك لي فهذا وقته  
 سأودعك السرّ الذي قد كتمته  
 الحب أول روح منكم نَفَثَتْ  
 في خذه ضلّ علم الناس واختلفوا  
 لولا مشاهدة الحضور الذاتي  
 ظمئت إلى سلسال حُسنك مقلّة  
 ٢١ في الآن وماضي عمري والآتي  
 ٣٤ ما دُمْتَ تقدر فالأيام تارات  
 ٦٦ والدين قرّ وأشرقت قسماته  
 ٦٩ وعجزي عن سعي إلى الجمعات  
 ٨١ فلما سقاها الحب بالكأس جنت  
 ١٢٩ الأمن والصحة والقوت  
 ١٦٢ إذا عايَنَتْهُ جُنْدَهُم تولّت  
 ١٨٢ للذي من مدحه كسيت  
 ٢٣٩ وعن قليل تعود ميتاً  
 ٢٤١ يكفي من الهجران ما قد دُقت  
 ٢٤٤ وأعلنك الأمر الذي قد علمته  
 ٢٩٩ في نفس معرفة عنكم بهم بعثت  
 ٣١٦ للشقائق أم للورد نسبته  
 ٤١٠ ما كنت أَرْضَى ساعة بحياتي  
 ٤٥٩ رويت محاجرها من العبرات

### قافية الجيم

- جعلت اعتمادي في معادي على الذي  
 تلقى بالصبر جيش الهَمّ تصرفه  
 صبراً جميلاً ما أسرع الفرجا  
 مصارع يصرع الآساد شمّرتة تيهها  
 ١٦٣ إذا اشتد كرب الناس عنهم يفرج  
 ٢١٩ إن الهموم ضيوفُ أكلها المُهَج  
 ٢٢٢ من صدق الله في الأمور نجا  
 ٤٤٨ فكل مليح دونه همج

### قافية الحاء

- خاطرُ بنفesk كي تصيب غنيمة  
 ألمّ بي وهناً وخلخاله  
 ٢٢١ إنّ الجلوس مع العيال قبيح  
 ٣١٦ يكتّم عني ما يقول الوشاح

إذا هب لي من نحو طيبة ريح      ترى الدمع من جفني هناك يسبح ٤١٧  
سباني جمال من مليح مصارع      عليه دليل للملاحة واضح ٤٤٨

### قافية الدال

ما زلت بالأمس يا مولاي مرتشفاً      كأس الحُمَيّا ونجم الصبح قد سجدا ١٢  
لأديم الآباء والأجداد      وسعيد الإصدار والإيراد ٧٢  
قد بذلنا النفوس يا أخت سعدٍ      فاقبليها نقداً وجودي بوعد ٩٢  
كشف اللثام فمن يصون فؤاده      وحمى المنام فمن يذوق بردقاده ١٤٢  
أمرضتني وتخلّيني وتُبعدني      عذني وإلّمْ تُعدني باللقا عُدني ١٤٥  
الحمد لله على أنعم يقضُرُ      عن أسرها حمدي ١٨١  
إلام فتور العزم يا آل أحمد      بإبقاء كلِّ سبّ دين محمد ٢٠٤  
الصبر يُحمد في المواطن كلّها      إلّا عليك فإنه لا يُحمد ٢٢٢  
يا لية الوصل بالأحباب لي عودي      فالهجر أحرقني كالنار للعود ٢٣٠  
هل تراني قد تبت من سوء فعلي      وتعوّضت عن ضلالي رشادا ٢٣٠  
على ظاهري من باطني لك شاهد      رآك به في كل معنى أشاهد ٢٩٩  
وقالوا: إذ شكوت الدهر صبراً      فزرع الصبر يدرك بالمراد ٣٠٢  
وقائل ما الذي تشكو فقلت:      هوى هيفاء غير الملوك الصدي لم تصد ٣٠٣  
قالوا: تعشقت وقاداً فقلت لهم:      به هُديت لأنّ النجم وقاد ٣٠٤  
سلام على الصبّ المقيم على العهد      على نازح دانٍ خليّ من الوجد ٣١١  
أيا قلب مهلاً قد أضربك الوجد      ولا الوصل يُسليك الغرام ولا الصدّ ٣٦٣  
يا نازحين ودمع العين ينزحه      من بعدهم عودوا ولي عودوا ٣٨١  
ومورد الوجنات معسول اللمى      ماء النعيم مرقق في خذه ٤٠٦  
كلّما قلت اعتق الشعر رقي      صيرتني له المحاسن عبدا ٤٠٦  
أحلى من الأمن بعد خوف      ومن وصال عقيب صيد ٤٠٧  
نسيمٌ أتى مُستصحباً ريح الرندِ      أيحكي الجوى أم عنده مثل ما عندي ٤١٧  
أفدي الذي يكتب بدر الدجى      لحسنه الباهر من عبده ٤٤٨  
ولما أتاني أمر منك ممثّل      فيه من النجم وعد مؤمن جلدي ٤٤٩  
إنّي لأفرح إذ يجاوزه      عند القعود مشوه قرد ٤٤٩  
عنبري خاله أبداً      جوهرّي الشجر حين شدا ٤٥٢

## قافية الراء

- دمشق تزهى على البلاد بمن  
وإني أهني بالوزارة صاحباً  
لقد اختصرت مديح موسى  
وكم ظفرت بمن أهوى فيمنعني  
أهوى الملاح وأهوى أن أجالسهم  
أحمد الله لم تعذب حسود  
لي حب ما به جفا  
موارد ذي الجلال لدي تترى  
وزهر شموع إن مدذن بنائها  
وأو أن إنساناً يبلغ لوعتي  
رأى الرقي خيولاً من مدامعنا  
أعيز قلبك من هم ومن فكري  
مررت بعكا بعد تعليق سورها  
لله أيام جمع الشمل ما برحت  
ولما بدا في الخد ممن أحبه  
من ألم أعجب إليك الفرار  
يا واصلني حاشاك تصبح هاجري  
قد واجهك الحبيب فانظر تراه  
زدني عن الحي أو عن أهله خبراً  
لك الراية الصفراء يقدمها النصر  
ولست إذا ما سرتني الدهر ضاحكاً  
خذ العلوم ولا تحفل بناقلها  
يا رب ساع له في سعيه أمل  
ما نبهتني بلطف نسمة السحر  
يا ناظري أبشرا قد لاح لي نور  
رحلوا ففارق مقلتي طيب الكرى  
أنتني أياديك التي لو تصوّرت  
مضوا عصبه كانوا كراماً أعزة
- أغنى الليالي فيها عن القمر  
فلاح عليه للسعادة آثار  
عالماً أن المبلغ وإن أطال مقصر  
منه الحيا وخوف الله والحذر  
وليس لي في فساد منهم وطر  
أرنبتي أو نباهتي واشتهاري  
كالشمس وقت الظهر  
فقد أخرستني ونطقن شكراً  
تمحو سطور الليل نابت عن البدر  
ووحدني وأشجاني إلى ذلك الرشا  
شهباً أتتكم عليها شيق النظر  
وطرفك البابلي السحر من سهري  
والنار من تحتها واري  
بها الحوادث حتى أصبحت سمرا  
مسيب به قد زاد حسناً ومنظراً  
يا سألبي فيه لذيذ القرار  
من بعد ما خاطرت فيك بخاطري  
واشره فيه يحسن منك الشره  
إن كنت حققت مسرى الركب أين سرى  
فمن كيقباد إن رآها وكيخسروا  
ولا خاشعاً ما عشت من حادث الدهر  
واطلب بذلك وجه الخالق الباري  
يفنى ولم يقض من تأويله وطرا  
إلا تخبر عنكم أطيب الخبر  
من القباب وجيب الليل مزور  
وسرى الخيال مع الكرى لما سرى  
محاسنها كانت من الأنجم الزهر  
وبقوا من الأنسال ما فيه معتبر

لا زلت تسلم والأقدار جارية  
ألبسوا خصره الحياصة فانسابت  
يا قاتلي بجفون  
أيا بدر السما عدوت فيها  
لا تسألني عن أول العشق إني  
أي شيء يهوى الخصور وكم  
ورد البشير مبشراً بقدومه  
كل الحوادث مبداها من النظر  
أهنيك بالأيام جهلاً، وإنما  
حجّ إلى الزهر لميقاته  
تحية مشتاق بعيد مزاره  
لما رأوه النصراري لا شبيه له  
نفسي فداؤك من بدرٍ على غصن  
لا زلت يا مولاي في نعمة  
لا تياسنّ إذا نابتك نائبة  
أما وصعدة هذا القديا عُمرُ  
كم قطع الجود من لسان  
إلهي قد جاوزت سبعين حجة  
إنّ في الصخرة معنى  
يا حُسنها روضة مفضضة الأغصان  
رأيت بزهر اللوز معنى أظنّه  
إن شئت تنظر من علقت بحبّها  
وإذا المصيبة خيّم بك لا تكن  
من سرّ مرّاي ومن أهلها  
أنا على الحقيقة ذاكر لك شاكر  
أيا غائباً عن ناظري وهو حاضر  
إذا كان شعر المرء في أمّ راسه  
ظهرت بوصف من لطيف خيالها  
أنت الحياة وأنت السمع والبصر

بما تريد ووقيت الذي حذرا  
من السقم حوله مُنْهارة  
قتيلها ليس يُقبر  
تمدّ بها مصاحبة الدرامي  
أنا فيه قديم هجر وهجره  
راح مراراً له عليها مدار  
فمُلئت من قول البشير سرورا  
ومُعظّم النار من مستعر الشرر  
تُهتّى بك الأيام والشهر والدهر  
وارم جمار الهَمّ مستنفرا  
إلى من بأكناف العقيق دياره  
وعاينوه بأسماع وأبصاري  
تكاد تأكله عيناني بالنظر  
ممثل النهي مع الأمر  
فإنّ توالّت تولّت عنك في الأثر  
ما خلّت قبلك غصناً طلّعه القمرُ  
قلّد من مدحه النحورا  
فشكراً لئعماك التي ليس تُكفر  
سرّه في الناس ظهره  
أضحى الفؤاد طائرهما  
بديعاً غريباً جُلّ قصدي اشتهاه  
فانظرا إلى مرّ النسيم إذا سرى  
بقضاء ربك ضيق الصدر  
عند اللطيف الخالق الباري  
يا أيها الفتاح المبين الظاهري  
ويا من بروحي في هواه أخاطر  
قليلاً وباقي الرأس من شعره قفر  
فحكى الخيال جمالها للناظر  
وفي معانيك حار العقل والفكر

٤١٩	وسرّ الهوى سرّ يجلّ عن الفكر	حديث الهوى ألذّ من الخمر
٤١٩	لك البشرى فقد قرب المزار	بدا لك من أهيل الحيّ نار
٤٤٧	فلهذا أضحي عليه أدور	ضاع من خصر الحبيب نحولا
٤٤٨	سُرّد عن عيني الكرى	علقت مكاريا
٤٤٩	مصارع يصرع أسد الشرى	هل حكم ينصفني في هوى
٤٤٩	يخفف لدغها ويقلّ ضرا	وعهدي بالعقارب حين تشتو
٤٤٩	فلما نما وأخضر طرت مع النسر	وكنت أخي ما كان عودك يابساً
٤٤٩	أثنى علي بحسنها حضاره	وإذا رفعت إلى يديك كاعباً
٤٥٣	في الغلس وجهه المصباح أم قمر	لي رشا من نور طلعتة تخجل الأقمار
٤٥٨	إلى مُحيتاك يا سمعي ويا بصري	تجدد الشمس شوقي كلما طلعت

### قافية الزاي

٢٦٧	ملاً ولكّني سكنتُ إلى العجز	فوالله ما هجري لأهل مودّتي
-----	-----------------------------	----------------------------

### قافية السين

١٧	وعبرتني لا أطيع أحبسها	آيات كتب الغرام أدرسها
١٧٧	على الشرب تزهو حين تهدي إلى الكاس	ومشمولة راقّت ورقت فأصبحت
١٨١	كمقلته الزرقا تلك المطوّسة	وبي أزرق العينين لو أنّ مقلتي
٣٨٦	وليس يحمل هذا كلّ الفرس	حويت بطشاً وإحساناً ومعرفة
٤٠٣	وهذياً وإشراقاً به للورى أنس	قد كان شمس الدين علماً وسؤددا
٤٠٤	وقد عزّ عندي مذ هجرت الموانس	أقو وقلبي للهموم مجالس
٤١٤	فكلّ يشير إلى نفسه	تحكم في الطبع داعي الهوى

### قافية الشين

٣٨	جنان من الفردوس زاهية الفرش	جزى الله ميتاً حلّ في بلد الحبش
٣٨	فقلت الآن طاب العيش	أقبل وحيّاً
٧٨	من الخلق سكران الفؤابد ومُنْتَشِي	أربعة كل الأنام تحبّهم
٢٢٩	ما تسليت غلمشا	لو وشى في من وشى

### قافية الصاد

١٧٧	من بين الورى مقتنص	أيها الصائد باللحظ الذي هو
-----	--------------------	----------------------------

- إلهي ثَبَّ عليّ وغطّ عيبي      فقد أوبقت نفسي بالمعاصي ٢٣١  
منعتك ذا الكتاب وكان رأياً      لمعنى حلّ فيك على الخصوص ٢٦٨

### قافية الضاد

- يا من جعل الحرص محطّ الغرض      كم تبدّل منك جوهر بالعَرَض ٩٥  
ورذفك قد تظلم منه خصرٌ      أراه لحالتي من السُّقم أفضى ٣١٦

### قافية الطاء

- ما خاله بأنفسه      كطابع الحسن فقط ١٨٠  
إن تبدّى في صفحة الخدّ أو      في هامش العارضين للوخط خط ١٨١  
وقد وهى عزمي وصبري      وطوى الدهر نشاطي ٤٠٤

### قافية العين

- تكرّرت السنون عليّ حتى      بليت وصرت من سقط المتاع ٧٠  
أنا منكم في روضة وربيع      ما دمت أشهد حسنكم بجميعي ٨٢  
يا شاغلي بجمالة عن الممنوع      عن رفع طيب حديثه المرفوع ٨٩  
دعوا حديث فما في سلوتي طمع      وحثّوني عن الأحباب ما صنعوا ٩٥  
وعند ابتداء الشيب كنت مغا      لطاً سليماً بأنّ الشهب في الليل تطلع ٣١٦  
خيال ولكن لا يمرّ بمضجعي      وعذل ولكن لا يمرّ بمسمعي ٣٢٠  
قد نصح العبد وليس ينفع      مهما وجيه الدين فيهم يشفع ٣٥٠  
ما في هواك على الحقيقة مُدّعي      كلّ يجيب إلى هواك إذا دُعي ٤١٣  
بين العقيق وبين وادي الأجرع      أفنيت ما أبقيته من أدمعي ٤١٤

### قافية الفاء

- ما بيّض من لمتي سودا في عمري      إلّا وقد سوّدت بيضاء في الصحف ٢٦  
عن حماكم وكيف انصرف      وهواكم لي به الشرف ٨٦  
إذا وافى خطابك عن تخلي      بلا مثل ولا صوت ولا حرف ٨٨  
بعيشك ناوّلني يا مُنيتي صرّفاً      إلى أن تراني لا أرّد ولا حرفاً ٨٩  
يسببي الورى بوصفه      وطُرفه ولُطفه ١٨٠  
خال شغفت بحبّه      ولكم شغلت بوصفه ١٨٠  
في أنفه الخال الذي      شغل البريّة وصفه ١٨٠

١٨٠	كل بستان شرف	وفاتر جماله عن
٢٣٣	فلا تقطع الأنطاف يا دائم اللطف	بلطفك ممّا خفته اليوم أستكفي
٢٤٤	فدع يا حبيبي عنك ذا الهجر والجفا	معاملة الأحباب بالوصل والوفا
٣٠٢	له شاهد والصدغ في الخدّ مشرف	وحاسب مستوفي الهوى الجسم والضمي
٣٠٢	فملنا ترى دارت بنا كاس قرقف	أقول وقد هبت له نسمة الصبا
٣٠٢	من خال خذك قالت: حسبنا وكفى	قالت وقد قلت ماذا غال غالية
٤٠٦	ويميناً أكيدة تثني المعاطف	قسماً بالسوالف والليالي السوالف
٤٠٧	به قد رجوت حصول الشفا	سماع الحديث عن المصطفى
٤١٣	وأخفيت ما بي من هواك فما اختفى	كتمت الذي ألقى ولم أذكر الجفا

### قافية القاف

٢٦	يُرجى بها الغيث أو يُجلى بها الغسق	ذرية في الورى ذرية زهر
٢٦	وقد أمسى على رغمهم في السرّ معتقى	أفديه يعرض من خوف الوشاة
٢٦	وقد تداعيا بسحاب الدمع والخرق	يا بدر قلبي وطرف في منزلأك
٣٤	وأنت بالذلّ محبوب ومعشوق	الحسن من وجهك المعبود مسروق
٨٣	واختر فتاك في الجمال الباقي	لُذ بالغرام ولذة الأشواق
٩٨	يومي إليه بعينيه ويرمقه	وافى وفي يده سهم يقومه
٩٨	وبوجنتيه زمرد وعقيق	لا تنكروا ألف الحباب تعدّه
١١٧	شقّ العصا بين الملوك وفرّقا	خطب الموفق إذ تولّى خطبة
١٣٦	كنت أدنو من خصره وأعانق	أنافي خصر أهيف ليت أتى
١٣٦	كم يلين به من العشاق	ذو قوام تحور منه اعتدال
١٣٨	زار جمالك وكلهم لك شيق	قلبي ومن يهوى معي والأنيق
١٤٠	ولو زمته كان الولاء لكم يبقى	تملّكتم رقي فما أشتهي العتقا
١٤١	ووراها حادي الرعود بسوق	لمعت لنا بالأبرقين بروق
١٤٢	الكل أنت كما تشاء محقق	ما في الوجود سوى جمالك يُعشق
١٨٢	كم طعين به من العشاق	ذو قوام يجور منه اعتدال
٢٣٣	فامنن بإرشادي إليه ووفق	بخفي لطفك كل سوء أتقي
٢٣٥	حسبي كريم جوده متدقق	أما سواك فبابه لا أطرق
٢٤٢	كل السرور بهم وعزّ الملتقى	يا مرحباً بقدوم جيران النقا

٢٦٧ ما بَتَّ مثلي للخيال معانقا  
 ٣١٤ يا حَبْذا الوادي الذي قد شاقها  
 ٣١٥ عنه بأشهى ما أَلَمَّ أو طرُق  
 ٣١٧ فقل لي متى أو كيف أو أين نلتقي  
 ٣١٩ بوادي غياض الزهر بالجانب الشرقي  
 ٣٥١ يهدي إلى أهل الجَمَى أشواقِي  
 ٤١١ أضمي كبدي وراح والقلب رشيق  
 ٤١٣ ولسان صدقٍ عن هواكم بنطق  
 ٤١٨ أبدي المطيِّ ودمع العين يستبق  
 ٤٤٨ القاني على الوجه البقِّق

لو كنت مثلي بالأحبة وامقا  
 رفقا بها فشوقها قد شاقها  
 حدث عن الغضبان واطرُق مسمعي  
 إذا كنت لم ترسل وجيت ولم أصل  
 ولما غدا المنثور باسط كَفِّه  
 أترى وميض البارق الخفِّاق  
 من لي بغرير مائس القَدَّ رشيق  
 لي في محبتكم فؤاد شَيِّق  
 ودعتهم يوم سار البين معتنقا  
 قلت لما شرطوه وجري دمه

### قافية الكاف

٢٧ فالدمع إنَّ ضنَّ الحيا يرويكَا  
 ٩٩ وكل الأنام به مرتبك  
 ١٧٨ فقد أصبحت محشوةً بمارمك  
 ١٧٩ وأراها في الشجو ليست هنالك  
 ١٧٩ وقلنا عسى في مدحه نتشارك  
 ١٧٩ للعين والقلب مسفوح ومسفوك  
 ١٨٢ فكم وشى بي عندك  
 ٢٣٤ وأحرم مُنيّتي لا كان ذاكَا  
 ٢٤٢ أبثَّ إليك ما بي من هواكِ  
 ٣١٦ تجلو سنه حالي الحالكا  
 ٣٦٢ ومالي قصدٌ في السواك سواكا

يا قبر لا تشك الظما من بعدهَا  
 يا رשאُ قد علا شأنه  
 ملأت الليالي من علي وختمتها  
 نسب الناس للحمامة حزناً  
 لقد قال كعب في النبي قصيدة  
 يا سيدي إن جري من مدمعي ودمي  
 لا واخُذْ الله بـنـنـدك  
 أظفر بالمنى راجي سواكا  
 سألتك وقفةً قدر التشاكي  
 بتَّ وبات البدر في منزلي  
 طلبت سواكاً منك يا غاية المنى

### قافية اللام

١٣ وأنت في حبة مُغالي  
 ٢٠ فراح في قلبه يمثلها  
 ٢٣ وقد ملكت قلبي بحسن اعتدالها  
 ٢٥ أرى إلا جميلك موضعاً لسؤالي  
 ٢٧ حنين أخي ذكرى حبيب ومنزل

قالوا جفاك الإمام يحيى  
 والنهر قد جُنَّ بالغصون هوى  
 يقولون دع ليلي قلت: كيف لي  
 لم أرض من مولى سواك ولا  
 أحنَّ إلى تلك السجايا وإن نأت

٢٨	بمسكٍ سحيقٍ لا برياً القرنفل	على فترة جاء الكتاب معطراً
٢٨	كيف ترى فعل الرشا بالرجال	قالت وقد صيرت كطيف الخيال
٢٨	وصحّ وجدي على ما بي من الغلّ	أعديتني بالهوى يا فاطر المُقل
٥١	أيدي الحوادث أو تغيّر حال	أدمى الكنايس أن يكن عبثت بكم
٨٠	فأمسى به الهمّ في معزلي	وبدر دُجى زارنا مُوهنا
٩٣	والصبر إلا عن جمالك يُحملُ	كل الهوى إلا هواك يعللُ
٩٤	وجملة مدلولي عليه دليل	كثير غرامي في هواه قليلُ
١٢٤	وقف المفوّه في الملا	إنّ المـحـلّ إذا علا
١٣٦	قابل إذا هبّ النسيم قبولا	إن شئت تنظرني وتبصر حالتي
١٣٦	أحثّ كؤوساً من رضاب مقبل	لقد قال لي إذا رحت عن خمر ريقه
١٤٠	إلى نور الرضا بك من يضلّ	بثغرك حين تبسم يستدلّ
١٤٢	إذا حجبته عزّة وجلال	يصوّره في كل قلب جماله
١٤٣	لطرّفي في الإشراف والطفل	يروق لي منظر البيت العتيق إذا بدا
١٤٣	في بطن كفّ رسولها	لما وضعت صحيفتي
١٦٤	ومن حبه قد صار لي ذكره شغلا	لأشرف خلق الله أهدي مدائحي
١٧٦	يوماً ولا خطر السُلوّ ببالي	ما غبت عنك لجفوة وملال
١٧٧	بالله فيهم مثل طرّف غزالي	يا من رأى غزلان رامة هل رأى
١٨١	أحثّ كؤوساً من الذّ مقبل	لقد قال لي إذا رُحت من خمر ريقه
١٨٨	وهل إلى ظلّ الأراك مقبل	ألا هل إلى ماء العُذيب سبيلُ
٢٢٠	واصبر فليس لها صبر على حال	دع المقادير تسري في أعنتها
٢٢١	وأنت للعفوّ أهل	ذنبي إليك عظيم
٢٣١	وجرّب ما اختاروا من القول والفعل	صحبت أولي الآراء في كل بلدة
٢٦٣	وتحمل دائماً من غير فحل	وما أنثى وليست ذات فرج
٢٦٨	ولا ذُقت منه حراماً ولا حلا	أذمّ شباباً لم أنل منه لذة
٣٠١	فيه فأبدعه بغير مثال	ومهفّف قسم الملاحه ربّها
٣٠٢	غداة البين منطلق بعقلي	أسألها وسائل مُقلّتيها
٣٠٤	أفديه ما أحلى حديثاً وما أغلى	أعد لي حديث القدّ والمقلة الكحلا
٣١٨	وحال وعنها الدهر لست أحول	وضلك ولكنّ ما إليه وصول
٣١٩	على جميع الزهور به يفضل	بزهرة السفرجل معنّى

- ومن رام في الدنيا حياة خلية  
صحبته وجيه الدين في دهر مرة  
إذا قيل من بالكزخ نذلاً  
قل لقاضي القضاة أيده الله  
تراءيتموا إلي بالمصلى فلم أزل  
ما في غرامي بأهل الجرع أشكال  
وظنني لئن الأعطاف أحوى  
قد قلت لما جردوك طليعة  
قصدنا ربك المأنوس لكن  
هي النظرة الأولى جرت في مفاصلي  
إذا شربت الحمى في ظلام الليل  
يا ملتفتاً عنا يميناً وشمال  
أعيزك يا بان العذيب مقيلاً
- من الهم والأكدار رام محالا  
ليحمل أثقاله ويخفر أحماله  
لئيم الطبع مذموم الفعال  
ولا زال للجماعة ظلاً  
أحن إلى نحو المصلى ويحلا لي  
يا صاح إذ مالهم في الناس أشكال  
يفوق الغصن في دل وشكل  
والناس بين مكبر ومهتل  
لسوء الحظ صادفناه خالي  
شغلت بها في الحب عن كل شاغلي  
وزاد بي السكر حتى ملت كل الميل  
كما فاتك بالغفلة من طيب وصال  
تريح به مضمي الفؤاد عليل

### قافية الميم

- مر النسيم على الربض البسيم  
لشيخنا في البقاء الشيب والكرم  
خود تجتمع فيها كل مفترق  
رأيت شعري في الشعري بمدحته  
يا جواداً جود راحته  
أما وحق ليالي الأشهر الحرم  
قالوا: بعينها سقام مؤلم  
أرى القمر الأرضي أبعد خطه  
قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً  
عندي في مجلسي ندامي  
وقالوا لإبليس اللعين طبيلة  
أقل ممالك الهوى يلثم الثرى  
يا أشرف الدنيا تمن فإنه  
أما الكنائس إن زلت بكم أقدام
- فما شككت أن سليمى حلت السما  
خطاً كما لسواه الشيب والهرم  
من المعاني التي تستغرق الكلما  
لأن ما دحيه علوي إذا نظما  
أغنت الدنيا عن الديم  
وعقد ميثاقنا بالبيت والحرم  
وجفونها محمرة كالعندم  
من القمر العلوي في أفق السما  
ويرى للأوائل التقديم  
تحدسني فيهم النجوم  
يدق بها عند الصباح إذا نما  
ويسأل إشفافاً عليه تكرماً  
فتح سواك بمثلهم يحكم  
وقد طال ما قصدت أبوابكم حكام

أزهر اللوز أنت لكل نوع  
 ما دون رامة للمحب مرأى  
 يروق الحمى أجفان عيني غمامها  
 على رُبُع سلمى بالعقيق سلام  
 وروضة نرجس تحكي سماء  
 رماد النار مزقه الشهاب  
 إن الكبائر سبعة عشر فاعلمن  
 لا تجزعي يا نفس إن عبثت بنا  
 ونافخة بالروح من أمر ربها  
 يا طرف ليلى كم تدير مُداما  
 يا ذا الذي لم يزل في دهره تعب  
 لقد شبّهت أقواماً لثاماً  
 ورسام بحالي الريم منه  
 لله ليالي أقبلت بالنعيم  
 نقضي ليلنا طرباً ورقصاً  
 يا من غدا لي من عواصف  
 ولو أنه إذ قال قم نودع الدُجى  
 ولما تشكى الخال من جور خذه  
 ولي مליح حسنه  
 تشقى رجال وتشقى آخرون بهم  
 وأعجب ما في الدهر أرزاق أهله  
 لا تلق بالعبس العدو  
 إحذر مزاح الرجال إن مزحوا  
 إذا أمسى فراشي من تراب  
 كن كيف شئت فإنني بك مُغرم  
 في الجانب الأيمن من وجهها  
 سأودعك السر الذي قد كتمته  
 فديت زجاجاً له طلعة  
 حروف سبعة للطاء جاءت

من الأزهار تأتينا لمام  
 سيما إذا لاحت له الأعلام  
 وقُضِب النقا نوح المعنى حمامها  
 وجادت عليها أدمع وغمام  
 يرائي نبتتها قطع الغيوم  
 ورق فشف عن جمر مقيم  
 للقلب منها أربع فتعلم  
 أيدي الخطوب وخانت الأيام  
 تعبّر عن أشواقنا وتترجم  
 وجميع من سكن الحمى بك هاما  
 من نفسه بسيوف الهم ينتقم  
 بقايا زُمرة كانوا كراما  
 كمثل الروح والمرسوم جسم  
 في ظل بناء شاهق كالعلم  
 على شذو من الرشأ الرحيم  
 تهجره الريح العقيم  
 ذخائر وصل فالظلام كتوم  
 وقد كاد من نيرانه يتضرّم  
 على الملاح قد حكم  
 ويسعد الله أقواماً بأقوام  
 قسمن وهم فيه سُهادى ونوم  
 ولاقه بالبشر والتبجيل والإكرام  
 لم أرقوماً تمازحوا سلموا  
 وبّت مجاور الرب الرحيم  
 راض بما فعل الهوى المتحكّم  
 نقطة مسكٍ أشتهي شمها  
 وأعلنك الأمر الذي قد علمته  
 في عشقها قد رق لي لومي  
 مباينة إذ اعتُبر الكلام  
 ٣١٧

٣١٧	فشاني وشانه الإسلام	ربّ سامح أبا الحسين وسامحي
٣١٩	في مفرق الغُصن الرطيب القويم	وكانَ زهر الخوخ لما بدا
٣٤٥	وما زلت مُغرَى به مُغرماً	قرأت القرآن وأقرأته
٣٥٠	وقاطع الوهاد والآكام	يا سائق العيس إلى الشام
٣٥٢	وأذِر في رَبْعها الدموع الهوام	قف بدار السلام واقري سلامي
٣٥٦	سوى الأوزار والآثام	اسم الولاية الأمير وماله فيها
٣٥٧	ملك الإمارة من بوس ومن ألم	حاشا المقرّ الكريم الأشرف العلمي
٣٥٨	في حالة الإيسار والإعدام	نفسى الشريفة لا يغيّر طبعها
٣٦١	ومن غير الدهر الخؤون مسلماً	إليك رعاك الله لا زلت منعماً
٣٦٣	على المقطّم من شوقي إلى العلم	قد شمت بالشام برقاً لاح من أضم
٣٦٤	فجُدها فقد لاذ مقصودي تجاهك واعتصم	مددت يد الشكوى إليك
٤٠٤	فلا ترومنّ صفواً فهو معدوم	تكذّرت بعد أهل الفضل عيشتنا
٤٠٥	بديع المعاني بابليّ كلامه	سباني غزال بالعراق خيامه
٤١١	ما تقاضاه من ذوابة هاشم	يا نبيّ الهدى المفدّى بأسنى
٤١٢	واسأل بها عن عهدك المتقادم	حيّ الديار فأنت أول قادم
٤١٥	وكم قطعنا بسكان الغضا من يوم	كم ليلة في دُجّها ما عرفنا النوم
٤١٥	على المحبّين برّد السلام	يا نسمة الأصال لا تبخلي
٤١٥	لما جاءت تدايي السقام	لو حملت نشرأ سوى نشركم يوماً

### قافية النون

٨	والمشتكى فيه إلى شاه أرمن	إنّ كري البيت نفى عني الكرى
١٠	فيصدر الإحسان عنه	قد يرغم الله العدو
١٢	من بعد ما هامت به حيناً	إنّ عليّاً خطبته العلى
٣٤	شكراً يدوم على الزمان الفاني	ولأشكرنّ جميل ما أوليتني
٣٤	فعيني ترى دهري وليس يراني	تسترت عن زهري نطلّ جناحه
٣٨	مررت به لأمرٍ قد عناني	وعطار كبد التّم حسناً
٧٤	قد توالى حتى في رمضان	ومُدام حرمتها لصيام
٧٤	يا ويح من يُصغي إلى مئنه	وناسك باطنه فاتك
٨٤	فلا تنثني إلّا إليك غصونها	حتى ثمرات عن سواك أصونها

٨٤ ولا دَلَّت الألفاظ منه على المعنى  
 ٨٦ عيون دم ودمع كالعيون  
 ٩٤ الهادي فليت صدوده المأمون  
 ٩٥ طافت بكؤوسها على الندمان  
 ١٣٧ أغنى يراعي عن سبا سناني  
 ١٣٩ محب برته لوعة وحنين  
 ١٨١ وما أمسكت كفي بثني عنان  
 ٢١٩ وابن الشريك في المرائينا  
 ٢٢٠ بين الأحبة والوطن  
 ٢٢٠ ولم تطب ذوي الأثقال والمون  
 ٢٤٤ والطرف لكن ذاك البدر إنسان  
 ٢٦٧ تردّد النفس في سجن البدن  
 ٣٠٤ جعلت فداها من كل عين  
 ٣١٤ فيقبح بي شوقي لأهلي وأوطاني  
 ٣١٩ فهي إلى حسنهما ما إن له ثاني  
 ٣٢٠ مقهقهة فامزجالي واسقياني  
 ٣٥٤ واصطفاق العيدان عند الأذان  
 ٣٥٤ لأصحابه بئيل الأمانى  
 ٣٥٩ وسلّ حسام الفتك من فاطر الجفن  
 ٣٥٩ ومعيد أجساد الورى بعد الفنا  
 ٣٨١ سلام لأمر تظنّونه  
 ٣٩٦ مغيبه وجوى المنون  
 ٤٠٤ أبكي على فقد نور عيني  
 ٤٠٦ حيران مغرى للهموم يعاني  
 ٤٠٧ وفيك ملك بلا تعنّي  
 ٤١٠ مُزخرفة أنت رضوانها  
 ٤١١ فقلت لهم: وربّ الأحسنين  
 ٤١٣ كيف اتجهت فأنت تُصب عياني  
 ٤١٤ فلي بنجد وأبيات الحمى شجن

وقفنا على المغنى قديماً فما أغنى  
 قال العذول وفي الـ  
 في طرفه السفّاح لكن وجهه  
 لما برزت في حُجب الأكوان  
 لولا خطوب حبست لساني  
 بحبك في شرع الغرام يدين  
 أتتني من الأيام ستون حجة  
 خير إخوانك المشارك في الأمر  
 طلب العشاق مفترق  
 طيب الحياة لمن خفت مؤنته  
 أحب بدرأ له في القلب منزله  
 لا تخذعنّ فما طول الحياة سوى  
 وقالوا: ما دهاك؟ فقلت: عين  
 إذا كنت جار المصطفى ونزيله  
 وغيضة قد غدت تزهي أزاهرها  
 عيون المُنز تبكي والقناني  
 طاب شرب المُدام في رمضان  
 يا عُدول الشام قد أذن القاضي  
 ثنى عطفه فاهتزّ كالأسمر اللدن  
 يا رافع السبع الطباق بلا عنا  
 وما ابتداء العيد في كتبه  
 يا غائباً لا فرق بين  
 قعدت في منزلي حزيناً  
 ارحم أسيراً في الصبابة عاني  
 ألذ من مدرك التمني  
 رواقك راقت به جنة  
 يقولون: الغداة تموت وجدا  
 أنت الحبيب وليس بعدك ثاني  
 حث المطي إلى نجد وساكنها

لا تطلب من تحبّه في الأين      فالواحد قد أسقط حكم البين ٤١٦  
يا أميراً كَمَل الله به الحسن لدينا      فتناشدنا سروراً طلع البدر علينا ٤٤٧

### قافية الهاء

يا بازلاً لديننه      وجاهلاً بالعافية ١١٩  
كحلي لها الباقي فشاء بقاها      ونزه لطفاً عن حجاب بناها ٢٢  
مُحِبّ دعاه الشوق فيك قلباه      وقربه منك القبول وأدناه ٢٤  
قد واجهك الحبيب فانظر تره      وأشره فيه يحسُنْ منك الشره ٩٥  
إقنع بما يكفيك ثم اعتزل      واعلم بأن العزّ في العُزله ٩٩  
ولقد شربت الراح يقدح نورها      للمدلجين النار من قدحها ٣٠٤  
في خذه ضلّ علم الناس واختلفوا      للشقائق أم للورد نسبته ٣١٦  
تهنّ بخلعة ليست جمالاً      بوجهٍ منك سبّح مجتلوه ٣١٦

### قافية الواو

إنّ لـوزيّ جـلّـق      عجمه لين القُوى ١٧٧  
أيا قمرأ كل المحاسن قد حوى      اجزني فإنني ناحل الجسم والقوى ٤٠٥

### قافية الباء

من غرس نعمته وناظم مدحه      بين الورى وسميّه ووليّه ٨  
حسدتُ عليّاً على كونه      توجه دوني إلى القاسميّه ١٣  
أيها السائق بنعي داري      وغريباً دون ذياك اللوى ٨٧  
أيا عود الأراك ثملت سكرأ      فهل خلّفت خلفك من بقايا ١٣٧  
عجبت لخالٍ حلّ في وسط أنفه      وعهدي به وسط الخدود يرى وشيا ١٧٩  
تنبّه يا وزير الملك واعلم      بأنك قد وطئت على الأفاعي ٢١٣  
إلى غير هذا الباب لا تحسن الشكوى      وحسبي علم منك بالسرّ والنجوى ٢٣٤

## المصادر والمراجع

### المعتمدة في تحقيق هذا الجزء

#### حرف المدة

١ - آثار الأول في ترتيب الدول، للعباسي.

#### حرف الألف

- ٢ - إتحاف السادة المتقين، للزبيدي.
- ٣ - إتحاظ الحُفَّا بأخبار الأئمة الفاطميين الخُلَفَا، للمقرئزي.
- ٤ - إثبات صفة العُلُو، لابن قدامة.
- ٥ - أخبار الدول وآثار الأول، للقرماني.
- ٦ - أخبار مصر، للمسبَّحي.
- ٧ - الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة، لعلي القاري.
- ٨ - الإشارة إلى وَفَيَات الأعلام، للذهبي.
- ٩ - الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، لابن شَدَّاد.
- ١٠ - الأعلام، للزركلي.
- ١١ - الإعلام بَوَفَيَات الأعلام، للذهبي.
- ١٢ - إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، للطَّبَّاح.
- ١٣ - الإعلام والتبيين بخروج الفرنج الملاحين، للحريري.
- ١٤ - إعلام الوري بمن وُلِّي من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، لابن طواون.
- ١٥ - أعيان الشيعة، لمحسن الأمين.
- ١٦ - إغاثة الأمة بكشف العُمة، للمقرئزي.
- ١٧ - أمراء دمشق في الإسلام، للصفيدي.
- ١٨ - الانتصار لواسطة عقد الأمصار، لابن دُقماق.
- ١٩ - الأنساب، لابن السمعاني.

- ٢٠ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، للبغدادي .  
 ٢١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور، لابن إياس .  
 ٢٢ - البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير .  
 ٢٣ - بُغية الوعاة، للسيوطي .

## حرف التاء

- ٢٤ - تاج العروس، للزبيدي .  
 ٢٥ - تاريخ ابن أبي الهيجاء .  
 ٢٦ - تاريخ ابن خلدون .  
 ٢٧ - تاريخ ابن سباط (بتحقيقنا) .  
 ٢٨ - تاريخ ابن الفرات .  
 ٢٩ - تاريخ ابن الوردي .  
 ٣٠ - تاريخ الأزمته، للدؤيبي .  
 ٣١ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي (بتحقيقنا) .  
 ٣٢ - تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي .  
 ٣٣ - تاريخ بيروت، لصالح بن يحيى .  
 ٣٤ - تاريخ حلب، للعظيمي (تحقيق زعرور) .  
 ٣٥ - تاريخ حلب، للعظيمي (تحقيق سويم) .  
 ٣٦ - تاريخ الخلفاء، للسيوطي .  
 ٣٧ - تاريخ الدولة التركية، لمؤرخ مجهول (مخطوط) .  
 ٣٨ - تاريخ الزمان، لابن العبري .  
 ٣٩ - تاريخ سلاطين المماليك، نشره زرتستين .  
 ٤٠ - تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور (تأليفنا) .  
 ٤١ - تاريخ علماء بغداد، لابن رافع .  
 ٤٢ - تاريخ مختصر الدول، لابن العبري .  
 ٤٣ - تاريخ مغلطاي .  
 ٤٤ - تالي كتاب وفيات الأعيان، للصقاعي .  
 ٤٥ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر .  
 ٤٦ - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، للميزي .

- ٤٧ - التحفة الملوكية، لبيرس المنصوري .  
 ٤٨ - تذكرة الحُفَاط، للذهبي .  
 ٤٩ - تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، لابن حبيب .  
 ٥٠ - ترويح القلوب في ملوك بني أيوب، للزبيدي .  
 ٥١ - تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، لابن عبد الظاهر .  
 ٥٢ - تقويم البلدان، لأبي الفداء .  
 ٥٣ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، لابن الفوطي .  
 ٥٤ - تمييز الطيب من الخبيث، لابن الدَّيْنَع .  
 ٥٥ - توضيح المشتبه، لابن ناصر الدين الدمشقي .

### حرف الجيم

- ٥٦ - الجامع الصحيح، للترمذي .  
 ٥٧ - الجدّ الحثيث في بيان ما ليس بحديث، للغزّي العامري .  
 ٥٨ - جمع الجوامع، للسيوطي .  
 ٥٩ - الجوهر الثمين في سِير الملوك والسلاطين، لابن دُقْمَاق .

### حرف الحاء

- ٦٠ - حُسْن المحاضرة في ملوك مصر والقاهرة، للسيوطي .  
 ٦١ - حُلّة الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نُعَيْم الأصبهاني .  
 ٦٢ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة، المنسوب لابن الفُوطي .

### حرف الخاء

- ٦٣ - خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، للبغداديّ .

### حرف الدال

- ٦٤ - الدارس في تاريخ المدارس، للنعيمي .  
 ٦٥ - دُرَر التيجان و غُرر تواريخ الزمان، لابن أيبك الدواداري (مخطوط) .  
 ٦٦ - الدرّ الفاخر في سيرة الملك الناصر، لابن أيبك الدواداري .  
 ٦٧ - الدرّ المطلوب في تاريخ ملوك بني أيوب، لابن أيبك الدواداري .  
 ٦٨ - الدرّ المنضد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، للعلمي .  
 ٦٩ - دُرّة الأسلاك في دولة الأتراك، لابن حبيب الحلبي (مخطوط) .

- ٧٠ - دُرّة الحجال في أسماء الرجال، لابن القاضي .
- ٧١ - الدرّة الزكية في أخبار الدولة التركية، لابن أبيك الدواداري .
- ٧٢ - الدليل الشافي والمستوفي بعد الوافي، لابن تغري بردي .
- ٧٣ - دُول الإسلام، للذهبي .
- ٧٤ - ديوان الإسلام، لابن الغزي .
- ٧٥ - ديوان الإمام الشافعي .

### حرف الذال

- ٧٦ - الذهب المسبوك في ذكر من حجّ من الخلفاء والملوك، للمقريزي .
- ٧٧ - ذيل تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان .
- ٧٨ - ذيل تاريخ دمشق، لابن القلانسي .
- ٧٩ - ذيل التقييد لمعرفة رُواة السُنن والمسانيد، لقاضي مكة .
- ٨٠ - ذيل الروضتين، لأبي شامة .
- ٨١ - الذيل على طبقات الحنابلة، لابن رجب .
- ٨٢ - ذيل مرآة الزمان، لليونيّني (مخطوط) .

### حرف الراء

- ٨٣ - رسائل ابن الأثير .
- ٨٤ - الرسالة المستطرفة، للكتّاني .
- ٨٥ - الروض المعطار في خبر الأقطار، للجَمَيري .

### حرف الزاي

- ٨٦ - زُبدة الحلب في تاريخ حلب، لابن العديم .
- ٨٧ - زُبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، لبيبرس المنصوري (مخطوط) .

### حرف السين

- ٨٨ - السلوك لمعرفة دُول الملوك، للمقريزي .
- ٨٩ - سُنن ابن ماجه .
- ٩٠ - سُنن أبي داود .
- ٩١ - سُنن النسائي .
- ٩٢ - سِير أعلام النبلاء، للذهبي .

### حرف الشين

- ٩٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي .
- ٩٤ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، لقاضي مكة (بتحقيقنا) .
- ٩٥ - شفاء القلوب في مناقب بني أيوب، للحنبلي .

### حرف الصاد

- ٩٦ - صُبْحُ الأعشى في صناعة الإنشا، للقلقشندي .
- ٩٧ - صحيح البخاري .
- ٩٨ - صحيح مسلم .
- ٩٩ - صفة الغرباء من المؤمنين، للآجُرِّي .

### حرف الطاء

- ١٠٠ - طبقات الحُفَاط، للسيوطي .
- ١٠١ - طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة .
- ١٠٢ - طبقات الشافعية، للإسنوي .
- ١٠٣ - طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي .
- ١٠٤ - طبقات الشافعية الوسطى، للسبكي .
- ١٠٥ - طبقات المفسرين، للداودي .

### حرف العين

- ١٠٦ - العَبَر في خبر من عَبَر، للذهبي .
- ١٠٧ - العِقْد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لقاضي مكة .
- ١٠٨ - عِقْد الجُمان في تاريخ أهل الزمان، لبدر الدين العيني .
- ١٠٩ - عقود الجُمان في معرفة شعراء أهل هذا الزمان، لابن الشعار (مصور) .
- ١١٠ - عقود الجُمان، للزركشي (مخطوط) .
- ١١١ - العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، للخزرجي .
- ١١٢ - العلل المتناهية، لابن الجوزي .
- ١١٣ - عيون التواريخ، لابن شاكر الكتبي .

### حرف الغين

- ١١٤ - غاية الأمان في تاريخ القطر اليماني .

١١٥ - غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجَزَري

### حرف الفاء

١١٦ - الفتح القسي في الفتح القدسي، للعماد الأصفهاني.

١١٧ - فوات الوَفَيَات، لابن شاکر الکتبی.

### حرف القاف

١١٨ - القاموس الإسلامي، لأحمد عطية الله.

١١٩ - القاموس المحيط، للفيروز ابادي.

١٢٠ - قضاة دمشق، للنُعيمي.

### حرف الكاف

١٢١ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير (بتحقيقنا).

١٢٢ - كشف الخفاء، للعجلوني.

١٢٣ - كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة، للسيوطي.

١٢٤ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة.

١٢٥ - كنز العمال، للهندي.

### حرف اللام

١٢٦ - لبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (تأليفنا).

١٢٧ - لبنان من السيادة الفاطمية حتى السقوط بيد الصليبيين (تأليفنا).

١٢٨ - لحظ الألاحظ، في الذيل على تذكرة الحفاظ، لابن فهد.

### حرف الميم

١٢٩ - مآثر الإنافة في معالم الخلافة، للقلقشندي.

١٣٠ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للهيتمي.

١٣١ - مختارات من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، لششن.

١٣٢ - المختار من تاريخ ابن الجزري، للذهبي.

١٣٣ - مختصر تاريخ الإسلام، لابن الملاء (مخطوط).

١٣٤ - مختصر الذيل على طبقات الحنابلة، لابن رجب.

١٣٥ - المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء.

١٣٦ - المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديبشي، للذهبي.

- ١٣٧ - مختصر المقاصد، للزرقاني .
- ١٣٨ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان، لليافعي .
- ١٣٩ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، لسبط ابن الجوزي .
- ١٤٠ - المستدرك على العبر في خبر من غير، للذهبي (مخطوط) .
- ١٤١ - المُسند، للإمام أحمد .
- ١٤٢ - مُسند الشهاب، للقضاعي .
- ١٤٣ - مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق، للدمياطي .
- ١٤٤ - المشتبه في الرجال، للذهبي .
- ١٤٥ - معجم الأطباء، لأحمد عيسى .
- ١٤٦ - المعجم الأوسط، للطبراني .
- ١٤٧ - معجم البلدان، لياقوت الحموي .
- ١٤٨ - معجم الشيوخ، لابن جُمَيع الصيداوي (بتحقيقنا) .
- ١٤٩ - معجم الشيوخ، للذهبي .
- ١٥٠ - المعجم الكبير، للطبراني .
- ١٥١ - المعجم المختص في المحدثين، للذهبي .
- ١٥٢ - معجم المؤلفين، لكخالة .
- ١٥٣ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للذهبي .
- ١٥٤ - المعين في طبقات المحدثين، للذهبي .
- ١٥٥ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، لابن واصل .
- ١٥٦ - المقاصد الحسنة، للسخاوي .
- ١٥٧ - المقتفي، للبرزالي (مخطوط) .
- ١٥٨ - المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، لابن مفلح .
- ١٥٩ - المقفّي الكبير، للمقريزي .
- ١٦٠ - منتخب الزمان في تاريخ الخلفاء والعلماء والأعيان، لابن الحريري .
- ١٦١ - المنهج لأحمد، لابن رجب .
- ١٦٢ - المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، لابن تغري بردي .
- ١٦٣ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، للمقريزي .
- ١٦٤ - مورد اللطافة، للسخاوي .
- ١٦٥ - موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي، (تأليفنا) .

## حرف النون

- ١٦٦ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي .  
١٦٧ - نكت الهميان في نكت العُميان، للصفدي .  
١٦٨ - نزهة المالك والمملوك، للعباسي (مخطوط) .  
١٦٩ - نهاية الأرب في فنون الأدب، للتويري .  
١٧٠ - نهاية الغاية في طبقات القراء، لابن الجزري (مخطوط) .  
١٧١ - النهج السديد والدرّ الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، لابن أبي الفضائل .  
١٧٢ - النوادر السلطانية في المحاسن اليوسفية، لابن شدّاد .  
١٧٣ - النور السافر، للعيدروسي .  
١٧٤ - النور اللائح والدرّ الصاح في اصطفاء مولانا الملك الصالح، لابن القيسراني (بتحقيقنا) .

## حرف الهاء

- ١٧٥ - هدية العارفين، للبغدادي .

## حرف الواو

- ١٧٦ - الوافي بالوفيات، للصفدي .  
١٧٧ - وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ، لابن خَلْكَان .

## فهرس الموضوعات

كلمة المحقق ..... ٥

### وَفَيَات سنة ٦٨٩ هـ

- ١ - عمر بن إسماعيل بن مسعود الفارقي ..... ٧
- ٢ - محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الجنّ الحسيني ..... ١٣
- ٣ - الطواشي مختص ابن عبد الله الظاهري ..... ١٤
- ٤ - علي بن يحيى بن محمد المهدي ..... ١٤
- ٥ - أحمد بن عبد الرحمن بن أبي عمر المقدسي ..... ١٦
- ٦ - عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي الربيعي ..... ١٨
- ٧ - إسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الواحد بن أبي اليمن ..... ١٨
- ٨ - الخضر بن سعد الله بن عيسى بن حبش الربيعي المعروف بابن أبي دبقا ..... ٢٣
- ٩ - محمد بن عبد الرزاق بن أبي بكر بن رزق الله الرسعني المعروف بابن المحدث ..... ٢٥
- ١٠ - قلاوون الملك المنصور ..... ٢٩
- ١١ - محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن عطف الكردي ..... ٣٠
- ١٢ - إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكّي المارديني ..... ٣٠
- ١٣ - مؤمن شجاع الدين ..... ٣١
- ١٤ - إبراهيم بن أسعد بن حمزة بن المظفر التميمي المعروف بابن القلانسي ..... ٣١
- ١٥ - طرنطاي بن عبد الله المنصوري، الأمير حسام الدين ..... ٣١
- ١٦ - عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الملك بن عثمان بن عبد الله المقدسي ..... ٣٣
- ١٧ - محمد بن علي بن إبراهيم البغدادي التاجر ..... ٣٣
- ١٨ - طبرس بن عبد الله الوزيري، الأمير علاء الدين ..... ٣٥
- ١٩ - عبد الجليل بن محمد بن عبد الرحمن الجزري ..... ٣٦
- ٢٠ - محمد بن علي بن أبي غالب الجزري المعروف بابن الصيقل ..... ٣٧
- ٢١ - قلاوون الملك المنصور ..... ٣٩

## حوادث سنة ٦٩٠ هـ

٤٠ ..... حكام البلاد

### ذكر الحوادث

- ٤١ ..... دفن المنصور قلاوون
- ٤١ ..... وزارة ابن السلعوس
- ٤٢ ..... وزارة التكريتي بدمشق
- ٤٢ ..... القبض على أميرين بالقاهرة
- ٤٢ ..... تجهيز الحملة إلى عكا
- ٤٣ ..... توجه الطبّاخي لحصار عكا
- ٤٣ ..... خروج السلطان الأشرف لحصار عكا
- ٤٣ ..... قراءة صحيح البخاري في الجامع الأموي
- ٤٤ ..... تشويش العسكر على عكا
- ٤٥ ..... فتح عكا
- ٤٥ ..... تسلّم صور
- ٤٦ ..... تسلّم صيدا
- ٤٦ ..... الزينة بفتح عكا
- ٤٦ ..... خروج الحجّارين لهدم صور
- ٤٦ ..... أخبار صور في تاريخ الأصفهاني «البستان الجامع»
- ٤٧ ..... أخبار صور في تاريخ ابن أبي الهيجاء
- ٤٧ ..... ظهور قبر إبراهيم ولديه إسحاق ويعقوب عليهم السلام
- ٤٨ ..... ذكر شيء من أمور عكا والساحل
- ٥٢ ..... تزيين دمشق
- ٥٢ ..... دخول السلطان الأشرف دمشق
- ٥٢ ..... نيابة سنجر الشجاعى للسلطنة بدمشق
- ٥٣ ..... ولاية سنقر الأعسر شدّ الدواوين بدمشق
- ٥٣ ..... فتح برج صيدا
- ٥٣ ..... نظارة النظار والحسبة بدمشق
- ٥٤ ..... سفر السلطان الأشرف إلى مصر
- ٥٤ ..... فتح بيروت
- ٥٤ ..... فتح عثليث

٥٥	فتح أنطرسوس وتخريب جبيل
٥٥	دخول السلطان الأشرف القاهرة
٥٥	الإفراج عن الأمير بيسري
٥٥	عودة الأمير سنجر من فتح بيروت
٥٥	الإفراج عن عدّة أمراء في مصر
٥٦	تعيين ابن جماعة حاكماً وخطيباً في الديار المصرية
٥٦	خطبة الخليفة العباسي بسلطنة الأشرف خليل
٥٧	تقييد الأمير سنجر الدويداري
٤٧	الخطابة في القدس
٥٧	تجريد ابن بنت الأعزّ من وظائفه
٥٨	تلاوة الختم الشريف بمرور سنة على وفاة المنصور قلاوون
٥٩	حظر التجوال بعد العشاء بدمشق
٥٩	إصدار عدّة أوامر بدمشق
٥٩	النداء بالتجهيز لغزو بغداد
٥٩	تخريب أماكن كثيرة بدمشق
٦٠	إمساك الأفرم وقرأ أرسلان
٦٠	توسيع الميدان الأخضر بدمشق
٦١	وصول أمراء إلى دمشق
٦١	الحجّ من دمشق
٦١	قصيدة شهاب الدين محمود في فتح عكا وغيرها
٦٧	عمارة قلعة حلب
٦٧	خلعة السلطان على الوزير ابن السلعوس
٦٧	الشروع في عمارة قلعة دمشق
٦٧	الولاية بقلعة دمشق
٦٧	القبض على الشيخ الرجيجي

### وَفَيَاتِ سَنَةِ ٦٩٠هـ

#### ذِكْرُ مَنْ دَرَجَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

٦٨	٢٢ - أحمد بن عبد الله بن الزبير بن أحمد المقرئ الخابوري
٦٩	٢٣ - علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي المعروف بابن البخاري
٧٠	٢٤ - يحيى بن أحمد بن سليمان بن إبراهيم الشافعي سبط أبي عمر بن الحاجب

- ٢٥ - عبد الولي بن عبد الرحمن بن محمد الدمشقي ..... ٧٠
- ٢٦ - عبد الرحمن بن سباع بن ضياء الفزاري ..... ٧١
- ٢٧ - إبراهيم بن محمد بن طرخان السويدي ..... ٧٣
- ٢٨ - محمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزهر الأنصاري ..... ٧٤
- ٢٩ - عبد الواسع بن عبد الكافي بن عبد الواسع الأبهري ..... ٧٤
- الشهداء على عكا ..... ٧٥
- ٣٠ - يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي بن المجاور الشيباني ..... ٧٥
- ٣١ - علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن بيان الأنصاري
- المعروف بابن الزملكاني ..... ٧٦
- ٣٢ - سليمان بن عثمان بن يوسف بن عثمان الحنفي المعروف بالتركماني ..... ٧٦
- ٣٣ - يملك بن عبد الله الناصري الأمير بهاء الدين ..... ٧٦
- ٣٤ - لاجين بن عبد الله العمادي الجزري، الأمير سابق الدين ..... ٧٧
- ٣٥ - سلامش بن بيبرس، الملك العادل بدر الدين ..... ٧٧
- ٣٦ - أيدكين بن عبد الله الصالحي العمادي، الأمير علاء الدين ..... ٧٨
- ٣٧ - عبد الله بن الحسين بن أحمد بن عبد الرحيم بن الحسن البيساني ..... ٧٨
- ٣٨ - يوسف بن أبي درباس بن يوسف الحميدي، الأمير بدر الدين ..... ٧٩
- ٣٩ - سليمان بن علي بن عبد الله بن علي بن ياسين الكوفي التلمساني ..... ٨٠
- ٤٠ - أبو بكر اليعقوري ..... ٩٦
- ٤١ - أرغون بن أبغا بن هولاكو ..... ٩٦
- ٤٢ - عيسى بن إياز بن عبد الله الأمير المقدّم شرف الدين ..... ٩٧
- ٤٣ - عبد اللطيف بن محمد بن محمد بن نصر الله العبدي الحموي ..... ٩٩

### حوادث سنة ٦٩١ هـ

- ١٠٠ ..... حكام البلاد

### ذكر الحوادث

- ١٠٠ ..... الحريق بقلعة الجبل بالقاهرة
- ١٠٠ ..... تلاوة ختمة بالقبة المنصورية
- ١٠١ ..... خطبة الخليفة
- ١٠١ ..... دخول السلطان الأشرف دمشق
- ١٠١ ..... فتح قلعة الروم
- ١٠٢ ..... نسخة الكتاب بفتح قلعة الروم

١٠٤	.....	نسخة كتاب الأمير الشجاعى
١٠٩	.....	إحصاء مجانيق الحصار
١٠٩	.....	وقوع صاعقة في قلعة الروم
١١٠	.....	دخول السلطان دمشق
١١٠	.....	كسرة العسكر في جبل الجزد والكشروانيين
١١١	.....	تسلُّق دُور الحرم بقلعة دمشق
١١٢	.....	تعيينات نواب السلطنة
١١٢	.....	قصيدة شهاب الدين محمود بفتح قلعة الروم
١١٥	.....	الاحتفال بالنيروز
١١٦	.....	الخطابة بجامع دمشق
١١٦	.....	الاستسقاء بدمشق
١١٦	.....	الخطابة بجامع دمشق
١١٦	.....	عزل الشيخ عز الدين من الخطابة
١١٧	.....	القبض على بعض الأمراء
١١٧	.....	نيابة دمشق
١١٨	.....	سفر السلطان من دمشق
١١٩	.....	تَلَف الثمار بالصقيع
١١٩	.....	نقل الحريريين إلى قيسارية القطن بدمشق
١١٩	.....	الإفراج عن الأمير سنجر الدويدارى
١٢٠	.....	العمارة بقلعة دمشق
١٢٠	.....	غارة التتر على الرحبة
١٢٠	.....	طلاق زوجة صاحب حماه
١٢٠	.....	تولية النظارة بدمشق
١٢٠	.....	الإفراج عن الأمير حسام الدين لاجين
١٢١	.....	وفاة المظفر صاحب ماردين
١٢١	.....	عرس ابن القلانسي
١٢١	.....	عقد قران بنت القاضي الخوتي
١٢١	.....	الخروج إلى صلاة الاستسقاء
١٢٢	.....	زواج الأمير سُنقر الأعسر
١٢٢	.....	الحج من الشام

## وفيات سنة ٦٩١ هـ ذِكْر من دَرَج في هذه السنة

- ٤٤ - عبد الرحمن بن محفوظ بن هلال الرسعيني ..... ١٢٣
- ٤٥ - أحمد بن يحيى بن علي بن الحضرمي ..... ١٢٣
- ٤٦ - إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أمين الدولة الحلبي ..... ١٢٣
- ٤٧ - أبو بكر بن أبي العز بن مشرف الدمشقي الأنصاري ..... ١٢٤
- ٤٨ - أبو بكر بن محمد بن ياقوت بن معد بن المنتصر بن عبد العزيز القرشي  
المعروف بابن النوري ..... ١٢٤
- ٤٩ - عمر بن مكي بن عبد الصمد الشافعي ..... ١٢٥
- ٥٠ - عثمان بن الخضر بن عدي بن عامر بن عبد الله الشارعي ..... ١٢٧
- ٥١ - يوسف بن عبد المحسن بن يوسف بن عبد الله الزيات الحمزي الشارعي .. ١٢٧
- ٥٢ - عمر بن محمد بن أحمد الموصلي التاجر ..... ١٢٨
- ٥٣ - عبد الغفار بن عبد اللطيف بن الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر .... ١٢٩
- ٥٤ - عثمان بن يوسف بن أبي الفرج التنوخي خطيب حرستا ..... ١٢٩
- ٥٥ - أبو بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن النقيب الشافعي ..... ١٣٠
- ٥٦ - عمر بن عبد الله بن عمر بن خطيب بيت الآبار ..... ١٣٠
- ٥٧ - يحيى بن أحمد بن علي بن ياسين الحِميري المعروف بابن المعلم ..... ١٣٠
- ٥٨ - جعفر بن القاسم بن جعفر بن علي بن محمد بن حبش الربعي  
لمعروف بابن دبوقا ..... ١٣٠
- ٥٩ - عبد الله بن محمد بن عبد الله الموصلي الفقير ..... ١٣٣
- ٦٠ - علي بن أبي بكر بن أبي الفتح بن محفوظ بن بصري التغلبي ..... ١٣٣
- ٦١ - محمد بن عبد الرحمن بن ملهم القرشي الدمشقي ..... ١٣٣
- ٦٢ - محمود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن أبي  
عصرون التميمي ..... ١٣٤
- ٦٣ - محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر ..... ١٣٤
- ٦٤ - سعد الله بن مروان بن عبد الله الفارقي ..... ١٣٧
- ٦٥ - محمد بن محمد بن محمد بن أبي الفتوح بن محمد بن عمروك  
ابن البكري التيمي ..... ١٤٣
- ٦٦ - عبد الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر الطبري ..... ١٤٣
- ٦٧ - يونس بن علي بن رضوان بن قرسق الدمشقي ..... ١٤٤

٦٨ - هبة الله بن أحمد بن هبة الله بن سعد القرشي الإسكندري

المعروف بابن البوري ..... ١٤٥

٦٩ - أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الحلبي ..... ١٤٦

٧٠ - أحمد بن يوسف بن يعقوب بن علي الأستاذ الفهري اللبلي ..... ١٤٧

### حوادث سنة ٦٩٢ هـ

حكام البلاد ..... ١٤٨

### ذِكر الحوادث

دخول السلطان خليل دمشق ..... ١٤٩

مصالحة السلطان لأهل سيس ..... ١٤٩

القبض على الأمير مُهَنَّا ..... ١٥٠

سفر العسكر إلى مصر ..... ١٥١

نيابة بَهَسْنَا ..... ١٥١

هدية صاحب سيس للسلطان ..... ١٥١

مشقة الركب الشامي ..... ١٥١

المطر في الشام ومصر ..... ١٥٢

المطر والثلوج في بعلبك ..... ١٥٢

الخلاف حول وقف الدِّبَاغَة ..... ١٥٢

نيابة قلعة الروم ودمشق ..... ١٥٣

تخريب الشوبك ..... ١٥٣

التدريس بالظاهرية ..... ١٥٣

نظارة ديوان الجامع بدمشق ..... ١٥٤

لعب السلطان الأشرف القبق ..... ١٥٤

علم حُلِّي بدمشق ..... ١٥٤

نقل المساح إلى مصر ..... ١٥٥

وصول نائب الفتوحات الطرابلسية دمشق ..... ١٥٥

الزلزلة ببلاد غزة والكرك ..... ١٥٥

القبض على أمير بدمشق ..... ١٥٥

تسلّم قلاع من بلاد الروم ..... ١٥٦

الحوطة على أموال الأفرم ..... ١٥٦

- وصف القسطنطينية ..... ١٥٦  
الحج من الشام ..... ١٥٩

### وفيات سنة ٦٩٢ هـ

#### ذكر من درج في هذه السنة

- ٧١ - سُقَر الأَشقر بن عبد الله الصالح العِلائي الأمير شمس الدين ..... ١٦٠  
موت عدّة أمراء ..... ١٦٠  
٧٢ - طَقصو الناصري، الأمير ركن الدين ..... ١٦٠  
٧٣ - جرمك الناصري الأمير سيف الدين ..... ١٦٠  
٧٤ - سيف الدين الههاري، الأمير ..... ١٦٠  
٧٥ - إبراهيم بن عبد الله الأزْموي ..... ١٦١  
٧٦ - علي بن محمد بن المبارك الدمشقي المعروف بابن الأعمى ..... ١٦٢  
٧٧ - إبراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني ..... ١٦٥  
٧٨ - نَبَا بن علي بن هاشم بن حسن بن الحسين، المعروف بابن المحفّدار ..... ١٦٨  
٧٩ - إبراهيم بن علي بن أحمد بن فضل الواسطي ..... ١٦٩  
٨٠ - عبد الحميد بن أبي علي بن عبد الواحد بن هلال الأزدي ..... ١٧٠  
٨١ - عبد الرحيم بن يحيى بن عمر التبريزي المدهبي ..... ١٧١  
٨٢ - محمود المعروف بسابقان الشيرازي ..... ١٧١  
٨٣ - الحسن بن إبراهيم بن علي المهراني الكردي ..... ١٧٢  
٨٤ - عبد الولي بن علي بن أبي المجد البقلي البغدادي ..... ١٧٢  
٨٥ - داود بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذي، الملك الزاهر ..... ١٧٢  
٨٦ - علي بن محمود بن محمد بن عمر، الملك الأفضل ..... ١٧٣  
٨٧ - كشتغدي بن عبد الله، الأمير علاء الدين ..... ١٧٣  
٨٨ - النعمان بن الحسن بن يوسف الخطيبي ..... ١٧٤  
٨٩ - شاكر الله بن غلام الدين الشمعة إسماعيل بن المسكي ..... ١٧٤  
٩٠ - عيسى بن حسن بن أبي محمد بن عبد الواحد ..... ١٧٤  
٩١ - عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر بن علي بن نجدة  
الروحي السعدي ..... ١٧٥  
٩٢ - عبد الله بن الخضر الجزري المعروف بابن الفراقعي ..... ١٨٣  
٩٣ - أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر الحلبي ..... ١٨٧  
٩٤ - سنجر بن عبد الله الحلبي، الأمير علم الدين ..... ١٨٨

١٨٨	٩٥ - عبد الله بن منصور بن علي اللخمي الإسكندراني
	حوادث سنة ٦٩٣ هـ
١٩٠	حكام البلاد
	ذِكر الحوادث
١٩٠	مقتل السلطان الأشرف خليل
١٩٣	هلاك صاحب ابن السلعوس
١٩٥	قتل أميرين بقلعة القاهرة
١٩٥	ترتيب نائب السلطنة والوزير
١٩٥	أخذ البيعة للملك الناصر بولاية العهد بدمشق
١٩٦	القصاص من قَتَلَة السلطان الأشرف
١٩٦	قتل علم الدين الشجاعى مدبر الدولة
١٩٩	الإفراج عن الأمراء المعتقلين
٢٠٠	الحوطة على أموال الشجاعى بدمشق
٢٠٠	الخطبة للسلطان الناصر بدمشق
٢٠٠	تجديد اليمين للسلطان وولّى عهده بدمشق
٢٠١	تقاليد نواب بالشام
٢٠١	ولاية القضاء بالديار المصرية
٢٠١	الإفراج عن الأمير أيك الأفرم
٢٠٢	الإنفاق على العساكر والأمراء
٢٠٢	ولاية الحسبة بدمشق
٢٠٢	إمامة جامع دمشق
٢٠٢	فتنة النصراني من السويداء
٢٠٥	ولاية نظر الدواوين بالشام
٢٠٥	ولاية ابن جماعة قضاء الشام
٢٠٥	تدريس ابن المقدسى بالغزالية
٢٠٦	الوقعة بين الفرنج عند إياس
٢٠٦	ولاية الحرب بدمشق
٢٠٦	ولاية وكالة بيت المال
٢٠٦	الحريق بدار المهراني
٢٠٧	ولاية ابن أرتق ماردين

- ٢٠٧ ..... جلوس الملك بالأردوا
- ٢٠٧ ..... اجتماع الأميرين لاجين وكتبغا
- ٢٠٧ ..... وزارة ابن جنا بمصر
- ٢٠٧ ..... توقف النيل عن ارتفاعه
- ٢٠٨ ..... الحج هذا العام
- ٢٠٨ ..... غارة عسكر حلب على بلاد التتار
- ٢٠٨ ..... إخراج الكلاب من مشق

### وفيات سنة ٦٩٣ هـ ذكر من درج في هذه السنة

- ٢٠٩ ..... رواية قتل السلطان الأشرف خليل
- ٢١٠ ..... ذكر فتوحاته
- ٢١١ ..... ٩٦ - عبد الواحد بن عثمان بن الواحد الرقي وزير الملك الأشرف
- ٢١١ ..... ٩٧ - محمد بن عثمان بن أبي الرجاء التنوخي المعروف بابن السلعوس
- ..... ٩٨ - إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد العزيز بن أبي الفوارس بن أبي الهيجاء القرشي الجزري
- ٢١٤ ..... ٩٩ - موسى بن محمد بن مسعود المراغي المعروف بابن الحيوان
- ٢٢٦ ..... ١٠٠ - غازي بن يعقوب بن محمد بن أيوب الملك الأسود
- ٢٢٧ ..... ١٠١ - محمد بن عبد الله النابلسي
- ٢٢٧ ..... ١٠٢ - محمد بن محمد بن التنبني
- ٢٢٧ ..... ١٠٣ - يونس بن علي بن مرفع بن أفتكين الحميري
- ٢٢٨ ..... ١٠٤ - إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد الشيباني الإسعدي
- ٢٣٠ ..... ١٠٥ - محمد بن علي بن محمد الساكن الطوسي
- ٢٣١ ..... ١٠٦ - بكتوت بن عبد الله العلاني، الأمير بدر الدين
- ..... ١٠٧ - محمد بن شاهان شاه بن بهرام شاه بن فروخ شاه بن شاهان شاه بن أيوب
- ٢٣٢ ..... ١٠٨ - محمد أحمد بن خليل بن سودة بن جعفر بن عيسى بن محمد الخوتي
- ٢٣٢ ..... ١٠٩ - إبراهيم بن عبد الرحمن بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن صضرى الربعي التغلبي
- ٢٣٥ ..... ١١٠ - طيرس بن عبد الله الركني، الأمير علاء الدين
- ٢٣٦

- ١١١ - إسحاق بن إبراهيم بن سلطان البعلبيكي الكتّاني ..... ٢٣٧
- ١١٢ - أحمد بن عبد الواحد بن الطرسوسي ..... ٢٣٧
- ١١٣ - عبد الله بن حسن بن أبي محمد بن عبد الواحد المعروف بابن القاهري .. ٢٣٧
- ١١٤ - قُرأرسلان بن إيل غازي بن أرتق بن أرسلان بن إيلغازي ..... ٢٣٨
- ١١٥ - حسين بن عبد الله الكردي ..... ٢٣٨
- ١١٦ - أحمد بن أقوش بن عبد الله ..... ٢٤٠
- ١١٧ - كيختوا بن هولكو ملك التتار ..... ٢٤٠
- ١١٨ - عبد الله بن علي بن محمد بن ماجد السروجي ..... ٢٤١
- ١١٩ - محمد بن إسرائيل بن أبي الحسن المعمار ..... ٢٤٤
- ١٢٠ - إبراهيم بن أحمد الرهاوي ..... ٢٤٥
- ١٢١ - عمر بن أحمد الرهاوي ..... ٢٤٥
- ١٢٢ - أبو صالح ابن العديم ..... ٢٤٥
- ١٢٣ - سلطان بن عبد الوهاب ..... ٢٤٥
- ١٢٤ - يعقوب بن إسماعيل بن عبد الله بن عمر الدمشقي ..... ٢٤٥
- ١٢٥ - إبراهيم بن براق بن طاهر الصالحي ..... ٢٤٥

### حوادث سنة ٦٩٤ هـ

- حكّام البلاد ..... ٢٤٦

### ذُكر الحوادث

- ثورة مماليك الملك الأشرف ..... ٢٤٧
- سلطنة كُتبغا ..... ٢٤٧
- الخِلع للأمرء ..... ٢٤٧
- الخطبة للسلطان كُتبغا بالشام ..... ٢٤٨
- سفر أسندمر بالأيمان إلى مصر ..... ٢٤٩
- ولاية الديوان بدمشق ..... ٢٤٩
- استعراض السلطان ..... ٢٤٩
- وزارة التكريتي بالشام ..... ٢٥٠
- صلاة الاستسقاء بدمشق ..... ٢٥٠
- عزل نائب القاضي بدمشق ..... ٢٥٠
- عزل الوزير ابن جُنا ..... ٢٥٠
- ولاية قضاء القدس ..... ٢٥٠

٢٥١	ولاية قضاء دمشق
٢٥١	صلاة الإمام الحنبلي بجامع دمشق
٢٥١	سفر جماعة من الدماشقة إلى مصر
٢٥٢	تولية ابن صضرى قضاء العساكر
٢٥٢	ولاية ابن جماعة الإمامة بجامع دمشق
٢٥٢	وصول تواقيع بتولية القضاة بدمشق
٢٥٣	الاحتياط على موجود القباقبي
٢٥٣	سفر نائب الفتوحات إلى مصر
٢٥٣	كسرة ملك التتار
٢٥٤	إسلام غازان ملك التتار
٢٥٦	تأمر الملك الأوحى بدمشق
٢٥٦	الغلاء والفناء بالديار المصرية
٢٥٧	الحج هذا العام

### وفيات سنة ٦٩٤ هـ

#### ذكر من درج في هذه السنة

١٢٦	- يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المظفر صاحب اليمن
١٢٧	- أبو بكر بن محفوظ بن معتوق بن أبي بكر بن عمر بن
٢٦١	البزوري البغدادي
٢٦١	- سليمان بن محمد بن عبد الحق الحنبلي
٢٦١	- محمد بن علي بن منصور القضاة الحنبلي
١٣٠	- محمد بن محمد بن سالم بن يوسف بن صاعد بن السلم
٢٦١	القرشي النابلسي
١٣١	- عبد الصمد بن عبد الكريم بن عبد الصمد بن أبي الفضل
٢٦٢	ابن الحرستاني
١٣٢	- علي بن الطاهر بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى القرشي
١٣٣	- أحمد بن أحمد بن نعمة المقدسي
١٣٤	- أحمد بن عبد الله بن الحسين الدمشقي المعروف بالمتحقق
٢٦٥	- عبد الوهاب بن أحمد بن أبي الفتح بن سحنون الحنفي المطب
١٣٥	- محمد بن عثمان بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي
١٣٦	- أبو الرجال ابن مري بن بحر المنيني
١٣٧	- أبو الرجال ابن مري بن بحر المنيني

- ١٣٨ - محمد بن محمد القيمني الأمير عز الدين ..... ٢٦٩
- حج جماعة فضلاء ..... ٢٦٩
- ١٣٩ - بكتوت بن عبد الله الأقرعي، الأمير بدر الدين ..... ٢٧٠
- ١٤٠ - عساف بن أحمد بن حجي أمير العرب ..... ٢٧٠
- العزاء بالوزير ابن حنا أحمد بن أحمد بن علي بن محمد بن سليم ..... ٢٧١
- ١٤١ - بكتوت بن عبد الله الفارسي الأتابكي، الأمير بدر الدين ..... ٢٧١
- ١٤٢ - جمال الدين الدمياطي الأمير ..... ٢٧٢
- ١٤٣ - خاتون بنت الملك الأشرف بن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب .. ٢٧٢
- ١٤٤ - يوسف بن علي بن مهاجر التكريتي ..... ٢٧٢
- ١٤٥ - محمد بن عباس التميمي الجوهري ..... ٢٧٣
- ١٤٦ - عيسى بن الجناحي ..... ٢٧٣
- ١٤٧ - أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم
- الطبري المكي ..... ٢٧٣
- ١٤٨ - أحمد بن علي بن يحيى بن المهدي الكاتب ..... ٢٧٤
- ١٤٩ - إسماعيل بن هبة الله بن محمد بن جواده العقيلي ..... ٢٧٥
- ١٥٠ - عيسى بن أبي القاسم بن منصور الحنفي ..... ٢٧٥
- ١٥١ - عمر بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الهتاني ..... ٢٧٦
- ١٥٢ - جابر بن محمد بن قاسم بن حسان الإمام ..... ٢٧٦

### حوادث سنة ٦٩٥ هـ

- حكّام البلاد ..... ٢٧٨

### ذكر الحوادث

- ٢٧٩ ..... خبر تكلم الثور
- ٢٨٠ ..... نيابة ابن قاضي الخليل بقضاء دمشق
- ٢٨٠ ..... انحباس المطر وتفاقم الغلاء
- ٢٨٣ ..... هطول المطر بالشام
- ٢٨٤ ..... من أخبار الغلاء في مصر
- ٢٨٥ ..... قتل حراس الدروب بدمشق
- ٢٨٥ ..... إرسال القمح من الشام إلى مصر
- ٢٨٦ ..... إلزام أهل الذمة ببغداد بالجزية
- ٢٨٦ ..... دخول الشيخ الجويني دمشق

٢٨٦	ولاية ابن دقيق العيد القضاء بمصر
٢٨٦	وصول عشرة آلاف مسلم من التتر
٢٨٨	القضاء بدمشق
٢٨٨	وصول والدته الملك العادل سلامس إلى دمشق
٢٨٩	خروج السلطان كتبغا إلى الشام
٢٨٩	إنكسار النيل
٢٩٠	دخول كتبغا دمشق
٢٩٠	ولاية البر بدمشق
٢٩١	وصول صاحب حماء إلى دمشق
٢٩١	تجريد عسكر إلى حلب
٢٩١	تجول كتبغا بدمشق
٢٩١	نيابة السلطنة بدمشق
٢٩٢	وزارة دمشق
٢٩٢	خروج السلطان للصيد
٢٩٢	حكم غرلوا بالعدل
٢٩٣	كسوف الشمس
٢٩٣	حادثه سوق التجار بدمشق
٢٩٣	الإفراج عن أبيك الخزندار
٢٩٣	مباشرة ديوان الأيتام
٢٩٣	التدريس بالظاهرة
٢٩٤	الحج من دمشق ومصر
٢٩٤	الحكم بدمشق بالنيابة

### وفيات سنة ٦٩٥ هـ

#### ذكر من درج في هذه السنة

١٥٣ - إيلغازي بن قرارسلان بن غازي بن أرتق أرسلان بن إيل غازي

٢٩٥	الملك السعيد
٢٩٥	١٥٤ - محمد بن محمد بن القادر الأنصاري العروف بابن الصايغ
٢٩٥	١٥٥ - عرشاه الرومي
٢٩٦	وفاة جماعة أمراء بمصر
٢٩٦	١٥٦ - بليك أبو شامة المحسني، الأمير بدر الدين

- ١٥٧ - الشريف عز الدين بن الشريف الحلبي ..... ٢٩٦
- ١٥٨ - الشريف ناظر البيوتات ..... ٢٩٦
- ١٥٩ - الشيخ السديد الماعز ..... ٢٩٦
- ١٦٠ - جمال الدين الأصبهاني شيخ الشيوخ ..... ٢٩٦
- ١٦١ - أيك بن عبد الله الصالحي، الأمير عز الدين المعروف بالأفرم ..... ٢٩٦
- ١٦٢ - محمد بن عبد السلام بن المطهر بن أبي سعد بن أبي عصرون التميمي .. ٢٩٨
- ١٦٣ - عبد الله بن محمد الباعشيقي ..... ٢٩٨
- ١٦٤ - شبيب بن حمدان بن شبيب الحرّاني ..... ٣٠٠
- ١٦٥ - أبو بكر بن عبد الرحمن بن منصور الكنانى الموصلى ..... ٣٠٥
- ١٦٦ - محمد بين عبد الملك بن عمر المقدسى اليونينى المعروف بالأرزونى ... ٣٠٥
- ١٦٧ - إسماعيل بن محمد بن جعفر المدلجى الآمدى ..... ٣٠٥
- ١٦٨ - أبو محمد بن أبي جمرة المغربى ..... ٣٠٦
- ١٦٩ - أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج الفاروئى ..... ٣٠٧
- ١٧٠ - المتّجا بن عثمان بن أسعد بن المتّجا التنوخى ..... ٣٠٩
- ١٧١ - لولو بن عبد الله المسعودى، الأمير بدر الدين ..... ٣١٠
- ١٧٢ - إسرائيل بن علي بن حسين الخالدى ..... ٣١٠
- ١٧٣ - منصور بن محمد بن علي الحريرى ..... ٣١١
- ١٧٤ - إبراهيم بن عبد الرزاق بن رزق الله الرسعيني المعروف بالمحدّث ..... ٣١١
- ١٧٥ - سليمان بن أبي الدر سبط الرقى ..... ٣١١
- ١٧٦ - الحسن بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن قدامة الحنبلى ..... ٣١٢
- ١٧٧ - نصر الله بن محمد بن عيّا ش الحنبلى السكاكينى ..... ٣١٣
- ١٧٨ - عبد الله بن محمد بن نصر بن قوام الرصافى ..... ٣١٣
- ١٧٩ - أحمد بن إبراهيم بن حيدرة بن علي بن حيدرة بن عقيل القرشى  
المعروف بابن القَمّاح ..... ٣١٤
- ١٨٠ - عمر بن محمد بن الحسين المصرى المعروف بالوزّاق ..... ٣١٥
- ١٨١ - محمد بن محمود بن عمر بن أبي المكارم بن حمدان الأنصارى  
المعروف بابن القباقيبى ..... ٣١٧
- ١٨٢ - عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف بن محمود المصرى العلامى .... ٣٢١
- ١٨٣ - علي بن محمد بن عبد السلام ..... ٣٢٢
- ٣٢٢ - نيابة الحكم بدمشق ..... ٣٢٢

- التدريس بدار الحديث الأشرفية ..... ٣٢٢
- ١٨٤ - أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمدان بن شبيب بن حمدان بن ..... ٣٢٢
- محمود الحرّاني ..... ٣٢٢
- ١٨٥ - أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد العلوي الحسيني ..... ٣٢٣
- المعروف بابن الحلبي ..... ٣٢٣
- ١٨٦ - بيليك المحسني الصالحي، الأمير بدر الدين ..... ٣٢٤
- ١٨٧ - علي بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن ..... ٣٢٤
- أبي المعالي الجذامي ..... ٣٢٤
- ١٨٨ - محمد بن أبي العلاء محمد بن علي بن المبارك ..... ٣٢٥

### حوادث سنة ٦٩٦ هـ

- حكام البلاد ..... ٣٢٧

### ذكر الحوادث

- دخول السلطان دمشق ..... ٣٢٨
- تأشير الملك الكامل ..... ٣٢٨
- حبس الأمير أسندير ..... ٣٢٩
- عزل الأمير سُنقر الأعسر ..... ٣٢٩
- عودة السلطان إلى مصر ..... ٣٢٩
- الخلف في عسكر السلطان ..... ٣٣٠
- ركب الحجاز الشامي ..... ٣٣١
- ارتفاع سعر القمح ..... ٣٣١
- سلطنة حسام الدين لاجين ..... ٣٣١
- القضاء بدمشق ..... ٣٣٤
- تحليف الأمراء بدمشق ..... ٣٣٤
- تحليف كتبغا للسلطان الجديد ..... ٣٣٤
- تعيين الوزير وناظر الخزانة بدمشق ..... ٣٣٥
- تحليف نائب حماه ..... ٣٣٥
- نيابة قبجق بدمشق ..... ٣٣٥
- انتقال كتبغا إلى صرخد ..... ٣٣٦
- سفر قاضي دمشق إلى مصر ..... ٣٣٦

٣٣٦	نظارة جامع دمشق
٣٣٦	توزيع الخلع السلطانية بدمشق
٣٣٦	نظر الديوان بمصر
٣٣٧	تنقّلات الأمراء
٣٣٨	اعتقال الأمير قراستقر
٣٣٨	القبض على الوزير الأعسر
٣٣٨	مباشرة شدّ الشام
٣٣٩	ولاية القزويني قضاء الشام
٣٣٩	خطابة جامع دمشق
٣٣٩	قراءة تقليد القزويني القضاة
٣٤٠	نيابة منكودمر
٣٤٠	تولية المدرسة الناصرية بدمشق
٣٤٠	ولاية المؤيد سلطنة اليمن
٣٤٢	الحج من الشام
٣٤٢	الحج من الديار المصرية

### وفيات سنة ٦٩٦ هـ

#### ذُكر من درج في هذه السنة من الأكابر والأعيان

١٨٩ -	محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق بن سالم بن
٣٤٣	لنحاس الحلبي الأسدي
١٩٠ -	أبو تغلب بن أحمد بن أبي الغيث الفاروئي
٣٤٤	١٩١ - أحمد بن مظفر الخطيري
٣٤٤	١٩٢ - محمد الخجندي
٣٤٥	١٩٣ - سالم بن أحمد بن سالم الخشاب القرشي
٣٤٥	١٩٤ - علي بن محمد بن منصور بن المنير
٣٤٥	١٩٥ - خليفة بن عبد الله بن عبد الواحد بن شقير الحراني
٣٤٥	١٩٦ - يوسف بن عبد الله بن محمد بن عطا الحنفي
٣٤٦	١٩٧ - أحمد بن محمد بن عبد الله الظاهري
٣٤٦	١٩٨ - ولي الدين ابن دقيق العيد
٣٤٦	١٩٩ - فضل الله بن عمر بن أحمد بن محمد القزويني
٣٤٧	٢٠٠ - بهادر بن عبد الله المنصوري المعروف بالعجمي، الأمير سيف الدين ...

- ٢٠١ - مسيب بن علي الحريري ..... ٣٤٧
- ٢٠٢ - محمد بن محمد بن عبد القاهر بن النصيبي ..... ٣٤٧
- ٢٠٣ - إبراهيم بن محمد بن عثمان بن الخضر بن الأرزني ..... ٣٤٨
- ٢٠٤ - عيسى بن يحيى بن أحمد السبتي ..... ٣٤٨
- ٢٠٥ - أحمد بن محمد بن جعفر السرمري ..... ٣٤٩
- ٢٠٦ - عبد السلام بن محمد بن مزروع البصري ..... ٣٦٠
- ٢٠٧ - أحمد بن عبد الله بن الحسن بن محبوب البعلبكي ..... ٣٦٢
- ٢٠٨ - أحمد بن إبراهيم بن عبد الضيف بن مُصعب الخزرجي ..... ٣٦٢
- ٢٠٩ - أزدمر بن عبد الله العلاني ..... ٣٦٤
- ٢١٠ - محمد بن حازم بن حامد المقدسي ..... ٣٦٥
- ٢١١ - دانيال بن منكلي بن صرفا التركماني الكركي ..... ٣٦٥
- ٢١٢ - الحسن بن الدمشقي الملقب ساروت ..... ٣٦٥
- ٢١٣ - عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض المقدسي ..... ٣٧٩
- ٢١٤ - علي بن عمر الخليلي ..... ٣٨٠
- ٢١٥ - سُنقر بن عبد الله الجمالي العزيزي، الأمير علاء الدين ..... ٣٨٠
- ٢١٦ - عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك الأشرف  
صاحب اليمن ..... ٣٨٠
- ٢١٧ - محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن خليل بن إبراهيم بن  
محمد العسقلاني ..... ٣٨١
- ٢١٨ - عبد الخالق بن عبد السلام بن سعيد بن علوان القاضي المعري ..... ٣٨١
- ٢١٩ - عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض المقدسي ..... ٣٨٢

### حوادث سنة ٦٩٧ هـ

- حكام البلاد ..... ٣٨٤

### ذُكر الحوادث

- تهنئة قاضي القضاة ..... ٣٨٥
- عافية السلطان ..... ٣٨٥
- تقليد نائب دمشق ..... ٣٨٧
- التدريس بالجامع الأموي ..... ٣٨٧
- الخطابة بالمدرسة المعظمية ..... ٣٨٧

٣٨٧	..... إمساك الأمير بيسري
٣٨٨	..... انتقام الأمير جاغان من نائبه
٣٨٨	..... وصول السلطان إلى الكرك
٣٨٨	..... الرّوك بالديار المصرية
٣٨٩	..... الوزارة بمصر
٣٨٩	..... دخول عساكر المسلمين بلاد سيس
٣٩٠	..... فتح قلعة تلّ حمدون
٣٩٠	..... محاكمة ديوان الجامع
٣٩٠	..... فتح قلعة مرعش
٣٩٠	..... امتنع الأمير جاغان عن الظلم
٣٩١	..... حجّ الملك المسعود خضر
٣٩١	..... فتح حُميص ونُجيمة
٣٩٢	..... تأمير أقوش المطروحي
٣٩٢	..... توجه العسكر إلى حلب
٣٩٢	..... وصول أستاذ دار السلطان من حلب
٣٩٢	..... استبدال ديوان الجامع بدمشق
٣٩٢	..... قضاء حماة
٣٩٢	..... إمساك الأمير أبيك الحموي
٣٩٣	..... البحث عن الثلج
٣٩٣	..... القبض على ناظر الجيوش بمصر
٣٩٣	..... زيادة النيل
٣٩٤	..... ولاية شدّ الدواوين بمصر
٣٩٤	..... إقامة الجمعة بالمعظمية
٣٩٤	..... الحجّ هذا العام

### وفيات سنة ٦٩٧ هـ

#### ذكر من درج في هذه السنة

٣٩٥	٢٢٠ - محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن يونس بن يوسف بن لجلال الدمشقي ..
٣٩٥	٢٢١ - أم أحمد شاه ست بنت المسلم بن محمد بن المسلم بن علّان .....
	٢٢٢ - عبد الكريم بن عبد الكريم بن محمد بن محمد بن نصر الله الحموي
٣٩٦	..... المعروف بابن المغيزل

- ٢٢٣ - علي بن عبد الواحد بن أحمد بن الخضر الحلبي المعروف بابن السابق .. ٣٩٦
- ٢٢٤ - أحمد الحلبي المعروف باللوعة الشاعر ..... ٣٩٦
- ٢٢٥ - محمد بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي ..... ٣٩٧
- ٢٢٦ - إبراهيم بن علي بن شيخ السلامية ..... ٣٩٧
- ٢٢٧ - سعيد الكازروني ..... ٣٩٧
- ٢٢٨ - أحمد بن المسلم بن أحمد بن علّان القيّسي ..... ٣٩٨
- ٢٢٩ - عمر بن أبي بكر بن يوسف بن خطيب بيت الآبار ..... ٣٩٨
- ٢٣٠ - محمد بن سليمان بن معالي بن المغربي الحلبي ..... ٣٩٨
- ٢٣١ - عبد اللطيف بن أبي الفرج بن سعيد بن ناصر بن الميهني ..... ٣٩٩
- ٢٣٢ - نسَب خاتون بنت الملك الجواد مظفر الدين يونس بن ممدود بن محمد بن أيوب ..... ٣٩٩
- ٢٣٣ - عبد العزيز بن محمد بن محمود الختني ..... ٣٩٩
- ٢٣٤ - حسن بن علي بن أبي الحسن بن منصور الحريري ..... ٣٩٩
- ٢٣٥ - أحمد بن عثمان بن أبي الرجاء التنوخي المعروف بابن السلعوس ..... ٤٠٠
- ٢٣٦ - محمد بن أبي الزهر الدمشقي ..... ٤٠١
- ٢٣٧ - عائشة بنت عيسى بن قدامة ..... ٤٠١
- ٢٣٨ - محمد بن أبي كر بن محمد الفارسي المعروف بالأيكى ..... ٤٠٢
- ٢٣٩ - إبراهيم بن أحمد بن عُقبة البُصراوي ..... ٤٠٣
- ٢٤٠ - عبد العزيز بن أبي القاسم بن عثمان البأضري البغدادي ..... ٤٠٣
- ٢٤١ - محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الحموي ..... ٤٠٨
- ٢٤٢ - أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة المقدسي الحنبلي ..... ٤٠٩
- ٢٤٣ - محمد بن علي بن أحمد العُقيلي الأمير ..... ٤١٠
- ٢٤٤ - علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن أبي القاسم بن أبي طالب بن سعيد ابن علي بن كسيرات ..... ٤١١
- ٢٤٥ - أبو الحسن بن عبد الله بن غانم بن علي بن إبراهيم المقدسي ..... ٤١١
- ٢٤٦ - محمد بن علي بن الملاق الرقي ..... ٤١٩
- ٢٤٧ - محمد بن حسين بن مبارز بن محمد المعروف بالزياتيني ..... ٤٢٠

### حوادث سنة ٦٩٨ هـ

- حكّام البلاد ..... ٤٢١

## ذِكْرُ الْحَوَادِثِ

- ٤٢١ ..... خروج بقية عسكر دمشق لمواجهة التتر
- ٤٢٢ ..... وصول أمراء إلى دمشق
- ٤٢٢ ..... نصب دهليز بدمشق
- ٤٢٣ ..... عودة الحجّاج
- ٤٢٣ ..... هطول المطر بعد انحباسه
- ٤٢٣ ..... خلاف أمراء المماليك بحمص
- ٤٢٥ ..... خلاف الأمراء مع نائب دمشق
- ٤٢٦ ..... التحاق نائب دمشق بالسلطان غازان
- ٤٢٧ ..... مقتل السلطان لاجين
- ٤٢٩ ..... سلطنة الملك الناصر
- ٤٢٩ ..... مقتل طنجي ورفاقه
- ٤٣١ ..... مبايعة السلطان الناصر بدمشق
- ٤٣٢ ..... تعيين الأمير قطبك مشدداً بدمشق
- ٤٣٢ ..... دخول السلطان الناصر مصر وركوبه بالخلعة
- ٤٣٣ ..... نيابة السلطنة بدمشق
- ٤٣٤ ..... الإفراج عن الأمير جاغان
- ٤٣٤ ..... صراع النفوذ بين سلامش وغازان سلطان التتار
- ٤٣٦ ..... دخول سلامش دمشق
- ٤٣٦ ..... ظهور الكوكب المذنب
- ٤٣٦ ..... وصول فرسان إلى دمشق
- ٤٣٧ ..... القبض على الأمير كجكن
- ٤٣٧ ..... وصول أخبار لم تصح عن غازان
- ٤٣٧ ..... الترسيم على جماعة بدمشق والعفو عنهم
- ٤٣٨ ..... الإفراج عن قراستقر والأعسر
- ٤٣٩ ..... الزلزلة في مصر
- ٤٣٩ ..... وقوع برد في مصر
- ٤٣٩ ..... وصول رسول الفرنج وصاحب سيس
- ٤٣٩ ..... تفريق وإغراق الريح سفن الفرنج عند بيروت
- ٤٤٠ ..... معاقبة الملك نغيه أهل سوداق

٤٤١	سفر السلطان إلى الشام
٤٤١	زيادة النيل
٤٤١	بناء مشهد عثمان بالجامع الأموي
٤٤١	دخول القاضي الحنفي دمشق
٤٤١	تحركات التتار
٤٤١	نيابة السلطنة بطرابلس
٤٤٢	تركة الأمير عز الدين أيدمر

### وفيات سنة ٦٩٨ هـ

#### ذكر من درج في هذه السنة

٢٤٨	- أحمد بن محمود بن أحمد بن عبد السلام الحصري
٢٤٩	- المبارز عبد الله بن غازي بن سنقر الحلبي
٢٥٠	- أيك بن عبد الله الموصلي، الأمير عز الدين
٢٥١	- سنقر بن عبد الله القشتمري العادلي، الأمير شمس الدين
٢٥٢	- لاجين بن عبد الله المنصوري، الملك المنصور حسام الدين
٢٥٣	- قرارسلان المنصوري، الأمير بهاء الدين
٢٥٤	- بدر الصوابي الأمير بدر الدين
٢٥٥	- محمد بن أحمد بن محمود العقيلي القلانسي
٢٥٦	- محمد بن إبراهيم بن أبي عبد الله بن النحاس الحلبي
٢٥٧	- توبة بن علي بن مهاجر بن شجاع بن توبة التكريتي
٢٥٨	- علي بن عثمان بن يوسف بن عبد الوهاب البعلبي الشروطي
٢٥٩	- عبد الرحيم بن أبي بكر بن أحمد الجزري
٢٦٠	- إبراهيم بن علي بن حسين الخالدي الصرخدي
٢٦١	- بيسري بن عبد الله الشمسي، الأمير بدر الدين
٢٦٢	- محمود بن محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
٢٦٣	- يوسف بن داود بن عيسى بن محمد بن أيوب، الملك الأوحده
٢٦٤	- أيوب بن علي بن داود
٢٦٥	- موسى بن سنجر بن عبد الله الدواداري الأمير جمال الدين
٢٦٦	- سالم بن محمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله
٢٦٧	- ابن صضرى التغلبي

- ٢٦٧ - أبو محمد بن بدران بن شبل المقدسي النابلسي ..... ٤٥٦
- ٢٦٨ - محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن قدامة المقدسي ..... ٤٥٦
- ٢٦٩ - آقش بن عبد الله المغيبي، الأمير جمال الدين ..... ٤٥٦
- ٢٧٠ - محمد بن سليمان بن الحسن البلخي الأصل ..... ٤٥٧
- ٢٧١ - ياقوت بن عبد الله المستعصمي ..... ٤٥٧
- ٢٧٢ - أبو يعقوب المغربي ..... ٤٥٨
- ٢٧٣ - يوسف بن محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن النحاس الحلبي ..... ٤٥٨
- ٢٧٤ - يونس بن إبراهيم بن سليمان الصرخدي ..... ٤٥٩

### حوادث سنة ٦٩٩ هـ

- حكّام البلاد ..... ٤٦٠

### ذكر الحوادث

- دخول السلطان الناصر دمشق ..... ٤٦٠
- موقعة وادي الخزنदार ..... ٤٦١
- سفر جماعة من أعيان دمشق ..... ٤٦٢
- فرار جماعة من الحبس ..... ٤٦٣
- خدمة الناس وخيرتهم ..... ٤٦٣

### ملحق

- نماذج من المخطوط ..... ٤٦٥
- صفحات ضائعة من تاريخ حوادث الزمان ..... ٤٦٩

### الفهارس

- فهرس الآيات القرآنية ..... ٤٨٣
- فهرس الأحاديث النبوية ..... ٤٨٤
- فهرس أبيات الأشعار ..... ٤٨٦
- فهرس المصادر والمراجع ..... ٥٠٢
- فهرس الموضوعات ..... ٥١٠

## صدر للدكتور تدمري

- ١ - الحياة الثقافية في طرابلس الشام خلال العصور الوسطى - دار فلسطين للتأليف والترجمة، بيروت ١٩٧٣.
- ٢ - تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس في عصر المماليك - طبعة دار البلاد، طرابلس ١٩٧٤.
- ٣ - تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور (عصر الصراع العربي - البيزنطي والحروب الصليبية)  
طبعة دار البلاد، طرابلس ١٩٧٨ (الطبعة الأولى)  
طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الإيمان، طرابلس ١٩٨٤ (الطبعة الثانية)
- ٤ - من حديث خيثمة بن سليمان القرشي الأطرابلسي (٢٥٠ - ٣٤٣ هـ) تحقيق:
  - ١ - الفوائد من المنتخب من حديث خيثمة، مخطوطة الظاهرية.
  - ٢ - فضائل الصحابة، مخطوطة الظاهرية.
  - ٣ - فضائل أبي بكر الصديق، مخطوطة الظاهرية.
  - ٤ - الرقائق والحكايات، مخطوطة الظاهرية. ومخطوطة تشستريتي - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٠.
- ٥ - تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور (عصر دولة المماليك) - طبعة المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٨١.
- ٦ - النور اللائح والدُرّ الصادح في إصطفاء الملك الصالح، لابن القيسراني (ت ٧٥٣ هـ)، تحقيق مخطوطة باريس، طبعة دار الإنشاء، طرابلس ١٩٨٢.
- ٧ - دار العلم بطرابلس في القرن الخامس الهجري - طبعة دار الإنشاء، طرابلس ١٩٨٢.
- ٨ - وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس (السجل الأول)، بالإشتراك مع د. خالد زيادة، د. فردريك معتوق - منشورات معهد العلوم الإجتماعية في الجامعة اللبنانية، طرابلس ١٩٨٢.

- ٩ - البدر الزاهر في نُصرة الملك الناصر (محمد بن قايتباي)، يُنسب إلى ابن الشحنة، تحقيق مخطوطة باريس - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٣.
- ١٠ - القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف (رحلة قايتباي إلى بلاد الشام)، لابن الجيعان - تحقيق مخطوطة الإسكوريال بمدير، ودار الكتب المصرية، ومصورة تورينو بإيطالي - طبعة جزوس برس، طرابلس ١٩٨٤.
- ١١ - موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي (عبر ١٤ قرناً هجرياً) - صدرت في (١٦) مجلداً، عن المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، بيروت ١٩٨٤ و ١٩٩٠ و ١٩٩٣ و ١٩٩٦.
- ١٢ - معجم الشيوخ، لابن جُمَيع الصيداوي (٣٠٥ - ٤٠٢ هـ) - تحقيق مخطوطة لايدن الفريدة، مع:
  - ١ - المنتقى من معجم الشيوخ - مخطوطة الظاهرية.
  - ٢ - حديث السكن بن جُمَيع - مخطوطة الظاهرية.
 طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الإيمان، طرابلس ١٩٨٥، طبعة ثانية ١٩٨٧.
- ١٣ - شقاء الغرام بأخبار البلد الحرام - لقاضي مكة المالكي (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ) - تحقيق في مجلدين. طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٥.
- ١٤ - الفوائد العوالي المؤرّخة من الصحاح والغرائب، للتوخّي، بتخريج الصوري - تحقيق مخطوطة الظاهرية - طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الإيمان، طرابلس ١٩٨٥، طبعة ثانية ١٩٨٧.
- ١٥ - ديوان ابن منير الطرابلسي (٤٧٣ - ٥٤٨ هـ) دراسة وجمع شعره - طبعة دار الجيل، بيروت، ومكتبة السائح، طرابلس ١٩٨٦.
- ١٦ - المنتخب من تاريخ المنبجي، لأغابوس بن قسطنطين المنبجي (من القرن ٤ هـ) - تحقيق تاريخ المسلمين من كتاب «العنوان» - طبعة دار المنصور، طرابلس ١٩٨٦.
- ١٧ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والإعلام، للحافظ الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) - تحقيق مخطوطات:
 

حيدر آباد، ودار الكتب المصرية، ومكتبات اسطنبول، وبرلين، ولندن.

صدر منه حتى الآن، عن دار الكتاب العربي، بيروت (٥٠) مجلداً (من السنة الأولى للهجرة، حتى سنة ٦٨٠ هـ) (١٩٨٧ - ١٩٩٨).

- ١٨ - الفوائد المنتقاة والغرائب الحسان عن الشيوخ الكوفيين، للعلوي، بانتخاب الصوري، تحقيق مخطوطة الظاهرية، ومعه: «فوائد في نقد الأسانيد» للحافظ الصوري (٣٧٦ - ٤٤١ هـ) مخطوطة المتحف البريطاني. طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٧.
- ١٩ - السيرة النبوية، لابن هشام (٤ مجلدات) - تحقيق - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٧.
- ٢٠ - تاريخ الأنطاكي (صلة تاريخ أوتبخا)، ليحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ٤٥٨ هـ) - تحقيق. ومعه: «المنتقى من تاريخ الأنطاكي» لمجهول. طبعة جروس برس، طرابلس ١٩٨٩.
- ٢١ - لبنان من الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة الأموية - طبعة جروس برس، طرابلس ١٩٩٠.
- ٢٢ - لبنان من قيام الدولة العباسية حتى سقوط الدولة الإخشيدية - طبعة جروس برس، طرابلس ١٩٩١.
- ٢٣ - صدق الأخبار المعروف بتاريخ ابن سباط (ت. بُعيد ٩٢٦ هـ) - تحقيق مخطوطات المكتبة الوطنية بباريس، ومكتبة الفاتيكان، ومكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت - طبعة جروس برس، طرابلس ١٩٩٣ (صدر في مجلدين).
- ٢٤ - آثار طرابلس الإسلامية - طبعة دار الإيمان، طرابلس ١٩٩٤.
- ٢٥ - لبنان من السيادة الفاطمية حتى السقوط بيد الصليبيين: ١ - التاريخ السياسي. ٢ - التاريخ الحضاري. صدرا عن دار الإيمان، طرابلس ١٩٩٤.
- ٢٦ - طرابلس في التاريخ، للشيخ محمد كامل البابا - تحقيق بالتعاون مع المرحوم فضل مقدّم - طبعة جروس برس، طرابلس ١٩٩٥.
- ٢٧ - مُسنَد معاوية الأطرابلسي في الحديث والفوائد والتاريخ - جمع وتخريج - طبعة دار الإيمان، طرابلس ١٩٩٧.
- ٢٨ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير - تحقيق - صدر عن دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٩٧ (١١ مجلدًا).
- ٢٩ - لبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير - طبعة دار الإيمان، طرابلس ١٩٩٧.

- ٣٠ - تاريخ آل السلطي في طرابلس - تنفيذ وإشراف دار الإيمان، طرابلس ١٩٩٧.
- ٣١ - الفضل المأثور من سيرة السلطان الملك المنصور - لشافع بن علي - تحقيق مخطوطة إكسفورد - طبعة المكتبة العصرية، صيدا، بيروت ١٩٩٨.
- ٣٢ - الإنباء بأنباء الأنبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الأمراء، للقضاعي (ت ٤٥٤ هـ) - تحقيق مخطوطة حكيم أوغلي باسطنبول - طبعة المكتبة العصرية ١٩٩٨.
- ٣٣ - المستدرك على الجزء الثاني من: المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع - جمع وترتيب - طبعة معهد المخطوطات العربية، القاهرة ١٩٩٨.
- ٣٤ - تاريخ حوادث الزمان وأنبيائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه - لابن الجزري (ت ٧٣٩ هـ) - تحقيق مخطوطة كوبريلي، ودار الكتب المصرية - طبعة المكتبة العصرية ١٩٩٨ (٣ مجلدات).

### قيد الطباعة

- حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران، لابن الحمصي (توفي ٩٣٤ هـ). (تحقيق مخطوطات: عاطف أفندي باستانبول، كمبردج بلندن، وسوهاج بمصر) (٣ أجزاء).